

انیس کے مرتبے

MAAB 1431

مرتبہ
maablib.org

صالح عابد حسین

MAAB 1431

انیس کے مرتبے

جلد دوم

مرتبہ
صالحہ عابد حسین

MAAB 1431



maablib.org

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

سنہ اشاعت 1980 ————— 1902 شک

© ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

پہلا ایڈیشن:

قیمت: =/38

کتابت: لغار الرحمن
سرورق: بھنوٹ

maablib.org

ڈائریکٹر، بیورو فار پروموشن آف اردو (ویسٹ بلاک 8-آر-کے، پورم، نئی دہلی 110022) نے
ترقی اردو بورڈ، وزارت تعلیم و ثقافت، حکومت ہند، نئی دہلی کے لیے جے۔ کے۔ آفسیٹ پر نثر جامع مسجد
سے پھپھو اکر شائع کیا۔

پیش لفظ

اردو زبان کی ترویج و اشاعت کے لیے حکومت ہند کی وزارت تعلیم و ثقافت کے تحت ترقی اردو بیورو کے ذریعے جن لائحوں اور منصوبوں کو عملی شکل دی جا رہی ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مختلف جدید علوم پر کتابیں ماہرین سے لکھوائی جائیں اور ان علوم سے متعلق اہم مغربی و مشرقی کتابوں کے تراجم شائع کیے جائیں جو نہ صرف زبان بلکہ قوم کی ترقی میں بھی مفید و معاون ثابت ہوں۔

اس منصوبے کے تحت ترقی اردو بیورو اب تک خاصی تعداد میں کتابیں شائع کر چکا ہے۔ ان میں شعروادب، تنقید، لسانیات، تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات، تجارت، زراعت، امور حکومت، معاشیات، عمرانیات، قانون، طب، فلسفہ اور نفسیات پر اعلیٰ کتابوں کے علاوہ تعلیم بالغان، بچوں کے ادب، سائنس اور ٹیکنیکی علوم سے متعلق ایسی کتابیں بھی شامل ہیں جو اردو کی نصابی ضرورتوں کو بھی کسی حد تک پورا کر رہی ہیں۔ ان موضوعات پر اچھی آسان اور معیاری کتابوں کی جو کمی اردو حلقوں میں شدت سے محسوس کی جا رہی تھی وہ بیورو کے ذریعہ آہستہ آہستہ پوری ہو رہی ہے۔ ترقی اردو بیورو کی شائع کردہ کتابیں حسن طباعت کا ایک معیار قائم کرتی ہیں اور ان کی قیمت بھی نسبتاً کم رکھی جاتی ہے، ہمیں خوشی ہے کہ ان کتابوں کی مقبولیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

ترقی اردو بیورو کے جامع منصوبوں کے تحت اردو انسائیکلو پیڈیا، اردو لغت (کلاں) اردو لغت (برائے طلبہ)، انگریزی اردو لغت، اردو انگریزی لغت، بنیادی متون کی اشاعت، اردو کتابیات کی تیاری اور مختلف علوم کی اصطلاح سازی کے کام بھی جاری ہیں۔ ان کی تکمیل کے لیے ہمیں ملک بھر کے ماہروں کا تعاون حاصل ہے۔

بیر نظر کتاب ترقی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کا ایک جز ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اردو داں حلقوں میں اس کتاب کی بھی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

شمس الرحمن فاروقی

ڈائریکٹر، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی



میر. بھر علی انیس

فہرست

● پیش لفظ

● دیباچہ

● مرانی

3

7

13—497

13

28

49

78

98

105

119

140

161

187

218

229

252

269

1 دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے

2 کیا بحر ہے وہ بحرِ کنارہ نہیں جس کا

3 جب دن میں سر بلند علیؑ کا علم ہوا

4 حضرت سے جب برادرِ خوشنُجو جدا ہوا

5 دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے سر کا داغ

6 جب دن میں حسینؑ اصغر بے شیر کو لائے

7 ہوتے ہیں بہت رنجِ مسافر کو سفر میں

8 جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

9 شمشادِ بوستانِ رسالتِ حسینؑ ہے

10 جب نوجواں پرشتہ دیں سے جدا ہوا

11 جب خیمہ میں رخصت کو شہِ بحر و بر آئے

12 نکلی جو دن میں تیغِ حسینی غلات سے

13 جب تیغِ ید اللہ کھنچی دستِ وفا میں

14 جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں

- 287 15 اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے۔
- 309 16 جب قطع کی مسافتِ شبِ آفتاب نے
- 342 17 آج سپیئر یہ کیا عالم تنہائی ہے
- 352 18 جبکہ خاموشی ہوئی شمعِ امامتِ رن میں
- 359 19 جب غرقِ بحرِ خوں ہوئی کشتیِ نجات کی
- 369 20 اے مومنو! کیا صادقِ الاسترار تھے سپیئر
- 384 21 آمد آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے
- 391 22 جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
- 418 23 جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے غابد
- 433 24 دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
- 441 25 دن گزرے بہت قید میں جب اہلِ حرم کو
- 451 26 نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری
- 469 27 جب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شاہ کا

498

527

● اختلافِ نسخ

● فرہنگ

دیاچہ

انیس کے مرثیے کی پہلی جلد میری توقع سے زیادہ پسند کی گئی۔ اس سے میری اور ہمت بندھی اور مرکزی میر انیس کیٹی نے دوسری جلد کا جو کام میرے سپرد کیا تھا اُسے مکمل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن گذشتہ دو سالوں میں بیماریوں اور پریشانیوں کے ایسے ایسے کڑے وقت آئے کہ جی چھوٹ چھوٹ گیا۔ ایک منزل وہ آئی کہ اپنی سخت غلالت کے سبب میں نے اس کام کو کرنے سے انکار کر دیا۔ مگر خدا کے فضل سے پھر طبیعت بہتر ہو گئی اور میرے محترم بزرگ سید بشیر حسین زیدی کے اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ اس جلد کا کام بھی میں ہی انجام دوں۔ میں نے پھر کبر ہمت کسی اور انیس کے مرثیے کی دوسری جلد کے کام میں جُٹ گئی۔

اس مجموعے میں میں نے انیس کے جو مرثیے جمع کیے ہیں ان میں سے بیشتر وہ ہیں جو ان کے بہترین مرثیے مانے جاتے ہیں۔ ان میں بعض بہت طویل ہیں۔ بعض بہت مختصر ہیں بعض سادگی اور پرکاری کا نمونہ ہیں تو بعض فصاحت و بلاغت، فن کاری اور صنّاعی کا بے مثال کمرشمہ۔ یہ سب مرثیے اتنے پڑھے اور سُنے ہوئے تھے کہ ان کا انتخاب کرنا میرے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا اور جلد انجام پا گیا۔

لیکن مرثیوں کی فرہنگ کا کام گذشتہ جلد سے بہت زیادہ تھا اور اتنا ہی کٹھن بھی۔ اس جلد کی مختصر فرہنگ دیکھ کر اس کام کو جاننے والے سمجھ سکتے ہیں کہ اس میں کس قدر جاں فشانی کرنی پڑی ہے۔ یہاں صرف الفاظ اور محاوروں وغیرہ کے معنی بتانا نہیں تھے بلکہ بہت سی جگہ مصرعوں، شعروں اور کئی کئی بندوں کا مطلب بھی سمجھانا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی جگہ کلام پاک کی آیتوں کے ٹکڑے یا احادیث کے حوالے یا عربی کے جملے آئے ہیں۔ ان سب کا بالکل صحیح مطلب سمجھنے سمجھانے میں مشکل پیش آئی، خصوصاً تلمیحات کو بتانا کہ اس میں کون سے واقعہ کی طرف اشارہ ہے یا کون سا موقع مقصود ہے بڑا مشکل کام تھا کہ انیس تو دریا کو کوزے میں بند کرنے میں ماہر ٹھہرے۔ اگر سمجھانا پڑے تو ایک شعر بلکہ ایک مصرعے کو سمجھانے میں کوئی صغیہ سیاہ ہو جائیں اور پورا مطلب واضح نہ ہو سکے پھر انیس کا محاورہ اور روز مرہ اور الفاظ کا بے پناہ

استعمال !! خدا کی پناہ !! لفظوں کے معنی سمجھنا اتنا مشکل نہیں مگر مختصر لفظوں میں اس کے مطالب سمجھنا۔ دانتوں پسینہ آجاتا ہے۔ میرانیس کے ہاں بہت سے لفظ وغیرہ ایسے بھی ہیں جن کا مطلب کہیں نہیں ملتا۔ کم سے کم میرے پاس لغت کی جو کتابیں تھیں ان میں نہیں مل سکا۔ یا جو معنی ملے وہ انیس کے ہاں فٹ نہیں بیٹھے سب سے بڑی مشکل یہ پیش آئی کہ ڈاکٹر عابد حسین جنھوں نے پہلی جلد مرتب کرنے میں قدم قدم پر میری مدد کی تھی خاص کر فرہنگ بنانے میں اور اس کے بغیر میں کامیاب نہ ہو سکتی تھی وہ ایک عرصے سے بیمار ہیں اور اس بار وہ اس کام میں میری رہنمائی نہیں کر سکے اور یہ کٹھن کام مجھے تنہا انجام دینا پڑا۔ اس میں سب ملا کر تقریباً ساڑھے آٹھ سو لفظوں، مصرعوں اور بندوں کے مطالب دینے پڑے ہیں۔

بہر صورت جیسے تیسے میں نے اس اہم کام کو قابل اطمینان طور پر کرنے کی کوشش کی ہے۔ پورے دو سال مجھے اس کام میں صرف کرنے پڑے۔ لیکن میں یہ دعوے نہیں کر سکتی کہ کہیں میں نے غلطی نہیں کی ہوگی۔ بعض جگہ محاوروں یا شعروں اور بندوں کا مطلب جو میں نے سمجھایا، ہو سکتا ہے کہ کسی کو اس پر اعتراض ہو یا نقص نظر آئے لیکن ایسا ہو تو امید ہے کہ میں قابل معافی سمجھی جاؤں گی۔ اس لیے بھی غالب کے انتہائی مختصر کلام کی کئی شرحیں موجود ہیں پھر بھی اس کا سمجھنا سمجھانا آسان نہیں ہوتا۔ کلام انیس جو ہزاروں ہزار بندوں پر پھیلا ہوا ہے (اور اکثر مرثیوں کے بعض حصے کلام غالب سے کم مشکل اور ادق نہیں ہوتے) اس کی پوری شرح تو کیا دوچار مرثیوں کی بھی شرح کسی نے نہیں کی ہے۔ کم سے کم مجھ تک نہیں پہنچی ہے۔ اور نہ کوئی قابل اطمینان ایسی فرہنگ یا لغت ہے جس میں انیس کے محاوروں اور مخصوص الفاظ کے معنی مل سکیں۔ البتہ جناب مسعود حسین جنوی ادیب نے روح انیس کے نام سے جو مرثیے ایڈٹ کیے ہیں جس میں سے تین مرثیے اس جلد میں شامل ہیں، ان میں معنی و مطالب کو بڑی خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ البتہ مسعود صاحب نے زور صنائع بدائع وغیرہ پر دیا ہے اور مطالب علموں کو سمجھانے کے لیے صنایعوں کی طرف توجہ زیادہ فرمائی ہے۔ میں نے صرف معنی اور مطالب پر اکتفا کی ہے۔ دوسرے مرثیوں کے لیے اتنا مواد بھی کہیں سے نہ مل سکا۔

اس سے بھی کٹھن مرحلہ تھا اختلاف نسخ کی نشان دہی کرنا۔ ان مراثن میں پونے پانسو اختلاف نسخ دیے گئے ہیں۔ یہ کام اس شخص کے لیے تو آسان ہوتا ہوگا جس نے اس کی باقاعدہ تعلیم پائی ہے مگر میرے لیے بہت مشکل تھا۔ اگر ایک یا دو آدمی ہی مجھے اس کام میں مدد کے لیے مل سکتے تو کچھ آسانی ہو سکتی تھی۔ مگر یہ بھی میرے لیے ممکن نہ ہو سکا۔ البتہ میرے گھر میں میرے لیے ایک دو عزیزوں نے مدد کی جن کے سہارے میں اس مہم کو سر کر سکی۔

لیکن سب سے مشکل کام تھا وہ وقت نکالنا جب سکون سے دو تین گھنٹے بیٹھ کر اسے کیا جاسکے لیکن

اپنی بیماری کے علاوہ اپنے شوہر کی تیمارداری اور گھریلو اور خاندانی ذمہ داریاں اور گرم فرماؤں کا بیج بپ میں غفلت ڈالنا۔ کیا بتایا جائے کہ کیسے اور کب کب اس کام کو کرنے کے لیے میں نے وقت نکالا ہے۔ کئی بار ہمت جواب دے گئی۔ سوچا کام واپس کر دوں۔ مگر پھر کسی نہ کسی طرح حوصلہ کیا اور خدا کا شکر و احسان ہے کہ میں نے اس کام کو تکمیل تک پہنچا دیا اور جو وعدہ مرکزی انیس کیٹی سے کیا تھا اُسے پورا کیا۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد میں میر انیس کے کئی شاہکار شامل ہیں (اگرچہ شاہکار کسی فن کار کا ایک ہی ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے کہ انیس کے کتنے ہی مرثیوں پر یہ لفظ صادق آتا ہے اور ایک مرثیہ کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل نظر آتا ہے) ان میں سے چند مرثیوں کے اول مطلع کا پہلا مصرعہ درج ہے۔

حضرت سے جب برادرِ خوشِ خو جدا ہوا

جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے

شمسِ ابد بستانِ رسالت حسین ہے

دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے

جب نوجوانِ سرِ شہ دیں سے جدا ہوا

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

جب قیدیوں کو خانہ زندان میں شب ہوئی

نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

جب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شاہ کا

یہ مرثیے انیس کی قادر الکلامی کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ ان میں شاعر کا فن اپنے پورے عروج پر نظر

آ رہا ہے۔ ان میں فصاحت و بلاغت کے دریا رواں دواں ہیں اور منظر نگاری و نقشہ کشی بے مثال ہے۔

ساتھ ہی بعض مرثیوں میں اخلاقی تعلیم اور امام حسین کی بلند سیرت دکھا کر ایک مکمل انسان اور سچے مسلمان

کا جلوہ بڑی خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے اور نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

خاص طور پر بے مثال مرثیوں میں شمار ہوتے ہیں اور اوپر دی گئی ساری خصوصیات کے حامل ہیں۔ اور

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں اور جب قیدیوں کو خانہ زندان میں شب ہوئی، ایسے مرثیے ہیں جن میں

جذبات کی شدت، احساسات کی گہرائی، خاندانی رشتوں کی نزاکت اور پاکیزگی اور زبان و بیان کی روانی

دکشی اور تاثر ایسا ہے جس کے بارے میں کہنا مشکل ہے محسوس کرنا آسان ہے۔

اس مجموعہ کا آخری مرثیہ اس کی جان ہے یعنی انیس کا وہ شہرہ آفاق مرثیہ جس کو ”ریاض انیس“ کا نام

دیا گیا ہے۔

۔ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

اگرچہ اس مرثیہ کا پہلا مطلع تھا ہے

واحسرتا کہ عہد جوانی گزر گیا۔ مگر اس نے شہرت دوسرے مطلع سے پائی کہ یہ پہلا مصرعہ ہی جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا، ایسا ہے مثال ہے جس کا جواب آج تک کوئی نہیں پیش کر سکا۔ ایک مصرعے کے اندر واقعات کر بلا کا پنجوڑ اور شہدائے کر بلا کی ایشاد و ستر بانی اور جاں نشاری کی طویل اور لن مٹ داستان عمودی گئی ہے۔ ایک لفظ "خاتمہ بخیر" نے مصرعہ کو آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ ہم نے اپنے مجموعے میں دوسرے مطلع ہی کو پہلا مطلع مانا ہے البتہ اختلاف نسخ کے ذیل میں پہلا مطلع بھی درج کر دیا گیا ہے اس مرثیے کو سوائے اہل محنت کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

ریگر مرثی کا انتخاب ہم نے دو لحاظ سے کیا ہے۔ یہ مرثیے زیادہ تر امام حسین کی شہادت کے بعد کے واقعات پر مشتمل ہیں۔ اہل حرم اور سید سجاد کی گرفتاری اور مصائب دربار شام میں آنا، قید خانے کی میہتیں، پرانی کینزوں شہر میں اور ہندہ کے واقعات، امام حسین کی تدفین کی داستان، یہ سب واقعات ایسے ہیں جن کے بغیر داستان حق و باطل مکمل نہیں ہوتی ہے۔

لیکن یہ مرثی صرف واقعات ہی کی وجہ سے نہیں شعرو فن کے لحاظ سے بھی بلند مقام رکھتے ہیں۔ ان میں گھوڑے اور تلوار اور سراپا اور جنگ کے ذیل میں وہ کالات نہیں دکھائے گئے جو عقیدے کے لحاظ سے بچ ہوں تو ہوں ویسے مبالغہ کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہیں۔ یہاں تو انیس حقیقت نگاری اور صداقت بیان کی مشکل ترین راہ سے بڑے کمال کے ساتھ گزرے ہیں۔ انداز میں سلاست ہے، روانی ہے، درد و اثر کی ایک دنیا پوشیدہ ہے۔ انسانی فطرت کی عکاسی ہے، صبر و برداشت کی ایک پُر درو ریکش داستان ہے جو پڑھنے والے کو کرداروں کی اعلیٰ سیرت و اخلاق دکھا کر بہت کچھ درس اخلاق دیتی ہے جس طرح غالب کا بہترین فن چھوٹی بحر کی غزلوں میں نظر آتا ہے۔ انیس کا بہت سا کلام جو مختصر مرثیوں میں پایا جاتا ہے اپنی حسن سادگی اور اثر میں جواب نہیں دیتا۔

۔ آج شبیر کیا عالم تنہا ہے !

غضب کا بند ہے اور قیامت کا مرثیہ !

۔ دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے پسر کا داغ !

بچے کے لیے باپ کی بے قراری ایسی قہر منی معلوم ہوتی اور اسی روانی ساختگی سے بیانیہ بند تحریر کیے گئے

ہیں گہل سے آہ آہ نکل جاتی ہے۔

۴۰ اے مومنوں کیا صادق الاقرار تھے شبیر

اور ۴۱ جب کہ غاموش ہوئی شمع امامت دن میں

اور ۴۲ جب دن میں حسین اصفربے شیر کو لائے

یا ۴۳ دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو

اور ۴۴ دربار میں زباناں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

یہ وہ مرثی ہیں جن میں انیس کا کلام اس قدر اہل، رواں ہے جیسے کوئی مسکب روندی دھیرے
دھیرے بہہ رہی ہو۔ زبان میں شہر سے بڑھ کر ملاقات خیالات میں گہرائی اور درد کی اتھاہ کیفیت اپڑھنے
اور سننے والے مبہوت ہو جاتے ہیں۔ مسکور ہو جاتے ہیں۔ ان کے سرخانہ ان رسالت کے ان شہیدوں
کے اعلیٰ اخلاق اور سیرت کے سامنے عقیدت سے جھک جاتے ہیں اور آنکھیں ان کے مصائب پر موقی
پنچا اور کرنے لگتی ہیں۔ انیس جیسے عظیم فن کار کو اس سے بڑا خراج عقیدت اور کیا مل سکتا ہے۔

اس کتاب کو مرتب کرنے میں جن حضرات سے مجھے مدد ملی ان کی میں یہ دل سے شکر گزار ہوں۔
سب سے پہلے تو میں سید محمد حسین رضوی لاٹبریرین مولانا آزاد لاٹبریری علی گڑھ کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی
ہوں جنہوں نے حسب سابق مجھے لاٹبریری سے منشی نول کشور کے شائع شدہ مجموعہ مرثیہ میر انیس کے
قدیم نسخے عنایت فرمائے جن کے بغیر میرا کام مکمل ہونا دشوار تھا۔

میں جناب نائب حسین نقوی کی بھی بہت مشکور ہوں جنہوں نے رجب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا اپنا مخطوط
مقابلے کے لیے مجھے عنایت کیا کہ اس مرثیہ کی دوسری کاپی مجھے کہیں اور سے دستیاب نہیں ہو سکی تھی۔

میں ڈاکٹر نیر مسعود کا بھی شکر یہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے مجھے مشورہ بھی دیا اور مدد بھی کی۔

شکر یہ تو میں اپنی بہن انیس حسن مہدی کا بھی ادا کرنا چاہتی تھی جنہوں نے اپنی لا انتہا مصروفیات میں سے
تجھوڑا سا وقت چھڑا کر میرے ساتھ اکثر مرثیوں کو پڑھوایا جس سے فرہنگ اور اختلاف نسخ کے مرتب کرنے میں
مجھے بڑی مدد ملی۔ مگر یہ کام انہوں نے مجھ سے محبت کی وجہ سے بھی کیا مگر اس سے زیادہ انیس اور کلام انیس
سے عقیدت کی بنا پر کیا گیا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں محبت اور عقیدت شکر یہ کی محتاج نہیں ہوتیں۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد مرتب ہونے میں انیس سے اس گہری عقیدت و الفت کا بڑا ہاتھ ہے۔
جو اپنے اس محبوب شاعر سے مجھے ہے۔ ورنہ یہ کام میرے بس کا نہ تھا۔ اس کتاب کی ترتیب اسی اعتراف کا
کرشمہ ہے۔ اس شعر کی تکرار کے ساتھ جو سو فیصدی سچائی پر مبنی ہے کہ

کسی نے تری طرح سے اے انیس عروس سخن کو سنوارا نہیں



maablib.org

1

- دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے ۱ | زردوں میں روشنی تجلی طور ہے
اک آفتابِ رخ کی ضیا دور دور ہے | کوسوں زمینِ عکس سے دریائے نور ہے
القدرے حسنِ طبقہ عنبرِ شست کا
میدانِ کربلا ہے نمونہ بہشت کا
- حیراں زمین کے نور سے ہے چرخِ لا جورد ۲ | مانند کہرِ با ہے رخِ آفتابِ زرد
ہے روکشِ فضا نے ارم وادیِ نبرد | اٹھتا ہے خاک سے تپتی نور جانے گرد
حیرت سے حاملانِ فلک ان کو تکتے ہیں
ذرے نہیں زمین پر ستارے چمکتے ہیں
- ہے آبِ نہرِ صورتِ آئینہ جلوہ گر ۳ | تاباں ہے مثلِ چشمہ خورشید ہر بخور
لہریں بسانِ برق چمکتی ہیں سر پہ سر | پانی پہ پھیلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر
یہ آب و تاب ہے کہ گہر آب آب ہیں
دریا تو آسمان ہیں ستارے حباب ہیں
- پر تو فگن ہوا جو رخِ قبلہ نام ۴ | مشہور ہو گئی وہ زمینِ عرشِ اقصام
اور سنگریزے در نجف بن گئے تمام | صحرا کو مل گیا شرفِ وادیِ اسلام
کعبے سے اور نجف سے بھی عزت سوا ہوئی
خاک اس زمینِ پاک کی خاکِ شفا ہوئی
- پھیلا جو نورِ مہرِ امامت دمِ زوال ۵ | زردوں سے داں کے آنکھ ملانا ہوا محال
سارے نہال، فیضِ قدم سے ہوئے نہال | اختر بنے جو پھول، تو شاخیں بنیں ہلال
پتے تمام آئینہ نور ہو گئے
صحرا کے نخل سب شجر طور ہو گئے

غل تھارے حسین کی شوکت زہے وقار ۶ گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوب کردگار
 رُخ سے عیاں ہے دیدہ شاہ ذوالفقار ۷ ہے نور حق حسین منور سے آشکار
 کیونکر چھپے نہ ماہِ دو ہفتہ حجاب سے
 چودہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے
 یہ روئے روشن اور یہ گیسوئے مشک فام ۸ یاں شام میں تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام
 ہالے میں یوں نظر نہیں آتا ہے مہ تمام ۹ قدرت خدا کی نور کا خلعت میں ہے مقام
 زلفوں میں جلوہ گر نہیں، چہرہ جناب کا
 ہے نصف شب میں آج ظہور آفتاب کا
 شرباں کمانِ ابروئے مہرِ بجانِ دِل ۱۰ گر ماہِ نو کہیں، تو ہے تشبیہ مبتذل
 چشمِ غزالِ دشتِ غنچِ چشم سے نجل ۱۱ دیکھا جسے کرم سے خطائیں، موتیں بحل
 پستلی، بسانِ قبلہ نما، بے قرار ہے
 گریباں ہیں وہ، یہ گردشِ یلِ دہار ہے
 رخسار ہیں ضیا میں قمر سے زیادہ تر ۱۲ جن پر ٹھہر سکی نہ کبھی شمس کی نظر
 ریشِ منقبت، اور یہ رُخِ شاہِ بحرِ در ۱۳ پیدا ہیں صاف معنی واللیل ووالقمر
 شہرِ آن سے عیاں ہے بزرگی امام کی
 کھائی قسم خدا نے اسی صبح و شام کی
 کس منہ سے کیجیے لبِ جاں بخش کا بیاں ۱۴ چو سہی جنہوں نے احمد مختار کی زباں
 کیا دُرّ آبدار میں اس دُرّ ج میں نہاں ۱۵ گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ دہاں
 ذرے زمیں پہ فلک سے سارے چمک گئے
 جس وقت یہ کھلے تو ستارے چمک گئے
 شمعِ حریمِ لم یزنی تھا گلوتے شاہ ۱۶ تا ایک شب میں جیسے ہویدا ہو نورِ ماہ
 اسے چربخ بے مدار، یہ کیسا ستم چاہ ۱۷ شمشیرِ شمر اور محمد کی بوسہ گاہ
 جس پر رسولِ محمدؐ کو ملے ہوں پیار سے
 کٹ جائے کربلا میں وہ خنجر کی دھار سے

منظوریاں تھی مدح گلوئے شہِ اُمم ۱۲ یاد آگئی مگر یہ حدیث غم و الم
مسجد میں جلوہ گر تھے رسولِ فلک حشم
ہلتے تھے ذکرِ حق میں لبِ پاک دم بہ دم

روشن تھے بامِ دودرخ روشن کے نور سے

آئینہ بن گئی تھی زمیں تن کے نور سے

تھا جو ستوں کے رکن رسالت کا تکیہ گاہ ۱۳ کرسی بھی اس کی پشت کی تھی ڈھونڈتی پناہ
تھا جس حصیر پر وہ دو عالم کا بادشاہ
حسرت سے عرش کرتا تھا اس فرش پر نگاہ

اوجِ زمیں بہشت بریں سے دوچند تھا

ممبر کا نہ فلک سے بھی پایۂ بلند تھا

اصحابِ خاص گرد تھے انجم کی طرح سب ۱۴ تاباں تھانچ میں، وہ مہ ہاشمی لقب
سر پر ملک صفات لگس راں تھے دو عرب
جبریل تہ کیے ہوئے تھے زانو بے ادب

خادمِ بلال و قنبر گردوں اس اس تھا

نعلین اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا

گیسو تھے وہ مفسر و التلیل اذا سجا ۱۵ رُخ سے عیاں تھے معنی و اشمس و انضما
وہ ریشِ پاک اور رخ سردارِ انبیا
گویا دھرا تھا رمل پہ ستر آں کھلا ہوا

اوڑھے سیہ عبا، جو وہ عالم پناہ تھا

کعبہ کا صاف، حاجیوں کو اشتباہ تھا

پہلو میں بادشاہ کے تھا، جلوہ گردِ زیر ۱۶ سردارِ دین، علی دلی، خلق کا امیر
دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر
احمد تھے آفتاب، تو حیدر بہ منیر

ظاہر میں ایک نور کا دوجہا، ظہور تھا

گر غور کیجیے تو وہی ایک نور تھا

مصر و ب و عظم و پند تھے سلطانِ مشرقین ۱۷ جو گھر سے نکلے کھیلے زہرا کے نورِ عین
نانا بغیر دونوں نواسوں کو بھتا نہ چین
بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی حسین

کہتے تھے دیکھیں کون قدم جلد اٹھاتا ہے

نانا کے پاس کون بھلا پہلے جاتا ہے

وہ گورے گورے چہروں پہ زلفیں ادا دھرا دھر ۱۸ کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جلوہ گر
اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان کے گہر رشک ہلال طوق، گلے غیرت قر

ہیکل پہ نقش نام خدا نے جلیل کے

تغویز گردنوں پہ پر جب رسیل کے

مسجد میں آئے ملتے ہوئے جب وہ گل بدن ۱۹ خوش بو سے صحن مسجد جامع بنا چمن
تسلیم کو حسین سے پہلے جھکے حسن خوش ہو کے مسکرانے لگے سرورِ زمن

بڑھ بڑھ کے خم سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے

بیٹھے رہے رسول ملک اسٹھ کھڑے ہوئے

بیٹوں کو سنا علی کا اشارہ کہ بیٹھ جاؤ ۲۰ لازم نہیں کہ وعظ میں نانا کو تم سناؤ
پھیلا کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ آؤ شپیئر نے کہا ہمیں پہلے گلے لگاؤ

بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے

ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائیں گے

بولے حسن کہ واہ ہمیں اور کریں نہ پیار ۲۱ استرار کر چکے ہیں شہنشاہ نام دار
بولے بہ چشمِ نم یہ حسین فلک و قار دیکھیں تو کون کا ندھے پہ ہوتا ہے اب سوار

سب سے سوا جو ہیں سو ہمیں ان کے پیارے ہیں

آگے نہ بڑھے آپ کہ نانا ہمارے ہیں

بھائی سے تب کہا یہ حسن نے بہ التفات ۲۲ بے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم اے نکو صفات
نانا ہمارے کیا نہیں سلطان کائنات ہوتی ہے ناگوار تمہیں تو ذرا کسی بات

غصہ نہ اتنا چاہیے خوش فحو کے واسطے

مٹے تھے یوں ہی بچتہ آہو کے واسطے

یسن کے منہ علی کا لگے دیکھنے رسول ۲۳ ہنس کر کہا یہ دونوں ہیں میرے چمن کے پھول
میں چاہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہو ملول روئیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی بتول

ہو دے نہ رنج میرے کسی نور عین کو

تم لو حسن کو گود میں میں لوں حسین کو

شپٹر سے پھر اشارہ کیا ہو کے بے قرار ۲۴ غصہ نہ کھاؤ پہلے تمہیں کو کریں گے پیار
پھر بولے دیکھ کر سوئے شبیر نامدار آئے حسین آتری باتوں کے میں نشانہ

چھاتی سے ہم لگائیں گے جان اپنی جلا کر

دیکھیں تو پہلے کون پشت ہے آن کر

دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش تیر ۲۵ پاس آئے آفتاب رسالت کے دو قطر
لپٹے حسین ہنس کے ادھر اور حسن ادھر تھے پانوں زانووں پہ، تو بالائے دوش نر

نانا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ساتھ تھا

گردن میں ایک اُن کا اور ان کا ہاتھ تھا

پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہ مشرقین ۲۶ گہرے جانب حسن تو کبھی جانب حسین

بیٹھے جو زانووں پہ وہ زہرا کے نور عین تھاتن کو لطف قلب کو راحت، بلکہ کو چین

جھک جھک کے منہ رسولِ زمین چومنے لگے

ان کا گلا تو اُن کا دہن چومنے لگے

شپٹر چاہتے تھے کہ چومیں مرے بھی لب ۲۷ پر کچھ گلے کے بوسوں کا اُٹھانا تھا سبب

نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب جھک جھک کے چومتے تھے گلا سید عرب

بھاتی کو دیکھ کر جو حسن مسکراتے تھے

غیرت سے اُن کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے

اُٹھے حسین زانوئے احمد سے خشکیں ۲۸ غصے سے رنگ زرد اور آنکھوں پہ آستیں

رُخ پر پسینہ، جسم میں رعشہ، جبین پہ چہیں پوچھا کہ ہر چلے، تو یہ بولے کہیں نہیں

گھر میں اکیلے تیوری چڑھاتے چلے گئے

دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکائے چلے گئے

بیت الشرف میں آئے جو شپٹیر نام دار ۲۹ کرتے کو منہ پہ رکھ کے گلے رونے زار زار

دوڑیں یہ کہہ کے فاطمہ زہرا جگر فگار ہے حسین کیا ہوا تو کیوں ہے اشکبار؟

جھک کو زلا کے غم میں مجھے مبتلا کیا

سربان ہو گئی، تجھے کس نے خفا کیا؟

میرا کلیجہ پھٹتا ہے اے دل ربا نہ رو ۳۰ زہرا ہزار جان سے تجھ پہ ندا نہ رو
 سر میں نہ درد ہو کہیں اے مہ تقا نہ رو بس بس نہ رو حسین براے خدا نہ رو
 لیری طرف تو دیکھو کہ بے تاب ہوتی ہوں
 چادر سے منہ کو ڈھانپ کے لو میں بھی روتی ہوں
 تو منہ تو کھول اے مرے شیر خوش خصال ۳۱ تر ہو گئے ہیں آنسو سے گورے گورے گال
 مل مل کے پشتِ دست سے آنکھیں کوڑ لال سلجھاؤں آؤ ابھے ہوئے گیسوؤں کے بال
 گھر سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو
 سمجھی نہیں کچھ حسن سے خفا ہو کے آئے ہو
 تم چپ رہو وہ گھر میں تو مسجد سے پھر کے آئیں ۳۲ گزری میں کھیل سے مرے بچے کو کیوں رلائیں
 اُن سے نہ بولیو وہ تمہیں لاکھ گرم ستائیں لو آؤ جانے دو تمہیں چھاتی سے ہم رگنائیں
 واری اگر حسن نے رلایا بُرا کیا
 پوچھوں گی کیا نہ میں مرے پیارے نے کیا کیا؟
 بولے حسین ہم تو ہیں اس بات پر خفا ۳۳ نانا نے چوے بھائی کے ہونٹ اور مرا گلا
 تم اماں جان منہ کو تو سونگھو مرے ذرا کچھ بولے نانا دار ہے میرے دہن میں کیا؟
 بھائی کے لب سے اپنے لبوں کو ملاتے ہیں
 اب ہم نہ جائیں گے ہمیں نانا رلاتے ہیں
 منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جسگر فگار ۳۴ بولے گلاب آتی ہے اے میرے گلخدار
 چوما اگر گلا تو خفا ہو نہ میں نثار تم کو زباں چوساتے تھے محبوب کردگار
 یہ مشک میں مہک نہ گلِ یاسمن میں ہے
 خوش بو اسی دہن کی تمہارے دہن میں ہے
 کہنے لگے حسین یہ ماں سے بہ چشمِ نم ۳۵ کیا جانو تم حسن سے ہمیں چاہتے ہیں کم
 یہ کیا! آنکھیں پہ لطف و عنایت ہے دم بہ دم معلوم ہو گیا، آنکھیں پیارے نہیں ہیں ہم
 رو رو کے آج جان ہم اپنی گنوائیں گے
 پانی نہ اب پئیں گے نہ کھانے کو کھائیں گے

یہ بات سن کے ہو گیا زہرا کا رنگ فق ۳۶ بولی پسرے رو کے وہ بنت رسول حق
صدقے گئی کرو نہ کیجے کو میرے شق ہے یہ کیا کہا مجھے ہوتا ہے اب قلق

میرا ہورہے گا جو آنسو بہاؤ گے
کاسے کو ماں جیسے گی جو کھانا نہ کھاؤ گے

یہ کہہ کے اوڑھ لی سر پونہ پر ردا ۳۷ موزے پہن کے گود میں شہیر کو لیا
در تک گئی جو گھر سے وہ داہند مصطفیٰ فضا نے بڑھ کے بوڑھوں سلاں کی دی صدا

پیش نبی حسین کو گودی میں لاتی ہیں
ہٹ جاؤ سب کہ فاطمہ مسجد میں آتی ہیں

الشرے آمد آمد زہرا کا بندوبست ۳۸ ساتوں فلک تھے اورج شرافت سے جس کے پست
احمد کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست انساں تو کیا ملک کو نہ تھی قدرت نشست

آئیں تو شاد شاد رسول زمن ہوئے
گھر میں خدا کے ایک جگہ پختن ہوئے

تعلیم فاطمہ کو اٹھے سید البشر ۳۹ دیکھا کہ چشم فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر
خم تھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر تھا اک ہلال مہر کے پہلو میں جلوہ گر

ماں کہتی تھی نہ روتو، مگر چپ نہ ہوتے تھے
آنکھیں تھیں بند ہچکیاں لے لے کر روتے تھے

گھبرا کے پوچھنے لگے محبوب ذوالجلال ۴۰ روتا ہے کیوں حسین، یہ کیا ہے تمہارا حال؟
بولیں بتول آج قلق ہے مجھے کمال رویا ہے یہ حسین کہ آنکھیں ہیں دونوں لال

آتے ہیں سنتے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں
شفقت بھی آپ ہی کرتے ہیں آپ ہی رلاتے ہیں

ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہ بحر دیر ۴۱ شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نظر
رونے سے اس کے ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر مجھ فاقہ کش غریب کا پیارا ہے یہ پسر

حیدر سے پوچھیے مرے عسوت کے حال کو
کس کس دکھوں سے پالا ہے اس نو نہال کو

اشک اس کے جتنے ٹپکے ہیں یا شاہ نیک خو ۴۱ اتنا ہی گھٹ گیا ہے 'مرے جسم کا ہو
روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ 'میرے روبرو' تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چاند سا گلو

دیکھنا تھا یہ میں نے جو حال اس کا آج ہے

حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے

شفقت سے آج اپنے چوئے حسن کے لب ۴۲ بوسہ لیا نہ ان کے لبوں کا یہ کیا سبب؟
رہتے ہیں دونوں ایک ہیں یا سرورِ عرب میں سچ کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب

اُس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھی شاد ہو

چھوٹے سے چاہیے کہ محبت زیاد ہو

آپ اُن کے ناز اٹھاتے ہیں یا شاہ بحرور ۴۳ پھر کس سے روئیں آپ سے روئیں نہ یہ اگر
اکثر انہیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر گیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر

روئیں تھے یہ 'سو قدموں پہ سر دھرنے آتے ہیں

منہ کے نہ چومنے کا 'بگلا کر نے آتے ہیں

یہ کہہ پھر حسین سے بولیں بہ چشم تر ۴۵ لو جا کے اب نبی کے قدم پر جھکاؤ سر
آنے حسین ہاتھ جو ننھے سے جوڑ کر بے اختیار رونے لگے سید البشر

رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و بتول کو

نزدیک تھا قلق سے غش آنے رسول کو

تھی آنسوؤں سے ریش مبارک تمام 'نم ۴۶ فرط بکا سے خاک پہ جھکتے تھے دم بہ دم
گلے ستوں سے لگ کے ہوئے راست گاہ 'نم ہر لحظہ اضطراب زیادہ تھا، صبر کم

ہو سکتا تھا نہ ضبطِ شہ مشرقین سے

روتے تھے بار بار لپٹ کر حسین سے

شہیر رو کے کہتے تھے نانا نہ روئے ۴۷ روئیں گے اب نہ ہم شہ والا نہ روئے
لے لگے گا عرشِ معطی نہ روئے پھٹتا ہے اب ہمارا کیلج نہ روئے

سو بار دن میں ہم تو منہ اشکوں سے دھوتے ہیں

حضرت ہمارے رونے پہ کاہے کو روتے ہیں؟

گھبرا گئے علی ولی شاہ بحسرو بر ۴۸ کی عرض فاطمہ نے جھکا کے قدم پہ سر
بیٹی نثار ہو گئی ، یا سید البشر کیا وجہ ہے جو آپ ہیں اس طرح نوحہ کر

جلدی بتائیے کہ مجھے تاب اب نہیں

رونا خدا کے دوست کا یہ بے سبب نہیں

حضرت کو علم غیب ہے یا شاہ انس و جان ۴۹ آئندہ دگدگشتہ کا سب مال ہے عیاں
کیا آئی آج وحی خداوند دو جہاں ہونا ہے جو حسین پہ مجھ سے کرومیاں

فاقوں سے کاٹتی ہوں مصیبت جہان کی

کیوں بابا جان خیر تو ہے اس کی جان کی

لو لے جگر کو تھام کے محبوب ذوالجلال ۵۰ تجھ سے سنا نہ جائے گا اے فاطمہ یہ مال

کس منہ سے میں کہوں کہ قلق ہے مجھے کمال نہ ہر شاہسید ہوئیں گے تیرے یہ دونوں لال

ماتم کی یہ خبر ابھی جب سیریل لائے تھے

سارے ملک حسین کے پرے کو آئے تھے

الماشس پی کے ہوئے گا بے جاں ترا حسن ۵۱ یہ وجہ ہے کہ چومتا ہوں اس کا میں دہن

بھر جائے گا کیلیجوں کے ٹکڑوں سے سب لگن ہوگا زمر دی ترے اس لال کا بدن

سوئے بہشت جب یہ جہاں سے سدھائیں گے

بدکیش تیرا اس کے جنازے پہ ماریں گے

نہ ہر مجھے کلام کی طاقت نہیں ہے اب ۵۲ خلق حسین چومنے کا کیا کہوں سبب

اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشنہ لب کٹ جائے گا گلایہی خنجر سے ہے غضب

نیزے پہ سر چڑھے گا ترے نور عین کا

گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لاشہ حسین کا

روئے خبر یہ کہہ کے جو محبوب ذوالمنن ۵۳ گھبرا کے منہ حسین کا تگنے لگے حسن

نہ ہر اپکاری ہائے لٹے گا مرا چمن میں مر گئی ، ڈہاتی ہے یا سرد و زم

یہ کیسی آگ ہے کہ مری کو کھ جیل گئی

ہے ہے چھری کیلجے پہ نہ ہر کے چل گئی

فسریاد یا نبی شہ ابرار الغیاث ۵۳ اے مسلمان حق کے مددگار الغیاث
اے بے کسوں کے وارث و سردار الغیاث اے جزو کل کے مالک و مختار الغیاث

قدرت ہے سب طرح کی شہ مشرقین کو
حضرت سے یوں گی اپنے حسن اور حسین کو

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آہ ۵۵ رو کر کہہا رسول خدا نے کہ بے گناہ
کی عرض فاطمہ نے کہ اے عرش بارگاہ بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ

تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے
حضرت نہ کیا تو اسوں کو اپنے بچائیں گے

آسمان ہے کیا جو قتل کریں گے ستم شعار ۵۶ کیا شیر حق کمر سے نہ کھینچیں گے ذوالفقار
اعدا پہ کیا چلے گا نہ دست خدا کا وار بالوں کو کیا نہ کھولے گی زہرا جگر فگار

نکڑے جگر جو ہوئے گا مجھ دل دو نیم کا
پایہ نہ کیا ہلاؤں گی 'عرش کا

زہرا سے رو کے کہنے لگے شاہ نیک خو ۵۷ بیٹی مجھے ستائیں گے 'تربت میں کینہ جو
اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں ماہر و دنیا میں جب نہ ہوگا علی اور نہ میں نہ تو

لاشے پہ مجبئی کے تو شپیر روئے گا
شبیر جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا

چلائی سر پنک کے یہ زہرا کہ ہے ستم ۵۸ پیٹے گا کون اتن سے جو نکلے گا اس کا دم
ما تم کی صفت بچائے گا کون 'اے شہ اُمم؟ پڑے گا کون آئے گا اس کے یہ چشم نم؟

ہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہونے گا
ہے ہے مرے حسین کو پھر کون روئے گا؟

بچے کی میرے تعز یہ داری کرے گا کون؟ ۵۹ منہ ڈھانپ ڈھانپ گریہ زاری کرے گا کون؟
دیوانے اشک چشم سے جاری کرے گا کون؟ امداد بعد مرگ ہماری کرے گا کون؟

ہوگا کہہاں نبی کے نواسے کا فاتحہ
شربت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاتحہ

لو لے نئی کہ آپ کو زہرا نہ کر ہلاک ۶۰ فرما چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک
پیدا کریں گے قوم اک ایسی برہمنے خاک جو رات دن رہیں گے اسی فلم میں دردناک

بزمِ عزا میں آئیں گے وہ 'دور دور سے
تن خاک سے بنائیں گے دل اُن کے نور سے

ہو گی انہیں سے مجلسِ ماتم کی زیب و زین ۶۱ دیں گے انہیں وہ لب کہ ہے جس پہ وا حسین
آنکھیں وہ دیں گے رونے کو بھیں جو فرضِ عین ہاتھ ایسے 'غیر میدانِ زنی ہو جنہیں نہ عین

سامانِ تعزیت کے کبھی کم نہ ہوں گے
وہ حشر تک حسین کے ماتم میں آئیں گے

ہو گا عیاں فلک پہ محترم کا جب ہلال ۶۲ رختِ سیاہ پہنیں گے بریں وہ خوش خصال
کھولیں گی بی بیایاں بھی سب اپنے رٹوں کے بال ہر گھر میں ہو گا شور کہ ہے علی کا لال

لیں گے صلے میں غلہ ترے نورِ عین سے
آنسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے

پیا سا شہید ہو گا جو تیرا یہ دل رُبا ۶۳ مومن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا بہ جا
ہوئے گی شاد روح شہیدانِ کر بلا بھر بھر کے آبِ سرد پکاریں گے بر ملا

محبوبِ کبریا کے نواسے کی نذر ہے
پیا سے نہ جانتو کہ یہ پیا سے کی نذر ہے

کہنے لگی نبی سے بتولِ فلک جناب ۶۴ ہے میں کیا کروں مرے دل کو نہیں ہے تاب
اے بادشاہ کون و مکان مالکِ الرقاب درگاہِ حق میں آپ کی ہے عرضِ مستجاب

کچھ دعا کہ خالقِ اکبر مدد کرے
اللہ یہ بلا مرے بچے کی رد کرے

بیٹی سے رو کے کہنے لگے 'شاہِ کائنات ۶۵ روحِ الامیں نے مجھ سے تو یہ بھی کہی ہے بات
چاہو تو رد کرے یہ بلا رب پاک ذات لیکن نہ ہوئے گی مری امت کی پھر نجات

محبوبِ حق نثار ترے نورِ عین پر
موقوف ہے یہ امر تو قتلِ حسین پر

اللہ نے میری دختہر محبوب کر دگار ۶۶ اُمت کا نام سن کے جھکایا سر ایک بار
خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہ ذوالفقار صدقے حسن، حسین، تصدق، علی، نثار

اس راہ میں نہ مال نہ دولت عزیز ہے

پیارے پسر نہیں، ہمیں اُمت عزیز ہے

کہنے لگے حسین سے پھر شاہ بحر و بر ۶۷ بتلا مجھے کہ کیا تری مرضی ہے اے پسر
نانا سے بولے چھوٹے سے ہاتھوں کو جوڑ کر اُمت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہے سر

وعدہ کو ہم نہ بھولیں گے گو خور و سال ہیں

چھوٹے نہیں ہیں، مخبر صادق کے لال ہیں

دوتے ہیں آپ کس لیے یاسیدِ اہم ۶۸ راضی ہیں ہم پہ راہِ خدا میں ہوں جو قسم
تکواریں بھی چلیں تو نہیں مارنے کے دم اُمت پہ اپنے سر کو تصدق کریں گے ہم

ہم راست گوئیں بات پہ جس وقت آتے ہیں

کہتے ہیں جو زباں سے وہی کر دکھاتے ہیں

بچپن میں جو زباں سے کہا تھا کیا وہ کام ۶۹ جس وقت دن میں ٹوٹ پڑی شبہ پہ فوجِ شام
گردن جھکا کے برچھیاں کھایا کیے امام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تینغیس علی کے لال کے شانے پہ چل گئیں

چھاتی کے پازیسندوں کی نوکیں نکل گئیں

پھیری نہ تھی جو پشتِ مبارک دم مصاف ۷۰ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تا بہ ناف
سید سے بے وطن سے زمانہ تھا بر خلاف غل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر فاطمہ کا صاف

سنجھلا نہ جائے گا خلاف بو تراب سے

تو وہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے

۱۔ بعض دوسری جگہ کے مطبوعہ مراۃ میرانیس میں یہاں سے شدید اختلاف ہے یعنی یہ بند وہاں نہیں بالکل نئے
ہیں مگر چونکہ مترادف معنوں میں لہذا ان کا اتباع ضروری نہیں سمجھا گیا میرانیس کے مرثیے مختلف طور سے ملتے ہیں
ممکن ہے کہ یہ دونوں اپنی جگہ پر صحیح ہوں ۱۲ ص

میںھ کی طرح برسنے لگے شاہ دیں پہ تیر ۱۰ تھرا رہے تھے لگ کے تن ناز میں پہ تیر
دامن پہ تیر، جیب پہ تیر، آستیں پہ تیر پہلو پہ تیغ، سینہ پہ نیزہ، جبیں پہ تیر

داغوں سے خوں کے رخت بدن لالہ زار تھا
شکلِ صریحِ سیئتہ اقدس نگار تھا

تر تھی لہو میں زلف شکن و شکن جدا ۱۲ مجروح لعل لب تھے جدا، اور دہن جدا
درپے تھے نیزہ دار جدا، تیغ زن جدا کٹ کٹ کے ہو گیا تھا ہر اک عضو تن جدا

سی پارہ تھا نہ صدر، فقط اس جناب کا
پُر زے ورق ورق تھا، خدا کی کتاب کا

کرتا تھا وار، برچھیوں والوں کا جب پرا ۱۳ تیخوں سے دم بھی لینے کی مہلت نہ تھی خدا
نیزوں میں خوں، نئی کے نولے کا تھا بھرا شمشیر و تیر و نیزہ و خنجر کے ماورا

تھیں سختیاں ستم کی شہ خوش خصال پر
چلتے تھے سگ فاطمہ زہرا کے لال پر

تھے دو ہزار جسم شہ بحر و بر پہ زخم ۱۴ ماتھے پہ زخم تیر کے تیخوں کے سر پہ زخم
گردن پہ زخم، سینہ پہ زخم اور کمر پہ زخم اور اس کے ماورا تھے بہتر جگر پہ زخم

گھوڑے پہ گہہ سنبھلتے تھے گہہ ڈگمگاتے تھے
غش آتا تھا تو ہرنے پہ سر کو جھکاتے تھے

گھوڑے پہ جب سنبھلنے کی مطلق رہی نہ تاب ۱۵ ہاتھوں سے باگ پھٹ گئی اور پاؤں سے کباب
گرنے لگا جو خاک پہ وہ آسماں جناب مرتد میں بے قرار ہوئی روح بو تراب

غل تھا کہ خاک پر شہ کون و مکان گرا
بس اب زمیں الٹ گئی اور آسماں بُرا

جلتی ہوئی زمیں پہ تڑپنے لگے امام ۱۶ بے کس پہ ظالموں نے کیا اور اشرہام
اس وقت شمرے یہ عمرو نے کیا کلام ہاں تن سے جلد کاٹ سہروردہ امام

ڈریو نہ سن کے فاطمہ زہرا کی آہ کو
گل کردے شمعِ رسالت پناہ کو

یہ سنتے ہی چڑھائی ستم کرنے آستیں ۷۷ خنجر کمرے کھینچ کے آگے بڑھا لیں
تھے قبلہ رو جھکے ہوئے سجدے میں شاہ دیا لب ہلتے دیکھے شاہ کے آیا وہ جب قریب

سمجھا کہ تشنگی سے جو صدے گزرتے ہیں

اس وقت بددعا 'بجھے' شبیر کرتے ہیں

جھٹک کر قریب کان جو لایا تو یہ سنا ۷۸ حق میں گناہ گاروں کے کرتے ہیں شہ دعا

جماری زبان خشک پہ یہ ہے کہ اے خدا کر حاجتوں کو 'میرے' محبتوں کی تو روا

شیعوں کا حشر روز جزا میرے ساتھ ہو

میرا یہ خوں بہا ہے کہ ان کی نجات ہو

یہ سن کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل پر ۷۹ زانو رکھا حسین کے سینے پہ بے خطر

گردن پہ پھیرنے لگا خنجر جو بد گہر آئی صدا علی کی کہ ہے مرے پسر

زہرا پکاری کچھ بھی نئی سے حجاب ہے

ظالم یہ بوسہ گاہ رسالت مآب ہے

کیوں ذبح میرے لال کو کرتا ہے بے گناہ ۸۰ کیوں کاشت ہے میرے کلجے کو رو سیاہ

کشتی کو اہل بیت نئی کی نہ کرتا بیاہ میں فاطمہ ہوں 'عرش ہلائے' گی میری آہ

ہوئے گلا حشر قتل جو یہ بے وطن ہوا

یہ مر گیا تو 'خاتمہ' پنجبتن ہوا

آواز اپنی ماں کی یہ زمینٹ نے جب سنی ۸۱ دوڑی نکل کے غم سے سر پیٹتی ہوئی

دیکھا کہ ذبح کرتا ہے حضرت کو وہ شقی سر پیٹ کر یہ کہنے لگی وہ جسگر جلی

ہے ہے نہ تین روز کے پیاسے کو ذبح کر

ظالم ! نہ مصطفیٰ کے نو اسے کو ذبح کر

باتو پکارتی تھی یہ کیا کرتا ہے بے یں ۸۲ پیاسا ہے تین روز سے حیدر کا بانٹیں

پہلائی تھی سکیٹہ کہ جینے کی میں نہیں بابا کو ذبح کرتا ہے کیوں اے عدوئے دیں؟

خنجر نہ پھیر چاند کسی گردن پہ رحم کر

ابا کو چھوڑ دے 'مرے' بچپن پہ رحم کر

زخموں سے چور چور ہے زہرا کا یادگار ۸۳ جس چھاتی پر میں سوتی تھی اس پر ہے تلووار
بابا کے حلق پر نہ پھرا اب پھری کی دھار بد لے پدر کے سر کو مرے تن سے تو اتار

سید پہ تشنہ لب پہ ستم اس قدر نہ کر

پوتی ہوں فاطمہ کی اے مجھے بے پدر نہ کر

رو کر بیاں یہ کرتی تھی وہ سوختہ جگر ۸۴ دے کر دہائی اہل حرم پیٹتے تھے سر
کرتا تھا ذبح شہ کو دہاں شمر بد گھر فرماتے تھے یہ شاہ کہ پیا سا ہوں رحم کر

پانی دیا نہ ہائے نبی کے نواسے کو

جلاد ذبح کرنے لگا بھوکے پیاسے کو

آخر سر امام امم تن سے کٹ گیا ۸۵ چلا کے فاطمہ نے یہ زینب کو دی صدا
میدان سے جلد لے کے سکیں کو گھر میں جا بے جرم کٹ گیا تیرے ماں جانے کا گلا

مارا بظلم شمر نے پیاسے کو جان سے

میں لٹ گئی حسین سدھارے جہان سے

بس لے آئیں بزم میں ہے نالہ و فغاں ۸۶ پوچھان کے دل سے جو میں سخن فہم نکتہ داں
حق ہے سنا نہیں کبھی اس حسن کا بیاں گویا کہ یہ خلیق کی سے سرسبز باں

سچ ہے کہ اس زبان کو کوئی جانتا نہیں

جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں

۲

کیا۔ مکر ہے وہ بھر کنسارہ نہیں جس کا ۱ کیا رنج ہے وہ رنج کہ یارا نہیں جس کا
کیا دکھ ہے قلع دل کو گوارا نہیں جس کا ۲ کس تیغ کا ہے زخم کہ چارہ نہیں جس کا

صابر بھی تڑپتے ہیں وہ کیا رنج و الم ہے

اک داغ ہے اولاد کا اک بھائی کا الم ہے

دشمن سے بھی دنیا میں برادر نہ جدا ہو ۳ لشکر کی جو زینت ہے وہ مفرد نہ جدا ہو

جان تن سے نکل جائے یہ دلبر نہ جدا ہو ۴ وابستہ ہو دم جس سے وہ دم بھر نہ جدا ہو

دوست ہے بڑی بیٹے کا اور بھائی کا جینا

انساں کے لیے موت ہے تنہائی کا جینا

بے کار ہے وہ ہاتھ کہ بازو نہیں جس کا ۵ کیا صبر کرے قلب پہ قابو نہیں جس کا

کون اس کا ہے پھر زینت پہلو نہیں جس کا ۶ ہستی کا چمن خار ہے گل رو نہیں جس کا

ہر چہی اسے لگتی ہے جو شمشاد کو دیکھے

جب صرف خزاں گلشن اولاد کو دیکھے

ہرم سے زمانے میں خردوں تر ہیں یہ دو غم ۷ سو داغ کے سو غم کے برابر ہیں یہ دو غم

کشتا ہے جگر جس سے وہ خجریں یہ دو غم ۸ موت اس کی ہے جس شخص کے دل پر ہیں یہ دو غم

سب دکھ ہوں پہ خالق یہ جدائی نہ دکھائے

داغ اپنا کسی بھائی کو بھائی نہ دکھائے

ہوتا ہے بیت نیک سپرب کو پیارا ۹ پیری کا عصا گھر کا چراغ آنکھوں کا تارا

کہہ دیتا ہے یہ داغ کیلجے کو دو پارا ۱۰ بھائی ہے مگر زینت کا بھائی کی سہارا

مربطے پسر تو ہے پھر امید پسر کی

بھائی نہ جدا ہو کہ نشانی ہے پدر کی

جس شخص پر یہ رنج و الم ہو رہی جانے ۶ دل جس کا تیغ دو دم ہو، وہی جانے
تیغوں سے چین جس کا قلم ہو رہی جانے جس درد رسیدہ کو یہ غم ہو، وہی جانے

مظلوم سے باعث نفس سرور کا پوچھو

گر پوچھو تو، سمل سے مزا درد کا پوچھو

حضرت نے یہ دو داغ ہے، دل پہ برابر ۷ اک فرقت عتاس، اور اک رحلت اکبر
بھائی بھی وہ بھائی کہ جو تھائی حیدر

آنکھوں سے نہاں، چاہنے والے تھے دونوں

محبوب جواں گود کے پالے تھے دونوں

بھائی کو وہ اب نہر پہ روئیں کہ سر کو ۸ ٹوٹے ہوئے بازو کو سنبھالیں کہ جگر کو
توڑا ہے علمدار کے ماتم نے کمر کو پھوڑا ہے جواں بیٹے نے پیری میں پد کو

فوج غم و اندوہ میں، پیئر گھرے ہیں

اک جان پہ، دو کوہ الم، ساتھ گرے ہیں

دو آفتیں بالائے سرائی میں غضب ہے ۹ دو تیغیں جگر تک اتر آتی ہیں غضب ہے

دو برچھیاں اک دل میں رآتی ہیں غضب ہے دو پیادوں کی لاشیں نظر آتی ہیں غضب ہے

جیتا غم جاں گاہ میں مشکل ہے، بشر کا

پتھر کا کلیجہ تو نہیں دل ہے بشر کا

پس خاک نشیں زیر علم، حضرت پیئر ۱۰ اور سامنے ہے، خوں میں بھری بیٹے کی تصویر

دارش کو سنبھالے ہوئے ہے، بانو نے دلگیر جب پیٹتے ہیں، ہاتھ پکڑ لیتی ہے ہمشیر

فرماتے ہیں صدمے ہیں بڑے بھائی کے غم کے

اللہ ترڑپنے دو ہمیں گرو علم کے

تقدیر نے بھائی کو مرے ہاتھ سے کھویا ۱۱ دو نے دو کہ جی بھر کے ابھی میں نہیں رویا

وہ شیر ترائی میں، مجھے چھوڑ کے سویا سر پر سے مرے، آج علی اٹھ گئے گویا

ہے داغ بڑا بھائی کے مرجانے کا، مجھ کو

کیوں روکتی ہو، چین نہیں آنے کا، مجھ کو

عاشق مرے بچپن کا سدا ہمارا' میں نہ روؤں ۱۲ اعدائے مرے شیر کو مارا' میں نہ روؤں
آنکھوں سے نہاں ہو گیا تارا' میں نہ روؤں کوہا گیا لشکر مرا سارا' میں نہ روؤں

پھٹ جاتے تگر جس کا' وہ بے پر نہیں روتا

کیا بھائی کے ماتم میں ہر اور نہیں روتا

مرتا میں تو، کیا مجھ کو نہ روتا مرا بھائی بیتا جو مرے مرنے میں ہوتا مرا بھائی

ماتم میں مرے جان کو کھوتا مرا بھائی پہلو میں مری لاش کے سوتا مرا بھائی

خوں اس کا بہا' چشم بھی پر غم نہ کروں میں

ہے ہے' یہ غم ایسا ہے کہ ماتم نہ کر سکیں

منہ روئے کو ڈھانپو صوب ماتم کو بچاؤ ۱۳ پُرسا مجھے دوہین کرد خاک اڑاؤ

بھا بھی سے کہو نہ یرِ علم روئے کو آؤ مجھ تک کون عباس کے فرزند کو لاؤ

اب منہ سے نکلتا ہے کیجہ مرا پھٹ کر

روئے گا حسین اپنے بھتیجے سے پیٹ کر

غش ہو گئے کہ کر یہ سخن' حضرت شیر ۱۵ ہوش آیا تو' چپکے سے یہ کہنے لگی ہمیشہ

مستربان گئی' دیکھ کے حال آپ کا تغیر سرزند کو رو سکتی نہیں بالوئے دل گیر

تصویر سی پاس آپ کے حیرت میں کھڑی ہے

تنہا علی اکبر کی مرے لاش پڑی ہے

دل ماں کا ہے' کس طرح کیجے کو سنبھالے ۱۶ مر جائے وہ' اشارہ برس تک جسے پالے

ہم اب تو اُسے آپ کے جینے کے ہیں لالے کہتی ہے خدا کو کہ تو زہرا کی بچالے

جو سمجھی ہے بے جا نہیں واللہ بجا ہے

وارث کا غم اولاد کے ماتم سے سوا ہے

عباس کو روتے ہیں جو آپ اے شہ ابرار ۱۷ بیتاب ہے بسط کی طرح وہ جسگرافگار

سرزند کے لاشے کو بھی دیکھا نہیں زہرا ہے لب پہ یہی' ہائے علمدار' علمدار

کہتی ہے غش آتے ہیں مٹہ جن و بشر کو

تھا موانہیں لوگو' میں نہ روؤں گی ہسر کو

بانو کی طرف دیکھ کے کہنے لگے سرور ۱۸ لے آئے کوئی زیرِ غلم لاش اکبر
کلثوم کے ہمراہ انھیں زیرِ ب مہطر

حضرت نے کہا اب مرے دلہند کو روؤ

عباس کو بس روچکیں فرزند کو روؤ

آغوش میں لولاش جواں بیٹے کی بانو ۱۹ مہر پاؤ گی تصویر کہاں بیٹے کی بانو
ہو جائے گی اب شکل نہاں بیٹے کی بانو

کس پیاس میں تنہا یہ ہزاروں سے لڑے ہیں

کس شان سے چھاتی پہ سناں کھائے پڑے ہیں

دل کھول کے روؤ کہ یہ اولاد کا غم ہے ۲۰ بانو تمہیں روح علی اکبر کی قسم ہے
مظلوم کا ماتم ہے یہ بے کس کا الم ہے

کیوں کر انھیں یقین دہاں باپ نہ روئے

دادی سے کہیں گے ہمیں ماں باپ نہ روئے

محبوب ہے ان سے پدر بے کس دے پر ۲۱ دو روز کے پیارے مرے گھر سے گئے اکبر
لے جائیں کہاں لاش ہم شکل پیر

سلمان کفن کا ہے نہ ہے قبر میتر

تالوت بھی اٹھوا نہیں سکتا پدر ان کا

کس عالم غربت میں ہوا ہے سفر ان کا

یہ کہتے ہی حضرت پہ تورقت ہوئی طاری ۲۲ منہ رکھ دیا چھاتی پہ پسر کے کئی باری
فسر زند کا منہ کھول کے ، بانو یہ پکاری

روئے بھی نہ دیتے تھے، سوچی کھوتے ہیں شہر

صدقے گئی تم سوتے ہو اور روئے ہیں پیڑ

بس سوچکے ، اٹھو علی اکبر ، علی اکبر ۲۳ آواز مجھے دو ، علی اکبر ، علی اکبر
کیا ہو گیا تم کو ، علی اکبر ، علی اکبر

ہے مرے کم گو علی اکبر ، علی اکبر

غفلت تمیں ایسی ہے کہ کر دٹ نہیں لیتے

نیمند آج یہ کیسی ہے بکہ کر دٹ نہیں لیتے

بیٹا علی اکبر مجھے ماں کہہ کے پکارو ۲۴ ہتھیار سب جو باپ کے ہمراہ سدھارو
واری میں ہر نشان ہوں اب گیسو تو سوارو
مر جائے گی ماں ہاتھ تو سینے سے اُتارو

دن ڈھل گیا اب کون سا سونے کا محل ہے

یہ نیستد جوانی کی ہے یا خواب اجل ہے

صدقے گئی سنتے نہیں شاید مرادونا ۲۵ بازو میں ہلاتی ہوں 'خفا' مجھ سے نہ ہونا
اشھو تو بچھا دیوے یہ ماں 'نرم' بچو نا
اب چونکو میں صدقے گئی 'پھر' میں سے سونا

ہے فرش کی جا خاک 'تن' زار کے نیچے

تکیہ تو دھرو 'چاند' سے رخسار کے نیچے

ایسی تو نہ غافل تھی کبھی نیستد تمھاری ۲۶ گر بولتا تھا کوئی تو چونکا اٹھتے تھے واری
اب سوتے ہو اور گرد ہے یہ گریہ و زاری
کہوں کر تمھیں چونکا کے یہ ماں درد کی ماری

پردیس میں برباد مجھے کر گئے بیٹا

معلوم یہ ہوتا ہے کہ تم مر گئے بیٹا

اب گھر میں مرے کس کی دلہن آئے گی اکبر ۲۷ ماں بیاہ کا جوڑا کسے پہنائے گی اکبر
تصویر یہ اب آنکھوں سے چھپ جائے گی اکبر
زہرا کی پہو تم کو کہاں پائے گی اکبر

معلوم نہ تھا یہ کہ جواں ہو کے مرد گے

چھوڑا ہمیں اب قبر کو آباد کرو گے

کیا شکل! یہ اے غنچہ دہاں! ماں کو دکھائی ۲۸ نکلی ہوئی ہو مٹوں پہ زباں! ماں کو دکھائی
تم نے نہ دلہن! اے مری جاں! ماں کو دکھائی
ایام بہساری میں خسناں! ماں کو دکھائی

دادی کی ملاقات کے شایق ہوئے بیٹا

موت آگئی! جب بیاہ کے لائق ہوئے بیٹا

اب سو گئے مٹی کے تلے! اے علی اکبر ۲۹ اماں کی مرادوں کے پلے! اے علی اکبر
دنیا میں نہ پھولے نہ پھلے! اے علی اکبر
سبزے کے نکلتے ہی چلے! اے علی اکبر

برجی نگی! یہ نخل تمنا میں پھل آیا

خط بھی نہ بھرا تھا کہ پیام اجل آیا

ہے ہے مرے ارمان بھرنے پیاس کے مارے ۲۰ ہے ہے مری پیری کے عصا، آنکھوں کے تاجے
اس وار فنا سے مری جاں تم تو سدھارے اب کون اٹھائے گا جنازے کو ہمارے

ساتھ اپنے مزا زیست کا لیتے گئے واری

ہے ہے مجھے مٹی بھی نہ دیتے گئے واری

یاں حشر پیا تھا کہ پکارے کئی خوں خوار ۲۱ ہیں دیر سے مقتل میں صفیں فوج کی تیار
بس رو چکے، اب جنگ کو آئیں مشہور ہو جائے نہ بے پردگی عسرت اہلار

گر روکتی ہیں، یہ بیاں زہرا کے سر کو

ہم آ کے دیں کاٹیں گے شپیڑ کے سر کو

اُنھے یہ صداسن کے، شہ صابر و شاکر ۲۲ زینب سے کہا، لاؤ بہن غلعت آخر
بانو کو سنایا کہ خدا حافظ و ناھر بیٹی سے کہا، ہوتا ہے رخصت یہ مسافر

اب دیر کا موقع نہیں حاکم کی طلب ہے

نامحرم اگر نیچے میں آئے تو غضب ہے

کامسر ہیں وہ یہ بے ادبی ان سے نہیں دور ۲۳ ہے آل محمد کی تباہی انھیں منظور
یاں آنے کا لے نام، کسی کا ستیا یہ مقدور عباس کے مرجانے سے ہم ہو گئے مجبور

سننا یہ سخن صاحب شمشیر ہمارا

جو چاہیں کہیں قتل ہوا شیر ہمارا

ہر بی بی کا رنگ آڑ گیا ستے ہی تیریر ۲۴ ثابت ہوا مرنے کو چلے، حضرت شپیڑ
سرپیٹ کے ہاتھوں سے گری خاک پہ ہمشیر اکبر کا بھی غم بھول گئی بالوئے دل گیر

گودی سے رکھا خاک پہ دبندہ کا لاش

سرننگے اٹھی چھوڑ کے دبندہ کا لاش

گر گرفتار شدہ پہ کہا، اے شہ عالی ۲۵ سر پر مرے کسی یہ بلا، چرخ نے ڈالی
کی موت نے لونڈی کی بھری گود تو خالی چھوڑ دے مجھے اے مرے آقا مرے والی

وارث شہ والا کے سوا کوئی نہیں ہے

میں غیسر ہوں اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے

اک بار جو تکلیف اسیری کی اٹھائی ۳۶ تقدیر مری کھڑی علی کے مجھے لائی
 نہ ہرا کی ہو جانتی ہے اساری خدائی جس دن سے ہوا وصل نہ دیکھی تھی جدائی

ان قدروں سے چھوٹی تو کدھر جائے گی بانو؟
 اب کی جو ہوئی قید تو مر جائے گی بانو

بچوں کا ہے سناٹا مے سید مرے سرور ۳۷ اک لال ہے بیمار تو اک رانڈ ہے دختر
 فرقت میں سیکٹ کو تیار آئے گا کیونکر؟ اس چاند سی چھاتی پہ وہ سونے کی ہے خوگر
 نادان ہے چسلی تو سہلنے کی نہیں یہ

صدوت گئی لڑائی سے تو پنے کی نہیں یہ

حضرت نے کہا سب کام روگا خدا ہے ۳۸ تمدا اور پرستش کا سزاوار خدا ہے
 ہم لوگ تو مجبور ہیں مختار خدا ہے چھن جائے ردا سرے تو ستار خدا ہے
 اولاد ملی عتدہ کشائی کے لیے ہے
 یہ قید تو امت کی پائی کے لیے ہے

میں کون ہوں جس کے لیے یہ گریہ وزاری ۳۹ مظلوم غریب الغریب بسندہ باری
 یہ فیض اسی کا سحر مرے ہاتھ سے جاری وارث دہی مالک وہی عزت کا تہاری

عورت کا زندہ پا بھی گذر جاتا ہے صاحب

شوہر کے لیے کیا کوئی مر جاتا ہے صاحب

دنیا میں اسیری کی بلا سخت ہے ہر چند ۴۰ لازم ہے رہو سلسلہ سبر کے پابند
 مرنے والے ہیں جو چھوڑ کے اپنے زن و فرزند چلتے نہیں کیا نطق میں ان لوگوں کے دل بند

مگر دیتا ہے آسان ہر اک رنج و محن کو

کچھ توور نہیں دیکھ لو اولاد حسن کو

کیا مری تھی فرزندوں کی جب اٹھ گئے بھائی ۴۱ پروان چڑھے پتہ ورش اس لطف سے پائی
 قائم کو کوئی روک سکا جب اجل آئی وہ آج نئی چھوڑ گئے تھے جو کمائی

شادی نہیں رہتی ہے سدا غم نہیں رہتا

دنیا کا کبھی ایک عالم نہیں رہتا

سب جاد ہو کبیری ہو سکیں نہ ہو اگر صغیرا ۳۱ بندے ہیں سب اس کے وہی غلام ہے سب کا
ہو گا وہی جو جس کے مقدر میں ہے لکھا ہم شکل نبی مر گئے تب ہم نے کیا کیا

جس لدی میں وصیت کے سخن ہو نہیں سکتے

میر زند جوان مر گیا ہم رو نہیں سکتے

جیتا ہے ہمیشہ بھی کوئی دارِ محن میں ۳۲ یہ روح ہے مہماں کوئی دم ، خانہ تن میں
ہے آج بہار اور خزاں کل ہے چمن میں ہم سے بہت ایسے ہیں کہ سوتے ہیں کفن میں

ہر شام کو دس بس چہا رخ سحری ہیں

ہر صبح کو دس آتے ہیں اور دس نظری ہیں

جساری ہے سدا حکم تعززی و بجالی ۳۳ موہوم ہے جاہ و حشم و ملکی و مالی
گھر ہوتا ہے آباد کوئی اور کوئی خالی ہو جاتی ہے عورت کوئی بے وارث والی

آباد کوئی ہوتا ہے لٹ جاتا ہے کوئی

پھنستا ہے کوئی قیید چھٹ جاتا ہے کوئی

اسن بلغم میں بے زہر ہے کوئی اور کوئی زہر وار ۳۵ صحت سے کوئی صورت زگیں کوئی بیمار
آزاد ہے گرسرد تو قسری ہے گرفتار گل ہیں جو چمن میں کہیں جا پڑ تو کہیں خار

اشکوں سے رخ گل کو سدا دھوتی ہے شبنم

غنچے تو بہنے دیتے ہیں اور روتی ہے شبنم

شادی ہے کسی شخص کی غم کھاتا ہے کوئی ۳۶ خلعت کوئی پاتا ہے کفن پاتا ہے کوئی
آتا ہے جہاں میں کوئی اور جاتا ہے کوئی کھلتا ہے کوئی پھول تو مرجھاتا ہے کوئی

گر غور سے دیکھا تو بھروسہ نہیں دم کا

دنیا بھی مرقع ہے عجب شادی و غم کا

گہ تختہ تابوت ہے گہ مسند شاہی ۳۷ اک آتا ہے دنیا میں تو اک ہوتا ہے راہی
بس خمیر ہے جب تک کہ رہے فضل الہی کچھ بن نہیں پڑتا ہے جو آتی ہے تباہی

سلطان بھی کفن کے لیے محتاج ہوئے ہیں

لاکھوں ہی گھرا سی طرح سے تاراج ہوئے ہیں

آرام کی جاگ نہیں 'یہ غنم کدہ دہر ۴۸ گھر سیکڑوں ڈوبے ہیں 'یہ دریا ہے وہ پُر قہر
ویران نظر آتے ہیں آباد تھے جو شہر
زندہ ہے اگر آج بھروسہ نہیں کل کا
چپکے گا ہر اک — فالت تلتی اجل کا

تھڑائے نہ کس طرح مسافر کا تن زار ۴۹ نہ را حسد ' نہ زاد ' نہ رہبر ' نہ مددگار
وہ مجرم کی پُرسش ' وہ نکیرین کی گفتار
غفلت ہے اسے موت کا دھڑکا نہیں جس کو
دلپیش ہے وہ راہ کہ دیکھا نہیں جس کو

کام آتیں گے تربت میں نہ ازواج نہ اطفال ۵۰ نہ ملک نہ جاگیر نہ منصب نہ زر و مال
وہ کیا ہیں کہ جو ساتھ نہ چھوڑیں گے ہر مال
ہمدرد و مجرب کسی و پاس نہ ہوگا
سوئیں گے لحد میں تو کوئی پاس نہ ہوگا

سب جیتے ہی جی تک ہیں براور ہوں کہ فرزند ۵۱ ہر شخص پہ کھل جائے گا جب آنکھ ہوتی بند
کیا رشتہ پھر اس سے جو ہو خاک کلہ ہوند
پر ہم سے تو پہلے ہی جدا ہو گئے دلہند
کیا قبر میں ہونے کا خیر آہ نہیں ہے
زندہ ہیں ابھی اور کوئی ہمراہ نہیں ہے

منبر ما کے یہ شپیر کو رفت بہت آئی ۵۲ گردان کے دامن قبا لاش اٹھائی
اک غل جو ہوا لٹتی ہے زہرا کی کسائی
بھسا کے ہر اک راند کو آفت انگل آئے
لاش لیے باہر شہ والا نگل آئے

دو گام چلے تھے کہ ہوئی تیروں کی بوچھاڑ ۵۳ میت پہ بھی پیکان ستم لگ گئے دو چار
منبر زند کے لاشے سے یہ بولے شہ ابرار
ورثہ تمہیں غم کا ملا اسے مرے دلدار
علاوی ہیں لڑکپن سے ہم اس رونا و محن کے
مارے قہروں ہی تیر جنازے چسپن کے

یہ کہتے ہوئے لاش کو مقتل میں جو لائے ۵۲ میت کو رکھا خاک پہ اور اشک بہاتے
چلائے کہ ہے گرم زمیں اے منہ جائے بتلاؤ پدر کون سی جا تم کو سلائے؟

منہ مایا کہ لایا ہوں چھڑا کر اے ماں سے

اے خاک خسر دار مرے راحت ہاں سے

برباد نہ کیجو، یہ بضاعت ہے ہماری ۵۵ راحت اے دیجو یہی راحت ہے ہماری

اے ارض مقدس یہ امانت ہے ہماری احساہ برس کی یہی دولت ہے ہماری

تربت کی جگہ چاہیے بے جان کی خاطر

خاطر سے مری کیجو مہمان کی خاطر

سب گھر ترا ہو جائے گا اس چاند سے روشن ۵۶ بن جائے گا محلے بلا وادی ایں

لڑ چلتی ہے اس دھوپ میں عریان ہے یہ تن اے دشت پر آشوب اڑا لے اے دامن

شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دہن ہے

لازم ہے ترخم کہ یہ محتاج کفن ہے

ہاتھ آئے گا ایسا نہ تجھے پھر گہراک ۵۷ رشتہ میں یہ اس کے ہے جو ہے صاحبِ ولاک

رتبہ کو ترے دیکھ کے جھاک جائیں گے افلاک اور آنکھوں پہ رکھیں گے ملائک تجھے اے خاک

اعجازِ میثاق کے نظر آئیں گے تجھ سے

بیمار زمانے کے شفا پائیں گے تجھ سے

شہرِ شیر کے سینے کا مکین تجھ کو ملا ہے ۵۸ فرزندِ شہِ عرش نشیں تجھ کو ملا ہے

اے خاک عجب درمیں تجھ کو ملا ہے خاتم کے سیماں کانٹیں تجھ کو ملا ہے

جیتا اے قسمت نے نہ پھیرا مرے گھر میں

رونق ترے گھر میں ہے اندھیرا مرے گھر میں

سُن سُن کے یہ پُر درد کلامِ شہِ ابرار ۵۹ کہتے ہیں کہ مقتل کی زمیں بل گئی اک بار

پیدا ہوئی آواز کہ اے خلق کے سردار لال آپ کا یاں سوئے نہ ہے طالع بیدار

یوں رکھوں گی آرام سے اس نورِ نظر کو

ماں چھاتی ہے جس طرح سلاتی ہے پسر کو

۶۰ ہے نفس کی جا آپ کا لال اور مرا گھر ۶۰ مولا کبھی بے چین نہ ہوں گے علی اکبر
ہے ہے صدف قبر کہاں اور یہ گوہر اب تک تو اٹ جاتی ہیں یا سبط ہمیشہ
لیتی عوض اس قتل کا بیدار گروں سے

جبریل امیں نے مجھے روکا ہے پروں سے
گر جانتی دنیا میں کبھی آئے گا یہ دن ۶۱ رہا نہ پانی پہ کبھی ہوتی میں ساکن
حیدر ہوئے آکر مرے ہر امر کے ضامن ہے نہ اس آفت کی خبر تھی مجھے لیکن
زہرا کا پس پانی سے محروم رہے گا

خوں جمہ پر محمد کے لوا سے کا ہے گا
سب جانتے ہیں نوح کی اُمت کی تباہی ۶۲ طوفاں ہوا امداد جوالہ سے چاہی
سب دیتے ہیں حضرت کی منبری پہ گواہی مجبور ہوں میں اسے پسر شیر الہی
بر باد یہ ناری ہوں تو کچھ دور نہیں ہے
ثابت ہوا حضرت کو ہی منظور نہیں ہے

کروٹ میں اگر لوں تو ابھی زلزلہ آجائے ۶۳ شوق ہوں تو ابھی مجھ میں یہ سب فوج سما جائے
ایک ایک کو ہر نارا دہن کھول کے کھا جائے اعدا کا پیرا قعر جہنم میں چسلا جائے
طوق آتش سوزاں کے ہوں اور ان کے نگہ ہوں
تاروں کا خزانہ تو ہو اوپر یہ تلے ہوں

حضرت نے کہا بندے پہ ہے فضل الہی ۶۴ سب حکم میں ہیں ماہ سے تا مسکن ماہی
میری نہ فقیری نہ کسی اور کی شاہی ہاں ہاں مجھے منظور نہیں ان کی تباہی
مہلت ابھی دے تو انہیں گو بے ادبی کی
وہ نوح کی اُمت تھی یہ اُمت ہے نبی کی

یہ کہ کے فرس تک غمغین عالم ناک ۶۵ کچھ عرض کو تب آئی ہوا اُڑنے لگی خاک
حضرت سے کہا اسے پسر سید لولاک ہو حکم تو اس فوج کا قصہ ہی کروں پاک
تن دھت سے خمالی ہو دہن خاک سے بھر جائیں
آدمی ابھی یوں آئے کہ ٹکرا کے یہ مرجائیں

بھر کر نفسِ سرور، یہ بولے شبِ ذی جاہ ۶۶ پانی یہ نہ دیں میں تو ہوں ان سب کا خواہ
ان تازیوں نے، خاک کیا گھر کو مرے آہ برباد ہو، اُمت یہ گوارہ نہیں واللہ

مشکل نہیں کچھ سہل ہے، سب راہِ خدا میں

کھائیں گے ہمیں برہمچیاں، اس گرم ہوا میں

یہ کہہ کے ہوتے جلوہ نما خانہ زمیں پر ۶۷ خاتم پہ نکلیں جیسے ہو اور نقشِ نگین پر
پُر تو سے بھی چادر مہتاب زمیں پر بوسہ دیا نصرت نے رکابِ شہِ دیں پر

جسبریل و سرافیل سپرداری کو آئے

اقبال و حشم فاشیہ برداری کو آئے

ہمت یہ پکاری کہ زہے عزم، زہے شان ۶۸ ہاں ابنِ ید اللہ، ترے ہاتھ ہے میدان
چلائے علی، واہ یہ جرات ہے مری جان زہرا نے صدا دی، تری تنہائی کے قربان

گھوڑے پہ شہادت کی ہو، تم تو تگ و دو میں

محبوبِ خدا ساتھ ہیں سرنگے جلو میں

پیشانی پر نور سے تھما، دن میں آجالا ۶۹ رخ اور خطِ رخسار، یہ مہتاب، وہ ہالا
ابرو ہیں کہ سر تنِ سرور ہی کا ہے کالا پلکیں نہیں جھپکیں پہ ہے شکر تہہ و بالا

دیکھے سے نہ کیوں ہوش اڑیں اہلِ حسد کے

آنکھیں تو ہیں آہو کی پہ تیمور ہیں اسد کے

جلتے رہیں کیونکر نہ مے و خور، سحر و شام ۷۰ ہے حسن کی آتش سے، بجھو کا رخ گلِ فام
خسال اور خطِ شپیر، وہ دانہ ہے تو یہ دام ہے سب دلِ عالم کی اسیری کا سر انجام

بہنئی کو تو دیکھو کہ غیب شوکتِ شاں ہے

شپیر کے یحسن کے لشکر کا نشان ہے

ایک جا جو مناسب تھے نہ دو مردمِ بیمار ۷۱ صانع نے اٹھائی ہے عجب نور کی دیوار

اک شاخ سے یادو گلِ بادام ہیں اظہار یا یہ العنہ ماہِ رو ہفت ہے، نمودار

خوشبوئے گلستانِ ارم اس میں بھری ہے

گویا درقِ زر پہ کلی محل کی دھری ہے

آتی ہے شنائیے دُردنِداں جو زباں پر ۴۲ تفسیر کے رشتہ میں اپر و تاہوں میں گوہر
 میرے کے نگیں ان سے ہوں کس طرح بزرگ یہ بھر شرافت کے ہیں موتی ' تو وہ پتھر
 بننے میں جو پڑ جاتا ہے فلکس ان کا فلک پر

بجلی بھی تڑپ جاتی ہے دانتوں کی چمک پر

دل کون سا گردن کی اصفا پر نہیں مستربان ۴۳ مہتاب کو ہے جس کے گلے ملنے کا ارمان
 گویا کہ ہلالِ شبِ اول ہے ' گریبان شافوں سے نشانِ اسد حق ہے نمایان

حیراں ہے نظر ' دوشِ مبارک پہ کہاں ہے

یا قوس میں ' خورشیدِ جہانتاب نہاں ہے

ہیں بازوئے شہسوار کہ شایخ شجرِ حسن ۴۴ پڑتی ہے سدا نور پہ جن کے نظرِ حسن
 گھرِ حسن کا سینہ ہے ' تو شانے ہیں دُرخشن طالع ہے کفِ دست سے ' مہرِ سحرِ حسن

ان ہاتھوں سے ہم دست کفِ خورشید نہیں ہے

خورشید کے پنجے میں بھی یہ نور نہیں ہے

ششاد سے بالا ' قد بالائے مبارک ۴۵ درپیش ہے اب و صبح قدمِ الے مبارک
 تعویذِ شفا ' نقشِ کفِ پائے مبارک جس جا گذران کا ہے ' وہ ہے جاتے مبارک

واں آتے ہیں سجدہ کو ملکِ عرشِ بریں سے

احساں یہ ان ہی پاؤں کے ہیں سر پہ زمین کے

جب ظہر ملک لٹ گئی سرکارِ حسینی ۴۶ راہی سوئے جنت ہوئے ' انصارِ حسینی
 خالی رُفتار سے ہوا ' دربارِ حسینی مطلعِ دم مارا گیا ' دریا پہ علمدارِ حسینی

نے مونس و یادِ رنہ مسدود گارِ ممت کوئی

ہمسرا نہ پیدل تھا ' نہ اسوار تھا کوئی

اس وقت بھی مولا پہ عجب شوکت و شان تھی ۴۷ تصویرِ غم و درد ' سراپا سے عیاں تھی
 منہ زرد تھا ' نیلے تھے لبِ اور خشک زباں تھی تھراتے ہوئے ہاتھوں میں گھوڑے کی عنان تھی

نہت ہے نہ نوے ' قدرِ است کے خم کو

ہاتھوں سے رکابوں نے منہ کالا ہے قدم کو

لپٹے تھے جولاٹے سے پسر کے کئی باری ۷۸ خونِ علی اکبر سے قبا سرخ تھی ساری
تھا گھوڑے پہ اس رنگ سے وہ عاشقِ باری جس طرح سے ہائے کسی ڈولہا کی سواری

معلوم یہ ہوتا تھا کہ پھڑے ہیں دہن سے

آجاتی ہے پھولوں کی مہک عفافِ بدن سے

افروختہ تھا چہرہ نورانی شپیر ۷۹ روشن تھی رخِ مہر سے پیشانی شپیر
زلفوں سے نمایاں تھی پریشانی شپیر تھراتے تھے سب سن کے رجزِ خوانی شپیر

نعرہ تھا کہ میں نام و نشانِ ابا و عدا ہوں

روباہ ہیں سب میں اسدِ حق کا اسد ہوں

دو نور کے دریا جو ملاقی ہوئے اک بار ۸۰ پیدا کیا اللہ نے مجھ سا نورِ شہوار
وہ شمس و قمر، عرشِ خدا کے جو ہیں ستار ہیں جن کی ضیاء سے مددِ نورِ مطلق انوار

روشن ہے شرفِ خلق پہ جن دونوں کے گھر کا

میں اخترا باندہ ہوں، اُن شمس و قمر کا

وہ نخل کہ جس نخل کی ہے اصل نبوت ۸۱ وہ نخل کہ جس نخل کی ہے منورِ ولایت
وہ نخل کہ جس نخل کی شاخیں ہیں امامت وہ نخل کہ جس نخل کے سایہ میں ہے جنت

میوہ بھی اُسی کا ہوں اُسی کا گل تر ہوں

شیعہ مرے برگِ اُس کے ہیں جن کا میں ثمر ہوں

میں عطرِ گلِ سرسبز باغِ جہاں ہوں ۸۲ پانی ہو دلِ سنگ وہ انجازِ بیاں ہوں
کاذب نہیں میں منجرِ صادق کی زباں ہوں کوثر کا تو منبتِ ہوں پر تشنہ دہاں ہوں

سب کے لیے رحمت ہوں عنایت ہوں خدا کی

کھوؤ نہ مجھے، تم میں امانت ہوں خدا کی

زہرا مری مادر ہے، مرا باپ علی ہے ۸۳ احمد کا بھی وہ دوست خدا کا بھی ولی ہے
منورِ زندِ یدا اللہ شجاعِ ازلی ہے یہ تیغ وہ ہے جو سحرِ حرب پہ پللی ہے

کیا منہ ہے جو وار اس کاڑ کے فوجِ تم سے

جبریل کے پر جلتے ہیں اس برقِ دودم سے

دعویٰ ہو جسے 'تینج' شرر بار گورو کے ۸۳ ضرب فلک حیدر کتار گورو کے
ہاں بڑھ کے کوئی ڈھال پہ تلوار گورو کے بجلی کو جو رو کے دم مرنے ار گورو کے

گوروں پہ نہ ٹھہرے گی زمین سے نہ رُکے گی

تم کیا ہوا پر روح امیں سے نہ رُکے گی

لو تینج شرر بار، نکلتی ہے 'خبردار' ۸۵ لو ضرب مری فوج پہ چلتی ہے 'خبردار'
لو زہر یہ ناگن اب آگتی ہے 'خبردار' لو تینج غلّ رنگ بدلتی ہے 'خبردار'

بخشنا اثر میری کسی بات سے تم کو

سنجھو کہ 'اب' مرگ مغالبات سے تم کو

یہ سنتے ہی شکر تو ہوا سب تہہ والا ۸۶ اور آپ نے قہقہے پہ اُدھر ہاتھ کو ڈالا
کاٹھی سے کھنٹی تینج کہ لہرا گیا کالا نکل تھا کہ وہ منہ 'لاگ' نے 'بانہی' سے نکالا

کالا جسے پھر کب اسے یادائے سخن ہے

دیکھو تو زہا نہیں تو ہیں دو ایک دہن سے

یہ کاٹ کے ہر صفت کو نکل جائے گی سن سے ۸۷ شکر پہ خنوں لائے گی 'جوہر' کے چمن سے
زہر اس کا چڑے گا تو نہ آتے گا بدن سے اُرد رہے 'لکھتے' ہیں شرر اس کے دہن سے

زور اس سے کسی کا تہہ گوروں سے چلے گا

جس 'دم' یہ چلے گی 'کوئی' افسوس چلے گا

ندیا میں 'لما' طم ہوا 'شکر' میں ہوا شور ۸۸ جس شرر سے بہرام کی تھرا نے لگی گور
دُعا سے اڑے کباب تو جنگل سے اُڑے مور سفدر کے قدم بڑھتے ہی 'اعدا' کا گھٹا زور

آمد میں بہادر کی 'شجاعت' کے پلن تھے

نے شیر ترائی میں 'جنگل' میں ہر تے تے

ناگاہ سیا باں میں لگی 'برق' چمکنے ۸۹ روکا سپہر مہر کو 'چہرے' پہ فلک نے
دہشت سے دیروں کی لگی آنکھ بچکنے دیکھا بڑھ 'جسم' کو 'تھرا' کے سماک نے

پڑنے لگی اعدا پہ 'جو ضربت' شہ دریں کی

تم 'ہوئی' ضربت سے کمر کا وزہ میں کی

بجلی کی تڑپ، اسپر دلا دینے دکھائی ۹۰ تصویر اجسل، تیغ دوپیکر نے دکھائی
اور آنکھ ہر اک سر کو جو ہرنے دکھائی قوت اسدا شد کی، سرور نے دکھائی

تیسر ایک طرف، تیرنگن ایک طرف تھے
سرا ایک طرف جن تھے تن ایک طرف تھے

چمکی صفت برق جو شمشیر ۹۱ انداز و عنابھول گئے، سب قدر انداز
گوشتے میں چھپا سہم کے ہر غاذیہ انداز رخ پھر گئے بھاگے صفت تیر ۹۲ انداز
گھبرا گئے چلے کدھر اور تیسر کہاں کے

خود اہل خطا پھنس گئے علقوں میں کہاں کے
تھے موت کے طلقے میں کہاں دار نظر بند ۹۲ تیسروں کا یہ عالم تھا کہ تھے طائر پر بند
نیزے کا کوئی باندھتا تھا، بڑھ کے اگر بند داکر تا تھا ہر بند کو حیدر کا جگر بند

سب بند کھلے ناخن شمشیر قضا سے
باقی کوئی رہتی ہے گرہ، عقدہ کشا سے

جسانوں کا ابھی نرخ، نہ زہر سار کھلاتا تھا ۹۳ سر پہ رہے تھے، موت کا بازار کھلاتا تھا
ہرز خسم کا منہ، صورت توں ر کھلاتا تھا دروازہ اجسل کا پے کھنار کھلاتا تھا
زخم آن کو زبیس تیغ شہ زدم کے لگے تھے
ناری سبھی رستے پہ جہنم کے لگے تھے

سب فوج کو نظروں میں زبیس تول لیا تھا ۹۴ گویا پے چورنگ انھیں مول لیا تھا
تلوار نے بھاگے ہووے کو رڈول لیا تھا صفدر نے در فتح و ظفر کھول لیا تھا

خون تن اعدا سے زمیں لال ہوئی تھی
تلوار کلید در اقبال ہوئی تھی

کیا تاب جو گشتے کی، کوئی لاش اٹھائے ۹۵ پرنزے ہووے خود، جو تن صد پاش اٹھائے
کیا منہ تھا جو کوئی سر پر فاش اٹھائے کس طرح نظر ہر سر پہ فاش اٹھائے

آنکھوں میں چکا چونند تھی اس برق دو سر سے
منہ ڈھانپا تھا ہر ایک سے نہ دینے سپر سے

پہاں تھے زرہ میں جو سیہ کاروں کے اندام ۹۶ صاف اس سے خیاں ہوتے تھے معنی دو و دوام
یلاں کاٹ کے کڑیوں کو نیکل آتی تھی، عمامہ جس طرح سے ماہی کو نہ ہو دام میں آرام

وہ تیغ، زرہ پوشوں کی کیا فوج پہ ٹھہرے

دریا پہ گمے برق، تو کیا موج پہ ٹھہرے

جس دقت چمکتی تھی وہ پر کالہ آتش ۹۷ ہو جاتے تھے چار آئینہ والے بھی مشوش
ہر غول میں گردن کو جھکا لیتے تھے سرکش اک ہوٹل میں رہتا تھا تو ہو جاتے تھے دس غش

ہشیار صدا دیتے تھے جسا گوا جسل آئی

ہر صفت میں یہ تھا شور کہ جسا گوا جسل آئی

چار آئینہ کو اٹھ کے جو کر دیتی تھی تلوار ۹۸ ششدر تھا کوئی اور کوئی حیراں کوئی ناچار
تھا شور کہ صابون میں دکتا ہے کہیں تار صرف خاک پہ برساتی ہے یہ برق ششدر بار

آفاق میں تالی نہیں، اس برق دوسر کا

شمشیر تو یہ، ہاتھ ید اللہ کے پر کا

گم غرب کی جانب تو سوئے شرق کبھی تھی ۹۹ اور خاک میں دنبالہ ملک، غرق کبھی تھی
گم زیر فرس اور بہ سرفروش کبھی تھی پانی تھی کبھی، ابر کبھی، برق کبھی تھی

بے دست ستمکاروں کے دستے نظر آئے

ہر ضرب میں سرتن سے برستے نظر آئے

تھا چار طرف شام کے شکر میں تلاطم ۱۰۰ آئندہ سی اٹھی، جیسے سمندر میں تلاطم
بریا تھا عجب فوج ستم گر میں تلاطم واں بحر میں ہل چل تھی ادھر بر میں تلاطم

تھا شور کہ لشکر کی بھی کثرت نہیں کی ہے

ٹوٹی ہوئی کشتی، کہیں پانی میں پٹی ہے

دُرخ پھر گئے سب کے تہ بالا ہوا لشکر ۱۰۱ گھبرا کے پکارا، پسر حد بستم گر
انباء ہیں کشتوں کے صفیں ہوئیں بے سر اب رحم کا ہنگام ہے، یا سبط پیمبر

پڑوا، نہ کیا فاش، کبھی انتہا بد کا

مشہور ہے عالم میں کرم آپ کے بند کا

شوبار لعینوں نے کیا قتل کا آہنگ ۱۰۲ اُس رحمت حق نے کبھی اس طرح نہ کی جنگ
شکوہ نہ کیا جب دُرِ دندان پہ لگا سنگ

حضرت میں بھی خُوبُوئے شہنشاہِ عربیے
کھلتا نہیں اس غیظ کا کیا آج سبب ہے

حضرت نے یہ ارشاد کیا 'روک کے تلوار ۱۰۳ انصاف کر، انصاف کر' اے ظالم خُدار
تنہا میں کئی لاکھ ترے ساتھ بستمگار

ہاں ظلم رسولوں پہ بھی ہرچند ہوا ہے
پانی تو کسی پر نہیں یوں بند ہوا ہے

بے دست ہوا کس کا 'مرا بھائی سا بھائی ۱۰۴ چھاتی پہ سناں کس کے جواں بیٹے نے کھائی
غریب میں لٹی کون سے مرسل کی کسائی؟

یوں باغ کٹا خنجر و شمشیر سے کس کا؟
شماہ پر قتل ہوا تیرے کس کا؟

اس ظلم پہ کچھ حرف نہیں منہ سے نکالا ۱۰۵ میسا ہی یہ بھتا کام، کہ غصے کو منہ کالا
لڑتا میں تو بھتا کون مرا روکنے والا

ہوتا ابھی نازل غضب اس شکر کیوں پر
ہوتی یہ زمیں چسرخ پہ اور چسرخ زمیں پر

کہتے ہیں جسے غیظ، وہ اب تک نہیں آیا ۱۰۶ جو حکم خدا تھا، سو عبا اس کو میں لایا
ان ہاتھوں نے کب زور پرید اللہ دکھایا؟

چم جا رہے اس کا بھی کہ مظلوم نے جاں دی
طالب جو اماں کا ہے تو لے تجھ کو اماں دی

روکوں نہ ابھی ہاتھ کو، تھا دل میں یہ میرے ۱۰۷ دشمن ہے، مگر رحم کیا حال پہ تیرے
لے فوج سے کہہ دے کہ پھرا کر مجھے گھیرے

جرات کو تو دیکھا پسیر شیر خدا کی
مظلومی بھی اب دیکھ، غریبِ غربا کی

کیا علم ہے کیا صبر، نثارِ شتہ و لگیر ۱۰۸ نگوں پونچھ کے مولا نے رکھی میان میں شمشیر
خوش ہو کے 'پھرے دور سے' بھاگے ہوئے بے پیر پہلو پہ لگیں برچھیاں 'چھاتی پہ لگے تیر

کپڑے ہوئے سب سرخ شتہ تیشہ گلو کے
ہر زخم سے چھٹنے لگے فوارے لہو کے

تیروں کے جہاں زخم تھے واں پڑتی تھی تلوار ۱۰۹ تلوار کے زخموں پہ لگے برچھیاں کے وار
تھے برچھیاں کے زخم سے پیکانِ ستم پار باہم تھے بدن پہ سب زخم اور سب سونوار

دھاریں تھیں لہو کی / رخِ پاک شتہ دیں پر
پیوست ہوئے تھے کئی تیر ایک جہیں پر

جن انگلیوں سے 'فلق کی تھی عتدہ کشائی ۱۱۰ کٹ کٹ کے انہیں ہو گئی ہاتھوں سے جدائی
نوں سے نظر آتی تھی کتبِ دستِ حنائی گلدستہ فردوسِ شعی 'بحرِ روحِ کلائی

تھے بازوؤں پر زخم جو شمشیرِ عدو کے
ڈوبی ہوئی تھیں مچھلیاں دریا میں لہو کے

پہلو پہ لگتا تھا جو نیزہ کوئی بے پیر ۱۱۱ دلِ تمام کے جھکتے تھے فرس پہ شتہ و لگیر
غل ہوتا تھا لوگرتے ہیں اب خاک پہ شپیر سرپیٹ کے پردے سے نکل آتی تھی ہمشیر
گھبرا کے ہر اک گام پہ گرتی تھی سیکڑ
بسمل کی طرح لوشی پھرتی تھی میکڑ

کہتی تھی یہ ماں کرتے کے دامن کو پکڑ کر ۱۱۲ بلند نہ جسا بن میں نہ جسا اے مری دلبر
نہے سے اٹھا ہاتھ یہ کہتی تھی وہ دُخستہ تم دیکھو تو 'اے ہے یہ ستم ہوتا ہے کس پر

کیوں روکتی ہوا تیغ و شبر کھانے دو مجھ کو
رہوار سے گرتے ہیں پدر 'جانے دو مجھ کو

اس نگوں میں بھری چاندی صورت کے میں واری ۱۱۳ بھولی نہیں اس دم بھی انہیں یاد ہماری
سرپیٹ کے کرتی ہوں جو میں گر یہ وزاری مڑ مڑ کے ادھر دیکھ چکے ہیں کئی باری

نرفہ ہے عینوں کا ادھر آ نہیں سکتے
مجتاک مرے مظلوم پدر آ نہیں سکتے

بابا تو ہمیں پیارے چھائی پہ سلا تیں ۱۳ ہم ایسے بُرے وقت میں پاس ان کے نہ جائیں
اب دل کو یہ امید نہیں ہے کہ وہ آئیں اماں مجھے لے آنے دو ' بابا کی بلا میں
رہو ارے گر گر شتہ والا نہ ملیں گے
جیتے ہیں ابھی پھر مرے بابا نہ ملیں گے

ماں کہتی تھی داں تیر ستم چلتے ہیں واری ۱۵ سادات کے بچوں کے بھی دشمن ہیں یہ تاری
کہتی تھی چسل کر رہی وہ پیاس کی ماری جانے دو مجھے ' جان نہیں باپ سے پیاری
اس وقت اگر رو لو گے مجھ خستہ جگر کو
اچھا میں تمہیں لوگوں سے پھریوں گی پدر کو

دیکھو مجھے رو کو گے تو پھٹاؤ گے لوگو ۱۶ پھر لال کو نہ ہرا کے کہاں پاؤ گے لوگو
گر ذبح ہوئے وہ تو کدھر جاؤ گے لوگو کیا داہنہ میتی مجھے دکھلاؤ گے لوگو
منسرد مری سن کے تڑپ جائیں گے بابا
زخمی بھی جو ہوں گے ' تو چلے آئیں گے بابا

پردے سے کئی بار تڑپ کر نکل آئی ۱۷ چھوڑی نہ مگر ہاتھ سے مادر نے گلانی
شپیر کو چلائی وہ دے دے کے ہائی کچھ بس نہیں مجبور ہے یہ آپ کی جانی
یہ قافلہ میدان میں جانے نہیں دیتا
بابا کوئی تم تک ہمیں آنے نہیں دیتا

روئے یہ صدا بیٹی کی سن کر شہ ڈی جہا ۱۸ نزدیک تھا خیمہ پہ نہ جانے کی ملی راہ
اک تیر لہ شعب جو رگنا سینے پہ ناگاہ گھوڑے سے گرا خاک پہ منسرد نہیہ ہمالہ

تھا و صبن کہ مل یوں اگر آئے سکیٹ
بھڑ کر نفس سرد کہا ' ہائے سکیٹ

اس دم نہ سکیٹ نہ کو رہا ضبط کا یارا ۱۹ چلائی کہ اماں مجھے بابا نے پکارا
دیکھو تو کہ اس وقت بھی ہے دھیان ہمارا اک دم مری منہ وقت نہیں بابا کو گوارا
گرتے ہوئے ہاتھوں سے جگر تھام لیا ہے
کس درد سے بابا نے مرا نام لیا ہے

یہ کہہ کے لٹی دیکھنے پر دے گواٹھا کر ۱۲۰ دیکھی وہ قیامت کہ نہ دیکھے کوئی دُخت
تھایستہ اقدس پہ لعین اعلیٰ پہ خنجر اُمت کی دعا مانگتے تھے سبٹ پیمبر

چٹائی سکینٹ کہ جگر پھٹتا ہے اماں

ہے مرے بابا کا گلا کٹتا ہے اماں

یاں رہ گئی سر پٹتی وہ بے کس و مضطر ۱۲۱ واں کٹ گیا شمشیر ستم سے سرور

نماؤش آئیں اب کہ پھری چلتی ہے دل پر تاحشر نہ کم ہوگا، غم سبٹ پیمبر

جب تک کہ زمیں پر فلک پیس رہے گا

ہر گھر میں یوں ہی ماتم شبیر رہے گا

۳

جب دن میں سر بن علی کا علم ہوا ۱ فوج خدا پہ سائے ابر کرم ہوا

چہرہ خنجر جلدی پئے تسلیم خم ہوا پنچے پہ سالت ہارتصدق حشم ہوا

دیکھنا نہ تھا کبھی جو سلم اس نمود کا

دونوں طرف کی فوج میں غل تھا درود کا

وہ شان اس علم کی وہ عباس کا جلال ۲ نخل زمردی کے تلے تھا علی کا لال

پہنچم پہ جان دیتی تھیں پریوں کا تھا یہ حال غل تھا کہ دوشیں حور پہ بھرے ہوئے ہیں بال

ہر سر آبدار تھی، کوثر کی موج سے

طوبی بھی دب گیا تھا پھر رے کی فوج سے

تھا پنجتن کا نور جو پنچے میں جلوہ گر ۲ اعلیٰ کی پستلیوں میں بھی تھا روشنی کا گھر

ذرے شمار کرتے تھے اٹھ اٹھ کے اپنا زر تکتے تھے فوق سے تو ملک تخت سے بشر

الشری چمک علم بود تراب کی

تار نظر بنی تھی کرن آفتاب کی

شربان اعتشام علمدار نامور ۳ رخ پر جلالت شہ مرداں تھی سر بسر

چہرہ تو آفتاب سا اور شیر کی نظر قبضے میں تیغ، بر میں زرہ، دوشیں پر سپر

چھایا ستار عرب لشکر ابن زیاد پر

غل تھا چڑھے ہیں شیر الہی جہاد پر

وہ اوج، وہ جلال وہ اقبال وہ حشم ۵ وہ نور، وہ شکوہ وہ توقیر وہ کرم

پنچے کی وہ چمک، وہ سرافرازی علم گرتی تھی برق فوج مخالف پہ دم بہ دم

کیا رفعت نشان سعادت نشان تھی

سائے میں جس نشان کے طوبی کی شان تھی

پنچہ اٹھا کے ہاتھ یہ کہتا تھا بار بار ۶ عالم میں پنچتن کی بزرگی ہے آشکار
یہ شش جیت انہیں کے قدم سے ہے برقرار کیوں ہفتہ دوست ہوتے ہوائے قوم نابکار

اٹھوں بہشت ملتے ہیں مولا کے نام سے

بیعت کرو حسین ملیب السلام سے

غرفوں سے جھانک جھانک کے بولی ہر ایک تو ۷ صلی علیٰ عالم کی چمک ہے کہ برق طو
یارب رہے نگاہ بد اس کی ضیا سے نور پنچہ ہے یہ کہ ایک جگہ پنچتن کا نور

جلوے ہیں سب محمد وحید کی شان کے

قربان اس جواں کے اشار اس نشان کے

آگے کبھی نہ دیکھی تھی اس حسن کی سپاہ ۸ دنیا بھی خوبیوں کا مرقع ہے واہ واہ
دیکھیں کسے کسے کہ ہے ایک ایک رشکِ پناہ جاتی ہے جس کے رخ پہ تو پھرتی نہیں نگاہ

دیکھو انہیں دھوں سے ہے رونق زمین کو

چمن کر حسین لاتے ہیں کس کس حسین کو

شہرہ بہت تھا حسن میں کنعاں کے ماہ کا ۹ قصہ سنا ہوا ہے زینخا کی چاہ کا
یاں آفتاب کو نہیں یاد ا نگاہ کا یوسف ہے ایک ایک جواں اس سپاہ کا

سنتے تھے ہم کہ عالم ایجا و زشت ہے

ایسے چمن بکھلے ہیں کہ دنیا بہشت ہے

ہم شکل مصطفیٰ کا ہے کیا حسن کیا جمال ۱۰ صبح جیں بھئی اور شب گیسو بھی بے مثال
یہ لب یہ خط یہ چشم یہ ابرو یہ رخ یہ خال یا قوت و مشک و زخس و خیم و مددلال

اک گل پہ یاں ہزار طسوج کی بہار ہے

چہرہ نہ کہے قدرت پروردگار ہے

نعتِ دل حسن بھی ہے کس مرتبہ حسین ۱۱ جس کے چہرہ حسن سے روشن ہے سب زمین
یہ زلف مشک بیز یہ آئینہ جبین سرمایہ خطا و نعتن کائنات چیں

رخ کی بلاتیں لیتی ہیں پریاں کھڑی ہونی

سہرے کی ہر لڑی سے ہیں آنکھیں لڑی ہونی

نام خدا ہیں عون و محمدؐ بھی کیا شکیل ۱۱ اک مہربانے نظیر ہے اک بدر بے مدد
افروختہ ہیں رخ، یہ شجاعت کی ہے دلیل ہمت بڑی ہے، گو کہ ہیں عمریں ابھی قلیل
مشل علیؑ ہیں جنگ وجدل پر تلے ہوئے
دونوں کے نچھوں کے ہیں ڈوے کھلے ہوئے

عباسؑ نام در بھی عجب سج کا ہے جوان ۱۲ نازاں ہے جس کے دوشیں متور پہ خود نشان
حسنہ کا رعب، صولت جعفرؑ علیؑ کی شان باشم کا دل حسین کا بازو حسن کی جان
کیوں کر نہ عشق ہو شہ گزروں جناب کو
حاصل ہیں سیکڑوں شرف اس آفتاب کو

اُس مہر کو تو دیکھو، یہ ڈرے ہیں جس کے سب ۱۳ سرتاج آسمان وزمیں نورِ عرش رب
ابو کرم، خدیو عجم، خسرو عرب عالی، ہم امام اُمم شاہ تشد لب
جنباں زبان خشک ہے، ذکر الہ میں
گویا کھڑے ہیں ختمِ رسلِ رزمگاہ میں

کیا فوج تھی حسینؑ کی اس فوج کے شمار ۱۵ ایک ایک آہوتے عرب فخر روزگار
جسرار و دیں پناہ و نمودار نامدار لڑکوں میں سبزہ رنگ کوئی، کوئی گل غدار
فوجیں کوئی سماقی تھیں ان کی نگاہ میں؟
وہ سب پلے تھے، بیشہ مشیر الہ میں

ایک ایک ملک بھرات و ہمت کا بادشاہ ۱۶ کیوان خدم، سپہر حشم، عرش بارگاہ
آنکھیں عنزال رشک، مگر شیر کی نگاہ وہ رعب چتوڑوں میں کہ اللہ کی پناہ
دیکھا تو دل کو توڑے برچی لشکر گہ
ابرو ذرا جھل گئے تلوار چل گئی

وہ اشتیاق جنگ میں لڑکوں کے دلوں ۱۷ بے تاب تھے کہ، دیکھیے تلوار کب چلے،
چہرے وہ آفتاب سے، وہ چاند سے گلے سب فاطمہ کی بیٹیوں کی گود کے پلے
اک اک رسولِ حق کی محمدؐ کا چراغ تھا
جس پر علیؑ نے کی تھی ریاضت وہ بارغ تھا

اکبر سے عرض کرتے تھے سینہ پیر کے ۱۸ یہ نیچے نہ دیوین گے دم ' بے لہو پیے
گر آج مر گئے تو قیامت تک جے صدقے ہوں اس قدم پہ ' یہ سر نہیں اسی لیے

آتا کے آگے لطف ہے تیغ آزمائی کا
آج آپ دیکھیے گامتاشا لڑائی کا

بچپن پہ خسادمان اولوالعزم کے نہ جاتیں ۱۹ جب چاہیں معرکے میں ہمیں آپ آزمائیں
تن تن کے روکیں بر چھیاں ' نہیں نہیں کے زخم کھائیں بھلی گرے تو منہ پہ جھجک کر سپر نہ لائیں
جھپکے پاک کسی سے تو آنکھیں نکالے

بڑھ کر ہٹیں ' جو پاؤں تو سر کاٹ ڈالے

کہتے تھے مسکرا کے یہ زینب کے دونوں لال ۲۰ کھٹے ہیں خود دلیروں کے جو ہر دم جدال
ہر وقت چاہیے ' مدد شیر زد الجلال نعرے ابھی کریں تو بے عرصہ قتال

اُتری ہے تیغ جن کے لیے وہ دلیر ہیں
ہم سب کو جانتے ہیں کہ شیروں کے شیر ہیں

یہ پیچھے جو کرتے تھے ' باہم وہ گل عذار ۱۱ شہید دیکھتے تھے ' کنگھیوں سے بار بار
پاس آ کے عرض کرتے تھے عباس نامدار سلتے ہیں آپ کہتے ہیں جو کچھ یہ جاں نثار
جرات ٹپاک رہی ہے ہر اک کے کلام سے
یہ نیچے رکھیں گے ' بھلا فوج شام سے

یہ سن یہ زور شور ' یہ عسریاں یہ آن بان ۱۲ یہ بھولے بھولے منہ ' یہ جواں مردیاں ' یہ شان
باتیں رجز سے کم نہیں ' اللہ سے خوش بیان چلتی ہے ' ذوالفقار علی کی طرح زبان

کس دہدے سے کانڈھوں پہ شیرے سنبھالے ہیں
گویا چلن لڑائی کا سب دیکھے بھالے ہیں

زینب کے لاڈلوں کی طرف دیکھیے حضور ۱۳ مثل عرق ٹپکتا ہے پیشانیوں سے نور
رنگ پر ہلال شیر خدا کا ہے ' سب ظہور پر تو گلوں کا ہے کہ چمکتی ہے برق طور

دونوں میں صاف حیدر و جعفر کے طور ہیں
اللہ کی پشناہ ' یہ تیمور ہی اور ہیں

یہ ذکر تھا کہ بجے لگا طبل اس طرف ۲۴ مشکل کشا کی فوج نے باندھی اُدھر بھی صفت
تیروں نے رُخ کیا سوئے ابنِ شہ نجف سینوں کو عنازیوں نے اُدھر کر دیا ہدف

مقابلہ شد شوقِ جنگ ہر اک رشکِ ماہ کو
جوش آگیا و عفا کا، تحسینی سپاہ کو

غصے سے آفتاب ہوئے مردِ شہوں کے رنگ ۲۵ فوجوں پہ جسا پڑیں یہ دلوں کی ہونی اُننگ
تن تن کے برچھیاں جو سنبھالیں برائے جنگ بے چین ہو گئے فرس ابلق و سرنگ

پاس ادب سے شاہ کے صفت بڑھ کے تھم گئی
پٹری ہر اک سوار کی گھوڑے پہ جسم گئی

تمت اُٹھا بڑھا کوئی قبضے کو چوم کے ۲۶ بھالاکسی نے رکھ لیا کاندھے پہ جھوم کے
بولا کوئی یہ غول ہیں کیا شام و روم کے ٹکڑے اڑائیں گے عمر و شمر شوم کے

نامرد ہیں جو آنکھ پُچراتے ہیں مرد سے
دونوں کو چار کر کے پھریں گے نہرد سے

دولاکھ سے نظر کسی غازی کی لڑ گئی ۲۷ بل کھا کے رُخ پہ زلف کسی کی اکڑ گئی
چتون کسی کی شورِ ذہل سے بگڑ گئی منہ سُرخ ہو گیا ششکن اُبرو پہ پڑ گئی

لکلا کوئی سمند کو رافوں میں داب کے
غصے سے رہ گیا کوئی ہونٹوں کو چاب کے

بڑھ کر کسی نے تیر ملایا، کسان سے ۲۸ نسیزہ کوئی ہلانے لگا آن بان سے
نعرہ کسی کا پار ہوا آسمان سے تلوار کی پینج لی کسی صفدر نے میان سے

ایک شور تھا کہ تلخ کیا ہے حیات کو
لاشوں سے چل کے پاٹ دو نہرِ فرات کو

سُنتے ہی یہ کلام جو انان نام ور ۲۹ لڑ کے الگ کھڑے ہوئے غول اپنا باندھ کر
کہتے تھے نیچے لیے وہ غیرتِ قمر یارب شکست کو فیوں کو دے ہمیں ظفر

سر کے نہ پھر دغا میں جو بڑھ کے قدم گڑے
جاکر دیرِ یزد پہ اپنا علم گڑے

عباس شہ سے کہتے تھے پھرے ہوئے ہیں شیر ۲۰ تیرا اس طرف سے آچکے اب کس لیے ہے دیر
دور دن کی بھوک پیاس میں ہیں زندگی سے سیر مولا غلام سے نہیں رکنے کے یہ دلیر

پاس ادب سے غیظ کو 'مالے ہوئے ہیں یہ

شیر خدا کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

کس کو ہٹائے کس کو سنبھالے یہ جان نثار ۲۱ مرنے پہ ایک دل ہیں بہت شرف و شہار
ہے مصلحت کہ دیجیے اب اذن کار زار ایسا نہ ہو کہ جسا پڑیں شکر پہ ایک بار

برہم ہیں سرکشی پہ سوار ابن شام کی

اکسبر کی بات مانتے ہیں نہ غلام کی

جب روکتا ہوں میں انہیں اے آسمان سریر ۲۲ کہتے ہیں کیوں امام کی جانب لگائے تیر
باندھے ہے سرکشی پہ کمر 'شکر شریر ہنگام جنگ شیر کے بچے ہوں گوشہ گیر

کس قہر کی نظر سے لعینوں کو تکتے ہیں

بچوں کو 'ہے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں

اک اک جری کو تشہ جرات کا جوش ہے ۲۳ عالم ہے بے خودی کا 'پہ مرنے کا ہوش ہے
ہر صف میں یا غلی ذلی کا خردوش ہے کہتے ہیں بار بار کہ سر بار دوش ہے

مشتاق ہیں وہ پیاس میں تینوں کے گھاٹ کے

ڈر ہے کہ مرنہ جائیں 'گلے کاٹ کاٹ کے

حسرت سے کی سوئے رفقا شاہ نے نظر ۲۴ بولے جیب 'نذر کو حاضر ہیں سب کے سر
فرمایا شہ نے ہم بھی ہیں آمادہ سفر اچھا بڑھے جہاد کو ایک ایک نام و در

یہ راہ حق ہے جو قدم آگے بڑھائے گا

دور بار مصطفیٰ میں وہی پہلے جائے گا

مژدہ یسن کے شاد ہوئے غازیان دیں ۲۵ اک اک دلیر جانے لگا سوئے فورج کیں
جب نعرہ زن ہوئے 'صفت شیر خشاکیں تھرائے آسمان کے طبق 'ہل گئی زمین

برپا تھا شور و حرار دلیروں کی حرب سے

فوجیں تو کیا 'جہاں تہہ و بالا تھا ضرب سے

اللہ رے جہاد جیب و زہیر قین ۳۶ گویا ہوا تھا مسرکہ خندق و حنین
جب مر گئے وہ عاشق سلطان مشرقین

یوں جا کے روئے ان کے تن پاش پاش پر
جس طرح بھائی روتا ہے بھائی کی لاش پر

خالی ہوا تدیم رفیقوں کا جب پڑا ۳۷ کانپا سپہرا شہ نے دم سرد یوں بھرا
کٹنے لگا عزیزوں کا بھی جب چمن ہرا

لڑکے جو یک یک کئی ہاتھوں سے کھو گئے
ٹکڑے حسن کی طرح کھجے کے ہو گئے

تھی قہر حق عقیل کے پوتوں کی کارزار ۳۸ شمشیر حیدری کا نمونہ تھے جن کے وار
عزت عرب کی رکھ گئے جعفر کے یادگار

فتح و ظفر تھی، مثل علی اختیار میں
پہنچے میں ہوتا ہی جسے تاکا ہزار میں

نکلے برادران علمدار صف شکن ۳۹ دکھلا دیے علی کی لڑائی کے سب چین
بے سہ تھے مورچوں میں جو انان پل تن

آنکھوں میں پھر رہی تھی چمک ذوالفقار کی
عباس داد دیتے تھے ایک ایک دار کی

تھا چھوٹے بھائیوں کے لیے مضطرب جودل ۴۰ گم شدہ کے پاس تھے کبھی لشکر کے متصل
نصرو یہ تھا کہ شیر ہے ماں کا تمہیں بجل

یہ وقت آبرو ہے، بڑی جہد و کد کرو
ہاں بھائیو امام کی اپنے مدد کرو

آلٹو پڑوں کو بڑھ کے صفوں کو بچا کے آؤ ۴۱ ساحل کے پاس خون کا دریا بہا کے آؤ
جب باگ اٹھاؤ، فوج کے اس پار جا کے آؤ

ہاں صف در و نشان نہ رہے فوج شام کا
بیٹوں کو پاس چاہیے، بابا کے نام کا

رد کر حسین کہتے تھے بھائی سے دم بہ دم ۴۱ دولت پدر کی لٹتی ہے اور دیکھتے ہیں ہم
بے دے گا آہ ہمیں بھائیوں کا غم عباس عرس کرتے تھے اے قبلۂ اہم

اب باپ کی جگہ شہ عالی مقام ہیں
صدقہ نہ کس طرح ہوں کہ ہم سب غلام ہیں

بے جاں ہوئے جو راہ خدا میں وہ شیر نر ۴۲ حضرت ضعیف ہو گئے، غم ہو گئی کمر
ما تم میں تھے کہ موت نے تو ناخسن کا گھر اک دم میں قتل ہو گئے دونوں جواں پسر

سب پل بے نبی و ملی پاس رہ گئے
سز و دن میں اکبر و عباس رہ گئے

آیا نظر جو لاشہ نوشاہ نیک خو ۴۳ اکبر کی چشم تر سے چپکنے لگا ہوا
کی غیظ کی نظر طرف لشکر عدو پہلو سے آنے روئے شہ کے روبرو

نکلی یہ بات جوش بکا میں زبان سے
قاسم کے ساتھ جائیں گے ہم بھی جہان سے

بچپن سے ہم سے یہ نہ ہوئے تھے کبھی جدا ۴۵ سوئے تو ایک فرس پہ، کھیلے تو ایک جا
بھلی کا ساتھ چھوٹ گیا، دامیبتا مر جائے ایسا بھائی تو بیٹے کا لطف کیا

حسرت یہ ہے کہ تنوں سے تن پاش پاش ہو
پہلو میں ابنِ علم کے ہماری بھی لاش ہو

شر نے کہا کہ سچ ہے یہ ایسا ہی ہے اہل ۴۶ خالق جہاں میں بھائی کا بھائی کو دے نہ غم
بازو کا ٹوٹنا اجل آنے سے کیا ہے کم مرنے کے غم میں بھائی حسن کے جیتے ہیں ہم

تارہ امتا لم پدر کا خوشی دل سے فوت تھی
عباس نامدار نہ ہوتے تو فوت تھی

بھائی کے بعد ان سے ملی لذت حیات ۴۷ بے کس کے غم گسار تھے یہ یا خدا کی ذات
خسالی نہ پانی مہر و مروت نے کوئی بات سویا جو نہیں تو ان کو کٹی جا گئے میں رات

صد سے بھلائے دل نے حسن کی جدائی کے
روئے نہیں دیا، مجھے ماتم میں بھائی کے

ہے ان کے اٹھادکاسب سے جدا مزا ۴۸ بیٹے کا ٹھٹھ، بھائی کا خط، باپ کا مزا
ملتا ہے بات بات میں ہر دم نیا مزا ۴۹ اُد جھل یہ آنکھ سے ہوں تو بیٹے کا کیا مزا

تسائم رکے خدا کے علی کے نشان ہیں

مالک یہی ہیں گھر کے یہی تن کی جان ہیں

قوت جگر کی تم ہو تو یہ بازوؤں کا زور ۵۰ دیکھو بھڑا جو دو میں ایک، تو پھر میں کنار گور
ہوتا ہے زخم دل پہ نمک، آنسوؤں کا شور ۵۱ جب پستیاں جدا ہوں تو چشم بھر رہے کور

تم پہلوؤں میں تھے جو بے کس سنبھل گیا

پھر خاتمہ ہے جسم سے، جب دم نکل گیا

ان سے نشان علی کا ہے، تم سے ہمارا نام ۵۰ گھر مٹ گیا نبی کا، جو دونوں ہوئے تمام
میت کے دفن کا بھی مقدم ہے انتظام ۵۱ مرنے کے بعد کوئی تو آئے ہمارے کام

تربیت پہ تم سے گل ہوں تو دل بارغ بارغ ہو

اندھیر ہے جو قبر پر، بے چہرا ہو

یہ کچھ نہ ذکر، جس پر یہ صدمہ ہے دل خراش ۵۱ بہر پر، کر دو کفن و گور کی تلاش
ہو گا یہ جسم ظلم کی تیغوں سے پاش پاش ۵۲ دو شخص چاہیے کہ، اٹھائیں ہماری لاش

رونے کو کوئی دوست نہ یاد رہے ہمارے ہو

میرزا پائنتی ہو، برادر سہرا ہونے ہو

اکبر نے سن کے باپ کے، اشک خوں بہائے ۵۲ عباس بول اٹھے، خدا وہ گھڑی دکھائے
ہے زندگی یہی کہ ہمیں پہلے موت آئے ۵۳ خاک اُس غلام پر کہ، جو آقا کی لاش اٹھائے

دست قوی ہیں نیزہ صمصام کے لیے

پائنتی ہیں کیا یہ ہاتھ کسی کام کے لیے

بس گر پڑا یہ کہہ کے قدم پر وہ بادنا ۵۲ جھک کر کہا حسین نے، بھائی یہ کیا کیا
قاسم کا ذکر کرتے تھے ہم شکل مضطرب ۵۳ باتیں تو ان سے تھیں، تمہیں کیوں غیظ آگیا

ہم تم تو ساتھ گلشن ہستی سے جائیں گے

اچھا ہماری لاش کو اکبر اٹھائیں گے

آنچے قدم سے آپ کی الفت کے میں اشار ۵۴ غصے میں بھول جاتے ہو بھتیجا ہمارا پیار
آنکھیں قدم پر نل کے یہ بولا وہ نام دار ۵۵ بے اذن جنگ سر نہ اٹھائے گا خاکسار

ایسا نہ ہوں نجل ہوں رسا تمنا سے

پہلے مروں گا اکبر عالی جناب سے

صدقت علی کی روح کا اکبر کو روکیے ۵۵ دے کر قسم شبیہ پیسہ کو روکیے
نور نگاہ بالوئے بے پر کو روکیے ۵۶ اے افتاب زیں مہ نور کو روکیے

پہلے رضا ملے تو بہت نیک نام ہوں

آفتاب شاہزادہ ہے اور میں غلام ہوں

مٹ نے کہا کہ سر تو قدم سے اٹھائیے ۵۶ لیجے رضاے جنگ (میں) آنسو بہائیے
فرقت میں ہم مریں کہ جئیں خیر جائیے اپنی سکیٹ جان سے جا کر مل آئیے

زوجہ کو پیٹتے ہوئے سر دیکھ لیجیے

بچوں کو اور ایک نظر دیکھ لیجیے

عباس شہ کے گرد پھرتے اٹھ کے سات بار ۵۴ بھائی کو گھر میں لے کے چلے شاہ ذبی قار
بولا یہ پیکٹ شاہ فوج ستم شعار ۵۵ لواء جنگ پاپکے عباس نام دار

خود دیکھ کر یہ حال پھرا ہوں میں راہ سے

ملنے گئے ہیں خیمے میں ناموس شاہ سے

تھے آگے آگے ہاتھوں سے تھامے کمر امام ۵۸ نعرہ یہ دم بہ دم تھا کہ اب ہم ہوئے تمام
تیموں سے گھاٹ روک کر آیا وہ نیک نام ۵۹ اب معرکہ ہے قہر کا اے ساکنانِ شام

دیکھو بچے رہو کہ لڑائی ہے شیر سے

چھوٹے کی مشکلوں میں ترقائی دلیر سے

دل بل گئے سپاہ کے سننے ہی یہ خبر ۵۹ کانپے مشال بید جوانان پر جنگر
دل تل میں اس طرف کے چرے ہو گئے اُدھر ۶۰ ماحل سے ہٹ کے نہر پکاری کہ الحذر

پہنچے مشیں سفیں یہ ملا طم غیب اس ہوا

دیا جو بازو پر ستارہ اشار و اس ہوا

ٹوٹے وہ مور پے جو بندھے تھے اپنے ہمال ۶۰ برہمی گری زمیں کسی کی کسی کی دھال
 اللہ ری ہیبت خلف شیر ذوالجلال کا پی زمیں کھڑے ہوئے لڑتے توں کے بال
 منہ زرد ہو کے رہ گیا ہر نو جوان کا
 دشت نبرد کھیت بنا زعفران کا

تھاشش جہت میں غل کر یہ ہے روز انقلاب ۶۱ اٹھے گا اس زمیں کا ورق ابن یتراب
 اس شیر پر نہ ہوگی کوئی فوج فتح یاب بس اب بناتے عالم امکان ہونی ثریاب
 حملہ غضب ہے بانو سے شاہ حجاز کا
 سنگرنہ ٹوٹ جائے زمیں کے جہاز کا

ڈرے ہوا تھی ایک طرف اگر داک طرف ۶۲ بھرتے تھے خیمہ بھی دم سرد اک طرف
 بٹے ہوئے تھے کوفے کے نامرد اک طرف تھے روسیہ شام کے سب زرد اک طرف
 بھاگے تھے نیزہ باز لڑائی کو چھوڑ کے
 ضیغم نکل گئے تھے ترانی کو چھوڑ کے

تھی ابتری سپاہ ضلالت شعار میں ۶۳ اس صف میں تھی وہ صف ایہ قطار اس قطار میں
 ستو بار جو لڑے تھے اکیلے ہزار میں وہ جائے امن ڈھونڈتے تھے کارزار میں
 چہرے تھے زرد خوف سے حیدر کے لال کے
 نامرد منہ چھپائے تھے گھونگھٹ میں دھال کے

سرکردہ لے فوج مخالف تھے بے حواس ۶۴ کچھ شمر کے قریب تھے کچھ تھے عمرو کے پاس
 سب کا یہ قول تھا کہ ہوئی زندگی سے یاس ضرب علی ہے ضرب علمدار حق شناس
 طاقت سے ہیں بھرے ہوئے بازو دیر کے
 خیمہ کشا کا زور ہے پنچے میں شیر کے

اس فوج میں ہے گویہ تزلزل یہ انتشار ۶۵ ہتھیار ادھر لگاتے ہیں عباس نامدار
 مضطرب ہیں بیبیاں شبہ والا ہیں بے قرار بھائی کے منہ کو دیکھ کے روتے ہیں زار زار
 بیٹا کھڑا ہے چاک گریباں کیے ہوئے
 روتی ہے سوکھی مشک سکینہ لیے ہوئے

منہ رکتی ہے باپ کا جب وہ بیہوش تر ۶۶ کہتے ہیں یہ اشارے سے سلطان بحر و بر
 نشتا ہے باپ تم کو سکیٹ نہیں خیر جانے نہ دو چپا کو ہمیں چاہتی ہو مگر
 آنسو بہا بہا کے نہ پانی کا نام لو
 دامن قبا کا نٹھے سے ہاتھوں سے تھام لو

بھائی کے اضطراب سے زینب کا ہے یہ حال ۶۷ ڈھلکی ہوئی ہے سر سے ردا اور کھلے ہیں بال
 عباس سے یہ کہتی ہے رو کر بہ صد ملال چھوڑو نہ شہ کو اسے اسد کبریا کے لال
 کیا کہتے ہو سکیٹ سے منہ موڑ موڑ کے
 بھتا کدھر چلے مرے بھائی کو چھوڑ کے

دیکھو تو حال سبط رسولؐ فلک اس ۶۸ بیٹے کا غم، بھتیجے کا ماتم، ہجوم یاس
 ہے کثرت سپاہ میں تنہا وہ حق شناس قربان جاؤں، تم تو رہو جے وطن کے پاس
 عاشق ہو، دلبر اسد فدا بجلال کے
 بازو تو ی تمہیں سے ہیں زہرا کے لال کے

عباس کہتے ہیں کہ نہ جاؤں تو کیا کروں ۶۹ کیوں کر نہ حق امام زماں کا ادا کروں
 اٹھوں صفیں ہزاروں سے تنہا و غاکروں یہ سر ہے اس لیے کہ قدم پر فدا کروں
 پہونچا ہے فیض سید خوشخو کے ہاتھ سے
 دنیا میں کچھ تو کام ہو بازو کے ہاتھ سے

رحمت طلب ہے شاہ کے اکبر اللہ فام ۷۰ شہزادہ مرنے جلے سلامت رہے غلام
 لشکر و کیے نہ اب، اسے خواہرا امام وہ امر کیجیے کہ بڑھے جس سے میرا نام
 یکس ہوں ساتھ ماں نہیں اس پر پور نہیں
 میں آپ کا غلام تو ہوں، گو پسر نہیں

باتیں یسن کے روتی ہیں زینب جھکا کے سر ۷۱ تھرا رہی ہے زوجہ عباس نام و در
 چہرہ توفیق ہے گود میں ہے چاند سا پسر مانع ہے شرم، روتی ہے منہ پھیر پھر
 موقع نہ روکنے کا ہے نے بول سکتی ہے
 حضرت کے منہ کو زگیں آنکھوں سے ملتی ہے

کہتی ہے رو کے 'باتوئے عالم سے بار بار ۴۲ ہم کو تباہ کرتے ہیں' عباس نام دار
ہے لونڈیوں کے باب میں بی بی کو اختیار کچھ آپ بولتی نہیں اس وقت میں نثار
کہیے جو روکنے کی کوئی ان کے راہ ہو

اب غریب ہے کہ مرا گھر تباہ ہو

اکبر کا واسطہ کوئی تدبیر کیجیے ۴۳ امداد بہر حضرت شہید کیجیے
کچھ دل کو ہواسترا وہ تفسیر کیجیے ۴۴ شکا وہ باندھتے ہیں نہ تاخیر کیجیے

اک دل ہے میرا اور کتنی غم کے تیر ہیں

بی بی میں کیا کروں مرے بچے صغیر ہیں

عباس دیکھتے ہیں حوزہ کا اضطراب ۴۵ ہوتا ہے تیر غم جگر ناتواں کے پار
روتے ہیں خود مگر یہ اشارہ ہے بار بار شوہر کے غم میں یوں کوئی ہوتا ہے بقرار

آذادب سے دبیر زہرا کے سامنے

روتی ہیں لونڈیاں کہیں آقا کے سامنے

کھولا ہے گوندھے بالوں کو صاحب یہ کیا؟ ۴۶ بیٹو نہ سر کو نہ تباہے منہ زہر زہر
نحیر انسا کے لال پہ ہوتے ہیں ہم خدا شادی کا ہے مقام کہ ماتم کی ہے یہ جا

ایذا میں صبر صاحب ہمت کا کام ہے

میری بھی آبرو ہے تمہارا بھی نام ہے

لو پونچھ ڈالو آنسوؤں کو بہر ذوالجلال ۴۷ دیکھو زیادہ رونے سے ہوگا ہمیں ملال
میری مفارقت کا نہ کیجو کبھی خیال قائم تمہارے سر پہ رہے فاطمہ کا لال

غم چاہیے نہ آہ و بکا چاہیے تمہیں

شہ کی سلامتی کی دعا چاہیے تمہیں

صدقے ہیں ابن فاطمہ پر مجھ سے سونگلام ۴۸ دیکھو نہ روتے دیکھ لیں تم کو کہیں امام
کیا اشک خوں بہا کے بگاڑو گی میرا کام ہم ہاتھ جوڑتے ہیں یہ ہے صبر کا مقام

پوچھیں حضور گر کہ تمہیں کیا قبول ہے

صاحب یہ کہو تم کہ رنڈا پا قبول ہے

دیکھو کہ گھر میں اور بھی رانڈیں ہیں تین چار ۷۸ آداب شرعے چپ ہیں نہیں کوئی بیقرار
 رہ جائے بات کرتے ہیں وہ اُترا ہوشیار دُنیا ہے بے ثبات 'زمانہ ہے بے مدار
 کیا کیا نہ قدرتے ہوئے ایک ایک آن میں
 صاحبِ سدا کوئی بھی جیا ہے جہاں میں

قاسم کو دیکھو 'جانبِ کبرا کروں گاہ ۷۹ گزری جو شب 'تو صبح کو گھر ہو گیا تباہ
 دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ کیا صابرہ ہے 'دخترِ پلیر واہ واہ
 بہتے ہیں یوں جہاں میں جفا مانڈ ہونے کی
 آواز بھی بھلا کوئی سُنتا ہے رونے کی

آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بیبیاں ۸۰ ہوتا ہے صابروں کا معیبت میں امتحاں
 بھل جائے دل 'مگر نہ اُٹھے آہ کا دھواں اُن کیجیے نہ منہ مے جو پونچے لبوں پہ جاں
 چسپا رہے کہ وقت پہ کیا کام کر گئی
 چھوٹی ہو غسل کا بڑا نام کر گئی

شوہر نے یہ کلام کیے جب چشم تر ۸۱ چپ ہو گئی وہ صاحبِ ہمت جھکا کے سر
 ہتھیار سچ کے حضرت عباس نام و در آئے تشریبِ لختِ دل تیدا البشر
 مدد سے رنگِ سبطِ نبی زرد ہو گیا
 کانپے یہ دستِ و پاک بدنِ سر ہو گیا

جوں جوں تشریب آتے تھے عباس نام و در ۸۲ بے تاب تھے حسین سنبھالے ہوئے جگر
 کہتے تھے اضطراب میں جھٹک کر ادھر ادھر جینے نہ دے گا آہ 'ہمیں صدمت کمر
 ہے زیست تلخ فاطمہ کے نور عین کو
 زینب کہاں ہو؟ آ کے سنبھالو حسین کو

سب گھر کی زمیوں سے کہو میرے پاس آئیں ۸۳ بانو کہاں ہیں 'زوجتِ عباس کو بلائیں
 گوری میں تشنہ کام سکیت نہ کو جلد لائیں کوچ اب جہاں سے ہے ہمیں مہ آ کے دیکھ جائیں
 یہ نوجوان سنبھالے گا جس دم شروں گا نہیں
 عباس سے ہر اک کی سفارش کروں گا نہیں

یہ سن کے ساری بیبیاں آئیں بہ حال زار ۸۴ بولے قدم پہ بٹھک کے 'یہ عباس نامدار
اے آفتاب عالمیاں، نور کردگار بل من مبارز کا اُدھر فل ہے بار بار

یہاں قذہ پروری کے چلن آفتاب میں

آفتاب دیر کس لیے غلام کے باب میں

لوگوں نے معرکہ میں کیے اپنے اپنے نام ۸۵ کیا میں غلام خاص نہیں یا سٹ امام
ایسا دن اور بھی کوئی ہوئے گا یا امام کس کام کا 'جو آج نہ کام آئے گا غلام

مشکل ہے ایسے وقت میں رکتا دلیر کا

آخر پسر ہوں شیر الہی سے شیر کا

ہوتا جو سب سے پہلے خدا غلام جناب ۸۶ خوش ہوتی خاکسار سے 'روح البو تراب

اب ہوں ہر اک کے آگے 'نجات سے اک اب رہتا ہے بھی حجاب ہے 'شیر سے بھی حجاب

اب بھی نہ تیغ و تیر اگر تن پہ کھاؤں گا

مولا بتاتے کسے پسر منہ دکھاؤں گا

ساتھ آپ کے ہوں گا نہ گر قتل کی جفا ۸۷ مجھ سے رسول پاک خوشی ہوں گے یا خفا؟

بیزار کیا نہ ہو گا دل شاہ لافتا پھر فاطمہ کہیں گی مجھے صاحب و فاء

مرنے کا خط نہ دینے کا مطلق مزار ہا

انساں کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا

پالا ہے مجھ کو یا شہ دل گیر آپ نے ۸۸ کی ہے ہمیشہ پیار سے تقریر آپ نے

بندھوائی ہے کمر سے یہ شمشیر آپ نے بخشش ہے سب میں عزت و توقیر آپ نے

وقت مدد ہے آج بھی اسداد کیجیے

بندہ سمجھ کے اب مجھے آزاد کیجیے

گردن ہلا کے شہ نے کہا آہ کیا کروں؟ ۸۹ مشکل ہے سخت اے مرے اللہ کیا کروں؟

بے چین نہ دے گا یہ غم جاں کاہ کیا کروں؟ چھٹا ہے اب برادر ذی جساہ کیا کروں؟

دم بھر کی زندگی مجھے دشوار ہو گئی

سب تو خفا تھے موت بھی بیزار ہو گئی

غزازی نے رکھ دیا قدم شاہ دیں پسر ۹۰ بولے گلے لگا کے شہنشاہ بجز در
اسے تن کی جان اے سبب قوت جگر یوں ہے خوشی تو خیر جہاں سے کرو سفر

بھائی نہ ہو تو بھائی کی مٹی خراب ہے

اچھا تمھارا کوچ ہوا پاترا ہے

روتا ہوا بھٹکا ہے تسلیم وہ جبری ۹۱ سب روئے مشک دوش مبارک چبے صری
آگ آہ وہ دزدجہ عباس نے بھری صدمے سے رنگ زرد تھا اور تن میں تھر تھری

سر سے روا بھی دوش ملک آ کے گر پڑی

ہاتھ کے پاس خاک پہ غش کھا کے گر پڑی

نکلا وہ شیر خیمے سے باہر علم لیے ۹۲ مجھے کو آئی فتح سپاہ حشم لیے
جرات نے بڑھ کے بولے تیغ دوم لیے نصرت نے چومے ہاتھ ظفر نے قدم لیے

خورشید کا جلال نکلا ہوں سے گر گیا

اقبال سر کے گرد ہماہن کے پھر گیا

آیا سببا ہوا وہ شہد براق سیر ۹۳ تھا جو فلک پہ اڑنے کو تیار مثل طیر
ہوتا تھا اس کے ڈر سے غزاؤں کا حال غیر ان میں سپاہ شہر آسے رو کے تو یہ غمیر

ضرورت دم کی گرد گویا تھی نہیں کبھی

دھونڈے بشر پری نظر آئی نہیں کبھی

وہ زیب وزین زین کی 'وہ ساز وہ پہلین ۹۴ زیور سے جیسے ہوتی ہے آراستہ دلہن
چشم سیاہ دیدہ آہو پہ حشم زن سرعت یہ تھی کہ بھولتے تھے چو کڑی ہرن

جسارو تھا بھڑکے تھا پاری تھی طلسم تھا

پاکستان تھی زور میں تھمتن کا جسم تھا

رکھا قدم بکاب میں حیدر کے لال نے ۹۵ فصلین پا کو فخر سے جو ماہ لال نے
بخشی جو مسدوزیں کو نصیا خوش جمال نے دم کو چنوز کیا فرس بے مثال نے

کس نام سے وہ رشاک غزال تھمتن چلا

طاؤس تھا کہ سیر کو سوئے چمن چلا

خوشبو سے ارض پاک ریاض جنتاں بنی ۹۶ گرد آؤ گے عسازہ ربیع یلی و سٹاں بنی
 جلوے سے راہ دشت بلا کھکشاں بنی ۹۷ دترے بنے نجوم ، زمیں آسماں بنی
 تم بدر تھے ، تو نعل بھی چاروں ہلال تھے
 نقشِ تم فرس سے ہزاروں ہلال تھے

وہ دبدبہ ، وہ سطوت شاہانہ ، وہ شباب ۹۷ تھرار ہاتھ جس کی جلالت سے آفتاب
 وہ رعب حق کہ شیر کا نہرہ ہو آب آب صولت میں فرد ، دفتر جرات میں انتخاب
 تیور میں سارے طور خدا کے ولی کے ہیں
 شوکت پکارتی ہے کہ بیٹے علی کے ہیں

پہونچے جو دشت کیں میں اڑاتے ہوئے فرس ۹۸ گھوڑے کو ہاتھ اٹھا کے یہ آواز دی کہ بس
 دیکھیں صفیں جمی جو چپ و راس ویش و پس نعرہ کیا کہ نہر پہ جانے کی ہے ہوس
 رو کے گا جو وہ موت کے پنجے میں آئے گا
 ہٹ جاؤ سب کہ شیر ترانے میں جائے گا

رو کے ہمیں نکل کے جو طاقت کسی میں ہو ۹۹ لے تیغ میان سے جو شجاعت کسی میں ہو
 گرمائے رخس کو جو حرارت کسی میں ہو آئے جو حرب ضرب کی قدرت کسی میں ہو
 دو ہاتھ میں علی کے پس و اریار ہیں
 دریا نہیں کہ رک گیا ہم ذوالفقار ہیں

تم کیا پہاڑ بیچ میں گر ہو ، تو مال دیں ۱۰۰ شیر دل کو ہم ترائی سے باہر نکال دیں
 مہلت نہ ایک کو دم جنگ و جدال دیں پانی تو کیا ہے آگ میں گھوٹے کو مال دیں
 منہ دیکھتے ہیں جو ہیں نگہبان گھاٹ کے
 لے جائیں گھر پہ تیغ سے دریا کو کاٹ کے

سکرش میں سب ہماری زبردستوں کے زیر ۱۰۱ دادا شجاع باپ الوالعزم ، ہم دلیر
 جب رن پڑا ہے کر دیے ہیں زخمیوں کے ڈھیر لائے ہیں جا کے آگ سے پانی خدا کے شیر
 عفریت بھاگتے ہیں وہ چوٹیں ہماری ہیں
 بیرا علم میں کود کے تلواریں ہماری ہیں

جرات جلو میں رہتی ہے نصرت رکاب میں ۱۲ لیتے ہیں گھاٹ پیسے کے تینوں کی آب میں
لکھے ہوئے ہیں شیروں کے حملے کتاب میں فصلیں ہیں اپنے زور کی خیمبر کے باب میں

ناصر ہیں بادشاہ فلک بارگاہ کے
دفتر آٹ دیے ہیں عرب کی سپاہ کے

بے مشک کے بھرے ہمیں آتا ہے عین کب ۱۳ گرمی میں پیاس سے کئی بچے ہیں جاں بلب
اصغر کی گودیوں میں تڑپتے کئی ہے شب کیا وقت ہے حسین کے بچوں پہ ہے غضب
لالے پڑے ہوئے ہیں سکینہ کی بان کے

کانٹے مجھے دکھائے تھے سوکھی زبان کے

عبرت کی یہ جگہ ہے کہ ہم اور سوال آب ۱۴ سقہ بٹے ہیں دیکھ کے بچوں کا اضطراب
اس مشک نے کیا ہمیں عقیقی میں کامیاب الشوری آبرو کہ بہشتی ملا خطاب

شہ سے نشان فوج پیسے بھی مل گیا
طوبی کے ساتھ چشمہ کوثر بھی مل گیا

یہ ذکر تھا کہ فوج کی جانب سے تیر آئے ۱۵ نیزے اٹھا کے شیر کے منہ پر شیر آئے
یہ بھی جھپٹ کے مثل مثل قلعہ گیر آئے گیتی پلے غضب میں جناب امیر آئے

گھوڑا اڑا پروں کو سواروں کے توڑ کے
پلکی صفوں پہ سیف بھی کاٹھی کو چھوڑ کے

آمد تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا ۱۶ یہ صف اخیر تھی وہ رسالہ تمام تھا
بجلی سا ہر جگہ فرس تیز گام تھا شہر تھی موت چار طرف قتل عام تھا

اس غول پر کبھی تھی کبھی اس قطار پر
پڑتا تھا ایک تیغ کا سایہ ہزار پر

وہ تیغ کی چمک وہ تڑپ راہوار کی ۱۷ رفوف کی اک شبیہ تو اک ذوالفقار کی
شوکت سوار میں اشد دلدل سوار کی حملوں میں شان سب اسید کردگار کی

چتون وہی غضب وہی بے باکیاں وہی
پھرتی وہی جھپٹ وہی پالاکیاں وہی

توڑا یہ مورچہ یہ صف اُٹا اُدھر پھرے ۱۰۸ تلوارخوں میں آپ پیسے میں تر پھرے
یوں خاک پہ گرا کے عینوں کے سر پھرے جیسے شکار کھیلے ہوئے شیر تر پھرے

تھی قہر کی نگاہ، غضب کا ہلال تھا

آنکھیں بھی سرخ سرخ تھیں چہرہ بھی لال تھا

منہ پھر گئے سپاہ کے جس سمت رخ کیا ۱۰۹ یاں سے وہاں گئے 'اے مارا اے لیا

باقی رہے ہزار میں سو دس میں اک جیا اللہ رہے دم ہو پہ لہو تیغ نے پیا

اس پر بھی تشنگی کو نہ تسکین دے ہو،

گویا تھی آگ پیٹ میں اس کے بھری ہوئی

بے شک تھا ان کا ہاتھ 'امیر عرب کا ہاتھ ۱۱۰ پہونچا و غا میں ٹو طرف آگ تشنہ لب کا ہاتھ

آئی اجل، اٹھا جو کسی بے ادب کا ہاتھ شیر خدا کے شیر نے مارا غضب کا ہاتھ

باز وہ آئی تیغ دو دم 'شانہ کاٹ کے

پہنچے کو بھی تسلیم کیا داستانہ کاٹ کے

چلتا تھا مثل برق، زمین ویسا رہا تھا ۱۱۱ ڈر ڈر کے جوڑتے تھے 'فضالت شعار ہاتھ

ان کی نہ ایک ضرب نہ ان کے ہزار ہاتھ کافی تھے سب کو تیغ دو دستی کے چار ہاتھ

آواز شش جہت میں بگیر بزن کی تھی

اللہ کا کرم تھا 'مرد پنجشن کی تھی

نعرہ جدا 'صدائے بگیر و بدہ جدا ۱۱۲ گوشہ کہاں سے دور تھے گوشوں سے رہ جدا

بکتر جدا زمین پہ ٹکڑے زرہ جدا نیزوں کو دیکھیے تو گرہ سے گرہ جدا

اللہ رہے فرق گردن و سر بھی بہم نہ تھے

کشتوں کا ذکر کیا ہے کہ تیغوں میں دم نہ تھے

جس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری ۱۱۳ کچھ ہٹ کے تیغ سے اسی جانب اجل پھری

رہوار یوں پھرا کہ اشارے میں نکل پھری تلوار بھی گلوں کی طرف بر محل پھری

ایسے جری کے کس کو مجال مضاف تھی

یوں پھر کے صف کی صف کو جو دیکھا تو صاف تھی

پہل پسر کے کاٹتی تھی وہ تلوار ہاتھ پاؤں ۱۲ ڈر سے بڑھانہ سکتے تھے خوشخوار ہاتھ پاؤں
مریج گیا تو ہو گئے بے کار ہاتھ پاؤں چمکی گری تو آٹھ ہوئے چار ہاتھ پاؤں

روٹیں پیکاریں تیغ پسر آئی نکل چلو

بولی اجل اب اٹھ کے تو پنجوں کے بل چلو

رے اُدھر قلم تو اُدھر برچیاں قلم ۱۵ ترش دو نیم ٹکڑے کسانیں نشان قلم
ہر ہاتھ میں قلم کی طرح استخوان قلم منہ تیغ کا خراب سنان کی زباں قلم

جب سن سے آئی سر پہ کسی بد خصال کے

گویا سموم پیل گئی پھولوں پہ ڈھال کے

کی جس نے سرکشی دی فتنہ فرو ہوا ۱۶ ظالم ہزار میں تھا جو کیتا وہ دو ہوا
افشاں ہوئے شیر کا دست نکو ہوا ٹھنڈا وہی تھا جنگ پر سر گرم جو ہوا

تھا غائب سپاہ جہنم مقام کا

شعلے بجھائے دیتا تھا پانی حسام کا

وہ تیغ کھول دیتی تھی لوہے کا بھی حصار ۱۷ تھا اُس کے ہاتھ سے دل چار آئینہ نگار
آری تھیں منہ پتیلیوں کے ایسے پڑے تھے وار خود اپنے سر پٹکتے تھے گر گر کے بار بار

پانی وہ زہر تھا کہ پیا اور فنا ہوا

سے آج تک زرہ کا کیلجہ چھنا ہوا

جاتی تھی ہر سرے کی طرف سن کے بار بار ۱۸ چڑھ کے سوار گرتے تھے تو سن کے بار بار
آتی تھی الاماں کی صداریں سے بار بار ہر سر کا بار اترتا تھا گردن سے بار بار

نمارت ہوئے تباہ ہوئے بے ترک ہوئے

ضرب گزں جو ٹٹے نہ سکی کیا سبک ہوئے

شہت ہی نہ ڈھال نہ مقعر نہ سر بچا ۱۹ سینے میں دل کو کاٹ گئی گر جگر بچا
دو ٹکڑے ہو گیا اُدھر جو اُدھر بچا بے زخم کھائے ایک نہ بیدا و گم بچا

تلوار سے کوئی کوئی ڈر سے ہلاک تھا

سالم تھا جس کا جسم جگر اس کا چاک تھا

سہ سے کمر میں تھی تو کمر سے تہ فرس ۱۲۰ آفت کا منہ تھا، قہر کا دم، غم، ستم کا کس
گشتے تڑپ رہے تھے چپ وراس پیش وپس دوستے اگر تو چارہ ہوئے پانچ تھے تو دس
غل بمقاد ہی لڑے جسے سر تن پہ بار ہو

آفت بیا ہے کون اجل سے دو چار ہو
غل تھا شمار توں سے اس آتش زبان کی ۱۲۱ پریاں پیکارتی تھیں کہ ہو نصیر جہان کی
دنیا میں شعلہ بار ہے آگ آہں جہان کی بدلی ہوئی ہے آج ہوا آسمان کی
بجلی تجل ہے نازیہ اس شعلہ خوں کے ہیں

لو پھاڑ ہے سروں کی درڑے ہو کے ہیں
جب بڑھ کے سن سے صورت تیغ علی چلی ۱۲۲ ثابت ہوا کہ صورت دست ولی چلی
دل پر زحمتی چلی تو گلوں پر جلی چلی تن سے نکل کے روح پیکاری چلی چلی

دی تیغ نے صدا کہ ارادہ کہ عمر کا ہے
چلتا موت چل ہی رہتا سفر کا ہے

خشکی میں تھی جو آب تو آتش تری میں تھی ۱۲۳ ہم نام ذوالفتار علی صفدری میں تھی
تلوار تھی کہ برق لباس پر میں تھی بے باک اس لیے تھی کہ دست جری میں تھی
خوں بھی اسے حلال دیت بھی معاف تھی
کاٹا سوتا سو گلوں کو مگر پاک صاف تھی

سارے سالہ دار تب ہی میں پڑ گئے ۱۲۴ اب منہ کیسے دکھائیں کہ چہرے بگڑ گئے
نامی جو تھے جواں قدم ان کے اکھڑ گئے بھاگے جو سب نشان بھی خجالت گڑ گئے
غلموں کے پاس ڈھیرے پھرڑیں کے بن میں تھے

ریجی پہ بیسرقیں تھیں کہ مردے کفن میں تھے

پہنے ہوئے تھے جسم میں زہیں جو چست چست ۱۲۵ چوٹیں کڑی پڑیں تو ہوئے وہ بھی سخت سست
خونہ اجل سے بھول گئے وعدہ سخت ٹوٹی صفوں میں ہاتھ کسی کے نہ تھے درست

اک شور تھا کہ جان گئی اس لڑائی میں
گھوڑے بھگاؤ آگ لگی ہے ترانی میں

مغفرہ سر کے پاس نہ خنجرِ کمر کے پاس ۱۲۶ بیٹے کے پاس باپ نہ بیٹا پدر کے پاس
قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ تبر کے پاس کڑیاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس

ابو تنیٰ^(۱۲۷) سنان پر تھی نہ پرچم نشان پر

پیکاں نہ تیر پر تھے نہ چلے کمان پر

نہ وہ علم سیاہ نہ وہ رُوسیاہ تھے ۱۲۷ تیغ و سپر بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھے
بے سرتھے وہ جو فوج میں صاحبِ کلاہ تھے سب چھاؤنی اجاڑ، محلے تباہ تھے

دکھلا دیا تھا خالقِ عاقل نے قہر کو

گویا غنیم توٹا پھرتا تھا شہر کو

بولی سپر سے تیغ کہ تجھ میں پناہ ہے ۱۲۸ اس نے کہا کہ بھاگ نہ ملنا سیاہ ہے
ہر جا پہ تیغ شعلہ فشانِ سہراہ ہے اس معرکہ میں کوہ بھی گمر ہو تو کاہ ہے

جناتِ ڈر کے ہاتھ سے منہ ڈھانپتے ہیں آج

میں کیا ہوں جبرئیل کے پرکافیتے ہیں آج

ڈر ڈر کے پھلے پاؤں سپاہِ نعیں ہٹی ۱۲۹ یہ صفت سوئے یسا روہ سوئے ہمیں ہٹی

شہر کے جبالِ نہر کہیں سے کہیں ہٹی دہشت سے آسماں ہوا اونچا زمیں ہٹی

بھاگڑ پڑی کہ ایک سے ایک آگے بڑھ گیا

دریا لہو کا کشتی گردوں پہ چڑھ گیا

الندری جنگِ شیرستان و کر بلا ۱۳۰ چونٹی بھی مورچوں میں نہ تھی آدمی تو کیا

پہونچے ترائی میں تو یہ اعدا کو دی عدا کیوں اب یہ نہر کس کی ہے! اے قومِ اشتیا

اک آن لیں شکست ہزاروں کو دیتے ہیں

دیکھو اسد ترائی کو یوں چھین لیتے ہیں

دستے کھلے ہوئے ہیں کہاں ہے وہ بندوبست ۱۳۱ کس نے یہ روم و شام کی فوجوں کو دی شکست؟

کیا ہو گئے ترائی سے وہ سب ہوا پرست؟ کیوں سر بلند کون ہے اس وقت کون بیست؟

فوجوں میں یوں کسی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں

دیکھو تو ہم کہاں سے کہاں لڑتے آئے ہیں

دُنیا جو اک طرف ہو تو ہم پر ظفر نہ پائے ۱۳۲
 کس دبدبے سے جو ہر تیغ علی دکھائے
 فاقوں میں شیر بھی ہو مقابل تو منہ کی کھائے
 اب کچھ الم نہیں آجس آئے کہ بان جائے
 بس ہم نے گھاٹ چھین لیا شک بھر چکے
 شیروں نے جو زباں سے کہا تھا وہ کر چکے

لب تشنہ تین دن سے ہیں اور ہے فرات پاس ۱۳۳
 پمزد ہر ہے بغیر شہ آسماں اساس
 چاہیں ابھی تو ہاتھ بڑھا کر بھسائیں پیاس
 مرتے ہیں آبرو پہ عسلا مان حق شناس
 آفت کی تشنگی پہ جگر چاک چاک ہے
 بے ان کے آبِ خضر بھی ہوتے تو خاک ہے

فسرما کے یہ سمندر کو ڈالائے رات میں ۱۳۴
 دریا دل ایسا کون ہوا کائنات میں
 گویا خضر اتر گئے، آبِ حیات میں
 تسمہ پکڑ کے مشک بھری ایک بات میں
 سیراب جب تلمک کہ شہِ بحر و بر نہ ہوں
 منظور تھا کہ ہاتھ بھی پانی سے تر نہ ہوں

گرمی سے تشنگی میں کیجہ تھا آب آب ۱۳۵
 آجاتے تھے قریب جو ساغر بکفِ جناب
 تڑپا رہا تھا قلب کو موجوں کا بیچ و تاب
 کہتا تھا منہ کو پھیر کے وہ آسماں جناب
 عباس آبرو میں تری فتن آئے گا
 پانی پیا تو نام و فساد دُوب جائے گا

دریا سے مشک بھر کے جو نکلا وہ نیک نام ۱۳۶
 یوں دُوب کر لکھتا تھا وہ آسماں مقام
 اُمڈی سیہ گھنا کی طرح سب سپاہِ شام
 غلاہر ہو جیسے ابر میں چھپ کر منہ تمام
 موجیں تھیں رو دُنیل کی فوجوں کا دل نہ تھا
 پرواہ رے حواس کہ ابرو پہ بل نہ تھا

چلتی تھی بڑھ کے چار طرف تیغ برق دم ۱۳۷
 دامن سے لگ کے ہاتھ اُجھتا تھا دمبدم
 کاندھے میں مشک آب تھی پنچہ میں تھا علم
 کرتا تھا جا بجا تنگ و دُواسپ خوش قدم
 اُڑا اُڑ کے برچھیوں جو اترتا تھا کھیت میں
 گھوڑے کے چاروں پاؤں در آتے تھے ریت میں

گھیرے تھے ایک جان کو دلا کہ اہل شد ۱۲۸
 گھیرے کہاں افسار کہاں لیں اتمیں کدھر
 چھاتی کے پاس برچیاں تمیں قریب سر
 پہلو میں اس طرف تو سنائیں اُدھر تیر

ملتی نہ تھی اماں سپہ تیرہ بخت سے

گوشوں سے تیر چلتے تھے پھر درخت سے

جب مشک کی طرف کوئی آتا تھا سن سے تیر ۱۲۹
 کہتے تھے یا حفیظ کبھی گاہ یا تدبیر
 چلا رہا تھا شمر جفا پیشہ و شریر
 جانے نہ پائے بختِ دلِ شاہِ قلعہ گیر

رخ اس جری کا خیمہ کی جانب سے موڑ دو

ہاں برچیوں سے شیر کے سینے کو توڑ دو

سن کر زباں درازی شمر ستم شعار ۱۳۰
 عباس مثل شیر چھٹے تھے بار بار
 تلواریں سیکڑوں تھیں ہزاروں تھے نیزہ دار
 توڑی اگر یہ صفت تو جس دوسری قطار

تنہا سنبھالے مشک و علم یا و غا کرے

بلوہ ہوساری فوج کا جس پر وہ کیا کرے

مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں ادو بشر ۱۳۱
 دوپے تھے اک جواں کے لئے لاکھ اہلِ مثر
 کھائے ادھر سے زخم جو کی اس طرف نظر
 کس کس کا وارہ رد کریں دیکھیں کدھر کدھر

جب دم لیا تو سیٹ پہ تلوار چل گئے

پہلو کو توڑ توڑ کے نیزے نکل گئے

سینہ پیر تھے مشک پر رو کے ہونے تھے ڈھال ۱۳۲
 لڑنے میں بھی حسین کے بچوں کا تھا خیال
 کہتا تھا دنگا کے فرس پر وہ خوش خصال
 نسر نہ کو سنبھالے یا شیرِ ذوالجلال

جا پہ نچوں مشک لے کے جو تھوڑی سی راہ ہو

ایسا نہ ہو کہ پیاسوں کی کشتی تباہ ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑا مشک پر شیر ۱۳۳
 بس چوہ ہو گیا پسر شاہِ قلعہ گیر
 اگر دنگا میان دو لہرو جو ایک تیر
 تیور اگیا علی ولی کامت منیر

چھوٹی جو باگ پاؤں فرس کے بھی رک گئے

پھیلا کے ہاتھ مشک سیکٹ پہ جھک گئے

اب یاں تو خاتمہ ہے سنو اُس طرف کا حال ۱۲۴ ڈیوڑھی پہ ننگے سر ہے رسول خدا کا لال
 غم سے کمر جھکی ہوئی، دُخ زرد و دُجی نڈھال یہ کرب ہے کہ ہوتا ہے جو وقت انتقال
 گر کر اُٹھے 'تڑپ کے ادھر سے ادھر گئے
 جب آہ کی تو سب نے یہ جانا کہ مر گئے

فسر یاد کر کے دل کبھی تھا ماجگر کبھی ۱۲۵ پکڑی طناب نیچے کی گڑ، اور کمر کبھی
 گھبرا کے پیارے بھائی کی پوچھی خبر کبھی دوتے پسر کے دوش پہ رکھ رکھ کے مگر کبھی
 کی آہ سائے کبھی زہرا کی جانی کے
 رو کر کبھی لیٹ گئے بیٹے سے بھائی کے

فسر ماتے تھے کراہ کے اکبر سے بار بار ۱۲۶ شانے دباؤ اے علی اکبر پد نثار
 کیسایہ درد ہے کہ جگر کو نہیں تھرا ہ بازو کا زور لے گئے 'عباسؑ نامدار
 و احسرتا کہ بے کس و بے یار ہو گئے
 سر پٹیں کس سے ہاتھ تو بے کار ہو گئے

چلاتے تھے کہ جان برادر بس اب پھر آؤ ۱۲۷ پہونچا ہے دم لبوں پہ ہمیں آ کے دیکھ جاؤ
 بھیا خدا کے واسطے اب بر چھیاں نہ کھاؤ عباسؑ ہم اخیر ہیں تشریف جلد لاؤ
 پیاری تمھاری ننھے سے ہاتھوں کو ملتی ہے
 تم کو ڈھونڈنے کو سکیٹ نہ سکتی ہے

حضرت تو پٹتے ہیں یہ کہہ کر بہ صد ملال ۱۲۸ نیچے میں غش ہے روجہ عباسؑ خوش خصال
 ڈیوڑھی پہ اہل بیت ہیں سب کھولے سر کے بال پردے سے منہ نکالے ہیں اطفال خور دسال
 لب ان کے اودے اودے میں منہ گوئے گوئے ہیں
 آنکھوں میں اشک ہاتھوں میں خالی کٹورے ہیں

کہتے ہیں سب لبوں پہ زبانوں کو پھیر کر ۱۲۹ اب پانی لے کے آتے ہیں عباسؑ نامور
 حضرت سے پوچھتی ہے سکیٹ نہ چشم تر میرے چپا کب آئیں گے یا شاہ بحر و بر
 کیا میں مفر کروں گی جہاں سے تب آئیں گے
 بہلاتے ہیں حسینؑ کہ بی بی اب آئیں گے

گھیرے ہیں لاکھ ان کو ستمگاہ ہائے ۱۵۰ مانگو دھاک بھائی کو میرے خدا بچائے
 وہ کہتی ہے میں پانی سے گدیری نہ شک آئے ہے بس اب چچا کو مرے کوئی پھیر لائے
 رکھے خدا جہاں میں علی کی نشانی کو
 میں کیا کروں گی آگ لگے ایسے پانی کو
 یہ ذکر تھا کہ فتح کے باجے بے اوجہ ۱۵۱ تڑپے زمین پر گر کے شہنشاہِ بحر و بر
 پتلے بڑے کے فوج سے دوچار الہا شہر حضرت کہاں میں مر گئے عباسی نام و در
 کیا کیا چسلی ہیں تیغوں پہ نہیں لڑائی میں
 وہ زخم کھائے شیر بڑا ہے ترائی میں
 افشاں ہیں سر کے خون کی چھینٹوں سے نشاں ۱۵۲ عباس کا پ بھانے تھے جھکنا تھا جب نشان
 تمام آوروں نے آج سٹایا 'عجب نشان کیوں اے حسین کون اٹھائے گا اب نشان
 لاش ان کی پائمال ہوئی زخم پھٹ گئے
 جن میں علی کا زور تھا وہ ہاتھ کٹ گئے
 اتنی سدا یہ نہیں گئی جاب سے ایک بار ۱۵۳ آتا تھا نام ہوتا ہے یہ عبد جہاں نثار
 تن سے نیکی کے آنکھوں میں اگنی ہے جان دار اب سے فقط حضور کے آنے کا انتظار
 بابا کے ساتھ خلد سے شریف لائی ہیں
 حضرت کی والدہ امرے لینے کو آتی ہیں
 شہزادہ گر پکارے کہ آتا ہوں بھائی جہاں ۱۵۴ گھر لٹ گیا ہے خاک اڑا تا ہوں بھائی جہاں
 طاقت بہن میں اب نہیں پاتا ہوں بھائی جہاں اک اک قدم پہ ٹھو کریں کھاتا ہوں بھائی جہاں
 دست شکستہ بیٹے کی گردن میں ڈالے ہیں
 بھیا بھیا تو اکبیر مر رہا ہے بھالے میں
 دیکھ جو در سے ہانت ملی نے یہ شہ کا حال ۱۵۵ ڈیوڑھی کے نیکی چاند قدم کھولے سر کے بال
 چستانی کون قتل ہوا اب ملنی کے لال مرگہ کہا حسین نے عباس خوش خصال
 دیر پہ فوج شام نے مارا دوسیر کو
 نرسب جہاں نے چہین لیا میرے شیر کو

خورشید مشرقین زمانے ہے اُٹھ گیا ۱۵۶ شہید کا نور عین زمانے سے اُٹھ گیا
وہ عاشق حسین زمانے سے اُٹھ گیا زینب ہمارا عین زمانے سے اُٹھ گیا

آنا نہیں ستار' دل بے ستار کو
دریا پہ رونے جاتے ہیں خدمت گزار کو

اکبر کو ہاتھ اٹھا کے پکاری 'وہ سو گوار ۱۵۷ ہے ہے حسین ہو گئے 'بے یار و غم گوار
ما تم جوان بھائی کا ہے 'تم پہ میں نثار اکبر خدا کے واسطے 'بابا سے ہوشیار
گرنے لگیں تو حیدر صفدر کا نام لو

بیٹا پدر کے ہاتھ کو مضبوط مقام لو

اکبر پدر کو تھامے ہوئے نہر پر جولائے ۱۵۸ غلطاں ہو میں بازوئے سرور کے ہاتھ پائے
چلائے شاہ لاش کدھر ہے کوئی بتائے فرق آگیا ہماری بھارت میں ہائے ہائے

رو لیں گلے لگا کے تن پاش پاش کو

اکبر ہمیں دکھا دو برا اور کی لاش کو

اکبر نے شہ کے ہاتھ کو پکڑ کر بہ صد بکا ۱۵۹ رکھے چچا کے سینے پہ اندر دے کہ یہ کہا
یہ بچہ یہی ہے لاشیں علمدار باوفا چلائے جھک کے لاش پہ سلطان کر بلا

ٹوٹی ہوئی کمرے سے سنہا لو حسین کو

بھیا ذرا گلے سے لگا لو حسین کو

عباسؑ ہاتھ کٹ گئے شانوں سے ہے غضب ۱۶۰ دیتی یہ دو طرفت یہ تمہارا ابو ہے سب

لوٹا ہمیں رسول کی امت نے بے سبب بھیا ہماری جان نکلتی ہے تن سے اب

مرجسا میں گئے چہلا دو ہمیں منہ سے بول کر

دوبائیں کر لو بھائی سے آنکھوں کو گھول کر

کیوں خاک پر دھرے ہو یہ رخسار خوں میں تر ۱۶۱ آؤ ہم اپنے زانو پہ رکھیں تمہارا سر

لے ہو کیوں کراہ کے کدوٹ 'ادھر ادھر ثابت ہوا کہ 'جلد سے دنیا سے اب سنو

ہے ہے دلیل مرگ ہے 'لکنت زبان کی

پھکی نہیں یہ جسم سے زحمت ہے جان کی

شش میں سنی جو گریہ شہید کی صدا ۱۶۲ چونکے تڑپ کے حضرت عباس با وفا
آہستہ کی یہ عرض کہ اے سبط مصطفیٰ اس پیار کے نثار اس الطاف کے فدا

زیبا ہے نکلے جان اگر پیشوائی کو

گویا رسول آئے ہیں مشکل کشائی کو

یہ کہہ کے روئے شہ کی طرف کی نظر بہ طور ۱۶۳ جھٹک کر پکارے شاہ کہ بھیا کہو کچھ اور
تڑپا قدم پہ شہ کے وہ مقتول ظلم و جور لیں ہچکیاں بگڑنے لگے تیوروں کے طور

پتھر کے چشم اشک فشاں بند ہو گئی

تھکے ترے دونوں ہونٹوں زبان بند ہو گئی

اکبر نے عرض کی کہ چچا جان مر گئے ۱۶۴ جھٹک کر پکارے شاہ کے بھیا کہہ گئے
منہ تو اٹھاؤ خاک سے رخسار بھر گئے وحسرت حسین کو بے آس کر گئے

اب کون دے گا دکھ میں نبی کے پسر کا ساتھ

دم بھر میں تم نے چھوڑ دیا عمر بھر کا ساتھ

ہاں ردو مومنویہ بُکا کا مقام ہے ۱۶۵ تم میں شریک روح رسولِ انام ہے

اب نہایت حسین علیہ السلام ہے تاریخ آٹھویں ہے مہر م تمام ہے

موت آئی تو شریک عزاکون ہوئے گا؟

جو سال بھر جیے گا وہ پھر شہ گوروئے گا

آگے تمہارے مرتے جو عباس با وفا ۱۶۶ پرسانہ دیتے سبط رسول خدا ہو کیا

تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہ کر بلا زہرا بھی ننگے سر ہیں قیامت کرو بیا

بھوسہ شریک بزم شہ مشرقین کو

دے لو جو ان بھائی کا پیرا حسین کو

پڑوسروں کو ہوتا ہے اب مشر یہ تمام ۱۶۷ پٹو صریح پاک سے کہہ کہہ کے یا امام

نصرت طلب ہے باپ سے اکبر سالالافام خاموش ہیں حسین نہیں کرتے کچھ کلام

مقتول ظلم و جور ہے اب رن میں فاطمہ

ہوتا ہے چھین میں کوئی دم میں خاتمہ

بس اے انیس روک لے اب خامہ کی غٹاں ۱۶۸ یہ غم ہے جاں گزائے کبھی ہوئے گا بیاں
 آنکھوں سے سامعین کے بھی اشک میں رواں خالق سے عرض کر کہ اے خلاق انس و جاں
 آنکھوں سے مس کروں میں مزار بتوں کو
 دکھلا دے جلد مرثیہ سب بتوں کو



maablib.org

حضرت سے جب ہرادرِ بخشش خواجہ ہوا ۱ تنہا ہوئے کہ لہنت پہلا جدا ہوا
جو گھر کی روشنی تھا وہ ہسرو جدا ہوا جس سے قوی تھے ہاتھ وہ بازو جدا ہوا
تیغ خنزاں علی شہ مرداں کے بارغ میں
ٹوٹی کمر حسین کی بھائی کے دارغ میں
دشمن کو بھی نہ بھائی کا ماتم خدا رکھائے ۲ پوچھو کسی کے دل سے کمر جس کی ٹوٹ جائے
نہ مارتے تھے پسر سے یہ رو کر کہ جائے جائے اکبر بتاؤ بھائی کو بھائی کہاں سے لائے؟
عباس کی کیا جدا ہوئے گھر میراث گیا
بچپن کا ساتھ ہائے غضب آج چھٹ گیا
اعدا میں شور تھا کہ کیلے دوئے امام ۳ وہ مر گیا کہ جس سے لڑتا تھا روم و شام
تھا لشکروں کو خوفِ علمدارِ نیک نام بیکس ہوئے حسین لڑائی ہوئی تمام
کیا ہو سکے گا اب شہ گردوں اساس سے
اک نو جوان پسر ہے وہ مرتا ہے پیاس سے
فتنے سے کانپتے تھے علی اکبر دلیر ۴ کتنے تھے روئے فوج کو ہر دم مثالِ شیر
کتنے تھے اے موت نے کیوں کی ہے آتی وہ؟ میں تو خدا کی راہ میں ہوں زندگی سے میر
اکبر بھی جسدِ قافلہ والوں سے جا ملے
مشکل ہے دیکھیے ہمیں کیونکر مضائقہ
دیکھا امام دینا نے کہ ہے غینظ میں پسر ۵ تیغ علی کو نیک کے اُٹھے بچشمِ تر
فسر مایا دیکھتے ہو ایمینوں کا شور و شر ہے شادی شہادتِ عباس نامور
اعدا کی ہے خوشی ہمیں جتنا لال ہو
تم غینظ میں نہ آؤ کہ صابر کے لال ہو

قدموں پر سرگرمی کے یہ بولا وہ مجھیں ۶ کب تک لگام صبر کرے یا اسام دیں
 بھگوان سنا سنا کے یہ کہتے ہیں اہل کیوں اس فالت کے لال کا یا اور کوئی نہیں
 پیاسے جو ہوں وہ جان کو کھوتے نہیں ہیں کیا؟
 ہم شیر کردگار کے پوتے نہیں ہیں کیا؟
 اچھا کیوں جو کہتے ہیں بڑا بڑا جوہر کے بد حال ۷ پاسا ادب سے عرض کی ہم کو نہیں ہمال
 باندھیں گے جب کسر تو کھلے گا ہمارا مال شکر کے سرکشوں کو کیا کس لپا مال
 میدان سے روم دے کہ دلاور کہاں گئے
 لاشے کہاں تڑپتے رہے سر کہاں گئے
 ہم حق پر ہیں تو پھر ہمیں مرنے سے کیا ہراس ۸ فاقہ نہ ہم پر شاق نہ سونہ پسر کی بیاس
 صابر ہیں بندگان شہنشاہ حق شناس لب تشہ بنائیں گے ایو ہیں کوثر پند کے پاس
 بیاسے کہاں سے آپ کے آگے مضر کریں
 دریا خود آئے گھر تو کہاں کو نہ تر کریں
 پانی سے کیا انھیں بھپیں ہے آب و کار و حیان ۹ ہم اور سوال آب کریں گے خدا کی شان
 گر لاکھ بار پیاس سے آئے ابوں پہ جان ہوٹوں پہ بھی پھر نہیں نہ سوکھی ہوئی زبان
 ابر عطاء فیض میں دریا نوال ہیں
 کوثر کو ہوسائے با ہم اس کے لال ہیں
 دیکھا حسین نے کہ رُکے سنہ دل ربا ۱۰ رو کر کہا کہ باپ سے پہلے مرد گے کیا
 کی مرض دم بدم یہی خالق سے ہے دعا مسر ہوا لاف اپنی چو بھی جسان سے رضا
 میں خوب جانتا ہوں کہ جینے سے سیر ہو
 جلدی مگر کہ میرے نہ مرنے میں دیر ہو
 خیمے میں آئے اکبر ہر و جھکاے سر ۱۱ پٹا بیا بکھے سے نہ زینب سے دوڑ کر
 رو کر کہا کہو مرے بھائی کی کچھ خبر اکبر سے عرض کی تنہا ہیں اب پردہ
 روئے کی جا ہے قہر و کعبہ کے حال پر
 سب لوح کی چڑھائی ہے نہ ہرا کے لال پر

یہ مین دن کی پیاس یہ دھوپ اور یہ زرداں ۱۱ نیلے ہیں ہونٹھ اُڑ رہے رُخ، صنعت ہے کمال
تینوں پیپٹیں سامنے ہیں ڈھال پر ہے ڈھال چلے چڑھا رہے ہیں کسانوں پہ بدخصال

اتنا کوئی نہیں ہے کہ سینہ پہ کمرے

تیروں کی اب مہم ہے خدا اس کو سر کمرے

یہ سن کے پٹنے لگی زینب جگر فگار ۱۲ رانڈوں میں واسین کی ہر سو ہوئی پکار
بولی ہر سے بڑھ کے یہ بالوٹے نامدار تم رن سے ایسے وقت میں کیوں آئے؟ میں تیار

ماں کے لیے رنڈا پے کا پیغام لاتے ہو

کس نے طلب کیا سقا جو گھبرا کے آئے ہو

میں مر گئی تھی کیا جو پلے آئے بے حواس ۱۳ چھوڑ آئے کس کو تمغوں میں سبب نئی کے پاس
بے ہے یہ دکھ یہ رنج یہ عدم یہ بھوک پیاس کیا کہتے ہوں گے دل میں شہنشاہ حق شناس

کس کی مدد امام دو عالم نے کی نہیں

سچ ہے مصیبتوں میں کسی کا کوئی نہیں

کیسا بوسفیہ ہے دنیا کا لہائے ۱۵ بیٹا جوان باپ کو آذت میں چھوڑ آئے
یوں ناز اٹھا اٹھا کے جو پالے وہ تیر کھائے سید تری مدد کو یہ لونڈی کیسے بلائے

کیا وقت ہے شایستہ مشرقین کے

کلانے مرا گلا کوئی بدلے نہیں کے

ستار و پاس سب میں رقیقان پُر جگر ۱۶ بھائی سے دور تو نہیں عیاس نامور
قاسم کیسے ہیں سنے کو تلو اردوں میں سپر زینب کے دونوں چاند ہیں پہلو میں جلوہ گر

تم گھر میں آئے گر تو مجھے کچھ گلا نہیں

تنہا تو نو پر چشم رسول خدا نہیں

بچے نہیں جواں ہو بہادر ہو میں شام ۱۷ بھولو بھو پنی کو دل سے اٹھا دو ہمارا پیار
یہ سر کر یہ جنگ ہے دنیا میں یادگار یہ موت زندگی ہے عبادت یہ کارزار

میںنا ہے تب جو فاطمہ کا مہلقا ہے

اچھا پردہ کو کھو کے جیے گر تو کیا جیے

کہتی ہوں صاف میں کہ نہ بھائے مجھے یہ طور ۱۸ میں منہ نہ دیکھتی کبھی ہوتا جو کوئی اور
عاسل وہ ہے مال کی جانب کرے جو غور مضطر نہ ہو ہزار ستم ہوں ہزار جور

مرجاتے ہیں دفن میں صفیں توڑ توڑ کے
گھر میں بھی مرد آتے ہیں میدان چھوڑ کے ؟

گھر کیسا ماں کہاں کی تمہیں کیا کسی سے کام ؟ ۱۹ بیڑوں میں باپ گھر میں بگر بند تشدد کام
اچھا خدا نہ کردہ جو زخمی ہوئے امام پھر آبرور ہے گی مری اور تمہارا نام ؟

ماں ہو کے میں کہوں تمہیں کیونکر یہ دھیان ہو
ہاؤسدارو نام خدا اب جوان ہو

یہ کہہ کے منہ دور ہے کے روئی وہ نور ۲۰ اکبر نے کی پھوپھی کی طرف یاس سے نظر
کہنے لگیں یہ حضرت زینب جھکا کے سر حق ہے یہ سب جو کہتی ہیں بانوئے نامور

گھر لٹ رہا ہے کشتہ اندہ ویاس ہوں
واری مجھے تو ہوش نہیں بے حواس ہوں

بن آئے تم سے جو وہ کروائے پھوپھی کی جاں ۲۱ حافظ علی خداوندی بے نگاہ باں
آنسو بہا کے آنکھوں سے بولا وہ نور جاں میرا ہے سب قصور یہ ہے والدہ کو دھیاں

جو خود ہو گرائے پسینے پہ باپ کے

وہ تیر لگتے دیکھے گا سینے پہ باپ کے ؟

عمو سے پہلے تھی مجھے مرنے کی آرزو ۲۲ چارہ ہے کیا رضا جو نہ دیں شاہ نیک خو
سو سوطرح سے کی دُر مطلب کی جستجو کھوتا ہے کوئی دیدہ و دانستہ آبرو

میں اور سر نہ ش کے تمام فدا کروں

لکھی (ج) ہے بخت میں جو نہ مت تو کیا کروں

جب میں گرا قدم پہ کہاں سے اذن لاؤ ۲۳ جوڑے جو ہاتھ بولے کہ زینب سے پوچھ آؤ
دن کی طرف بڑھا تو یہ نہر مایا گھر میں جاؤ مالک میں اور لوگ ابھی بر چھیاں نہ کھاؤ

میں کس طرح کہوں کہ سدھارو سوار ہو

دونوں خوشی سے دیں جو رضاتک نہ شار ہو

اب کی 'خدا کے فضل سے قسمت نے یادری ۱۲ دیکھیں حضور گوردے کے پالے کی صفدری
رنگ میں ہے ہو کے طوٹن زور حیدری ہم سا بھی دوسرا کوئی دنیا میں نہ جبری

اُس کو ہر اس کیا ہے خوشیوں کا شیر ہو

بخشیں نہ آپ دودھ جو مرنے میں دید ہو

تسلیم کو جھکا جو یہ کہہ کر وہ سمبر ۱۵ بنت غلی زمیں پہ گرمی تمام کر جگر
ماں کو یقین ہوا کہ پہلا اب جواں پسر پھیلا کے دونوں ہاتھ پکاری وہ نوحہ گر

اتنا تو منہ سے کہہ دو کہ رن سے کب آؤ گے ؟

واری مرے گلے سے نہ کیا مل کے جاؤ گے ؟

قدموں پہ ماں کے جھک گیا بڑھ کر وہ نونہال ۱۶ رخ کی بلانیں لے کے یہ بولی وہ خوش خصال
کیا کچھ حفا ہو تم مری باتوں سے میرے لال اکبر یہ ہاتھ جوڑ کے بولے کہ کیا مجال

صدقہ یہ آپ کا ہے کہ عالی مقام ہوں

خادم ہوں 'جانثار ہوں' ادنیٰ غلام ہوں

ہوں بے پسر کے واسطے ماں باپ کا عتاب ۲۰ جیسے ثمر پہ تاب جہاں تاب آفتاب
احساں کیا غلام پہ لے آسمان جناب کیجئے دعا کہ اب ہوں شہادت سے کامیاب

میں آپ مبارک غم و اندوہ یا اس میں

اب دودھ بخشے کہ افات ہو پیاس میں

ہاتھوں سے دل کو تھام کے بولی وہ سو گوار ۲۱ میں سہ قے تم پہ اور مرے ماں باپ بھی نثار
کیا دودھ ایسی چیز ہے 'بخشا ہزار بار ماں کو دعا میں دے کے یہ بولا وہ ذی وقار

اب دل سے دور رنج و غم دور ہو گیا

تر ہو گئی زبان جگر سرد ہو گیا

باندھے کسر جو غم سے نکلا وہ تمل بدن ۲۲ دیکھا کہ قبلہ رو ہیں شہنشاہ بے وطن
مزار دست پا ہے 'لب پہ پیسختا اکبر کو بہرہ یاب کراے رت ذوالمنن

بیٹے کے ساتھ تھکے نہ ماں انتظار میں

یاد ب نکل نہ ہو کیسیں کا بولوا ب میں

۲۰ اٹھارہ سال کی یہ ریاضت ہے گل غدار ۲۱ پالا جو ہے دکھوں سے پھوپھی اس پہ ہے نشان
ماں آتس کی آغ سے ہوئے گی بے قرار ۲۲ تو صبر کر عطا انہیں اسے میرے کردگار

فرقت ہے اس کی تلخ جو نسر زند اہل ہو

ہاں تو مدد کرے تو یہ مشکل بھی سہل ہو

۲۳ سب مشکلوں میں تُو نے سدا کی مری مدد ۲۴ آسان اس امرِ صعب کو بھی کر دے یا احد
اکثر جہان میں ترے بندے ہیں لاولد ۲۵ مجھ پر تو وہ کرم ہے کہ جس کی نہیں ہے حد

نانا نبی ہے باپ علیؑ ماں بتول ہے

بیٹا بھی وہ دینا جو شبیہ رسولؐ ہے

۲۶ ہو جائے بہر شکر جو ہر موئے تن زباں ۲۷ شمت نہ ہو سکے ترے اوصافِ نمایاں

۲۸ اے خالقِ زمین و زمان 'رب انس و جان' ۲۹ لاتا ہے نذر بندۂ مسکین و ناتواں

دیتا ہوں واسطہ میں جناب امیر کا

مقبول بارگاہ ہو ہدیہ فقیر کا

۳۰ بعد اس دعا کے چپ جو ہوئے شاہِ نامدار ۳۱ حضرت کے پاس جا کے یہ بولادہ گل غدار

۳۲ لایا غلامِ رخصت میدانِ کارزار ۳۳ نسر مایا صاف ہوتا ہے چہرے سے آشکار

مشکل ہے سہل جس کو بھروسہ خدا کا ہے

اے مہلتا اثر یہ ہمساری دعا کا ہے

۳۴ ملے ہو گیا وہ امر کہ جس کا یقین نہ تھا ۳۵ جھمکتی تو کچھ کہو، تمہیں کیوں کر ملی رضا

۳۶ کی عرض من کے بے کسی شاہِ کر بلا ۳۷ اماں نے اور پھوپھی نے تڑپ کر یہی کہا

چلتے ہیں تیر قبلہ عالمِ پناہ پر

دوڑو 'سپر ہو' فاطمہ زہرا کے ماہ پر

۳۸ بنست علیؑ یہ بہستی تمہیں مجھ سے بسدِ تعلق ۳۹ کامِ آؤش کے ہے یہ مرے پالنے کا حق

۴۰ تھا نسرِ طغم سے والدہ صاحبِ کارنگِ فوج ۴۱ ایسا گلہ کیا کہ ہوا میں عسوقِ عروق

بے خود وہ تھیں غمِ شہِ عالی جناب میر

خود مجھ کو دورِ بخش دیا اضطراب میں

آنسو بہا کے کہنے لگے شاہ نیک ذات ۳۶ حقا کہ ہیں وہ بیبیاں ایسی ہی خوش صفات
وہا میں لوں ٹٹائے کوئی ایسی کائنات ان کی محبتیں میں نہ بھولوں گاتاحیات

کیوں کر نہ ہو کہ دونوں میں ٹھوہے بتوں کی

بیٹی ہے ایک ایک بہو ہے بتوں کی

یہ کہہ کے دونوں ہاتھ بڑھائے سوئے پسر ۳۷ اکبر نے جھک کے رکھ دیا شہ کے قدم پر سر
بازو پکڑ کے کہنے لگے شاہ مجھ کو دے بیٹا ملو گلے سے کہ بے تاب ہے جگر

اے لورین! ہجر ترا مجھ پہ شاق ہے

تیرا سفر رسول خدا کا شراق ہے

پیشاپدے اٹھ کے وہ آغوش کا پلا ۳۸ بیٹے کو پیار کرنے لگے شاہ کر بلا

سو کے لبوں پہ رکھ دیے لب منہ پہ منہ ملا چو ما کبھی دہن کبھی ماٹھا کبھی گلا

نکھت جو سر بر تھی رسول کریم کی

بو سو نکلتے تھے گیسوئے عنبر شمیم کی

شرماتے تھے فدا ترے اے گبدن جوان ۳۹ میرے حسین جوان مرے گل پیہن جوان

صفدر جوان شکیل جوان اتیغ زن جوان پیائے مرے جوان مرے شیریں سخن جوان

عالم میں اس طرح کے بھی خوش و نہیں ہوئے

مناقوں کی تلخیوں میں ترش رو نہیں ہوئے

اے ثانی رسول فلک جاہ الشراق ۴۰ اے شیر بیشہ اسد اللہ الشراق

اے شہسوار عرصہ جنگاہ الشراق در پیش ہے ہمیں بھی یہی راہ الشراق

سیر پیشہ دست دخل مبارک ہو آپ کو

کوثر پہ یاد گیسو، منظر لوم باپ کو

گھورے پہ جلوہ گر ہوا شہزادۂ زمان ۴۱ آنکھوں میں پھر گیا شب معراج کا سماں

قبضے میں تیغ بزمیں زرہ او دوشل پر کماں اللہ رے رعب حق کہ اٹھا شورِ الاماں

بڑھتے ہی راہ گلشن فردوس مل گئی

دن کی زمیں سمند کی ٹاپوں سے مل گئی

وہ شان وہ شکوہ وہ اقبال وہ جمال ۲۱ گویا پئے ہمارے پلے شیر ذوالجمال
 گرمی سے تھا، تو پاند سے چہرے کا رنگ لال ۲۲ خورشید کو نہ آنکھ ملا نے کی تھی جمال
 غصے کی وہ نظر کہ خدا کا عتاب تھا
 انسان تو کیا ہنر کا زہرہ بھی آب تھا
 قامت کے آگے پست ہے ستروان باغ ۲۳ رخسار میں شگفتہ ٹہی ارغوان باغ
 خوشبو سے بس گیا تھا بیاباں بسان باغ ۲۴ سبزہ میں پھول ہوتے ہیں اکثر میان باغ
 کیا خوشنما ہے خط 'ربخ' جان بول پر
 دیکھو نئی بہار کہ سبزہ ہے پھول پر
 غنچے ہزار ہوں تو نثار دہان تنگ ۲۵ نازک لبوں میں سب ہے لب مصطفیٰ کا رنگ
 یا قوت، کیا ہے سامنے ان کے وہ بھی رنگ ۲۶ دل خوں ہوا مگر نہ ملا نعل کو یہ رنگ
 وہ کون سانگیں ہے خوشی میں مقال ہے
 ہاں اس کا جوہری ہے تو زہرا کا لال ہے
 دشمن ہوئی جو اکت نابل و بے دنا ۲۷ زخمی ہوئے وہ لب ایہ جہنا پر ہوئی جہنا
 وندان سامٹ گور وندان مصطفیٰ ۲۸ نے برق میں یہ شوق نہ مولیٰ میں صیفا
 گیسو بے ہوا سے تو جنگل مہاک گئے
 جب مہنس کے بات کی تو سائے چمک گئے
 وہ شہسوار اور وہ سمندر فلک نور ۲۹ پانی کبھی صبا نے نہ جس کے قدم کی گرد
 بازار برق، گرم روانی سے اس کی سرد ۳۰ یوں چال میں پری 'تو پچھلا وہ دم نبرد
 اس کی سبک روی سے نکالت سحاب کو
 دیرا پہ جاسے اور نہ خبر ہو جواب کو
 میسرے کو گاڑ کر جو رہنخواں ہوئے جناب ۳۱ یاد آگئی ہر اک کو صدائے ابوتراب
 فن تھا کسی کا رنگ تو زہرہ کسی کا آب ۳۲ ہننے لگیں صفیں یہ ہوا 'دل' کو اضطراب
 گھبرا کے دور فوج کے نامی جواں گئے
 جو مورچے یہاں تھے 'سرک' کمر وہاں گئے

تنہا پہ دو طرف سے چلتے تیرا کٹ پار ۲۸ لی میان سے و سیر نے شمشیر ابدار
 چھلکی وہ تیغ کیا کہ ہوئی آسمان کے پار اتر اکتی صفوں کے ادھر سڑکے راہوار
 پہونچے تھے شتم ابھی نہ برا بر زمین پر
 گھوڑوں پہ تن سواروں کے تھے سر زمین پر

پھر توجہی صفوں کی صفائی تھی ہر طرف ۲۹ وہ شیر ہر جگہ تھا، لڑائی تھی ہر طرف
 تلوار سے سروں کی جردائی تھی ہر طرف مثل صبا فرس کی سائی تھی ہر طرف
 سر کس جگہ نہ گرتے تھے گاوا کہاں نہ تھا؟
 بجلی کہاں نہ تھی وہ چملاوا کہاں نہ تھا؟

موت آئی اس پر سے پہ جہاں ناگہاں گئی ۵۰ زخمی کیا فٹ کیا مارا جہاں گئی
 توڑا یہ مورچہ وہ صفت الٹی وہاں گئی حیرت تھی فوج کو کدھر آئی کہاں گئی؟
 راکب کی مشکل سامنے نے راہوار کے
 غل تھایہ مان باگ ہے دلدل ہوار کے

اتھری ضرب تیغ سنا ہائی جلدی ۵۱ سڑکے گئے تنوں سے چلی جب وہ سرسری
 خسالی کیے پر سے پہ نہ خوں میں کبھی بھری دھوئی یہ تھا کہ ہے مرے حقے میں صفدری
 گونخوں سے لالہ رنگ یہ رشتہ اضافے
 جو چاہے دیکھ لے مرا منہ پاک اضافے

فوجوں کو رے جواب وہ تیسری زبان میں ۵۲ تر کش میں چھوڑے تیر نہ چلے کہاں نہیں
 پانی وہ تھا کہ آگ لگا دی جہاں میں نازل ہوا تھا آہ برق اس کی شان میں
 بے دستہ پھیلتی تھی نہ منہ کا زار سے
 دھوئی ہمدی ستارے ذوالفقار سے

جو ہر وہی پڑش کا وہی طور ختم وہی ۵۳ تیزی وہی غلب کی، وہی گھاٹ، دم وہی
 پلت اسی طبع کا، پھمک دم بدام وہی رنگت نہ مردی وہی، پانی میں سم وہی
 بے مثل آبرو میں اصالت میں نیاک تھی
 مل جاتیں دوزبانیں بھی اس کو تو ایک تھی

پڑتا تھا پیپلہ جو چمک کر بڑھرا دھرا ۵۲ ہل بھاتے تھے کلجوں پہ پنجسرا دھرا دھرا
کٹ کر تنوں سے گر رہے تھے سرا دھرا دھرا زخمی تڑپ رہے تھے برا نہ ادا دھرا دھرا

رگستان تھا سمندر اکھیں اد پٹ پٹ میں
نڈی ہو کی بہتی تھی لشکر کے پٹ میں

آفت کا معرکہ تھا قیامت کی جنگ تھی ۵۵ کوئوں ہو سے دن کی زمیں لالہ رنگ تھی
اللہ سے برق و شرف کی بجلی بھی رنگ تھی چمکی کسی سولہ پہ نب نہ رنگ تھی
جو کیچتے ہیں سر دہی پامال رہتے ہیں

نام آوروں کی تیغوں کے منہ لال رہتے ہیں

گائے سروں کے ٹھوکریں کھاتے تھے جا بجا ۵۶ تودے کمانوں کے نظر آتے تھے جا بجا
گوشوں میں گوزنوں کو چھپاتے تھے جا بجا لیکن سروں پہ تیغ کو پاتے تھے جا بجا

بھاگیں نہ کس طرح متدر انداز سہم کے

واں تیر کیا کہ جلتے تھے پڑ مرغ و نیم کے

بے رخ کمانیں تیروں سے چلے کہاں سے دور ۵۷ مرغان تیر سہے ہوئے آشیاں سے دور
برچھی سے پھل گرے ہوئے بڑے سناں سے دور پیروں سے نقل دور ہوئے جواں سے دور

رایت جھکے ہونے تھے صفیں پامال تھیں

کاندھوں پہ رو سیاہوں کے ڈھالیں ڈھال تھیں

بھاگے تھے خود اپنی بلا سر پہ ٹال کے ۵۸ بھائے چھپے تھے امن کی بانہ دیکھ بھال کے
تکواریں منہ چھپاتی تھیں دامن میں ڈھال کے زر ہیں تھیں پاکھلے ہوئے ملتے تھے ہال کے

چار آئینے پڑے تھے زمیں پر کٹے ہوئے

لٹے تھے جوشنوں کے گریباں پھٹے ہوئے

کس کے لیے دغا میں وہ تلوار سہم نہ تھی ۵۹ آتے ہی کاٹ جانے میں افنی سے کم نہ تھی
کس کی سپر سمیت، کلانی قلم نہ تھی منہ پر کسی جواں کے سلامت جھلم نہ تھی

فوجوں کا جہاز نہ تھا کہ دشت صاف تھا

چہروں کے کاٹ دینے میں کیا ہاتھ صاف تھا

جس صف پہ آئی کاٹ گئی خود سروں کے ہاتھ ۶۰ ٹھٹھار ہے تھے خوف سے نام آوروں کے ہاتھ
 سرماتے تھے اڑا کے برابر پروں کے ہاتھ چلتے ہیں کارزار میں یوں صفدروں کے ہاتھ

ایسیراک مانتے نہیں دریا کے شور کو
 دیکھا مرے تھکے ہوئے ہاتھوں کے زور کو

میں جاں بلب وہی ہوں جو تراستھا پیاس سے ۶۱ دیکھو لڑا ہوں لاکھوں میں کس کس حواس سے
 کیوں دور بھاگے جاتے ہو شیروں کے پاس سے ماروں کسے کہ مرتے ہو تم خود ہر اس سے

کیوں ہونٹ خشک ہو گئے کیا تشنہ کام ہو
 "تلوار" سے مرو کہ جوانوں میں نام ہو

بر میں اسد ہوں بحر و غام میں نہنگ ہوں ۶۲ حیدر تھے شیر حق تو میں ضرغام جنگ ہوں
 مشتاقِ رخم نیزہ و تیغ و خدنگ ہوں بھاگے ہو چار آئینہ باندھے ہیں دنگ ہوں

میں دق ہوں اور تمہیں نہ ہزیمت بُری لگے
 دل کھول کر لڑو کہ لڑائی میں جی لگے

کچھ تیغ سے بھی تیز تھے سید زباں کے دار ۶۳ کٹ کٹ کے سر جھکاتے تھے شکر کے نامدار
 گھوڑے بڑھا بڑھا کے ہٹاتے تھے بار بار کیا تاب تھی کرے جو کوئی مڑ کے آنکھ چار

زہرے تھے آبِ غیظ جو تھا اس جناب کو
 گھوڑا ہے شیر کٹ نے کبھی آفتاب کو

دق تھے مبارزِ ان رے ورم و مصرو شام ۶۴ نعل تھا کہ آج مٹ گئے نام آوروں کے نام
 بجلی سسی کو ندلی تھی ادھر اور ادھر خسام یہ گر کے مر گیا تو وہ پس کر ہوا تمسام

وہ بھی شربِ مرگ تھے جو دور دور تھے
 کا سے سروں کے گھوڑوں کی پاؤں سے چور تھے

جب صفت پہ نیزہ بازوں کی اڑ کر گیا تمند ۶۵ جی سن سے ہو گیا کہ گھوڑا ہے یا پرند
 سر یہ اڑے کہ ہو گئے رستے ادھر کے مند ہر دم تھی تیغِ عتدہ کشا کی برش دو چند

نیزے تم کے پار طرقتل کے رہ گئے
 اندھے تھے جتنے بند وہ سب کھل کے رہ گئے

نکڑے تھیں برقیں تو نشاں سب تھے سرنگوں ۶۶ ثابت الف نہ تیروں کے تھے نے کمان کے نوں
ہیسا ہو کی آئی یہ برسا زمیں پہ نوں پلاتے تھے زمیں پہ تڑپ کر مسیہ درد

تھراتے ہیں پیادوں کے دل اس کی کاٹے

نڈی چڑھی ہوئی ہے سرک جاؤ گھاٹ سے

خالی کیے دلیر نے جنگل بھرے ہوئے ۶۷ لہرا ہے تھے خون سے جل جل بھرے ہوئے
سرلوں گرے اُدھر تھے جدھر دل بھرے ہوئے جیسے کبھی برکتے ہیں بادل بھرے ہوئے

اس زور شور سے کوئی روتا نہیں کبھی

یوں ڈونگڑا ساڑے میں پڑتا نہیں کبھی

پھائی ہوئی تھی ڈھالوں کی ہر سو گھٹا سیاہ ۶۸ بجلی چمک رہی تھی کہ اللہ کی پناہ
چھینے کی نے جگہ نہ کہیں بھاگنے کی راہ نڈی چڑھی تھی فوج کا بیڑا تھا سب تباہ

جو گھاٹ پر تھا خون میں وہ شور بورتھا

سارا یہ تیغ تیز کے پانی کا شور تھا

چلدار ہتھیاروں پر سدا کینہ جو ۶۹ کس سے کہوں یہاں جو اس شیر کا ہو
جاتا ہے تین روز کا پیاسا کنارہ جو جانوں کے ساتھ آج گئی سب کی کہو

گھیر کر میں نیزوں کی اس آفتاب کو

کیوں خاک میں ملاتے ہو موتی کی آب کو

نام آدروں کو چاہیے عزت کا اب خیال ۷۰ کردور ریاض فاطمہ زہرا کو ہاں سال
حاضر ہے خلعت و زرد جاگیر و اسپ و مال نوں اس کا جو یہاں وہ بھرے طلا سے ڈھال

باقی مجاہدوں میں یہی نور حسین ہے

نخنبر ہے پھر تو اور گلورے حسین ہے

نکلا یہ سن کے غینظ میں اک پہلوانِ روم ۷۱ گیتی کے چار دانگ میں تھی جس شقی کی روم
سرہنگ و پر غرور و سیہ قلب و خم و شوم سنگرے جس کے ہل گئے مقتل کے مژدہ روم

مرتب تھا کفر و شرک میں طاقت میں دگوتھا

گھوڑے پہ تھا شقی کہ پہاڑی پہ دیوتا

چہرہ پیسہ غیظ آ نکھیں ہو کے بام ۴۱ تھڑے سام خوف سے کانڈھے پہ وہ حسام
 موزی 'سیاہ بخت' سیاہ دل 'سیاہ فام' کھانا تھا لاکھ بل جو کوئی لے علی کا نام
 کُندِ سحر کے قہر کا 'پتلا گناہ' کا
 دشمن تھا خاندانِ رسالت پناہ کا
 کیا ذکر خور کا سرد گردن کا کیا حساب ۴۲ گویا تھا اک فتراپہ معکوس پر شراب
 سینے کے تھے کواڑ کہ خیبر کا بند باب تنویر گرم تھا 'شکم' خانہاں خراب
 راتِ شقی کا 'رزق' سیاہ 'مزید' کا
 تھا بار بار نعرہ ہل من مزید کا
 ٹکڑے کرے پہاڑ کو وہ گرز گاؤں ۴۳ پہنے ہوئے زرہ پہ زرہ 'بر' میں بد گہر
 زنجیر آہنی سے اس کے جنگ پر کمر منہ پھیرے جس سے تیغ وہ فولاد کی سپر
 دستانے دونوں دستِ تعدی پسند پر
 پاکر بھی آہنی تھی 'شقی' کے سمند پر
 اکبر بھی مسکرائے 'ستمگر' کو دیکھ کر ۴۴ سرمایا آدمی ہے کہ صحر اکا جانور
 ہمت پکاری اے اسد حق کے شیر نر یہ نابکار آئے تو جاتا ہے اب کدھر
 جوشن سمیت کیجیے دو اک حسام میں
 لاتی ہے موت دیو کو لوہے کے دام میں
 پڑتا ہوا رجز جو بڑھا وہ ستم شعار ۴۵ چلنے لگے ادھر سے بھی تیغ زباں کے وار
 بھولا کلام زورِ تھلے وہ نابکار لب کیا ہے کہ چل گئی حیدر کی ذوالفقار
 گویا ہوں یہ تو کس کو مہالِ سخن ملے
 منہ پھر گیا 'جواب' وہ زندانِ شکن ملے
 سرمایا ہم سے مکر کی باتیں خدا کی شان ۴۶ نیزے سے چھید لیتے ہیں کذاب کی زباں
 روباہ اور شیر کے بچوں کا امتحان کیا تاب کیا مہال ہے اور کیا کسی کی جاں
 بے تیغ گر بڑھوں تو ابھی تو ہلاک ہو
 پیشوں مکر کیڑے کے 'تو' ہو نہ خاک ہو

ہم سے ہیں سب جہاں کے زبردست زبردست ۷۸ جو سر بلند تھے انہیں ہم نے کیا ہے پست
 عمرو ابن عبدود سے دلاور کو دی شکست ہے دیکھنے کا یہ تن و توشش اوشکم پرست
 بالا کو پست پست کو بالائے جانیوا
 سواریں کھانا منہ کا نوالا نہ جانیوا

لادا ہے تُو نے جسم پہ کیوں بوجھ اس قدر ۷۹ آہن ہے اپنی تیغ کے آگے خیار تر
 ظالم تھے خسرانی خیر کی ہے خبر مرحب کو کس نے بھیج دیا جانب سقر
 کیا جانے جس کو شیروں سے پالا پڑا نہ ہو
 لوہا ہے نرم موم سے جب دل کڑا نہ ہو

ان جو دتوں سے ہو گیا ظالم کا ذہن کند ۸۰ بھاری سبق تھا بھول گیا سب نوشت و خواذ
 بڑھ کر جو دل بڑھانے لگے افسران جند آیا اڑا کے رخس کو وہ مثل باد شند
 برچھا ادھر شقی نے لیا دیکھ بھال کے
 اکبر ادھر سنبھل گئے بھالا سنبھال کے

نیزے ہلے وہ چل گئیں چوٹیں کہ الاماں ۸۱ ہر طعن تہر کی تھی - قیامت کی ہر تکان
 چنگاریاں اڑیں جو سناں سے لڑی سناں دو اڑدے گتے تھے لکالے ہوئے زباں
 پھیلے شہر پرندوں کی جانیں ہوا ہوئیں
 شمعوں کی تھیں لویں کہ ملیں اور جدا ہوئیں

ان کی طرف خدا سہا ادھر شکرِ عظیم ۸۲ سردارِ شام سب تھے میان امید و بیم
 وہ کفر میں قوی یہ رہ حق میں مستقیم دونوں طرف سے تھی کشش و کوشش عظیم
 ہالے تھے دو ملے ہوئے گھوڑوں کی گشت سے
 خاک آسماں پہ جاتی تھی اڑا کے دشت سے

گھوڑا سہا یا چمکتی تھی بجلی ادھر ادھر ۸۳ گہ منہ کھل پہ تھا کبھی پٹھے قریب سر
 نعل سہا شکار بند ہے یہ یا ہما کے پر بے استخوان ہے اسپ جہاں سیر کی کمر
 سب ان سے زبردست ہیں جو ذی کمال ہیں
 یہ شہسوارِ دوشِ محمد کے لال ہیں

اُن کا نہ ایک وار نہ اس کے ہزار بند ۸۳ بڑھ بڑھ گئے کھول دیتا تھا یہ شہسوار بند
کیا دُشیزہ بازی میں تھا بار بار بند چوٹوں سے ٹیلگوں تھے جفا جو کے چار بند

خالی گئی نہ فرق کی تے دست و پا کی چوٹ
گھلتی بھی ہے بندھی ہوئی شکل کشا کی چوٹ

دوبنی گرہ میں نیرہ ظالم کی جب سناں ۸۵ گھوڑا اُڑا کے ہاتھ کو اکبڑ نے دی تکان
اللہ سے زور اُٹھ گیا گھوڑے سے پہلواں دست شقی سے چھوٹ گئی ڈانڈ ناگہاں
نیزے کے ساتھ شور اُٹھا اس گروہ سے

لواڑ سے کوئے گیا شیر غ کوہ سے

نیرہ اُڑا چکا تھا پکارا وہ شہسوار ۸۶ دیکھا ہماری ضرب کو کیوں اوستم شعار
حربوں سے دور کے ہے دلیروں کو ننگ عار جو ہر کھلیں جو تیغ سے دم بھر ہو کارزار

کمزور کو خدا نے نہ بدوست کر دیا
یہ تیری سرکشی نے تجھے پست کر دیا

ظالم نے ڈھال دوش سے لی اور کمر سے تیغ ۸۷ بدلا تھا اس نے ٹھاٹھ کہ چمکی اور ہر سے تیغ
دو پیار بار ڈوب کے نکلی سپر سے تیغ چلنے میں گھلتی بڑھتی تھی کہیں کہیں ہر سے تیغ

مضطرب تھا اپنی زیست سے دشمن کو پاس تھی
جب ہاتھ اُٹھ گیا یہ کلاتی کے پاس تھی

چمکی سپر کے پاس کبھی برق کی مثال ۸۸ شانے پہ آئی سینے پہ لی جب تتی تھے ڈھال
سر کو پچا کے کاٹ گئی وہ زرہ کے جال چوٹیں کڑی پڑی تھیں کہ مضطرب تھا بد خصال

مدد کے جواب کسے دے کہ ہر پھرے
اگلی کے ساتھ ساتھ کہاں تک سپر پھرے

شمشیر سس سے جو آئی جھمک گیا ۸۹ ضربت بھی کی تو ہاتھ شقی کا بہک گیا
غلی کر بھی بدھسا بھی پیچے سرک گیا شعلہ تھا آگ کا کہ بجھا اور بھڑک گیا

ناری ہے نوری حق سے کہاں بچ کے جائے گا
اک دم میں تیغ تیز کا پانی بجھائے گا

دونوں طرف دغا میں بڑی جدوجہد ہوئی ۹۰ ہر حال میں تیغ، سکندر کی مدد ہوئی
تائید کی خدا نے، علی کی مدد ہوئی جو اس نے ضرب کی وہ ہر دست رو ہوئی
گرمی میں ابر بن گئے تھے وہ جو برق تھے
اسوار بھی فرس بھی، پسینے میں غرق تھے

کرتا تھا ہاتھ اپنی صفائی کو آشکار ۹۱ تیغ اپنے جوہروں کو دکھاتی تھی بار بار
جنگ آزمودہ، آتش سوزندہ آبدار آفت کا منہ، غضب کی روانی، ستم کی دھار

جس دن سے اتری سان سے دن پر چڑھی رہی

اکبر سے بھی دغا میں کچھ آگے بڑھی رہی

آخر دکھا چکا وہ شقی اپنا سب کمال ۹۲ پرشہ کے زخموں والے کا بیٹکا ہوا نہ ہاں
تلوار کو اسٹاکے پکارا غلی کا لال ہاں اب ہماری ضرب کو دیکھ اوڑیوں خصل

پسپا نہ ہو عین، یہی وقت نبرد ہے

رو کو ہمارا وار تو جانیں کہ مرد ہے

چمکی جو تیغ ڈھال وہ لایا قریب سر ۹۳ اک برق سی گری کہ دو پارہ ہوئی سپر
مخفر سے سر میں تھی سرو گردن سے صدر پر سینے سے جب بڑھی تو ہوا تب وہ بانہیر

سب نشہ عنسہ در جوانی اتر گیا

تلوار تھی کہ حلق سے پانی اتر گیا

شربان تیغ تخت دل بادشاہ دیں ۹۴ گزری کمر سے کاٹ کر زنجیر نہیں
پاکھر درست تھی، نہ سلامت تھی، صدر زین دو، ایک ضرب میں تھا، مع اسلحہ عین

کانپا سمند پانوں کو ریتی میں گار کے

پھٹ کر گرے زمین پہ ٹکڑے پہاڑ کے

سکبیر کی صدا سے بے دشت و کوہسار ۹۵ یاد آیا جبریل کو دست خدا کا وار
چلائے شاہ دیں کہ میں اس ضرب کے نثار

فالے میں تین دن کے یہ حملے یہ کارزار

بجلی گرمی ہے تیغ شقی پر چلی نہیں

افسوس ہے کہ آج جہاں میں علی نہیں

تسلیم کر کے مٹ کو پکارا وہ نوجواں ۹۶ اب پیاس مارے ڈالتی ہے یاسۂ زماں
تالو ہے خشک، اینٹے گئی ہے مری زباں جلتا ہے دل کلیجے سے اٹھتا ہے جب دھواں
دریا پہ قتل ہوتا ہوں نہیں، قہر آب سے
ہتھیار گرم ہیں پیش آفتاب سے

ٹھنڈی ہوا کو جان ترستی ہے، لائے لائے ۹۷ پانی زبردہ پہ کوئی چھڑک دے، تو بان آئے
کچھ دے گا کہ جلد شہادت غلام پائے اکسیر بہ آبرو سوائے کوثر ٹہپاں سے جائے
گرمی سے ہو سراغ، عطش سے نجات ہو
اب موت لے خبر، تو ہماری حیات ہو

یہ کہہ کے ابر شام میں ڈوبا، وہ رشکِ ماہ ۹۸ یوں چمکی پھر وہ تیغ کہ اللہ کی پناہ
پایا، جویج میں تو سمٹ آئی سب سپاہ خربووں سے بند ہو گئی چاروں طرف کی راہ
پر کیا وہ سان باگ تھی، کیا شہسوار تھا
دایا جہاں سمند کو، فوجوں کے پار تھا

شمر اس طرف کو تھا، عمرو کیلئے جو ادھر ۹۹ بڑھتا کبھی ادھر کبھی وہ ماہر و ادھر
چل کر ادھر سے جب گئی وہ تند خو ادھر اولے ادھر گرائے تو برس اہو ادھر
بزرے کو اس روش سے ہوا روندتی نہیں
بجلی سیاہ ابر میں یوں کووندتی نہیں

چھائی تھی ابر شام میں گنگوڑا ادھر گھٹا ۱۰۰ یہ شیعہ جب ادھر سے بڑھا زور ادھر گھٹا
دریا کے اس طرف سے اٹھا شور ادھر گھٹا ڈھالوں کی تھی لہو میں شرابور ادھر گھٹا
پانیں تھیں اس کے قبضے میں سر تھا تو نذر تھا
یہ آب شور تیغ کا مدھتا وہ جزر تھا

لڑتے تھے پر نہ ہوتا تھا انبوہ فوج کم ۱۰۱ نیزوں کی صف ادھر تو ادھر بر چھپیاں بہم
بہر و غامبین میں گئے بانی ستم جنگل تھا فوج کا کماک آتی تھی دم بدم
مارا جو سپید لوں کو سوار آ کے جم گئے
سو قتل ہو گئے تو ہزار آ کے جم گئے

مانند شیر جنگ میں تھی چسار سوز نگاہ ۱۲
لیکن اجل سے بس نہیں چلتا کسی کا آہ
پچھپ پچھپ کے بدلیوں سے نکلتے تھے مثل ماہ
دیکھا جو پھر کے یوں نظر آئی عدم کی راہ

پھاتی پہ لگ کے پشت سے نیزہ گذر گیا
اُبلا ہو کہ عسکر کا پیمانا بھر گیا

نیزہ لگا کے زور سے کھینچا عین نے جب ۱۳
ہرنے پہ سر جھکا کے جو سنبھلا وہ تشنہ لب
مکڑے کئی کبند کے نکل آئے ہے غضب
تر ہو گئی ہو سے قبا مصطفیٰ کی سب

غش آیا بھینچ پھٹ گئیں تیور بدل گئے
حلقے رکاب کے بھی قدم سے نکل گئے

فسر یاد ہے کہ ٹوٹ پڑا لشکر گراں ۱۴
گرتے ہوئے فرس سے پکارا وہ نیم جاں
حربے تمام فوج کے اور ایک نوجواں
بیچے خبر غلام کی اے قبلہ زماں

جلدی اٹھائے مجھے دشتِ نبرد سے
اب جان نکلی جاتی ہے سینہ کے درد سے

سننا تھا یہ کہ شد پہ گرا آسمانِ غم ۱۵
دوڑے، گرے، اُٹھے کئی جا قبلہ اُمم
اتنا کہا کہ آہ ہوئے اب تمام ہم
رکھا کسی جگہ تو کہیں جا پڑا قدم
خساقِ پسر کا داغ دکھائے نہ باپ کو
آنکھوں سے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا آپ کو

چلاتے تھے کدھر کو ہے تو اے جواں پسر ۱۶
میرے سحید لال، مرے قدر وال پسر
عاشقِ پسرِ شفیق پسر، مہرباں پسر
ہوٹوں پہ دم ہے باپ کا، اے نیم جاں پسر

بیٹا نباہ باپ کا اب تیرے ہاتھ ہے
جلدی نہ کیجیو کہ یہ بے کس بھی ساتھ ہے

کس جا ستم کی، سینے پہ کھا کر سناں گرے ۱۷
کس طرح لڑکھڑا کے نہ یہ ناتواں گرے
آواز پھر دو، اے علی اکبر کہاں گرے
پیری میں جس پہ کوہِ غم نوجواں گرے

اعدا سے اس ستم کا خدا انتقام لے
اتنا نہیں کوئی کہ مرا ہاتھ تھام لے

جنگل میں پہونچے لاشیں پیاس وقت شاہ دیں ۱۰۸ جب لڑیاں دگور ہے تھے، اکبر حسیں
چلائے پاس گر کے شب بے کس و حزیں حاضر ہے باپ اے ہرے فرزند مہربیں

بابا کو مطمئن تو کرو منہ سے بول کے
باپیں گلے میں ڈال دو آنکھوں کو کھول کے

تم نے بھی منہ کو باپ سے موزا ہزار حیف ۱۰۹ بے کس کو اس ضعیفی میں چھوڑا ہزار حیف
پہٹانہ بر میں بیاہ کا جوزا ہزار حیف قسمت نے تازہ پھول کو توڑا ہزار حیف

بھگی ہوئی مسوں پہ عجب آب و تاب تھی
ہے ہے ابھی تو آمدِ فصلِ شباب تھی

کیوں تھر تھرا کے کروئیں لیتے ہو بار بار ۱۱۰ کیا ہے کہ خاک پر کسی پہلو نہیں قرار
حضرت سے دم لکھنے میں بولا وہ گلِ عذار بر چھپی کا زخم ہے ہری چھانی کے دار پار

کیا حالِ دل کہوں نہیں طاقت بیان کی
لو الوداع، جسم سے رخصت ہے جان کی

ناگاہ رنگِ زرد ہوا ہاتھ تھر تھرائے ۱۱۱ کروٹ کبھی گراہ کے لی گاہ مُسکرائے
انکا جو دم، سوال میں پانی کے لب ہلائے بہتے ہوئے گذر گئے دنیا سے ہائے ہائے

پھیلا کے ہاتھ پاؤں وہ مقتول رہ گیا
خوشبو نمونے بہت گئی پھول رہ گیا

اللہ! باپ کو نہ دکھائے غمِ پسر ۱۱۲ صد سہ ہوا کہ غش ہوئے سلطان، بحر و بر
اکبر کے انتقال کی نوبت کی اُدھر نکلی ادھر سے دخترِ زہرا، برہمنہ سر

تھراتی تھی زمیں کوئی دل تھانہ پین سے
سب وحش و طیر روتے تھے زین کے پین سے

جنمی تھاسر پکڑنے سے ماتھا، کھلے تھے بال ۱۱۳ مخدومت جہاں سے مشابہ بہت تھی چال
تن کا پتا تھا ضعف سے خورشید کی مثال کہتے تھے شہِ عینوں سے رو کر بصدِ ملال

اے فلانموا ڈرو غضبِ کردگار سے
منہ دھانپ لو کہ نکلی ہیں زہرا مزار سے

چسلائی تھیں کہ گیسوؤں والے کدھر ہے تو؟ ۱۴ ہے یہ کس کے ہوں کے ہیں تھالے کدھر ہے تو؟
کیوں کر چھوپی جگر کو سنبھالے کدھر ہے تو؟ اماں کی اُجڑی گود کے پالے کدھر ہے تو؟

چھریاں جگر پہ مدد فرقت نے پھیری ہیں

سُنتی ہوں نہیں کہ راہ میں گلیاں اندھیری ہیں

بس اے انیس بس نہ مٹنے تھے کبھی یہ بکین ۱۵ برپا ہے بزم ماتم اکبر میں شور و شین
میں ایک کیا، نہیں کسی مومن کے دل کو چین کیجیے مدد! ان اپنے غلاموں کی یا حسین

عسرت ہو دور عیش کا سامان کم نہ ہو

جسز ماتم حضور کوئی اور غم نہ ہو

MAAB 1431

۵

دشمن کو بھی خُدا نے دکھائے پسر کا داغ ۱ دل کو فگار کرتا ہے، نختِ جگر کا داغ
آنکھوں کا نور کھوتا ہے، نورِ نظر کا داغ ۲ مرنا جوان بیٹے کا ہے، عمر بھر کا داغ

یہ حال ابنِ فاطمہ کے دل سے پوچھیے

زخمِ جگر کے درد کو گھائل سے پوچھیے

جب برچھی کھاکے گم ہوا، اکبر سا لونہال ۳ سرِ زندِ فاطمہ کا کہوں کس زباں سے حال
لرزہ تھا جسمِ پاک میں خورشید کی مثال ۴ چلاتے تھے، شہید ہوا، ہائے میرالال

تھامے ہوئے کلچے کو، گھبرائے پھرتے تھے

اک اک قدم پہ ٹھوکریں کھا کھاکے گرتے تھے

آنکھوں میں اشک لب پہ فغاں اور دل میں درد ۵ ہاتھوں میں ریشہ، چہرہ اقدس کا رنگ زرد
صدے سے ہاتھ پاؤں کبھی گرم، گاہ سرد ۶ مثل کماں خمیدہ منکر گیسوؤں پہ گرد

دیکھی جو کوئی لاش تو گھبرا کے گر پڑے

جس لدی کبھی چلے، کبھی غش کھا کے گر پڑے

ہر دم پکارتے تھے کہ، اکبر کدھر گئے؟ ۷ اے نورِ چشمِ بانو نے بے پر کدھر گئے؟
موتا ہے باپ اے مرے دلبر کدھر گئے؟ ۸ آواز دو، شبیہِ پیمبر کدھر گئے؟

اے میرے شیر کیا کسی جنگل میں چھپ رہے

اے میرے چاند کون سے بادل میں چھپ رہے

اکبر ہمای آنکھوں میں اب تیور آتے ہیں ۹ ہاتھوں کو بھتام لو کہ قدم تھر تھراتے ہیں
کھڑے گئے ہیں خود کہ نہیں تم کو پاتے ہیں ۱۰ کیا جانیں اضطراب میں کس سمت جاتے ہیں

اکبر سنبھال لو کہ نہایت ضعیف ہیں

بیٹا ابھی جوان ہو تم، ہم نحیف ہیں

۶ اے میرے لمبے گیسوؤں والے توے نثار
کھائے جگر پہ زخم کے بھالے ترے نثار
۷ اے باپ کے ضعیفی کے پالے ترے نثار
بابا کو پاس اپنے بلا لے ترے نثار

نسر زند فاطمہ کی غیننی پہ 'رحم کر
اے نوجوان! پدر کی ضعیفی پہ 'رحم کر

۸ بیٹا پکار لاکھ بہت بے تیرا ہوں
اہل ستم کو ملتے ہیں، میں اشکبار ہوں
۹ بے کس ہوں، بے وطن ہوں، غریب الیاد ہوں
آفت میں مبتلا ہوں، بلا سے دوچار ہوں
۱۰ بولو پدر سے، تشنہ دہانی کا واسطہ
صورت دکھا دو اپنی جوانی کا واسطہ

۱۱ صدقے پدر تڑپتے ہو، کس نخل کے تلے؟
نانشاد، نامراد ہی اس دہر سے چلے
۱۲ بارغ جہاں میں، آہ نہ چھو لے نہ تم پھل
رو رو کے کیوں نہ دست تا متغ پدر ملے

اک داغ تیرے، خلق سے جانے کا رہ گیا
ارمان ماں کو، بیاہ رچانے کا رہ گیا

۱۳ بیٹا ہماری آنکھوں میں عالم سیاہ ہے
دم چڑھ گیا ہے، خالق عالم گواہ ہے
۱۴ اے نور عین، باپ کی حالت تباہ ہے
جائیں کدھر کہ، شکر کیں سدا راہ ہے
۱۵ طاقت جو تھی بدن میں، وہ سب بھائی لے گئے
اب تم ہماری آنکھوں کی بیسنائی لے گئے

۱۶ جی چاہتا ہے، پھر تمہیں اک بار دیکھ لوں
منہ پر لٹکتے گیسوئے خم دار دیکھ لوں
۱۷ محبوب حق کا آخری دیدار دیکھ لوں
ڈوبے ہو میں چاند سے رخسار دیکھ لوں

اکبر گلے سے لپٹو تو، بابا کو گل پڑے
اب ہے یقین کہ منہ سے کلیجہ نکل پڑے

۱۸ آئی کسی طرف سے نہ اکبر کی جب صدا
سب بڑائی کے مال پہ، اب رحم کی ہے جا
۱۹ اعدا کو تب پکارے شہنشاہ کربلا
بتلاؤ کس طرف ہے ہر لالہ مسکرا

برچی ستم کی کھا کے، وہ پیارا کدھر گیا؟
اے فوج شام، چاند ہمارا کدھر گیا؟

اے ظالمو! کہاں ہے مرا نوجوان پس ۱۲ اس کی تلاش میں 'میں پھرا ہوں' کہ ہر کدھر
اب مضرب بہت ہوں 'سنبھلتا نہیں' جگر یوسف ہر اچھے نہیں آتا کہیں نظر

کیا قتل کر کے چاہ میں 'لاشہ' گرادیا؟

کیا زیرِ خاک 'میرے' قمر کو چھپا دیا؟

ہے تم میں کوئی صاحبِ اولاد یا نہیں ۱۳ دردِ دل حسین سے آگاہ کیا نہیں

اس وقت ہوشِ سبیط نبی کے بجا نہیں یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سُوجھتا نہیں

اکبر جو مل گئے تو، ٹھہر جائے گا حسین

ورنہ تڑپ کے خاک پہ 'مر جائے گا حسین'

کہتے تھے اہلِ ظلم کی 'یا سیدِ اُمم' ۱۴ حضرت کے نورِ چشم سے واقف نہیں ہیں ہم

اک نوجوان تو آیا تھا 'باشوکت و حشم' چھاتی پہ اس جری کے 'لگانیزہ' ستم

دوبارہ گرتے گرتے وہ غازی سنبھل گیا

گھوڑا کسی طرف اسے لے کے نکل گیا

سچ ہے عجیب حسین تھا وہ غیر تبہ چمن ۱۵ سنبھل سے گیسو پھول سا منہ، چاند سا بدن

شیریں زباں 'شگفتہ مزاج' اور کم سخن کیا کیا لڑا ہے لاکھوں سے تنہا وہ صفت شکن

چہرے اُسی کے حسن کے لشکر میں ہوتے ہیں

یاں کے بھی لوگ اس کی جوانی پہ روتے ہیں

آغاز تھیں مسین ابھی تھا عالمِ شباب ۱۶ گریزا میں پہ چرخ سے اُترا تھا آفتاب

پیاسا تھا تین روز کا وہ آسمانِ جناب فیتہ تھی کہ پینے کو ہم سے نہ مانگا آب

سو کھے تھے ہونٹ پیاس کی کچھ اتہنا نہ تھی

لیکن 'طلب سے' اس کی زباں آشنا نہ تھی

برچی ستم کی ہو گئی 'سیٹنے' کے دارِ پار ۱۷ رہوار سے جُسدانہ ہوا، پر وہ شہ سوار

گمیرے تھے چلا سمت سے 'زخمی' کو نیزہ دار برسا رہے تھے تیرا کماندار دس ہزار

مانند شیر بچھومتا تھا 'قاشیں' زمین پر

بوندیں ٹپک رہی تھیں ہو کی زمین پر

برہمچی کے ساتھ، چھد کے نکل آیا تھا جگر ۱۸ مانند گل تھی، تن کی قبا، غموں میں تر بہتر
تلوار ایک ہاتھ میں، اب ہاتھ میں سپر
بیٹھا گلے پہ سیر، تو دم اس کا رک گیا
ہاتھوں سے دل کو تمام کے گھونٹے پہ جھک گیا

چلائے شاہ دیں کہ، وہی میرا لال تھا ۱۹ وہ یوسف حسین، مدیم المصال تھا
آیا زوال اس پہ، جو بدر کمال تھا
یہ داغ دل حسین کو، پہلے پہل ہلا
برہمچی سے اس کو مار کے کیا تم کو پہل ہلا

ناسور اس الم سے، کیلجے میں پڑ گیا ۲۰ نہیں لٹ گیا، تباہ ہوا، گھر آجڑ گیا
کیا نوجواں ضیفی میں، مجھ سے بچھڑ گیا
سب بٹی کی زیست کا، نقشہ بگڑ گیا
صدقے کرو پدر کو اب اس نور عین پر
تلوار لا کے پھیر دو حلق حسین پر

جنگل سے آئی، آنے میں اکبر کی یہ صدا ۲۱ اب جاں بہ لب ہوں، آئیے یا شاہ کربلا
ہے عنقریب کوچ، سونے گلشن بقا
حسرت یہ ہے کہ دیکھ لوں دیدار آپ کا
آلودہ خوں بھرا ہوا چہرہ بے گرد سے
بسمل سا لوٹتا ہوں، کیلجے کے مد سے

مسن کے صدا پکارے شہنشاہ نام دار ۲۲ ہم شکل مصطفیٰ، تری آواز کے نثار
دوڑے گئے، جولاں پہ نالاں و بے قرار
دیکھا کہ غش پڑا ہے، زمیں پر وہ گل مل
دیکھا ہو پدر کا تو دل تھر تھرا گیا
آنکھوں کے نیچے شہ کے اندھیرا سا آ گیا

لاشیں پدر سے دوڑ کے پٹے لائیں پاک ۲۳ کانپی زمیں، تڑپ کے جوئی آہ صدناک
چلاتے تھے کہ غم سے کیجیہ چاک چاک
اے لال تیرے بعد ہے، اس زندگی پہ خاک
میں دیکھتا ہوں، پاؤں زمیں پر رگڑتے ہو
اٹھار ہویں برس میں، پدر سے بچھڑتے ہو

تقدیر جب کہ تجھ سے جواں کو جدا کرے ۱۴ پھر یہ ضیعت باپ بھلا جی کے کیا کرے
دکھ میں کسی کو یوں نہ فلک مُبتلا کرے اب جلد موت آئے ہماری خدا کرے

بدلے عصا کے ہاتھ میں بیٹے کا ہاتھ ہو

ہے آرزو جہاں سے سفر ہو تو ساتھ ہو

اکسُرنے جب کہ غش میں سنی زہری پدر ۱۵ دیکھا ہو بھری ہوئی آنکھوں کو کھول کر
زخمِ جگر دکھا کے کہا یوں چشمِ تر اب کوئی دم میں گلشنِ ہستی سے ہے سفر

اب والدہ کے تائبہ قیامت فراق ہے

مادر کے دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے

شہ نے کہا کھڑی ہے وہ ڈیوڑھی پہ کھولے بال ۲۶ آؤ نہیں لے چلوں تمہیں اے میرے نو نہال
فسرِ زند کو جو لے کے چلا فاطمہ کا لال رکتے ہی میں ہوا علی اکسُرنے کا انتقال

چسلائے شاہ دیں کہ جہاں سے گزر گئے

مادر کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے

ڈیوڑھی پہ لاش لائے پسر کی جو شاہ دیں ۲۷ باہر نکل کے بیبیاں سر پیٹنے لگیں
زینب کو یوں پکارا وہ رہا کا نازیں دوز و بہن کہ قتل ہوا اکسُرنے حزیں

دو لہجے بنے ہیں خون کی ہندی لگائے ہیں

سہرا تمہیں دکھانے کو قتل سے آئے ہیں

خیمہ میں ہائے ہائے کا اک غل ہوا بیا ۲۸ نکلی درخسِام سے زینب برہنہ پا
ہاتھوں سے کوکھ پکڑے ہوئے ماں پر صد بکا چسلائی تھی ارے مرے بچے کو کیا ہوا؟

کس کا جواں پسر تھا کہ بابا سے چھٹ گیا؟

یہ کس کی کوکھ اجڑ گئی کھر کس کا لٹ گیا؟

خیمے میں لا کے بٹھانے پسر کی لاش ۲۹ غل پر گیا کہ اکسُرنے غازی کی آڈی لاش
اس نو جوان پسر کی جو بانو نے پانی لاش پھیلا کے ہاتھ چھاتی سے جلدی لگائی لاش

کہتی تھی ماں منشا ہو آکھیں تو واکرو

ان نگوں میں ڈوبی زلفوں پہ مجھ کو بنداکرو

اتماں نیشاز کس کی نظر تجھ کو کھا گئی ۲۰ اٹھارہویں برس میں، تجھے موت آگئی
جنت کے بوستان کی 'فضا تجھ کو بھاگتی
واری گئے نہ قبر میں اتماں کو گاڑ کے
جنت میں جا بسے ہری بستی اُجاڑ کے

میسری اُمید کچھ نہ بر آئی ہزار حیف ۲۱ تم نے ذہن نہ مجھ کو دکھائی 'ہزار حیف
چھائی پہ بر بھی ظلم کی کھائی ہزار حیف
بابا یہ صدقے ہو گئے ایذا قبول کی
اب تک لیے ہوئے میں انگوٹھی رسول کی

بابا کے سامنے تمہیں مرنے کی تھی ہوس ۲۲ نہ کچھ پھوپھی کا زور چلا، اور نہ میرا بس
دی جان تم نے پانی کی خاطر ترس ترس
بے جان کس نے کر دیا، بانو کی جان کو
کس کی نظر لگی، ہرے کڑیل جوان کو

اے لال تجھ پہ کیسی مصیبت گذر گئی؟ ۲۳ وہ حسن کیا ہوا، وہ جوانی کدھر گئی؟
اڑاڑ کے ریت، ترسی آنکھوں میں بھر گئی
پسین آئے گا نہ دن کو، نہ راتوں کو سوؤں گی
جب تک جیوں گی، تیری جوانی کو روؤں گی

ہے نہ تیرا بیاہ رچانا ہوا نصیب ۲۴ ہے ہے دُہن، نہ بیاہ کے لانا ہوا نصیب
پوتے کو گود میں، نہ کھلانا ہوا نصیب
نڈی لہو کی، چاند سی چھائی سے بہہ گئی
بہنوں کو نیگ لینے کی حسرت ہی رہ گئی

ہاتھیں تمہارے بیاہ کی جب لوگ لاتے تھے ۲۵ بہنیں بلاتی تھیں، تو نہ تم پاس آتے تھے
حسن کر دُہن کا ذکر، نہ آنکھیں اٹھاتے تھے
کیا مسکرا کے شرم سے گردن جھکاتے تھے
ہن بیاہ ہے اُسٹھ گئے ہرے پیارے جہان سے
ناشار و نامراد ہمارے جہان سے

ہنس ہنس کے اب یہ ماں کسے دولہا بنائے گی؟ ۳۶ واری جواب دم ڈولن اب کس کی آئے گی؟
 اب سالی کس کے ہاتھ میں مہندی لگائے گی؟ ۱ ماں بیاہنے کو دھوم مٹے اب کس کی جلے گی؟

بستی بری آجسٹ گئی ادیرانہ ہو گیا

شادی کہاں کی گھر تو عراخانہ ہو گیا

یہ زمین کر کے غش ہوئی، باٹوئے نیک نام ۱۷ آٹھ آٹھ کے پیٹے لگیں، سب بیبیاں تمام
 لاشیں پسر کو لے گئے، مقتل میں پھر امام بس اسے اس آگے نہیں طاقت کلام

کس کو جوانی علی اکبر کا غم نہیں

گوشت مختصر ہیں یہ روئے کو کم نہیں

جب رن میں حسینؑ اصغرؑ بے شیر کو لائے ۱ لخت جگر بالوئے دل گیسر کو لائے
 جلا دوں میں اُس صاحبِ توقیر کو لائے ہاتھوں پہ دھڑے چاند سی تصویر کو لائے
 غل پر گسیا دیکھو شبہ والا کے پسر کو خورشید نے ہاتھوں پہ اٹھایا ہے قمر کو
 معصوم کے رخ پر ہے عجب حسن عجب نور ۲ آیتِ افلاک تجلی سے ہے معمور
 پسند ہے اُس رخ کے لیے خالِ رخ خور موسیٰؑ کے کفِ دست پہ ہے شمعِ مبرطور
 کیا صاحبِ اعجازِ امامِ دو جہاں ہے نورِ یدِ بیضا یہ سرِ دست عیاں ہے
 حسنِ رخِ اصغرؑ سے فجلِ نمبرِ اکبر ۳ خورشید تو ذرہ ہے ستارہ مہ نور
 گرمی سے جو قطرے ہیں پسینے کے جبین پر ہیں صانعِ قدرت نے جڑے چاند پہ اختر
 بالوں کے تلے لوحِ حبیبیں نورِ فشاں ہے ہے نصفِ قمرِ ابرہ میں اور نصفِ عیاں ہے
 ابرو کو دیا ہے یدِ قدرت نے عجب خم ۴ بس دومہِ نوصافِ نظر آتے ہیں باہم
 ہے نرگسی آنکھوں کا نقاہت سے یہ عالم دشوار ہے پلکوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم
 ہے خواب بھی اس چشمِ گہر بار کو بھاری جس طرح سے شب ہوتی ہے بیمار کو بھاری
 آئینہٴ مر میں یہ کہاں جلوہٴ نسائی ۵ روشن ہوا دل جس کو وہ صورتِ نظر آئی
 دودن سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی زردی سی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چھائی
 شہِ روکتے ہیں دھوپ کو داماںِ غبار سے شہِ ڈا ہوا جاتا ہے بدنِ گرم ہوا سے

روشن وہ گلا شمع بجلی کی ہے تصویر ۶ سو اس پہ لگے تیر یہ قسمت کی ہے تحریر
دو روز سے پانی نہ مقدر میں ہے نہ شیر اور کھٹے جو بیٹھا ہے تو ہے موت گلو گیر

اب دودھ بھی اور طوق بھی مت کاڑھے گا

فریاد ہے خیزے پہ یہ سرکٹ کے چڑھے گا

کیا دوش و بڑا سا بڑا بڑا کاہوں طور ۷ سب زور کے سانچے میں ڈھلے ہیں جو کر و غور
نفسا سا وہ سینہ ہے کہ آئینہ بلور کس طرح اٹھا ایسے پہ دست ستم و بخور

ان ہاتھوں پہ جو بختی ہیں وہ فتدا ہیں

گو مٹھیاں باندھے ہیں مگر عقدہ کشا ہیں

گو سن میں بہت کم ہیں یہ رتبہ ہے زیادا ۸ ہے موسم طفلی میں جوانوں کا ادا دا
کیوں ہونہ ادلو العزم وہ عالم کا خور ادا زہرا سی تو دادی اسے اللہ ساد ادا

ہے عمر تو چھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے

بے جنگ کے نطق میں کیا نام کیا ہے

نازک ہے لبِ لعل جو برگ گل ترے ۹ وہ پانی کو محتاج رہے دودھ کو ترے
گہوارے میں دم توڑتے تھے چار پہرے لے آئے ہیں گھبرا کے شہ دیں اُسے گھر سے

بچے کو اماں، ظالم کے بانی نہیں دیتے

منہ کھولے ہے معلوم وہ پانی نہیں دیتے

وہ ننھے کرتے کے تلے چاند سا سینہ ۱۰ جس میں نہ کدورت نہ حسد اور نہ کینہ
خوش بو میں بہ از عطر گلاب اس کا پسینہ سینہ نہیں اک دُرِ نجف کا ہے نگیں

اب خون میں وہ دُوب کے یا موت بنے گا

جس جھولے میں وہ پلتے ہیں تابوت بنے گا

اعدا کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہِ خوش نحو ۱۱ میداں میں بجلی ہے مہ و مہر کی ہر سو
جاری ہیں ہر اک صاحبِ اولاد کے آنسو کھولے ہیں دہن مثلِ صدفِ اصغر مہر و

پیاسا ہے پسر اشکوں سے منہ دھوتے ہیں شپیر

بچے کی طرف مکتے ہیں اقلد دوتے ہیں شپیر

کچھ گھنٹیوں پہلے سے ابھی تک نہیں آگاہ ۱۲ ہیں راہِ الہی میں مگر باپ کے ہمراہ
ہے عمر تو کوتاہ پہ ہمت نہیں کوتاہ اس بسن میں عجب عزم ہے اعظمہ للہ

میدان میں مرنے کے لیے آتے ہیں گھر سے
پہلے ہی فردوس میں پہنچیں گے پردے

فرماتے ہیں اے غنچہ دہن اے مرے پیارے ۱۳ بستانِ دُجھے کیا میں کہوں اہل جفا سے
گویا نہیں اس وقت زباں فرطِ حیا سے کچھ میں نے جو مانگا ہے تو مانگا ہے خدا سے

بے پانی کے مانگے عرقِ شرم میں تر ہوں
مختار جو کوثر کا ہے میں اس کا پسروں

مجھ پر تو ہے بچپن سے نوازش مرے رب کی ۱۴ حاجت متعلق ہے مری ذات سے سب کی
منت کش ادنیٰ ہوں یہ جاگہ ہے عجب کی نہیں نے تو کسی سے نہیں کچھ چیز طلب کی

ادنیٰ سے سخی مانگے یہ دستور نہیں ہے
اب صبر کرو نہ سربلن دور نہیں ہے

مشکل میں مدد چاہتی ہے مجھ سے فدائی ۱۵ ہر بندے بندوں کو میں دیتا ہوں رہائی
شاہوں کے لیے فخر ہے اس حد کی گدائی جنات مرے نام کی دیتے ہیں دُہائی

فخرآن سے ظاہر ہیں شرفِ آلِ نبی کے
احسان ہیں ملائک چسین ابن علی کے

بچنے ابھی اللہ میں جس شے کا ہوں خواہاں ۱۶ پانی کا جو کون نام تو ہو بارشِ باران
قطرے سے جو چاہوں تو اٹھے نوح کا طوفان پیدا ابھی اس خاک سے ہو چشمہِ حیاں

یہ سب مجھے قدرت ہے پر راضی بہ رضا ہوں
مظلوم ہوں پیاسا ہوں غریب الغریبا ہوں

چاہوں تو ابھی خاک ہوں جل جل کے یہ ناری ۱۷ ظاہر کرے کوثر کو یہیں خالص باری
ہوں انگلیوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری پر آج گوارا ہے مجھے پیاس تباری

بابا بھی رہ حق میں خدا تم بھی خدا ہو
ہم مرتے ہیں اس پر کہ رضا مند خدا ہو

میں تری مادر پہ تری پیاس ہے دشوار ۱۸ دروازے پہ سر کھولے کھڑی ہے وہ دل افکار
میں نے بھی کیا ہے طلبِ آب کا اقرار کرتا ہوں عینوں سے تری پیاس کا اظہار

پر وہ نہیں دینے کا برے دل کو یقین ہے
اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ کہہ کے پکارا اسد اللہ کا جانی ۱۹ کچھ کہتا ہوں یارو علی اصفہر کی زبان
اب اٹھ نہیں سکتی تعبِ تشنہ دہانی کہتے ہیں کہ ایک بوند پلا دو ہمیں پانی

سب خلق پہ احسانِ حسین ابن علی ہیں
تم لوگ مسلمان ہو تو ہم آلِ نبی ہیں

آئے ہیں وطن چھوڑ کے جہاں ہیں تمہارے ۲۰ دُور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے
ہم حیدر و زہرا و ہمیشہ کے ہیں پیارے کام آئیں گے جب آؤ گے کوثر کے کنارے

دن آج تمہارا ہے توکل ہو گا ہمارا
فردوس کی نہروں پہ عمل ہو گا ہمارا

اب چوکے تو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے ۲۱ کوثر پہ پہونچنے کی سبیل اور نہیں ہے
ہم پیاس سے مرتے ہیں تمہیں غور نہیں ہے سوچو یہ مقامِ ستم و جور نہیں ہے

مسلم ہو طریقِ اسد اللہ پہ آؤ
ہلکے ہوئے پھرتے ہو کدھر راہ پہ آؤ

جس دل میں نہیں نورِ محبت کا ہماری ۲۲ قرآن سے ہے ثابت کہ وہ ناری ہے وہ ناری
بے کار ہے گو، عمر عبادت میں گزاری کچھ نفع نہ بخشے گی اسے طاعتِ باری

عشقِ اسد اللہ کا دلخ اس میں نہیں ہے
بے نور ہے وہ گھر کہ چرخ اس میں نہیں ہے

جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار ۲۳ بخشائیں گے ہم اور انہیں بخشے گا غفار
پتے پہ علی ہو دیں گے اور احقر مختار ہو جائے گی میزانِ عمل آپ سبک سار

ہے دوستی آلِ انہیں روزِ ازل سے
پیدا ہے یہی ایک عملِ لاکھ عمل سے

جو لوگ ہیں ثابت قدم الفت حیدر ۲۴ بالائے صراط اُن کے نبی ہو دیں گے رہبر
 فرمائیں گی یہ فاطمہ ان لوگوں سے آکر
 دم بھرتے رہے ہو سحر و شام علی کا
 جب پاؤں کو لغزش ہو تو یو نام علی کا

تم لوگوں میں احمد نے امانت ہمیں چھوڑا ۲۵ سو تم نے تو سرِ رشتہ الفت ہی کو توڑا
 قرآن سے بھی تم پھر گئے منہ ہم سے بھی موڑا
 یہ بھی ہے بہت پانی اگر دو ہمیں تھوڑا

اولادِ نبی قابلِ سیداد نہیں ہے
 کیا آیہ لا اسئلكم یاد نہیں ہے
 ان پھولوں سے رخساروں کو کلمھانے کو دیکھو ۲۶ گہوارے سے میداں میں چلے آنے کو دیکھو
 ان سونے کھے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو
 غش آنے کو اور سانس الٹ جانے کو دیکھو
 ناحق ہے عداوت تمہیں نازوں کے پلے سے
 پھر دو گے، تو پانی بھی نہ اترے گا گلے سے

سن کر یہ سخن وہ ستم ایجادِ پیکارے ۲۷ خیر آنے نہ دینا ہمیں کوثر کے کنارے
 اطفالِ جہیں یا کہ مرین پیاس کے مارے
 تم لوگوں کا حصہ نہیں پانی میں ہمارے
 ہم سمجھے کہ چیلے سے طلب کرتے ہو پانی
 بچے کے وسیلے سے طلب کرتے ہو پانی

فرمانے لگے سبطِ نبی اشک بہا کر ۲۸ ہم پیاس بجھائیں گے تو کوثر ہی پہ جا کر
 ہٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اصغر کو لٹا کر
 اپنے لیے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا
 بچہ مرا بچ جائے میں پیاسا ہی رہوں گا

وہ بولے کہ اکبر سے زیادہ نہیں اصغر ۲۹ شہ بولے کہ رتبے میں تو دونوں ہیں برابر
 گو چھوٹے بڑے ہیں یہ ہیں اک بحر کے گوہر
 وہ برج شرافت کا قمر ہے تو یہ اختر
 اس کو جو کلیجہ تو مرا دل اُسے سمجھو
 شرآن اُسے سمجھو تو جائل اُسے سمجھو

بڑھ کر بن کاہل نے کہا اے شہ والا ۲۰ اکبر کو تو دیکھا اے میں نے نہیں دیکھا
دکھلاؤ تو اصفیٰ کا مجھے چاند سا چہرہ سنتا ہوں کہ ہم صورت حیدر سے یہ بچہ

حاصل ہوئی اکبر سے ہمیشہ کی زیارت
باقی ہے مگر حیدر صمد کی زیارت

شپیئر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا ۲۱ چلے سے کہاں دار نے داں تیر ملایا
ختم ہو کے اے مثل کہاں شہ نے بچایا مانسہ اجل ناوکب ظلم و ستم آیا
شپیئر چھپاتے رہے نازوں کے پلے کو
بازو پہ لگا توڑ کے ننھے سے گلے کو

حلفت تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر پہلو ۲۲ دل سہم گیا چونک پڑے اصفیٰ مراد
گردن سے لہو بہنے لگا آنکھوں سے آنسو منہ کھل گیا تھرانے لگے ننھے سے بازو
گل رنگ ہوا طوق گلو خون میں بھر کر
ریتی پہ کڑے کڑ پڑے ہاتھوں سے اتر کر

نوارہ چھٹا حلق سے بچے کے ابو کا ۲۳ سب خون میں تر ہو گیا ننھا سا شلو کا
دم آ کے رک کا حلق میں اُس تشنہ گلو کا خوں منہ سے اُگلنے لگا وہ دودھ کا بھوکا
تنہی سی وہ ٹوپی بھی گری جاتی تھی سر سے
جب آتی تھی اچھکی تو پلٹتا تھا پد سے

پھلی سا جو ہاتھوں پہ تڑپتا تھا وہ بے شیر ۲۴ بے تاب تھے بچے کے لیے حضرت شپیئر
جب خوں نہ ہوا بند لگے سے کسی تدبیر چلو سے لگے پھینکنے سوئے فلک پر
اُس خوں کو ملک لے گئے افلاک کے اوپر
لکھا ہے کہ قطرہ نہ گرا خاک کے اوپر

قطرہ اگر اس خون کا گرتا ہے سہر خاک ۲۵ دانہ کبھی اُگتا نہ زمین پر تیر افلاک
ہو جاتی گرفتار بلا اُمت سفاک اللہ سے صبر پر سید لولاک
فرماتے تھے راضی ہوں میں جو مجھ پہ تعب ہو
نازل مگر اُمت پہ نہ خساق کا غضب ہو

جب تیسرے کو معصوم کی گردن سے نکالا ۳۶ دُنیا سے ستر کر گیا وہ ہنسلیوں والا
چلا کے عجب درد سے رونے لگا والا

غل تھا کہ اب اُمت کا نگہبان علی ہے
فسر یاد کو نہ ہڑا طرفِ عرش چلی ہے
شہ لاش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پکارے ۳۷ اے بارِ خدا خلاق سے اصغر بھی سدا ہے
صد شکر کہ تُو نے میرے سب کام سوائے

یہ ہے پس صاحبِ معراج کا ہدیہ
مقبول ہو اس بندۂ محتاج کا ہدیہ

گردوں سے صدا آئی کہ اے فخرِ خلائق ۳۸ رتبہ ہے ترا صبر میں ایوب سے فائق
تھا تیرے ہوا کوئی نہ اس کام کے لائق
باقی فقط ایک مرحلہ خنجر کیں ہے
اب وصل کا معشوق کے ہنگام قریں ہے

سُن کر یہ صدا گردنِ تسلیم جھکائی ۳۹ تلوار سے کھودی لحد اور لاش لٹائی
جب خاک میں وہ چاند سی تصویر چھپائی
چلائے کہ ڈر ڈر کے نہ رونا علی اصغر

ہم آتے ہیں آرام سے سونا علی اصغر

فسر مایا کہ اے خاکِ امانت سے خبردار ۴۰ بانو نے دل افکار کی دولت سے خبردار
نختِ جگر شاہِ ولایت سے خبردار

یہ گوہرِ نایاب ہے پاکیزہ صدف کا
سو نپا ہے تجھے میں نے نگینِ درِ نجف کا

فسر مایا کہ یہ گھوڑے پہ چڑھے سب پیمبر ۴۱ رو کر کہا اب نیچے میں جاتا نہیں بہتر
کیا جا کے سناؤں خبرِ رحلتِ صفر
پڑھتے رجز آئے صفِ اعدا کے برابر
سُرخ آنکھیں تھیں اور ہاتھوں کو قبضے پہ دھرے تھے
کپڑے تن پر نور کے سب خوں سے بھرے تھے

افروختہ تھا صورت گل چہرہ روشن ۲۲ چار آئینے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن
منفر تو سر پاک پہ اور جسم پہ جوشن گردانے ہوئے جامتہ پر نور کا دامن

کرتا تین اطہر میں رسولِ عربی کا
زیب کمر پاک کمر بند غلی کا

اُس دن تھا عمامہ سراقہ س پہ گلابی ۲۳ شہارُتے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی
تفسیر تھا وہ حاشیہ ریش خضابی پرتین شب و روز سے تھی بے خور و خوابی
کہتے تھے ملکِ دین کے سر تاج کو دیکھو

شان پر صاحبِ سران کو دیکھو

اڑتے تھے ہوائے جودہ گیسوئے معبر ۲۴ سارا وہ سیاہاں تھا کئی کو س معطر
عالم کی ضیا بخش تھی پیشانیِ الور ہم رتبہ لوح و ورق مصحفِ اکبر

سجدے کی جگہ پر جو ستارہ ساغیاں تھا

وہ احمد مختار کے بوسے کا نشان تھا

ابرو ہے کلیدِ در گنجیتِ اسرار ۲۵ بالیدہ و سنجیدہ و پیوستہ و خمدار
اُس چشم پہ آنکھوں سے خدا ہیں اوٹوالا بصر گر خواب میں دیکھے تو رہے طالع بیدار

ابرو سا جہاں میں نہ کسی تو س کو دیکھا

دیکھا جو اُسے نرگس فردوس کو دیکھا

مژگان سے سبزہ گرد لب کوثر ۲۶ اشکوں سے صداخونِ الہی میں رہے تر
اور شمع سر طور کی لوہی سی نور سوکھے ہوئے لبِ لعل بدخشاں سے تھے بہتر

دندانِ مبارک کو نہ کہیے کہ گہر ہیں

بیرے کے نگیں ہیں تو یا قوت کے گہر ہیں

کیا سینہ و گردن کے کروں حسن کو تحریر ۲۷ وہ شمع تجلی ہے تو یہ نور کی تصویر
سو اُس پہ تو شمشیر علی اُن پہ چلے تیر تین ایک پہ اور ایک پہ تھا زانوئے بے پیر

تجکیر کی رگ رگ سے صدا آتی تھی دن میں

مرکھو۔ لے ہوئے فاطمہ پہلانی تھی دن میں

شانوں کا وہ نور اور وہ بازو کی صفائی ۴۸ کمزور تھے جس وقت سے مارا گیا بھائی
جن ہاتھوں نے سب خلق کی کی عقدہ کشائی فریاد ہے جہاں نے کاٹ وہ کلانی

اک ظالم بے رحم نے یہ ظلم کیا تھا
انگلی کو انگوٹھے کے لیے کاٹ لیا تھا

اُن قدموں کا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے ۴۹ کیا مرحلہ عشق الہی کو کیا طے
حاصل تھی نہ اسباب تعلق سے کوئی شے ہر آن رہے رونق اسلام کے درپے

بتلا گئے وہ راہِ رضا سب کو جہاں میں

پیر و ہیں جو اُن کے وہی پہونچیں گے جہاں میں

لاکھوں سے لڑائی تھی پہ میلے نہ تھے تیور ۵۰ جب شیر سے بڑھتے تھے تو بہتے تھے بستم گر
بجلی سا تیران فرسِ غاصِ پیمبر حمزہ کی سپر تیغ علیٰ نسیزہ جعفرؓ

غل تھا شہِ اہمار کے کاندھے پہ کہاں ہے

یا شمسِ فلکِ قوس کے پہلو میں عیاں ہے

دن ڈھلتا تھا اور ہوتی تھی اعدا کی چڑھائی ۵۱ تھی شام کے شکر کی گھٹا چاند پہ چھائی
ہمسراہ کوئی دوست نہ نہر زند نہ بھائی تنہائی ادھر اور ادھر ساری خدائی

سرکاٹ لیں تھے واں کے ہوا اس تگ و دو میں

یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادت تھی جلو میں

تھی دہنی طرفِ فاطمہؓ بکھرائے ہوئے بال ۵۲ کہتی تھی میں صدقے تری غربت کے مرے لال
قتربان گئی زخم کا بازو کے ہے کیا حال گھوڑے سے جھکو تم تو یہ ماں باندھ لئے وہاں

ہے ایک تو صد مہ تمہیں تشنہ دہنی کا

اس زخم پہ پھر قصد ہے شمشیر زنی کا

نسر مالتے تھے یہ شیرِ خدا بادلِ غم ناک ۵۳ روحی بند اک اے پرستید لولاک
گرتے تھے کبھی نسرِ طربکلا سے ہر خاک اُٹھتے تھے کبھی مقام کے رہوار کی فتراک

روتے تھے ملکِ گریہ محبوبِ خدا سے

ہلتی تھی زمین ہائے حسنا کی صدا سے

تھے سارے نبی احمد مرسل کو سنبھالے ۵۴ اور لوح کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو ڈالے
چلاتے تھے ہے ہے مری آغوش کے پالے صدقے ترے اے میری زباں چوسنے والے

اُمت کے لیے برچھیاں کھانے کو چلے ہو

دوزخ سے مجتوں کو بچانے کو چلے ہو

جنت میں تھا سید کوئین کا ماتم ۵۵ سب کہتے تھے موجود ہیں لڑنے کے لیے ہم
ڈر تھا کہ نہ دنیا ہو کہیں درہم و برہم ہستی تھی زمیں کا پتا تھا عرشِ معظم

مشتاق تھے سب جنگِ شہ جن و ملک کے

کھولا تھا فرشتوں نے دریچوں کو فلک کے

ناگاہ ادھر چوب لگی غیل و غنا پر ۵۶ اور پڑنے لگے تیرا امام دوسرا پر

سادی ہوا غصت پر شیر خدا پر تلوارِ علم کر کے چلے اہل جنتا پر

نرمایا کہ ہاں پہلے کدھر کھیت پڑے گا

لڑنے کو سب آتے ہیں کہ ایک ایک لڑے گا

وہ بولے کہ یوں آپ سے سربر کوئی کب ہو ۵۷ نرمایا کہ معلوم ہوا ننگِ عرب ہو

کچھ غم نہیں تم ایک مرے سامنے سب ہو کیا ڈر اُسے خود جس کو شہادت کی طلب ہو

لڑتا نہ کبھی تم کو اگر نیک سمجھتا

میں لاکھ کو اور ایک کو ہوں ایک سمجھتا

جو ہر ہے ہواں مردوں کا تلوار سے مرنا ۵۸ جو گزرے سو گزرے کہ جہاں سے ہو گزرنا

سب ننگِ شجاعوں کے لیے موت سے ڈرنا نعت ہے شہادت کا ہمیں خون میں بھرنا

تلواریں لگیں نخلِ شہادت کے یہ پھل ہیں

مرنے پر وہ مرتے ہیں جو مشتاقِ اجل ہیں

بلوہ یہ زیادہ نہیں مفتیں و جمل سے ۵۹ ہاں ہے یہ نئی بات کہ پیاسا ہوں میں کل سے

تنہا ہی لڑے شیعہ فوج کے دل سے پیولا گلِ اسلام اسی تیغ کے پھل سے

سب مل کے لڑو مجھ سے رضامند ہوں نہیں بھی

اسے قومِ اسی شیر کا منہ لڑنا ہوں نہیں بھی

فسرما کے یہ چمکائی جو تیغ نشہ مرداں ۶۰ کفار پکارے کہ گری برق درخشاں
رہوار کو راٹوں میں دبا کر جو کہاں ہاں ہاں منہ سے نہ نکلی تھی کہ یاں سے وہ گیا داں

ہیوست جو تھے تیسرے وہ باہر نکل آئے

معلوم ہوا پہلوؤں سے پرنکل آئے

اس کے لیے ایک گام تھا سو کوس کا دھادا ۶۱ تیغوں کو چباتا تھا یہ جو ہر تھا علاء
اڑتا کبھی مڑتا کبھی جست اور کبھی کاوا کہتے تھے ستمگر یہ پری ہے کہ چلاوا

کس گھات سے روکیں فرس تیز قدم کو

سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو

غصے میں وہ تن تن کے دہانوں کو چباتا ۶۲ اور جوش شجاعت میں وہ کف منہ سے گراتا
ہر صفت میں کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا تلوار کی زد سے کبھی آتا کو بچاتا

ٹاپوں سے تہلکتی تھی زمیں حشر پاتا تھا

اس صفت میں جو بجلی تھا تو اس صفت میں ہوا تھا

لڑتے تھے حسین ابن علی فوج ستم سے ۶۳ ہر غول میں پھرتا تھا وہ کس کس چم و خم سے
سرگزر رہے تھے ضربت شمشیر و دم سے پامال بدن ہوتے تھے گھوڑے کے قدم سے

رہوار نے واں خون کا چھڑکاؤ کیا تھا

تلوار نے سب فوج کا سقراؤ کیا تھا

بجلی سی ہر اک صفت میں چمکتی ہوئی آئی ۶۴ شعلے کی طرح گاہ لپکتی ہوئی آئی
آئی وہ جسد ہر خوں میں ٹپکتی ہوئی آئی واں چمکی تو یاں آگ بھڑکتی ہوئی آئی

اسواروں کو اس برق کے واروں نے جلایا

شعلوں سے جو بھاگے تو شراروں نے بلایا

غل فوج میں تھا آج تو ہے آگ بستی ۶۵ فسریا رہے اب خاک ہوا خرمن ہستی
کوئی کو لگی آگ بجلی شام کی بستی بس اب کوئی دم میں نہ بلندی ہے نہ پستی

یہ برق غضب کم نہیں کچھ تہر خدا سے

چنگاریاں آتش کی نکلتی ہیں ہوا سے

بجلی کی طرح لشکرِ سفاک پہ چمکی ۶۶ بے جاں ہوا جس کے سرِ ناپاک پہ چمکی
جب ہاتھ اٹھا طائرِ افلاک پہ چمکی چمکی کبھی گردوں پہ کبھی خاک پہ چمکی

ساتوں طبقِ ارضِ دہل جاتے تھے اُس سے

سکّانِ سمادات بھی تھراتے تھے اُس سے

دارِ اُس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۶۷ چمکی جو پھری چل گئی دشمن کے جگر پر
گہرے فرق پہ، گہرے سینے پہ اور گاہِ کمزور بس قطع یہ جامہ تھا اسی تیغِ دوسرے پر

جس پر گئی بے دو کیے پھرتے نہیں دیکھا

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستمِ ایجاد ۶۸ کٹتے تھے مع کاٹ سرِ مغرِ فولاد
چار آئینے میں بھی نہ رہے امن سے جلا د تھی سیلِ فنا خانہ تن کر دیے برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں

اُتری جو ذرہ کٹ کے پھنسی دامِ اجل میں

تیروں سے قلم ہو کے جو گرتی تھیں سناہیں ۶۹ رہ جاتے تھے سب داب کے دانتوں میں زبانیں
ثابت نہ رہے تیر نہ ترکش نہ کمانیں جلنے لگیں دوزخ کو جفا کاروں کی جانیں

نادک جو ستم گاموں نے ترکش میں دھرے تھے

تیروں سے وہ خالی تھے مگر خوں سے بھرے تھے

شانے پہ جو چمکی تو بغل سے نکل آئی ۷۰ اک ہاتھ مع سر کے نہ دیتا تھا دکھائی
سیدھی جو پڑی سر پہ تو اللہ ہی بھائی سرس ہو گئی دشمن کے سرو تن میں جانی

کھینچا اسے دو کر کے جو شمشیر دوسرے کو

گھوڑے کے ادھر نصف گرا نصف اُدھر کو

نعرہ تھا عینو بن کاہل کو بتاؤ ۷۱ ہاں اصغرِ معصوم کے قاتل کو بتاؤ
مرتمد کو، جفا کار کو، جاہل کو بتاؤ ظالم کا نشان سرورِ عادل کو بتاؤ

کچھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا

اُس نے تو کیجے کو مرے توڑ دیا تھا

تھراتے تھے سُن سُن کے یہ نعرے ستم آرا ۴۲ تھا ایک کو دہشت سے نکلنے کا نہ یارا
پھر فوج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا اس وقت یہ شہر ستم ایجا دیکارا

حضرت کو تو یاں و تا تل اصغر کی طلب ہے

واں بی بیان نیچے سے نکل آئیں غضب ہے

مڑ کر شہ والا نے جو دیکھا تو یہ دیکھا ۴۳ اک حشر مزاب علی اصغر پہ ہے برپا
سر کھولے ہوئے بیٹتی ہے دخت برزہرا کہتی ہے سکیڈ مرے بھیا مرے بھیا

بانوئے حزیں چاک گریبان کیے ہے

چھاتی کے تلے ننھی سی تربت کو لیے ہے

چلتی ہے اصغر مجھے آواز سناؤ ۴۴ تربت میں اندھیرا ہے مری گود میں آؤ
تسربان گئی ننھے سے ہاتھوں کو اٹھاؤ مرجائے گی ماں خاک سے منہ کو نہ چھپاؤ

تھا میں نے تو سبب شبہ لولا کٹ کو سونپا

شپیئر نے یاں لا کے تمہیں خاک کو سونپا

یہ حال جو دیکھا تو پکارے شہ دل گیر ۴۵ قاتل ہے کہاں پھیر دے اب طلق پہ شمیر
یہ سنتے ہی سب ٹوٹ پڑا شکر بے پیر سینے پہ لگے تیغ و سنان و تبر و تیر

مکڑے ہوا ہر عضو بدن تیغوں سے کٹ کر

غش ہو گئے رہوار کی گردن سے لپٹ کر

خاتون قیامت کی صدا دشت سے آئی ۴۶ گرتا ہے مرا لال محمد کی دہائی
چلتی یہ زینب کہ سفر کرتے ہیں بھائی اب کیا کروں ہے ہے مری اماں کی کمائی

بھائی کی مدد کرنے کو آتا نہیں کوئی

ہے ہے مرے سید کو بچاتا نہیں کوئی

واں نالہ زہرا سے فلک بھتا تہ و بالا ۴۷ یاں پہلوئے سرور پہ لگا ظلم کا بھالا

لے لگا جو عرش فرشتوں نے سنبھالا چلتی تھی وہ ہائے مری گود کا پالا

حیدر کے تو نالے گئے افلاک کے اوپر

اور تاج سر عرش گرا خاک کے اوپر

غلطای جو بہو میں نظر آیا اسے اسوار ۷۸ سرفاک پہ جھک جھک کے پٹکنے لگا رہوار
دو تین گھڑی تک تو رہے غش شبہ ابرار ۷۹ آنکھیں جو کھلیں حلق پہ تھا نغیر خوں خوار

پہلو میں سرفاٹ عریاں نظر آیا
جسّاد کے پنجے میں گریباں نظر آیا

خشکیدہ زباں شہ نے دکھائی کئی باری ۷۹ پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری
خاموش ایسے اب کہ غم و درد ہے طاری ۸۰ اس نظم کا بخشے گا صلہ ایزد باری

محشر میں علی ساغر کو تر تھے دیں گے
گھر خلد میں رہنے کو پیمبر تھے دیں گے

۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں ۱ راحت نہیں ملتی کوئی دم آنہ پہ سر میں
سوشل ہوں پردھیان لگا رہتا ہے گھر میں پھرتی ہے سدا شکل عزیزوں کی نظر میں

سنگِ غمِ فرقتِ دلِ نازک پہ گراں ہے
اندوہِ غریبِ الوطنی کا ہش جاں ہے

گوراہ میں ہمراہ بھی ہو راحلہ و زاد ۲ بانی نہیں افسردگیِ خاطرِ ناشاد
جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد ہر گام پہ 'دلِ مشلِ جرس کرتا ہے فریاد

اک آن غم و رنج سے منہ صست نہیں ہوتی
منزل پہ بھی آرام کی صورت نہیں ہوتی

ہمراہ سفر میں ہوں اگر عامی و ناصر ۳ منزل پہ کمر کھول کے سوتے ہیں مسافر
جب ہو سفرِ خوف و پریشانیِ خاطر شب جاگتے ہی جاگتے ہو جاتی ہے آخر

ہر طرح مسافر کے لیے رنجِ زحمت ہے
رہ جاتے پس قافلہ چھٹ کر تو غضب ہے

دکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چھالے ۴ منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں لالے
ہاتھوں سے اگر بیٹھ کے کانٹے کو نکالے ڈر ہے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلے والے

دُرماندوں کو لینے کو بھی آتا نہیں کوئی
تھک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھاتا نہیں کوئی

ہر دم دلِ نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم ۵ تر رہتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ پر غم
تھمتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم ہوتا ہے عجب صاحبِ اولاد کا عالم

بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے
والد سے بدالی ہو تو بچوں پر ستم ہے

ہوں ساتھ جو بابا کے تو یاد آتی ہے ماں ۶ ماور ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر
مسنزل میں سحر کرتے ہیں بستر پہ تڑپ کر اوروں کے تو اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں دم بھر

پر دیس میں کیونکر انھیں دشمن سے اماں ہو

جن بچوں کے سر پر نہ تو بابا ہو نہ ماں ہو

بچے بھی وہ بچے، جو نہ نکلے کبھی گھر سے ۷ ماں جن کو نہ اک آن جدا کرتی تھی بُرے

نے راہ سے آگاہ نہ ایذائے سفر سے وہ چھٹ گئے کوفے میں پہنچتے ہی پردے

زخمی تیر و تیر سے جب ہوتے تھے مسلم

بیٹوں کی تباہی کے لیے روتے تھے مسلم

جب لے گئے کوٹھے پہ لعین قتل کی خاطر ۸ رونے لگا گردن کو جھکا کر وہ مسافر

منہ سے یہی نکلا، تو بخیر دم آخر سر زند محمد کا خدا حافظ و ناصر

روتے تھے علی، فاطمہ سر ننگے کھڑی تھی

تھانیزے پر لاشیں تہ بام پر پڑی تھی

جب قتل ہوا، اپنی سید والا ۹ بچوں پر عجب حادثہ، تقدیر نے ڈالا

کوئی نہ یتیموں کا رہا پوچھنے والا کھتا ننھے سے سینوں میں کیلجے تہ و بالا

گیسو بھی پریشان تھے کرتے بھی پھٹے تھے

خورشید سے منہ گرد یتیمی سے اٹے تھے

پر دیس میں معصوموں کا دشمن تھا زمانا ۱۰ نے بیٹھے کی جاس تھی، نہ رہنے کا ٹھکانا

بن باپ کئی روز سے کھایا تھا نہ کھانا تقدیر میں غم کھانا تھا یا اشک بہانا

سہے ہوئے آپس میں یہی کہتے تھے رو کر

ساتھ آئے تھے افسوس چلے باپ کو گھو کر

پاس اُن کے اگر ہوتے تو کچھ کام بھی آتے ۱۱ ہم بنتے نشانہ، جو لعین تیر لگاتے

پانی تو بھلا منہ میں دم مرگ چواتے کاندھوں پر پر باپ کے لاشے کو اٹھاتے

کیا جانیے مرنے پہ بھی کیا رنج و محن ہیں

گلازے بھی گئے یا ابھی بے گور و کفن ہیں

مظلوم کی تربیت کا پتہ اب بھی جو پائیں ۱۲ رخصت کے لیے قبر پر روئے ہوئے ہائیں
تو یلہ مزار پر، آنکھوں سے رگائیں سریش کے فریاد کریں، اشک بہائیں

پالا اتنا ہمیں باپ نے چھائی پہ سلا کر
فشرآن بھی ہم پڑھ نہ سکے، قبر پر جا کر

تقدیر نے اماں کی اگر شکل دکھائی ۱۳ اور قتل کی بابا کی خبر آن کو سنائی
پوچھیں گی جو سریش کے اور دے کے کھائی بچو کہو والد کی کہاں قبر بنائی؟

گدن کو بھگاتے ہوئے خاموش رہیں گے
تربیت بھی تو دیکھی نہیں کیا ماں کے کہیں گے

ہم سا بھی زمانے میں نہ ہو گا کوئی مجبور ۱۴ تبسا تو کریں باپ کا اتنا ہمیں مقدور
وارد ہیں وہاں رحم کا جس جا نہیں دستور ماں دور، پدر دور، بچا دور، وطن دور

کس سے کہیں بس چھوٹے ہیں اور بچ بڑے ہیں
بابا کے تو مرنے سے تباہی میں پڑے ہیں

ایک ایک لہیں کوئی میں دشمن ہے ہمارا ۱۵ اک دوست تھا ہائی سو وہ دنیا سے بدھارا
برٹھیں کہیں چھپ کر نہیں اتنا بھی سہارا غربت میں ہمیں باپ کے مرجانے نے مارا

اک دم میں یقین ہے کہ تہ تیغ یہ سر ہیں
جب دوست نہ بابا کا بچا، ہم تو پس ہیں

یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر پر ہیں ۱۶ تصویر اجل پھرتی تھی دونوں کی نظر میں
تھا شور منادی کا، یہ ہر راہ گذر میں بیٹوں کو نہ مسلم کے چھپائے کوئی گھر میں

بستلادے، کسی حجرے میں گر بند ہیں دونوں
حاکم کے گتہ گار کے فشرزند ہیں دونوں

معصوم سمجھ کر کوئی رحم ان پہ نہ کھائے ۱۷ ہاتھ آئیں تو پکڑے ہوئے ابدار میں لائے
مجرم کی کوئی منت و زاری پہ نہ جائے وانا وہ ہے جو گوہر عزت کو پچائے

جس نے انہیں پنہاں کیا گھر اس کا کئے گا
مرجائے گا پر قید سے جیتا نہ بچھے گا

تھراتے تھے سب سن کے منادی کا یہ مذکور ۱۸ تھے شہر کے دروازے 'سرشام' سے معمور
دشمن جو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور

باتیں انہیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھروں میں

منہ ڈھانپے ہوئے بی بیایں دوتی تھیں گھروں میں

کہتی تھی کوئی کیا کریں کیوں کر انہیں پائیں؟ ۱۹ جاسوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈھنے جائیں؟

جسٹادوں سے چھپ کر وہ اگر یاں چلے آئیں ہم دل کی طرح ان کو کلیجوں میں چسپائیں

آقا ہیں وہ اُس کے جو غلام شدہ ہیں ہے

ہم کو نظریاں حاضر ہیں جو ماں سر پہ نہیں ہے

کیا روئے سید چرخ نے بچوں کو دکھایا ۲۰ ہے ہے نہ چچا سر پہ نہ ماں باپ کا سایا

سات آٹھ برس کا تو سن اور دس پر آیا جائیں نہ بچیں گی کسی دشمن نے جو پایا

کچھ بس نہیں کس طرح کوئی آہ بچائے

بچو تمہیں پر دس میں اللہ بچائے

شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ دزاری ۲۱ اور ڈھونڈھتے پھرتے تھے انہیں کوفے میں ناری

نار کے پہ لعلیں کہ گئے آکر کئی باری ہوشیار خبردار، اگر جان ہے پیاری

احکام میں ماکم کے نکل آنے نہ پائے

نار کے سے کوئی چھپ کے نکل جانے نہ پائے

دو طفل حبس بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے ۲۲ کریم جو گرفتار جو آنکھیں ادھر سے

نور شید سے ماتھے ہیں تو چہرے ہیں قمر سے چھوٹے سے عمامے ہیں پیٹے ہوئے سر سے

گو نہ حس ہوتی زلفیں پر سر دوش پٹری ہیں

آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی ہیں

ہے مہر و ششائے سنزدوں حسن کا پر تو ۲۳ مہتاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں ہے غنہ

کوٹے سے نکل جانے کی ہے ان کو ٹانگ دو پہنے ہوئے ہیں ہنسلیاں مانند مہ

گورے میں گھلے جلوہ نما کرتوں میں تن ہیں

لب پلکھڑیاں گل کی ہیں غنچہ سے دہن ہیں

پیشانیوں کی دونوں کی جوہیں مراد منور ۲۴ سجدوں کے چمکتے ہیں نشان صورتِ اختر
تعویذوں کی دو ہیکلیں ہیں سینوں کے اوپر جلتے ہیں ستاروں کی طرح کانوں کے گوہر

بھاگے ہیں بُرا وقت جو دونوں پہ پڑا ہے

ال عمر میں چھوٹا ہے کچھ اور ایک بڑا ہے

ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر ۲۵ دربار میں غل تھا کہ کرو جلد انہیں حاضر
اور پھرتے تھے حیراں وہ مدینے کے مسافر کوئی نہ مددگار تھا نہ حافظ و ناصر

پھرتی تھی اجل ساتھ بدھ جاتے تھے دونوں

پُتا بھی کھڑکتا تھا تو ڈر جاتے تھے دونوں

نا کے ملک آپہونچے نہ تھے وہ جگر نوگار ۲۶ جو دیکھ لیا اُن کو کسی شخص نے اک بار
چسٹایا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہار جاتے ہو کہاں بھاگے ہم آپہونچے خبردار

سننے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں

سرتاب قدم بید سے تھرا گئے دونوں

بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی ۲۷ اعدائیں لینے نہیں آئے اجل آئی
افسوس کہیں امن کی جا ہم نے نہ پائی مشکل ہے بہت موت کے پنچے سے رہائی

آتے ہی بس اب برچیاں تانیں گے ستمگر

ہمت بھی کریں گے تو نہ مانیں گے ستمگر

یہ کہتے تھے جو آن ہی پہونچے وہ جفا جو ۲۸ اور باندھ لیے رشی سے ان دونوں کے بازو
بچوں پہ اٹھاتا تھا، طمانچہ کوئی بدخو کہتا تھا کوئی لے چلو کیہنے ہوئے گیسو

وہ کہتے تھے ہم دامنِ بلا میں تو سینے ہیں

بازو کہو پھر کس لیے رشی سے بندھے ہیں

جلاتے تھے جو روئے ہوئے وہ گیسوؤں والے ۲۹ بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے
جلادوں میں معصوموں کے تھے جان کے لالے نکلتے تھے ہر اک کو کہ ہمیں کوئی ٹھٹھالے

حال اپنا اشارے سے جلاتے تھے کسی کو

رشی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو

پہونچے انہیں لے کر جو وہ ظالم سرور بار ۲۰ خدام نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہ گار
تھا تختِ مرض پہ مکین حاکمِ غدار دہشت سے لرز نے لگے بچوں کے تن زار

بیٹھے ہوتے سب کرسیوں پہ چھوٹے بڑے تھے

رستی سے بندھے سامنے معصوم کھڑے تھے

معصوموں سے کہنے لگا یوں عاکمِ ملعون ۲۱ اس بھاگنے کی اب کہو کیا تم کو سزاؤں
صدے سے یتیموں کا ہوا حالِ دگرگوں تھرا کے وہ یہ کہنے لگے بے کس و محزون

ہاں قتل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی

بابا تھے گنہگار، گنہگار ہیں ہم بھی

بولا کوئی معصوم ہیں یہ بے کس و دل گیر ۲۲ دہشت کے سبب کانپتے ہیں رنگ ہے تغیر
یہ بچوں سے اندام نہیں لایقِ تفسیر نادان ہیں کم سن ہیں، کچھ ان کی نہیں تقصیر

طاقت ہے کہاں بھاگ کے جاتے یہ کدھر کو؟

بھولے ہیں بہت اذھونڈتے ہو دیں گے پد رکھو

پُچ رہا وہ دشمن دیں سر کو جھکا کر ۲۳ زنداں کے نگہباں سے کہا، پاس بلا کر
کر قید انہیں جسرہ تاریک میں جا کر سنیو نہ، خود ہشت بھی کریں اشک بہا کر

آرام سے دونوں میں کوئی سونے نہ پاوے

تقل در زنداں کبھی وا ہونے نہ پاوے

دیکھو نہ خبردار مزے کا انہیں کھانا ۲۴ گرمی میں بھی ٹھنڈا انہیں پانی نہ پلاتا
یہ سر بیاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جاتا بازو نہ کھلیں رستی سے جب تک ہیں توانا

دشمن کے ہیں منہ زنا زیت انہیں دیکھو

کپڑے بھی بدلنے کی نہ فرصت انہیں دیکھو

اس طرح کے حجرے میں ہوں یہ ماہِ نقابند ۲۵ جس حجرے کے رخنے بھی ہوں بند اور ہوا بند
دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند اور رات کو ہو ایک جدا ایک جدا بند

سر کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں

اپس میں مٹھے ملنے کو تڑپا کریں دونوں

یہ سن کے انھیں لے گیا زنداں کانگہیاں ۳۶ اک جہرے میں قیدی ہوئے دونوں مہتاباں
گھٹنے جو لگا دم تو یہ چلائے وہ ناداں در کھول دو لاشہ نہیں تن سے چلی جاں

بھاگیں گے نہ ہرگز ہمیں جہرے سے نکالو

اک طوق جو ہلکا ہو تو دو طوق پہنا دو

دروازے سے ٹکرائے بہت سر کو وہ ناشاد ۳۷ مادر کو بھی چلائے پدر کو بھی کیا یاد
بچوں کی کسی نے نہ سنی زاری و فریاد کب کھولتے ہیں طائر پر بند کو صیاد

بیتاب تھے اس طرح وہ چھٹنے کی ہوس میں

جوں تازہ گرفتار پھر کتا ہے قفس میں

تاریک وہ جُسرہ تھا مثالِ شبِ ظلمات ۳۸ معلوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہوا کب رات

مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا مات سہمے ہوئے روتے تھے وہ آنکھوں پر دھمے مات

تھی پیشِ نظر وصل میں تنہائی کی صورت

بھائی کو نہ آتی تھی نظر بھائی کی صورت

دیوار میں نہ چھید نہ دروازوں میں روزن ۳۹ تھے داغ چراغوں کی طرح سینے میں روشن

وہ صورتیں بھولی 'وہ عنبریں' وہ لڑکپن چُپ بیٹھے تھے پہروں وہ جھکائے ہوئے گردن

بوندیں بھی پسینے کی ٹپکتی تھیں زمیں پر

بل کھائی ہوئی زلفیں لٹکتی تھیں زمیں پر

ہر صبح یہ معمول تھا منہ اشکوں سے دھونا ۴۰ اٹھ اٹھ کے نمازیں کبھی پڑھنا کبھی رونا

دیکھنا نہ کبھی خواب میں بھی عین سے سونا ہر رات کو خاک اور ڈھنسا اور خاک پھونا

جز شکرِ خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دونوں

رگھ کر تہ سہ ہاتھ کو سو رہتے تھے دونوں

فاقے میں بسر کرتے تھے دن بھر وہ گل اندام ۴۱ جو مالکِ زنداں تھا وہ آتا تھا سہرِ شام

جا بیٹھے دروازے کے نزدیک وہ گل فام دیتا انھیں دو روٹیاں اور پانی کے دو جام

تھا خوفِ زبسِ ظالمِ ظلم کے غضب سے

اٹھ اٹھ کے سلام اُس کو وہ کرتے تھے ادب سے

کھانا دہ کرہاں اور کہاں نازوں کے پاۓ ۴۱ روتے تھے جب خلق میں پھلتے تھے نوالے
آپس میں دہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے قسمت کسی دشمن پہ بھی یہ وقت نہ ڈالے

پانی بھی تو جی بھر کے نہیں مالتا ہے بھائی

یہ سخت ہے روٹی کہ گلا چھلتا ہے بھائی

سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رو کر ۴۲ جاگہ نہیں شکوے کی کرو صبر بردار

دیکھو تو نہ سر پر ہے پدر اور نہ مادر تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسٹر

نعمت سے زیادہ ہمیں یہ نان جو میں ہے

منہ اپنا تو اس کھانے کے قابل بھی نہیں ہے

ایسے بھی بہت ہیں جنہیں ملتا نہیں دانا ۴۳ پینے کو جو پانی ہو تو ملتا نہیں کھانا

بھائی ہے خدا مالک و مختار تو انا کچھ ایک سار ہتا نہیں دنیا میں زمانا

موت آئی تو اس قید میں مر جائیں گے بھائی

جیتے ہیں تو یہ دن بھی گذر جائیں گے بھائی

رزاقی معبود حقیقی پہ کرو غور ۴۵ اس قید میں محتار رزق پہونچنے کا کوئی طور

دینداری سے جو دور ہیں اُن لوگوں کا ہے دور ہم اور ، مکاں اور ، زمیں اور ، ہوا اور

ہیں قید میں جس کی وہی دے جاتا ہے کھانا

ہر طرح خُدا بندے کو پہونچاتا ہے کھانا

زنداں میں بھی بھوکا نہ کبھی ہم کو سلا یا ۴۶ دن بھر جو میسٹر نہ ہوا رات کا کھایا

خاصاں خدا نے بھی سدا رنج اُٹھایا دُکھ فاقہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا

عسرت رہی دنیا میں شبہ عقدہ کشا کو

فاقے تو گذر جاتے تھے محبوب خدا کو

یہ قید کے دن شکر الہی میں گزارو ۴۷ جو مرضی معبود ہے دم اس میں نہ مارو

صابر رہو ، شاکر رہو ، بہت کونہ ہارو روٹی جو پھنسنے پانی کے گھونٹوں سے اُتارو

رزاقی دوعالم کی عنایت اسے سمجھو

گر صبر کی لذت ہے تو نعمت اسے سمجھو

ظاہر میں رگیں تن کے بدن زرد ہے سارا ۴۸ گھاؤ کہ عبادت کا رہے جسم میں یارا
کیوں روتے، موصفت سے کسی کا نہیں چارا یہ بھی نہ میسر ہو تو کیا زور ہمارا

دادا نے سدا نان چریں کسان ہے بھائی

تب فقر کی دولت انہیں ہاتھ آئی ہے بھائی

گھبراتے ہو کیوں روتے ہو کس واسطے ہر بار ۴۹ خالق ہے اسیروں کا یتیموں کا مسدگار
چھٹ جاتے ہیں طائر بھی جو ہوتے ہیں گرفتار ماہی کے شکم میں رہے کب یونس دیں دار

تاریکی زنداں میں نہ اس طرح گھنیں گے

یوسف نہ چھٹے قید سے کیا ہم نہ چھنیں گے

مجبوش ہماری ہی طرح تھے مسکنے ۵۰ کا ہش تھی رہی ادھ بھی سختی زنداں
زنجیر سوا تھا نہ کوئی، سلسلہ جنباں خالق نے رہائی کا مسگر کر دیا سماں

چھٹ جائیں گے زنداں میں سدا کون رہا ہے

اُن کا جو خدا تھا تو ہمارا بھی خدا ہے

جب چاہے نکلے تو اٹھائی وہ تباہی ۵۱ اور بعد تباہی کے مٹی مصر کی شاہی
کیا دور ہے ہو جائے اگر فضل الہی بتہ دوں یہ ہے اُس کا کرم لامتناہی

دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کب ہے

ہم کو تو فقط اُس سے رہائی کی طلب ہے

چھوٹے نے کہا سب ہے بجا آپ کا ارشاد ۵۲ بھائی بشریت سے یہ ہے نال و مشر یاو
ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناشاد چھوٹے بھی تو ہوں گے نہ کبھی رنج سے آزاد

یعقوب نے چھائی سے لگایا تھا پسر کو

ہم قید سے چھٹ کر بھی نہ پاویں گے پر کو

گنہگار جو اسی طرح انہیں قید میں اک سال ۵۳ تھا دونوں کا افراطِ تقابست سے عجب حال
تن خشک ہوئے زور گھٹے سر کے بڑھے بال خم ہو گئے کا ہش سے، مہ امید کے تمثال

تن ضعف سے فرسودہ ولا غر ہوئے دونوں

رُخ زرد ہنساں ورق زرد ہوئے دونوں

بچوں کو لڑکپن میں ضیعی نے کیا پسیر ۵۲ سر چھائیوں پہ جھک گئے حالت ہوتی تھییر
تمہی تن کو نہ پہسروں حرکت صورت تصویر یہ بڑھ گئیں زلفیں کرا ہوئیں پاؤں کی زنجیر

رونق بھی خزاں لے گئی ہستی کے چمن کی
بشطر سے نمایاں تھیں رگیں صاف بدن کی

ہم چشتی نرگس سے جن آنکھوں کو رہا تنگ ۵۵ جوں مردم بیمار تقاہت سے وہ ہیں تنگ
نرخساروں کا اُن نازوں کے پالوں کے تھا پٹھنگ جس طرح عرق کینے ہوئے پھولوں کا ہوزنگ

جو گورے گلے، مثلِ قمر نورِ فشاں تھے

وہ تار سے طقوں میں گریباں کے عیاں تھے

ناخن تھے مٹے، جو بالائے انا ملن ۵۶ سو فید میں بڑھ بڑھ کے ہوئے، وہ مہِ کامل
اعضا میں عوضِ خوں کے حرارت ہوتی شامل تھے ضعف کی تصویر، وہ دکھ درد کے عامل

بیٹھے تھے جہاں ضعف بٹھا جاتا تھا اُن کو

اُنٹنے کے تصور میں غش آجاتا تھا اُن کو

کا امیدہ تھے، مثلِ بنِ مدقوقِ تن زار ۵۷ ہر مٹے بدن جسم پہ تھا، کوہِ گراں بار
رکتا تھا جو دمِ زیت سے دق تھے وہ گرفتار معلوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار

باقی تھا فقط تارِ نفس، سینے کے اندر

اک بالِ بوجہں طرح سے آئینے کے اندر

تفصیلِ غذا، قید کا دکھ، باپ کا ماتم ۵۸ گُلِ گُل کے برس دن میں، عجب ہو گیا عالم
چھوٹا ہی کہتا تھا بڑے بھائی سے ہر دم مشرِ یاد سی کون کرے، کس سے کہیں ہم

افسوس یوں ہی عمر چلی جہانی ہے بھائی

نے قید سے چھٹے ہیں نہ موت آتی ہے بھائی

پہونچا دیا اس غم نے ہمیں گورِ کنارے ۵۹ مٹی نہ وطن کی سٹی نصیبوں میں ہمارے
جیتے ہیں، مگر موت کے آثار میں خارے مر جائیں تو مروت میں ہمیں کون اتارے

ہم سا بھی کوئی ہے کس و منہوم نہ ہوگا

مرنا بھی کسی شخص کو مسلم نہ ہوگا

کیا پہونچی نہ ہوگی خبر والدِ ذی جہاد ۶۰ دیکھو تو کہ اماں بھی ہمیں بھول گئیں وہ
کیا ہو گیا ہے خون زمانے کا سفید آہ اب اوروں کی الفت ہے ہماری نہیں کچھ چاہ

کالہ ہے کو وہ روئیں گی جو زنداں میں موئے ہم

دو بیٹے تو ہیں پاس ہوئے یا نہ ہوئے ہم

اماں سے تو یہ ہم کو توقع نہ تھی بھائی ۶۱ گزدا ہے برس دن کہ ہوئی ہم سے بھدائی
جیتے ہیں کہ مرتے ہیں خبر یہ نہ شکائی یا یہ کہ نہ ہم تک ہوئی قاصد کی رسائی

منہ چومتی تھیں اصدقے کبھی ہوتی تھیں اماں

ہم گھر سے جو نکلے تو بہت روئی تھیں اماں

ہنگام سفر کہتی تھیں بابا سے یہ ہر بار ۶۲ بے ان کے مجھے چین نہیں پڑنے کا زہار
نستے میں غلط آیا تو یہ لکھا تھا بہ کرا۔ صاحب مرے بچوں سے خبر دار! خبردار

دونوں کی بھدائی سے تڑپتی ہوں میں گھر میں

بھجوا دو ہر سے پاس جو روتے ہیں سفر میں

کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جائیں ۶۳ کیا ووڈ کے اماں ہمیں چھائی سے لگائیں
رو رو کے جو ہم پاؤں پہ سر ان کے جھکائیں کیا پیار سے لیں سر سے قدم تک وہ ہلائیں

وہ کہتا تھا جو کہتے ہو کیا دور ہے بھائی

اللہ میں سب طرح کا معتدور ہے بھائی

بالعسر خن چھا جان جو شریف نہ لاتے ۶۴ ہم شکل نئی بھائیوں کو آ کے چمڑاتے
پھرے ہوئے عباس علی شیر سے آتے کونے کو الٹ دیتے ، اگر ہم کو نہ پاتے

اللہ کہے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں

معلوم یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں

کس طرح کہیں بھول گئی ہو دیں گی مادر ۶۵ سب بیٹوں سے اپنے انھیں الفت ہے برابر
کیا جانے کتنی آفت میں ہیں فرزندِ پیمبر وہ قید سے غیروں کو چھڑا دیتے ہیں اکثر

سنے تو مدد آن کے بھائی کی نہ کرتے

تدبیر وہ بچوں کی رہائی کی نہ کرتے

یہ کہتے تھے جو وہاں قفل در زنداں ۶۶ اور دینے لگا آب و غذا ان کو نگہباں
چھوٹے نے کھڑے ہو کے کہا باتن لڑاں ہم تجھ کو دھسا دیتے ہیں اے مردِ مسلمان

پینے کو نہ پانی نہ غذا چاہتے ہیں ہم

کچھ حال جو سُنئے تو کہا چاہتے ہیں ہم

جو تُو نے دیا شکر کیا اور وہی کھایا ۶۷ جی بھر کے اگر پان نہ پایا 'تو نہ پایا
بھر کی جو بہت پیاس تو اشکوں سے بھجایا شکوے کا مگر حسرتِ زباں پر نہیں آیا

واقعہ ہے کہ کھانا کبھی دن بھر نہیں مانگا

سوئے کے لیے رات کو بستر نہیں مانگا

گندرا ہے برس روز ہمیں خاک پہ سوتے ۶۸ پانی نہ ملا تھا کہ کرتوں کو تو دھوتے
چٹا کے ترے ڈر سے نہیں رات کو روتے قیدی چٹے اکثر پہ رہا ہم نہیں ہوتے

ہم سے ترا سردارِ غیث بر سرِ کیں ہے

کچھ جرم نہیں ہے، کوئی تقصیر نہیں ہے

تو رحم کر اے شخص کہ بے جرم و خطا ہیں ۶۹ وارث کوئی سر پر نہیں پابندِ بلا ہیں
لڑکے ہیں، ستم کش ہیں، غریب الغریبا ہیں احساں کو نہ بھولیں گے کہ ہم اہلِ وفا ہیں

اب قید کی تکلیف اٹھائی نہیں جاتی

روٹی بھی کئی روز سے کھائی نہیں جاتی

رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو چسٹا مانا ۷۰ بھوکوں کو طلب کر کے سخی دیتے ہیں کھانا
رہ جاتا ہے عالم میں کریوں کا فسانا نیکی جو کرے نیک اُسے کہتا ہے زمانا

محتاج ہیں یاں اور تو کیا دیوں گے تجھ کو

کلامِ آج ہمارے تو دعا دیوں گے تجھ کو

دونوں نے فصاحت سے سخن جب یہ سنائے ۷۱ زنداں کے نگہباں کے بھی آنسو نکل آئے
اتھ اس کی دعا کے لیے دونوں نے اٹھائے پایا متوجہ تو سخن لب پہ یہ لائے

کچھ تب محبوبِ خدا جانتا ہے تو

اے شخص، محمد کو بھی پہچانتا ہے تو

وہ کہنے لگا ان سے میں کیوں کر نہیں آگاہ ۴۲ مختار جہاں ختم رسل سید ذی باہ
لوگوں نے کہا 'حیدرِ صفدر سے بھی راہ بولا مری تسبیح ہے' نامِ اللہ

نائب ہے مددگار ہے یا اور ہے نبی کا

حیدر تو چچا زاد برادر ہے نبی کا

وہ حق کا ولی ہے وہ امامِ دو جہاں ہے ۴۳ وہ قبلہ دیں ہے وہ شہ گون دو مکاں ہے
کعبے کی طرح اس کا شرف سب پہ عیاں ہے اللہ کا ہاتھ اور محمد کا، زبان ہے

جو اس سے جدا ہے وہ محمد سے جدا ہے

دنیا میں علی ایک ہے اور ایک خدا ہے

کون ایسا ہے حیدر سے جو آگاہ نہیں ہے ۴۴ گمراہ ہے وہ ان سے جسے راہ نہیں ہے
آفاق میں حیدر سا شہنشاہ نہیں ہے جو کہیے وہ سب کچھ ہے یہ اللہ نہیں ہے

حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس سے جدا ہے

آفتا تو ہمارا ہے نصیری کا خدا ہے

یہ سنتے ہی جاں آگئی ان دونوں کے تن میں ۴۵ گم ہو گیا دہشت سے جو لرزا تھا بدن میں
خشکیدہ زباں کو لے لگی 'شکرِ دین میں گویا کہ ہمارا آگئی' ہستی کے چمن میں

جگرے سے خوشی ہو کے وہ مہر و نکل آئے

اک بھائی ہلسا ایک گے آنسو نکل آئے

بولے کہ ہم اے شخص، محمد کے جنگریں ۴۶ جھوٹے نہیں، دریائے صداقت کے گہریں
جو قتل ہوئے یاں وہ ہمارے ہی پدر ہیں واللہ ہمیں مسلم بے کس کے پسریں

تو کہتا ہے احمد کو پیسہ ہے ہمارا

جو گھر ہے محمد کا وہی گھر ہے ہمارا

یہ سنتے ہی تھڑا گیا وہ مردِ خوش اطوار ۴۷ معصوموں کے قدموں پہ گرا دوڑ کے اک بار
کہتا تھا میں اس حال سے واقف نہ تھا زہار بخشو مجھے میں نے تمہیں گھر کا تھا گئی بار

جو آپ کے لائق تھا وہ لایا نہیں کھانا

پچ ہے کہ مزے کا کبھی کھایا نہیں کھانا

میں تم پر فدا، اے اللہ اللہ کے پیار د ۷۸ کرتے میں تھے لاؤں، یہ ملبوس اتار د
بندہ میں تمہارا ہوں مجھے قدموں پہ وار د ۷۹ تو زادِ سنہ بھڑے، بدھرا ہوسدھار د

شکوہ ہرا اللہ وہمیں سے نہ کیجو

جنت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجو

تدہوں سے اٹھا کر وہ سخن لب پہ یہ لاتے ۷۹ تو خالق اکبر سے جزا حشر میں پائے
دنیا کی ہر آلت سے خدا تجھ کو بچائے ۸۰ مامی ہوں تری ناطقہ جب حشر میں جائے

واقف نہیں ہم راہ بتارے تو رواں ہوں

بھائی ترے بچے ترے سائے میں جدا ہوں

دینے لگا رکروہ انھیں درہم و دینار ۸۰ شرمنا کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و ناچار
احساں یہ ترا تھوڑا ہے، اے مردِ خوش اطوار ۸۱ آتش ہے تو گل کا، ہمیں کچھ نہیں درکار

بتلا دے پتا ہم کو جگر بند نبی کا

شکر ہے کہاں سبطِ رسولِ عربی کا

کہے سے ادھر بھیجا تھا بابا کو ہمارے ۸۱ یا آن کے ہم قید ہوئے وہ گئے مارے
ساتھ اُن کے تھے سب حیدر کرار کے پیارے ۸۲ مکے میں ابھی ہیں کہ ہمیں دُور سدھارے

کے راتیں ہمیں کاٹنی ہو دیں گی وطن تک

کے روز میں پہنچیں گے شہنشاہِ زمیں تک

حضرت کی خبر کچھ خوشی ہو تو سنا دے ۸۱ جو راہ کہ نزدیک ہو وہ ہم کو بتا دے
جس سمت پچا ہوں اسی سے پہنکارے ۸۲ کیا دُور ہے خالق ہمیں بچڑوں سے ملادے

مطلوبِ زیارت ہے میں شاہِ زمیں کی

کہے کی طرف ہائیں کہ الیں راہِ وطن کی

پام بہت اس نے کہ پر بچوں سے چھپائے ۸۳ مظلوم کا جو ذکر سنا، آنسو نکل آئے
گھبرا کے وہ معصوم، سخن لب پہ یہ لاتے ۸۴ کیوں خیر تو ہے، آنکھوں سے کیوں اشک بہاتے

وہ کہنے لگا بے کس و مجبور ہیں شپیڑ

تم جا نہیں سکتے کہ بہت دُور ہیں شپیڑ

جب رونے لگے وہ تو کچھ اس کو نہ بن آیا ۸۴ سر پیٹ کے ہاتھوں سے یہ بچوں کو سٹایا
دنیا میں کہاں ہے اسد اللہ کا جایا گھر فاطمہ کا خاک میں امدانے ملایا

شہنشاہ کے لشکر کا جواں کوئی نہیں ہے
عابد کے ہوا فاتحہ خواں کوئی نہیں ہے

عاشور کے دن ذبح ہوئے سب پھیسے ۸۵ نیچے بھی جلائے گئے، تاراج ہوا گھر
راندوں کا ستمگاروں نے لٹا زرد زیور افسوس کہ زینب کی بھی چھینی گئی چساور
دیکھا حرم شاہ نے دربار، شہنشاہ کا
کونے میں سر آیا تھا، حسین ابن علی کا

دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شہنشاہ ۸۶ سب چھوٹے بڑے ہو گئے زیر دم شمشیر
یاں تک کہ ہوئے قتل، علی اصغر بے شیر مٹی میں نہاں ہو گئی ایک ایک کی تصویر
کیونکر اسد اللہ کے پیاروں سے ملو گے
اب جا کے ملو گے تو مزاروں سے ملو گے

یہ سنتے ہی معصوموں پر رقت ہوئی طاری ۸۷ تڑپے یہ زمیں پر کہ غش آیا کئی باری
گھبرا کے وہ بولا نہ کرو گریہ و زاری دشمن کوئی سن یوں نہ آواز تمہاری
ظالم ہے وہ، حاکم پہ نہیں زور کسی کا
یاں ڈھونڈھ کے خوں کرتے ہیں فرزند علی کا

وہ کہتے تھے کس طرح کلجوں کو سنبھالیں ۸۸ اب چھاتیوں کو توڑتی ہیں آہوں کی بھالیں
گھر خاک ہوا، سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں دم رکھتے ہیں کس طرح نہ آواز نکالیں
مشتاق تھے جن کے وہ قضا کر گئے ہے ہے
ہم قید میں جیتے ہیں چچا مر گئے ہے ہے

گھبرا کے وہ بولا کہ مناسب نہیں تاخیر ۸۹ بہتر ہے اسی شب میں نکل جانے کی تدبیر
جسادی سے اٹھے واں سے وہ با حالت تغیر باز ہیں کسریں اور وہ بچے ہوئے رہ گیر
یوں نکلے بہ تعبیل اسیری کے عن سے
جس طرح گریزاں ہو قمر چھٹ کے گہن سے

جب مسلم بے کس کے پسرقید سے چھوٹے ^{مطلع} آوارہ وطن خستہ بگر قید سے چھوٹے
 دکھ سہ کے عزادار پد قید سے چھوٹے ^{دوم} پردیس میں دہشمس و قرقید سے چھوٹے
 گیسو بھی پریشان تھے، کرتے بھی پٹے تھے
 خورشید سے منہ گرو پیتی سے اٹے تھے

وہ شہر پُر آشوب وہ غربت وہ شب تار ۹۱ ایک ایک قدم خوفانہ رہبرانہ مددگار
 ہاں جاگتے رہو، یہ غس کہتے تھے ہر بار دل اُن کے دھڑکتے تھے، لرزتے تھے تن زار
 پیچھے کبھی ہٹ جاتے تھے گہ بڑھتے تھے دونوں
 ڈر ڈر کے کبھی ناہِ علی پڑھتے تھے دونوں

پھرتے رہے قسمت نے نہ کی راہ نمائی ۹۲ رستہ نہ ملا جانے کا، اور نصف شب آئی
 چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت جو نہ پائی اب تو تمیں نیند آتی ہے ٹھہرو کہیں بھائی
 کہتا تھا بڑا، ہیں ابھی دن سخت ہمارے
 سوئیں گے جو بیدار ہوئے سخت ہمارے

زم لیتے کبھی، گاہ قدم جلد اٹھاتے ۹۳ سہمے ہوئے، مڑ مڑ کے کبھی دیکھتے جاتے
 تنہائی پہ آنکھوں سے کبھی اشک بہاتے گر پڑتے کبھی، اڈر کبھی سٹو کریں کھاتے
 چڑھ جاتے نقاہت سے جو دم ہانپنے لگتے
 سایہ نظر آتا تو بدن کا پنے لگتے

لب پر نفس سرو بھرے آنکھوں میں آفسو ۹۴ غربت زدہ پھرتے تھے، سرا سیمہ وہ گل رو
 تھا اُتھ میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو دھڑکا تھا کہیں گھیر نہ لیں آ کے جفا جو
 چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں
 گھبرائے ہوئے چار طرف اُگتے تھے دونوں

اک بیرزن لٹنے میں نظر آگئی ناگاہ ۹۵ داماد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ
 یوں کہنے لگا اس سے بعد مجز وہ ذی جاہ اک دوپہر اس گھر میں اماں دے ہمیں اللہ

معصوم ہیں ہم، بے وطن و زار و حسری ہیں
 مظلوم ہیں، سید ہیں، گنہگار نہیں ہیں

اس بستی میں دیندار نظر آتی ہمیں تو ۹۶ وہ بولی کہ تم دونوں ہو کس بارغ کے گلزار
تم سے تو عجب طرح کی آتی مجھے خوشبو کہنے لگے 'تب چپکے سے' وہ دیکھ کے ہر سو

رکتے ہیں متراست توروں عربی سے

مسلم کے پس میں ہمیں کہیونہ کسی سے

وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں دن رات ۹۷ پر صاحبِ خانہ ہے بڑا فاسق و بد ذات
حاکم کا تو وہ دوست ہے اور دشمنِ سادات گرد یکدلیا اس نے تو بٹنے کی نہیں بات

لونڈی ہوں میں زہرا کی تمہارا ہی یہ گھر ہے

گر ہے تو اسی ظالم بد ذات کا ڈر ہے

وہ بولے کہ 'خالق کرے تب ترا عالی ۹۸ واقف نہیں ہم راہ سے اور رات ہے کالی
درکار ہے نہ فرش، نہ تکبہ، نہ نہالی تو ہم کو چھپا رکھ کوئی جسرہ ہو جو خالی

بن باپ کے ہیں ہم پہ مصیبت یہ نئی ہے

شاید وہ نہ آئے کہ بہت رات گئی ہے

دونوں نے بہ منت جو کہا اس سے یہ درو ۹۹ تھی مومنہ معصوموں پہ رحم آگیا اس کو
کہنے لگی میں تم کو چھپا رکھوں گی کچھ ہو میں صدقے گئی، آؤ مری بی بی کے پیارو

مہمان ہوئے جا کر ستمِ احباد کے گھر میں

دونوں کو اجل لے گئی بھلاؤ کے گھر میں

کھانا بھی نہ کھایا نہ پیادوں نے پانی ۱۰۰ اور سوئے بہم مسلم مظلوم کے جانی
وہ نیند نہ تھی، موت کی گویا تھی نشانی دروازے پہ آپہونچا ادھر ظلم کا بانی

چلا یا ضعیفہ کو یہ زنجیر ہلا کر

کوسوں کا تھکا آیا ہوں درکھول دے اگر

یہ سن کے ضعیفہ کا لگا کانپنے اندام ۱۰۱ بولی یہ بھلا آنے کا ہے کون سا ہنگام
دربار سے ہر روز تو آتا تھا سرِ شام چلا کے وہ بولا میں کہیں تھا، تجھے کیا کام

درکھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو

لے تو نہیں ماتی تو، گرا دیتا ہوں گھر کو

دُر کھولا تو کس غیظ سے آیا وہ بد افعال ۱۰۲ پھینکا کہیں خنجر کہیں تلوار کہیں ڈھال
تھی ریش تو اُلٹی ہوئی مونچھوں کے کھڑے بال اور دیدہ بد بین تھے، جوں ساغرخوں، لال

آواز بھی ایسی کہ گذرتی تھی فلک سے
ہلتی تھی زیر پاؤں کے رکھنے کی دھماک سے

پاس آ کے ضعیفہ نے بہت باتوں میں گھولا ۱۰۳ تیوری وہ چڑھائے رہا کچھ منہ سے نہ بولا
کھینچا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تولا کہتا تھا کہ دل کا کوئی پھوٹا نہ پھپھولا
ہاتھوں کو کبھی کاٹتا تھا طیش میں آ کر
رہ جاتا تھا غصے سے کبھی ہونٹ چبا کر

اس طیش میں کھانا بھی نہ جلا دے کھایا ۱۰۴ پھر خواب اجل نے اسے بستر پہ گرایا
باقی تھی، پہر رات کہ پھر ہوش اسے آیا ابلیس نے سوتے ہوئے فتنے کو جگایا

پھولیوں کی مہک جھرے سے دالان میں آئی
آواز بھی کچھ رونے کی پھر کان میں آئی

تار یک مثالِ دل کا فہم تھا وہ سب گھر ۱۰۵ ہر سو صفت گرگ لگا ڈھونڈھنے اٹھ کر
ظالم نے سراہنے سے لیا ہاتھ میں خنجر پکڑے ہوئے دیوار گیا حجرے کے اندر
واں مُسلم منظرِ موم کے پیارے نظر آئے
اک برج میں دو عرش کے تارے نظر آئے

جاگے جو کئی رات کے تھے وہ جسگر افکار ۱۰۶ سوتے تھے دھرے پیارے رخسار پہ رخسار
تصویر مئے بستر پر کشیدہ تھے تن زاد باہیں جو گلے میں تھیں تو بادیدہ خونبار
اک سینے کا تھا عکس جو اک سینے کے اندر
اسی نظر آتا تھا آئینے کے اندر

بازو پہ جو چھوٹے کے پڑا دستِ جفا کار ۱۰۷ تو کون ہے کہنے لگا وہ جبکہ کے اک بار
جمنجلا کے کہا اس نے کہ میں گھر کا ہوں مختار تب بھائی کو چونکا کہ یہ بولا وہ دل افکار
جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے
کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل سر پہ کھڑی ہے

گھبرا یا ہوا خوف سے اٹھا وہ دل آرام ۱۰۸ ظالم نے کہا کون ہو تم بے کس و نام کام؟
وہ بولے اماں دے گا جو بتلائیں تجھے نام اُس نے کہا 'ہاں دوں گا' تو بولے وہ گل نام

کھینچے ہوئے ہے ہاتھ میں تو تیغ جفا کو
ڈر لگتا ہے تجھ سے ہمیں ضامن نے خدا کو

مکار لگا کہنے کہ سب ہے مجھے منظور ۱۰۹ پیمیاں شکنی ہوئے یہ اپنا نہیں دستور
ڈر ڈر کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و مجبور اے شخص ہمیں ہیں پسر مسلم منظور

تھا قتل کا ڈر اس لیے گبرا کے چپے ہیں
کر رحم کہ دامن میں ترے آکے چپے ہیں

سنئے ہی جفا کار نے بس آنکھ کو موڑا ۱۱۰ یوں بازوؤں کو زور سے پکڑا کہ نہ چھوڑا
رستی میں انھیں باندھ لیا عہد کو توڑا بچوں نے کئی بار بندھے ہاتھوں کو جوڑا

جب کھینچتا تھا گر کے مچلتے تھے وہ بچے
پر حجرے سے باہر نہ نکلتے تھے وہ بچے

دکھلاتا تھا خنجر انھیں جب کرتے تھے فریاد ۱۱۱ بچوں پہ یہ دکھ ہائے یتیموں پہ یہ بے دار
دروازے تلک کھینچتا لایا، ستم ایجاد کم زور تھے یہ، اور نہ بردست وہ جلاور

کرتے بھی پھٹے ٹوپیاں بھی گر گئیں سر سے
مجسم کی طرح باندھ دیا دونوں کو در سے

جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار ۱۱۲ دریا پہ چسلا لے کے یتیموں کو جفا کار
چسلائی چلی پیچھے، ضعیفہ جگر افکار بن باپ کے بچے ہیں یہ ظالم نہ انھیں مار

کیوں فاطمہ زہرا کو رلاتا ہے بے کفن میں
دو پھول تو رہنے دے محمد کے چمن میں

بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر ۱۱۳ تلوار کے ہولوں سے ہٹتا تھا ستمگر
وہ کہتی تھی تو ان کے عوض قتل مجھے کر ہے مرے یہاں ہیں یہ بے کس و مضطر

آنکھوں سے قدم اُن کے رگائے نہیں پائی
کھانا بھی غریبوں کو کھلانے نہیں پائی

جس وقت ہٹانے پہ بھی پٹی کئی باری ۱۴ تلوار اُسے جھنکار کے ستمگار نے ماری
 پہلے تو کہا 'لو میں تصدق ہوئی داری' گرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ پکاری
 دوڑے کوئی، معصوم گرفتار ہلا ہیں
 بچوں کو چھڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں
 روتے تھے ضعیف کی محبت پہ وہ مہر و ۱۵ بہ بہ کے گریبان تلک آتے تھے آنسو
 کھینچے لیے جاتا تھا یتیموں کو جفا جو ایک ہاتھ میں تلوار تھی ایک ہاتھ میں کیو
 نوں دیکھ کے دونوں جو ضعیف کا ڈرے تھے
 دہشت سے بندھے ہاتھوں کو آنکھوں پہ دھڑے تھے
 بچوں کو لیے نہر پہ پہونچا جو وہ بے پیر ۱۶ اور دیکھی یتیموں نے چمکتی ہوئی شمشیر
 دل ہل گئے، ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں نے تقریر
 کر رحم کہ معصوم ہیں ہم بے کس و دل گیر
 مظلوم ہیں حسامی کوئی مشکل میں نہیں ہے
 ظالم نے کہا رحم مرے دل میں نہیں ہے
 وہ بولے کہ مطلوب ہے گرد ہم و دینار ۱۷ راضی ہیں ہمیں بیچ لے چل کر سر بازار
 وہ جنس نہیں جس کا نہ ہو کوئی خریدار ہم سے کہیں ملتے ہیں غلامان و فادار
 یوسف کی طرح موتیوں میں جبکہ ٹکیں گے
 ان نعلوں کے عقدے تجھے اُس وقت کھلیں گے
 گر یہ نہیں مطلب تو نہ کر بدعت بے جا ۱۸ دل آب ہے دہشت سے لرزتا ہے کلیجا
 دربار ستمگار میں جیتا ہمیں لے جا وہ بولا کہ حاکم ہی نے ہے قتل کو بھیجا
 آلودہ لہو میں رنج انور نہیں دیکھے
 جیتا تمہیں دیکھا ہے کئے سر نہیں دیکھے
 لڑکوں نے کہا مالک و مختار خدا ہے ۱۹ کر لیوس نمازیں تو ادا سر پہ قضا ہے
 وہ بولا نمازوں سے جلا فائدہ کیا ہے جانوں کو بچالیں یہ نمازیں تو بجا ہے
 وہ بولے کہ یہ شیوہ ہے مشہور ہمارا
 سر دینا عبادت میں ہے دستور ہمارا

نامرد نے حمل کیا 'تلوار بٹھا کر ۱۱۰ سر رکھ دیا چھوٹے نے 'دہریں جلد بڑھا کر
تب ہاتھ سے چھوٹے کو 'بڑا بھائی ہٹا کر جا بیٹھا تیغ دو دم سر کو جھٹکا کر

تلوار چسکتی تھی تو ہٹ جاتا تھا بھائی

پھر دوڑ کے بھائی سے لپٹ جاتا تھا بھائی

یہ کہتا تھا 'تلوار بڑے پر نہ علم کر ۱۱۱ دُور قہر خدا سے 'یہ جفا کرنا بستم کر
وہ کہتا تھا 'پہلے مرا سر تن سے قلم کر مل لیویں گلے بھائی کے 'دقہہ کوئی دم کر

اک وار میں سر دونوں کے تن پر سے اتر جائیں

میں ساتھ ہی رشتی میں بندھے ساتھ ہی مرجائیں

ناگاہ چسلی ظلم کی تلوار بڑے پر ۱۱۲ بالائے زمیں 'کٹ کے 'ستارا سا گرا سر
دریا میں ستمگار نے 'پھینکا تن اظہر چٹا کے یہ چھوٹے نے کہا ہائے برادر

دیکھا جو بڑے بھائی کا سر دستِ عدو میں

وہ گر کے تڑپنے لگا 'بھائی کے لہو میں

آیا جوشقی تیغِ علم کر کے دوبار ۱۱۳ چٹانے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیدا
مادر کو پُکارا 'کبھی بابا کو پکارا جلا دے تن پر سے سرا اس کا بھی اتارا

وہ بیا بھی نہ خوں کا لگا شمشیرِ عدو میں

بھائی کا لہو مل گیا بھائی کے لہو میں

جب تک کہ تڑپتا رہا اس کا تن لاغیر ۱۱۴ شہرِ رام پانی میں 'بڑے کا تن اظہر
چھوٹے کو بھی جب ڈال دیا 'نہر کے اندر جا بیٹھا بہ صد شوق 'برادر سے برادر

کہ ڈوبتے تھے گاہ 'آبھرتے تھے دونوں

خوہشید سے 'دریا میں نظر آتے تھے دونوں

خاموش آنیس اب کہ ہے دل پر الم ورنج ۱۱۵ یہ مرثیہ تویں گے 'جواہر میں سخنِ سنج
دنیا کی دورنگی سے نہ کر دل میں شش و پنج مومن جو ہیں ان کے لیے یاں رنج ہے واں گنج

مطلب ہے کسی سے نہ علاقہ ہے کسی سے

لیویں گے بسلا اس کا حسین ابن علی سے



جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں جس گل پہ تصدق تھے وہ مڑھا گیارن میں
 آنکھوں کا جو بھتا نور وہ کھو گیا دن میں جینے کا جو باعث مقادہ مارا گیارن میں
 ماں باپ کو ہسرا بھی نہ اکبر نے دکھایا
 پسری میں عجب داغِ مقتدر نے دکھایا
 کس دُکھ میں فلک نے علی اکبر کو چھڑایا ۲ بے مہر نے کس ماہ سے اختر کو چھڑایا
 قسری سے عجب سرو سمن بر کو چھڑایا کس فصل میں بیل سے گلی تر کو چھڑایا
 یوں دم بھی کسی تازہ جواں نے نہیں توڑا
 یوں پھول کو بھی بادِ خزاں نے نہیں توڑا
 یوں باپ کی قسمت کو اُٹتے نہیں دیکھا ۳ اس طرح مقتدر کو پلٹے نہیں دیکھا
 یوں بڑھ کے کسی سُر کو گھٹتے نہیں دیکھا اس عمر کا پودا کوئی کٹتے نہیں دیکھا
 نازوں کے، دعاؤں کے، مرادوں کے پلے تھے
 وحسرت و درد ابھی پھولے نہ پھلے تھے
 بھیگیں جو سیسے ماں نے کیا بجدہ باری ۴ یعنی مرے گلشن میں چلی بادِ بہاری
 سبزہ ہوا آغناز، تو فرمایا کہ واری صد شکر کہ سرسبز ہوئی کشتِ ہماری
 شادی تھی کہ اب گھر میں دلہن لانے کے دن ہیں
 اس کی نہ خبر تھی کہ خزاں آنے کے دن ہیں
 گیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ باں نے ۵ جو کوچ کیا غلق سے اس تازہ جواں نے
 آئینہ ہنایا جسے رتِ دو جہاں نے اس سینے کو زخمی کیا دشمن کی سناں نے
 توڑا نہیں، ایسا گلِ شاداب کسی نے
 کھولا کیے منہ اور نہ دیا آب کسی نے

افسوس نہ کچھ عمر نے اکبر سے وفا کی ۶ پورے وہ جوان بھی نہ ہوئے تھے کہ قضا کی
کیا دخل ہے بندے کو مشیت میں خدا کی ماں کہتی تھی مجھ سے علی اکبر نے وفا کی
کچھ بس نہ چسلا آگئے یوں موت کے بس میں
پیدا ہوئے اور مر گئے اٹھارہ برس میں

ہوتا ہے برابر کا پسِ قوتِ بازو ۷ آرامِ جگر، راحتِ جاں، زینتِ پہلو
ایسا پسِ مہمّاء لقا، صفِ دروغِ شر و مر جانے تو کیا دل پہ رہے باپ کے قابو
گر پڑتے ہیں اٹھ اٹھ کے یہ کمزور ہیں شہسیر

اٹھتی ہے کبھی دل میں کبھی ہوک بگرس ۸ ہے درد کبھی سینے میں اور گاہ کمر میں
رن میں کبھی جاتے ہیں کبھی آتے ہیں گھر میں ہے دن کا اُجالا، پہ اندھیرا ہے نظریں
غل کرتے ہیں اعدا پہ سنائی نہیں دیتا
لاش علی اکبر کا دکھائی نہیں دیتا

یہ دردِ جگر ہے کہ سننے نہیں دیتا ۹ یہ زورِ نقابست ہے کہ چلنے نہیں دیتا
غم اور طسوف دل کو بہلنے نہیں دیتا زحمتِ کفِ افسوس بھی ملنے نہیں دیتا
غم کون سا خرمن کے لیے برق نہیں ہے
پر صبر کی طاقت میں ذرا برق نہیں ہے

آتی ہے سدا دل سے کہ طاقت نہیں مجھ میں ۱۰ کہتا ہے جگر ضعف ہے، قوت نہیں مجھ میں
ہر چشم ہے گریاں کہ بصارت نہیں مجھ میں کہتی ہے کمر درد سے حالت نہیں مجھ میں
بے مہری انسان لاکھ لے دل توڑ دیا ہے
شہسیر کو سب ساتھیوں نے چھوڑ دیا ہے

پسیری میں یہ اندوہ ضعیفی میں یہ دکھ درد ۱۱ صدمے سے رخِ پاک ہے کیسر کی طرح درد
چہرہ جو مکتدہ ہے تو زلفیں بھی ہیں پرگرد تن کا پنپنے لگتا ہے جو بھرتے ہیں دم سرد
جس پھول کے عاشق تھے وہ گلشن میں نہیں ہے
یہ حال ہے گویا کہ لہو تن میں نہیں ہے

دل کا ہے تقاضا کہ تڑپنے کی رضا دو ۱۲ کہتا ہے جگر نوحوں مرا آنکھوں سے بہا دو
سر کیونچا ہے نالوں نے، کہ گردوں کو ہلا دو

مختار کا جو حکم ہوا، کچھ جبر نہیں ہے

اس زخم کا مرہم کوئی جز صبر نہیں ہے

جواہلِ محبت ہیں بلا اُن کے لیے ہے ۱۳ صابر جو ہیں، یہ درد، دوا ان کے لیے ہے

منظوم جو ہیں لطفِ خدا اُن کے لیے ہے ہر رخ میں ایک تازہ مزا ان کے لیے ہے

سو دکھ ہوں تو ہوں محو ہیں الفت میں اُسی کے

روتے ہیں تو روتے ہیں محبت میں اسی کے

اکبر تھا تو وہ کیا تھا، اگر ہم ہیں تو کیا ہیں ۱۴ تنوایسے جو بندے ہوں، تو خالق پہ فدا ہیں

کچھ غم نہیں، اگر ہم سے جدا ہیں تو جدا ہیں یہ کس کی عنایت ہے کہ راضی برضا ہیں

ختم تھا جو سراسر اس راہ میں سرزندہ دیتا

کیا کرتے اگر وہ ہمیں دل بستہ دیتا

فدیہ ہوا سرزندہ جواں، شکر کی جا ہے ۱۵ خوشنود ہے ربِ دو جہاں، شکر کی جا ہے

لب پر نہیں فریاد و فغاں، شکر کی جا ہے گردن سے گیا بارِ گراں، شکر کی جا ہے

جو ہم کو عطا کی تھی وہ دولت، اسے پہنچی

فارغ ہوئے ہم اس کی امانت اسے پہنچی

اتھارہ برس تک جو رہا پاس وہ دلدار ۱۶ تھی یہ بھی عنایت کہ وہ ہے راحم و غفار

ہر حال میں بندے کو اطاعت ہے سزا دار مجبور ہیں ہم، اور وہ ہے، قادر و مختار

اکبر سا جواں رشکِ قمر کس نے دیا تھا

وہ صبر بھی بخشے گا پس جس نے دیا تھا

مینے کا یقیں رحلتِ عباس میں کب تھا ۱۷ مرجانا برادر کا، قیامت تھا غضب تھا

اللہ پہ روشن ہے جو کچھ دل پہ تعب تھا تڑپے نہیں کس کی عنایت کا سبب تھا

بہتر تھا ہمارے لیے تنہائی کا مرنا

سب سہل ہے، جب دیکھ چکے بھائی کا مرنا

دائیں ہوتی خلیل شہدائیں مری اولاد ۱۸ جو نیک کمائی ہے وہ ہوتی نہیں برباد
سب اس پر فدا ہیں اعلیٰ اکبر ہوں کہ سجاد بندہ وہ ہے صاحب کی جو بھولے نہ بھی یاد

طاقت تو ہے دشوار اطاعت تو نہ ہائے

بیٹا تو گیا صبر کی دولت تو نہ ہائے

روئے سے ملیں گر علی اکبر تو میں روؤں ۱۹ چھانی سے پٹ جائے وہ دہر تو میں روؤں
آباد جو ہو اجڑا گھر تو میں روؤں روئے سے یہ دولت ہو میسر تو میں روؤں

پر کھوئے ہوئے لال کو پاتے نہیں دیکھا

دنیا سے گیا جو اُسے آتے نہیں دیکھا

روئے جو مصیبت میں تو کیا ہوتا ہے اے دل ۲۰ ہوتا ہے جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے اے دل

ہر درد کا الفت میں مزا ہوتا ہے اے دل صابر سے رضا مند خدا ہوتا ہے اے دل

مطلب ترے یہ مرحلے طے کر کے ملیں گے

جیتے ہیں تو فرزند سے اب مر کے ملیں گے

باتیں تھیں ادھر شکر کی اور صبر و رضا کی ۲۱ بندھتی تھیں صفیں دن میں ادھر اہل جفا کی

ناگاہ ہوئی خیمے میں اک دھوم بکا کی سمجھتے تھے معلوم کہ اصغر نے قضا کی

فرمایا کہ یارب کہیں جلد ہی اجل آئے

تر پائیہ دل زار کہ آنسو نکل آئے

ڈیوڑھی کے قریب آ کے یہ شپیر پکارے ۲۲ جیتے ہیں کہ اصغر سوئے فردوس سدھائے

فضہ نے کہا اے اسد اللہ کے پیارے معصوم کا دم ہونٹوں پہ ہے پیاس کے مارے

سنبلے ہیں کچھ اب پہلے تو گردن بھی ڈھلی تھی

جلد آئیے لونڈی تو بلائے کو چلی تھی

دوتے ہوئے خیمہ میں شہ بھر دبر آئے ۲۳ خوش ہو کے سکیٹھ نے کہا لو پد آئے

بانو کو جو شپیر اکیلے نظر آئے چٹائی کہ میدان سے نہ اکبر ادھر آئے

لونڈی نے بڑی دیر سے دیکھا نہیں اُن کو

صاحب مرے لٹنے کی خبر کیا نہیں اُن کو

کہدے کوئی مرتے ہیں علی اصغر گفتم ۲۳ لائیں، جو کہیں سے، انہیں پانی کا ملے جام
حضرت نے کہا اُن کو کسی سے نہیں کچھ کام جاگے تھے کئی رات کے اب کرتے ہیں آرام

ہم دابہ محن میں ہیں، وہ گلزار جہاں میں
واماندوں کی لیتا ہے خبر کون جہاں میں

سب قافلہ والوں سے وہ منہ موڑ گئے ہیں ۲۵ اس عالم غربت میں ہمیں چھوڑ گئے ہیں
ہاتھوں کو دم نزع بھی وہ جوڑ گئے ہیں تنہائی میں بابا کی کسر توڑ گئے ہیں

اپنی بھی کوئی دم میں اہل آتی ہے صاحب
تنہا ہیں جو اُن کی بھی گُذر جاتی ہے صاحب

نسرما کے یہ گہوارہ اصغر پہ جھکے شاہ ۲۶ دیکھا جو دم اکھڑا، تو ہوا صدمہ جانکاہ
خورشید لب بام نظر آیا جو وہ ماہ راندوں کے جگر ہل گئے، اس درد سے کی آہ

چھائی ہوئی زردی تھی جو دبند کے منہ پر
شپیر نے منہ رکھ دیا نسر زند کے منہ پر

بل کھائے ہوئے ہاتھ جو تکیوں سے اٹھائے ۲۷ منہ رکھ دیا، بوسے لیے، آنکھوں سے لگائے
رشتہ ہوا ہاتھوں کو، قدم سرو جو پائے وڈی جو ملی نبض تو آنسو نکل آئے

کانٹے جو نظر آ گئے ننھی سی زباں میں
اک درد کا نشتر تھا کہ ڈوبا رگ جہاں میں

ننھے سے جو تکیہ سے ڈھلی جاتی تھی گردن ۲۸ دم باپ کا رُک جاتا تھا، اور کا پنتا تھا تن
نیلے تھے لب سرخ، جو مثل گل سوسن روتے تھے، ہو، زرد تھا شہ کار رخ روشن

چھائی میں دھڑکتا، حور دل اُس ماہ جہیں کا
صدمہ سے اچھلتا تھا کایجب شہ دریں کا

دیکھی جو مسوڑھوں کی کیوڑی تو ہونے زرد ۲۹ یہ روئے کہ تر ہو گیا، شہ کار رخ پُر گرد
وہ پچکیاں لے لے کے جو بھرتا تھا دم سرد اتھتا تھا کلبجے میں شہ دریں کے بچ درد

پستلی جو پھری جاتی تھی اس غنچہ دہن کی
اندھیر تھا آنکھوں میں شہنشاہِ زمن کی

۲۰. اٹھتی تھی زباں موت کے آثار تھے سارے
چھانی پہ کبھی ہاتھ دھرے گاہ اُتارے
نہ کھولنا تھا پیاس میں پانی کے اشارے

دم رکتا تھا سینے میں تو ڈھل پڑتے تھے آنسو

کھل جاتی تھیں آنکھیں تو نکل پڑتے تھے آنسو

۲۱. چسلائی تھی بکھرائے ہوئے بالوں کو مادر
۲۲. دولت مری کھتی ہے آجڑا ہے بھرا گھر
۲۳. آنکھیں بھی جھپکتے نہیں اب تو علی اصغر

کیا ہو گیا اس صاحب اقبال کو میرے

ہے ہے لیے جاتی ہے اجل لال کو میرے

گودی میں لیا شاہ نے گھبرا کے سر کو
۲۴. لپٹا لیا خورشید نے چھاتی سے قمر کو
۲۵. غش آنے لگا مادرِ تفتیدہ جس کو

بھی کہ یہ اب جا کے نہ پھر آئیں گے رن سے

نہ زند چلا کیا چلی جان بدن سے

۲۶. اشک آنکھوں سے بہنے لگے دل غم سے بھرا آیا
۲۷. رقت کا ہوا جوشش کہ منہ کو جس کو
۲۸. گہوارے پہ سرد دھر کے جوشش کر گئی بانو

۲۹. ہر بی بی پہ ثابت یہ ہوا مرگسی بانو

۳۰. سب بیبیاں چلا کے جو کہ نے لگیں زاری
۳۱. یا سبط نبی تن سے چلی جان ہماری
۳۲. گہرا کے اٹھی اور یہ حضرت کو پکاری

۳۳. اک لمحہ ٹھہر جائے نہیں آپ کے داری

صاحب مری آغوش سے گود کھا دو

اک بار پھر اس ہنسیوں والے گود کھا دو

۳۴. حضرت نے کہا شوق سے بے شیر کو دیکھو
۳۵. بے تاب ہو کیوں اصفیر و لگیر کو دیکھو
۳۶. لو آ کے پھر اس پانڈسی تصویر کو دیکھو
۳۷. کیا صبر کیا ہے دل شپیر کو دیکھو

موت آج جو ان کی ہے تو پارا نہیں صاحب

کیا لال تمہارا ہمیں پیارا نہیں صاحب

تم ماں ہو بڑے دکھ سے اسے تم نے بے پالا ۲۶ ہے حق بہ طرف گری ہو کلیجہ تہ و بالا
 پر جان ہماری بھی ہے یہ گیسوؤں والا ہر طرح مگر صبر کیا دل کو سنبھالا
 خوشنود ہیں وہ عشق ہے اللہ سے جن کو
 اکبر کو خدا کر کے لیے جاتا ہوں ان کو

میں ان کو نہ لے جاؤں اگر ہے تمہیں وسواس ۲۷ دوری علی اکبر سے ہوئی یہ تو رہیں پاس
 اب تو ہے تمہاری یہی اُمید ہی اس اور اس کے سوا پانی کے ملنے سے بھی ہے پاس
 توں چلتی ہے میدان میں اُٹھو اسرو نہیں ہے

وہ لوگ ہیں وہاں جمع جنہیں درد نہیں ہے
 دھڑکا ہے کہ بے رحم کہیں تیر نہ ماریں ۲۸ شرمندہ ہوں تم سے جو یہ کوثر پہ سدھاریں
 وہاں تیسرے ہیں میرے لیے تلواروں کی نگاریں غل ہے کہ حسین آئیں تو ستر تن سے آتاریں
 مت آہل میں وہ اکبر کے تو سجاد کے دشمن
 ہیں مجھ سے زیادہ مری اولاد کے دشمن

نیز علی اکبر کو مرے ساتھ مارا ۲۹ پانی کو ترستا ہوا دنیا سے سدھارا
 ہیں دشمن اولاد علی وہ ستم آرا اس کو بھی کریں قتل تو کیا زور ہمارا
 غم ہو کہ عبث لا کے جگر بند کو کھویا
 تم دل میں کہو باپ نے فرزند کو کھویا

بڑشتہ ہے تقدیر مخالف ہے زمانا ۳۰ دشوار ہے اب جا کے مرا خیم میں آنا
 سچ کہتی ہو تم ان کا مناسب نہیں جانا الفت ہے اگر ہم سے تو آنسو نہ بہانا

دکھ درد رنڈاپے کا بھی سہہ لیجیو بانو

جو کہنا ہو اللہ سے کہہ لیجیو بانو

لوگوں میں منبر زندہ کو اللہ نگہاں ۳۱ ہر حال میں زمین کی اطاعت کا ہے جھیاں
 بانو نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو یہ اس آں نوٹدی سے خفا کچھ ہوتے ہیں آپ کے قرباں

یوں آپ جسے چاہیے دے جائیے ان کو

کب میں نے کہا تھا کہ نہ لے جائیے ان کو

میں بھی ہوں کنیز آپ کی یا حضرت شہیر ۲۲ ہرگز کہ میں رضا جوئے خدا تائب آتھم
و کتاب تھادل کی ہو جو بے جا کوئی تقدیر ہیں آپ خطا پر شش بھل کیجے تقصیر

منہ زہد کا غم ماں کے گھجہ کو چھری ہے
صدقہ گئی یہ آتما کی آٹخ بڑی ہے

جفسر کے تلے جس کا جگر ہو ڈھ ہی جانے ۲۳ اس درد کی جس دل کو خبر ہو ڈھ ہی جانے
دکھ درد میں یوں جس کی بسر ہو ڈھ ہی جانے آنکوش میں جس ماں کی بسر ہو ڈھ ہی جانے

شب کشتی ہے کس طرح سے دن ڈھلتا ہے کیونکہ
پوچھے کوئی ماں سے کہ پر پست ہے کیونکہ

پہلو میں ہو یا گود میں یا چھاتی پہ سوئے ۲۴ دھڑکا ہے کہ بچہ کہیں بے پین نہ ہوئے
پست ہے پر ایک جو ماں عمر کو کھوئے جس نے یہ اٹھائی جو مصیبت وہ نہ روئے

ماں چپ رہے اور گود سے جائے پسر ایسا
صاحب کوئی لے آئے کہاں سے جگر ایسا

میں آپ کے صدقہ مرے ان باپ بھی قرباں ۲۵ یہ خادمتہ خاص تو ہے تائب منہ ماں
خوشنود ہوں لے جائیے ان کو سوئے میدان کچھ میں نے کہا مر گئے جب اکبر ذیشان

ہاں صبر خدا دے یہ دعا کیجیو صاحب
نام ان کا جواب لوں تو گھلا کیجیو صاحب

شہ بولے یہ کیا کہتی ہو اے بانوئے دلگیر ۲۶ والہ بدلتی تم سے رضا مند ہے شہیر
دغل اس میں نہ میرا نہ تمھاری کوئی تقصیر صاحب انھیں دیدیا پہلے جاتی ہے تقدیر

واجب ہمیں ہر حال میں خوشنودی زب ہے
اکبر گئے جس جاؤ میں ان کی بھی طلب ہے

لوگوں میں لے کر انھیں چھاتی سے لگاؤ ۲۷ بس صبر کرو اشک نہ آنکھوں سے بہاؤ
بھاری کوئی کرتا علی اصغر کو پہناؤ اکبر کے جو بچپن کا غماں ہو تو لاؤ

دولت اسباب نہ کہ یہ پردان چڑھے گا
تم شکر کرو آج کہ دودھ ان کا بڑھے گا

یہ سن کے کہا ماں نے کہ آئے مرے پیارے ۴۸ سترہ بھی دیا بال بھی سب سر کے سنوارے
 کپڑے تھے جو بھاری وہ پہنائے یہ آئے رو کر کہا لو جاؤ میں ستر بان تمہارے
 جھک جھک کے جو فرزند کا منہ پاس سے دیکھا
 ماں کو علی اصغر نے عجب یاس سے دیکھا

مادر سے اٹھا اٹھا کہ دنیا سے چلے ہم ۴۹ افسوس کہ اس بارغ میں پھولے نہ پھلے ہم
 گودی میں تمہاری چھہ پیٹنے تو پلے ہم اب تشنہ دہن جلتے ہیں طوفانی کے تلے ہم
 کیوں روتی ہو کچھ رونے سے حاصل نہیں اماں
 یہ دارِ محن رہنے کے قابل نہیں اماں

اک شور سنا اللہ نگہاں علی اصغر ۵۰ چلائی تھیں پھوپھیاں مرے ناداں علی اصغر
 پیارے علی اصغر مرے ذی شاں علی اصغر ماں کہتی تھی جاتے ہو میں قریاں علی اصغر
 پچھتا تھا جو بھائی تو مولیٰ جاتی تھیں بہنیں
 منہ چھاتی پر رکھے ہوئے چلاتی تھیں بہنیں

بچے کو لیے گھر سے جو نکلے شہ والا ۵۱ تھی دھوپ میں تیزی کہ ہرن ہوتا تھا کالا
 نکلا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہنسیوں والا داماں غب چہرہ شہ زندہ پہ ڈالا
 روتا تھا تو چھاتی سے لگا لیتے تھے شپیر
 ہر گام پہ دامن سے ہوا دیتے تھے شپیر

یوں کہنے لگے دیکھ کے آپس میں ستمگر ۵۲ یہ کیا ہے جو ہاتھوں پہ لیے ہیں شہ صفدر
 بولا کوئی ہے زبیر عبا مصطفیٰ داور تامل کر میں ہم سے اسے بیچ میں دیکر
 معلوم ہوا جنگ سے گھبرائے ہیں شپیر
 قرآن کو شفاعت کے لیے لائے ہیں شپیر

بولا کوئی بیدار نہیں یہ نہیں اصلا ۵۳ ہے صابر و شاکر پر حضرت زہرا
 سادات پہ اس دشت میں ہے تیسرا فاقا بے جاں ہوا ہوگا کسی سیدانی کا بچا
 اشک آنکھوں میں ہیں چاک گرمیاں کیے ہیں
 میت کسی مسموم کی شپیر لیے ہیں

مسن کر یہ کلام اُن کا پکارے شدِ عادل ۵۲ تم تو نہ محسود کے نہ مستر آل کے ہو قائل
میت ہے نہ قرآن ہے یہ 'اے فرقہ باہل یہ' صحفِ ناطق کے گلے کی ہے مسائل

دیکھو مری منظر لومی داندوہ و فسلق کو

لے آیا ہوں نہ ہڑا کے صحیفے کے درق کو

یہ چھوٹا سا ستید بھی ہے مہمان تمہارا ۵۵ کیا تم کو ملے گا جو اے پیاس نے ملا
یہ مندرش کی زینت ہے تو ہے عرش کا تارا میرا بھی جگر بند ہے ماں کا بھی ہے پیارا

کچھ پانی کے بدلے تمہیں لینا ہو تو کہہ دو

دریا سے جو قطرہ کوئی دینا ہو تو کہہ دو

طالب ہو اگر زر کے تو زر بھجیو مجھ سے ۵۶ قطرے کے عوض لعل و گہر بھجیو مجھ سے
پانی دو اسے خلد میں گھر بھجیو مجھ سے خالی ہو اگر نہ ہو تو بھر بھجیو مجھ سے

معصوم ہے بے آب کبھی جی نہ سکے گا

اک جام تو یہ تشنہ دہن پی نہ سکے گا

مارا جنھیں بر چھپی سے انھیں کا ہے یہ بھائی ۵۷ اٹھارہ برس کے تھے وہ آج کی اجل آئی
یہ حاصل ہے میرا چھ مہینے کی کمائی مر جائے گی ماں گر ہوئی اس سے بھی جدائی

بہنوں کی یہ ہے جان تو پھو پھیوں کا جگر ہے

مر جانے میں اس کے کئی جاؤں کا نثر ہے

میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ پانی مجھے لا دو ۵۸ تم آپ اٹھ اے آن کے چلو سے پلا دو
مرتا ہے یہ مرتے ہوئے بچے کو جلا دو لنگر کھجے کی مرے آگ بھلا دو

جب منہ مرا لکھا ہے یہ حسرت کی نظر سے

اے ظالمو! اٹھتا ہے دھواں میرے جگر سے

بھتی نہیں جب آگ کلجے میں لگی ہو ۵۹ جانے وہی اولاد خدائے جسے دی ہو
سوچے وہ 'قضا جس کے جگر بندے کی ہو انصاف کرے' دل پہ چھری جس کے چلی ہو

غمگیں ہو تو سوزِ نفسِ سرد کو سمجھے

جس دل میں نہ ہو درد، وہ کیا درد کو سمجھے

ولاد کی قدرت کوئی پوچھے مرے جی سے ۶۰ بیٹے کی محبت، کوئی پوچھے مرے جی سے
 یہ دکھ یہ مصیبت کوئی پوچھے مرے جی سے ۶۱ اس درد کی لذت کوئی پوچھے مرے جی سے
 اک یادِ الہی تو فراموش نہیں ہے
 یہ جوش ہے غم کا کہ مجھے ہوش نہیں ہے
 میں خوب سمجھتا ہوں کہ ہو ظلم کے بانی ۶۰ یہ کیا ہے کہ پھر تم سے طلب کرتا ہوں پانی
 جاں اپنی میں دیتا ہوں، چونچ جائے یہ جانی ۶۱ مر جاؤں میں، پر اس کی بجے تشنہ دہانی
 جب سوئے غم خلق سے منہ موڑ کے جاؤں
 حسرت ہے کہ دنیا میں اسے چھوڑ کے جاؤں
 یہ کہ کے اٹھایا رخِ بے شیر سے دامن ۶۲ چہرے کی تجلی سے جہاں ہو گیارو شن
 دیکھی جو ہیں، وہ چاند سی ڈھلکی ہوئی گردن ۶۲ کیا ذکر بھلا دوست کا رونے لگے دشمن
 ہر چند کہ سب ظالم و جلاد تھے اُن میں
 مٹے گئے جو صاحبِ اولاد تھے اُن میں
 کی آہ کسی نے کوئی منہ پیر کے رویا ۶۲ دامن کسی جلاد نے اشکوں سے بھگویا
 ہر شخص کے اک تیر لگا قلب پہ گویا ۶۲ بولا کوئی ایساں بھی کیا دین بھی کھویا
 یوں پھول کوئی دھوپ میں مرجھا نہیں جاتا
 بچے کا یہ عالم ہے کہ دیکھا نہیں جاتا
 بولا کوئی کیا پانی کے دینے میں ضرور ہے ۶۳ معصوم ہے مظلوم ہے اور تشنہ جگر ہے
 بولا کوئی بچت ہے تو ہو دھیان کدھر ہے ۶۴ دشمن اسے سمجھو کہ یہ دشمن کا پسر ہے
 پہنچتا ہے گناہ، آج جو پانی اسے دے گا
 یہ فصل جواں ہو کے غرض باپ کا لے گا
 تب شمر پکارا کہ ہمیں رحم نہیں ہے ۶۵ یہ غنچہ دہن کیا علی اکبر سے حسین ہے
 حضرت نے کہا یہ تو مرے دل کو شیریں ہے ۶۵ اس فرق میں اک ایک شقی دشمن دیں ہے
 بے حیر نہیں گو کہ گرفتار قلع ہوں
 جہت نہ رہے کوئی کہ میں جہت حق ہوں

یہ سن کے بڑے صفت ہے بن کابل بے پیر ۶۶ پیارے علی اصغر کی ہوتی قتل کی تہ سیر
جوڑا ستم ایجاد نے چلے میں اُدھر تیر چھاتی تھے بچے کو چپانے لگے شہسیر

چلاتے تھے پیچیم کہ یہ کیا کرتا ہے ظالم
بچے کو جو تاکا تو خطا کرتا ہے ظالم

کب سنتا تھا فریاد کسی کی ستم آرا ۶۷ اک تیر ستم تاک نے معصوم کو مارا
ڈھلکی ہوئی گردن پہ لگا تیر قضا را بس چونک پڑا ہم کے وہ باپ کا پیارا

اشک آنکھوں سے شبنم کی طرح رُٹ پہ ڈھل آئے
نخنے سے انگوٹھے بھی 'دہن سے لعل آئے

گہرا کے سری کو جو لگے کھینچے سرور ۶۸ سب خون سے گرتا بھی شلو کا بھی ہوا اثر
تھرانے لگے نخنے سے وہ بالوئے اور ڈھیلے ہوئے ہاتھوں سے کڑے پھر گئے تہور

ہیبتانی میں شہ بیٹھ گئے خاک پہ ہٹ کر
وہ غنچہ دہن مر گیا بابا سے پٹ کر

ہاتھوں پہ جو مُردہ آئے شہسیر نے پایا ۶۹ آہ دل مظلوم نے گردوں کو ہلایا
تھراتے ہوئے ہاتھوں پہ میت کو اٹھایا کی عزت کہ اب تک تو میں صلابہ ہوں خلابا

محتاج نہ پانی کا 'نہ خواہاں ہوں مدد کا
طالب ہوں فقط منقرض امت بند کا

شیعوں کے گناہوں سے مجھے ہے خطر ویم ۷۰ ناموں پہ انھیں کے ہو ثواب اس کا بھی تقسیم
آئی یہ نما 'ان پہ کسی کو نہیں تفتدیم بخشا انھیں اے راہ رو جادہ تسلیم

گھبرا نہ انھیں اجبر، گناہ مایہ ملے گا
فردوس میں سب کو قراہیم ملے گا

تو بندہ صالح ہے تو ہم 'صادق الاقراء ۷۱ تو شافع امت ہے تو ہم راحم و غفار
ناجی ہیں ترے دوست ہوں کیسے ہی گنہگار مالک ہے جہنم کا تو 'مردوس کا مختار

شہسیر غم کھسا تجھے ہم شاد کریں گے
شیعوں سے ترے خلد کو آباد کریں گے

سُن کر یہ صدا شاد ہوئے سب بیٹیر ۷۲ اصر کو لیے آئے سب لاشہ اکبر
چھوٹے کو بڑے بھائی کے پہلو میں لگا کر چلائے کہ ہاتھ اپنا دھرواے متہ اور

بعد آپ کے ہم دشت میں پھر آج گئے ہیں

ہشیار اکہ یہ پہلے پہل ماں سے چٹے ہیں

جنگل ہے درندوں سے، برادر کو بچانا ۷۳ گر روئیں تو بیٹا انھیں چھاتی سے لگانا
کوڑھ پہ جو پہنچو گے تو پیاس ان کی بھانا بیچو انھیں دادی کی جو تسلیم کو جانا

مشل گل تر پیاس سے مرجھائے ہوئے ہیں

گردن نہ دکھتے تیر ستم کھائے ہوئے ہیں

فرزند کے لاشے سے یہ کہتے تھے ابھی شاہ ۷۴ چلنے لگے پھر تیر ستم فوج سے ناگاہ
تولے ہوئے تیغوں کو بڑھا شکر گمراہ آزدودہ ہوئی خاطر فرزند ید اللہ

حربے کے لیے ہاتھ جو دو ایک کے اٹھے

اک شیر سے شمشیر علی ٹیک کے اٹھے

لاشوں کو پکارے کہ خدا حافظ و ناصر ۷۵ اب مرنے کو جاتا ہے یہ مظلوم مسافر
ٹے جلد ہوئی جاتی ہے یہ سنبل آثر دو لاکھ غدو جمع ہیں، اک جان کی خاطر

بلوہ یہ نہ دیکھا یہ صفت آرائی نہ دیکھی

افسوس کہ تم نے مری تنہائی نہ دیکھی

فرما کے یہ مرنے پہ کسا اور گسر کو ۷۶ بولاں کیا اس دم فرس برق سپر کو
جس لوہ دیا گتار کی شمشیر دوسر کو بتوانس لیا حضرت حمزہ کی سپر کو

جو ہر تو ادھر برق مشرور بار میں چمکے

اک چادر ستارے سے شب تار میں چمکے

حییرا جو فرس کو اسد اللہ کے پسر نے ۷۷ مجھرا کیا اقبال نے تسلیم ظفر نے
پہونچا دیا سر غرش پہ شمشیر دوسر نے دکھلایا عسروج شب معراج پسر نے

تھا ہوش نہ پیوں کو نہ انساں کو نہ جن کو

فل تھا کہ جہاں میں شب قدر آئی ہے دن کو

الندری چمک ماعت تیغ دوسری ۷۸ جبریل کو گردوں پہ ہوتی منکر سپر کی
گھبرا کے ادھر ٹوڑنے ماہی کو خبر کی بڑھنے لگے مولا تو زمیں کانپ کے سر کی

گردوں پہ تھے مہر کو یہ تاب نہیں تھی
ڈرے تھے کہیں دھوپ کہیں چھاؤں کہیں تھی

خوشید جو ڈر ڈر کے چھپا اور نکل آیا ۷۹ گر دھوپ تھی سائے پہ کبھی دھوپ پہ سایا
منہ برق نے بھی خرمین گردوں میں چھپایا شمشیر کے شعلے کی کوئی تاب نہ لایا

غل چار طرف تھا کہ گھرے قہر خدا میں
آگ آب میں پنہاں ہوئی اور خاک ہوا میں

جب اوج دکھاتی تھی وہ تیغ دوم اپنا ۸۰ دانتوں میں پکڑتا تھا عطار و قلم اپنا
افعی بھی اُگل دیتے تھے ڈر ڈر کے ہم اپنا اثر در بھی پہاڑوں میں جرات تھے دم اپنا

یوں بھاگتے تھے شیر کہ دم پھول گئے تھے
دہشت تھی کہ وحشت کہ ہرن بھول گئے تھے

لعلوں سے دہتی تھی زمیں کا پنتا تھارن ۸۱ وہ تند نظر قہر کی وہ غینظ کی چتون
وہ تیزی شمشیر وہ چالاک سوسن وہ عطر فشاں زلف سیہ وہ رخ روشن

عسبر میں یہ بو بدر میں یہ نور کہاں ہے؟

سارا شب معراج محمد کا سماں ہے؟

شمشیر چمکنے میں یہ کرتی تھی اشارا ۸۲ اک ضرب میں عسکر کو کیا میں نے دو پارا
وہ بحر فنا ہوں کہ نہیں جس کا کنار اے قوم مرے گھاٹ سے شکل ہے اتارا

منہ پر کبھی افواج ستم چڑھ نہیں سکتی

دھارے سے مرے کشتی تن بڑھ نہیں سکتی

دنیا میں کوئی صاحب جو ہر نہیں مجھ سا ۸۳ ستریز کوئی دشمنہ و جہر نہیں مجھ سا
افعی نہیں مجھ سا کوئی، اثر در نہیں مجھ سا فولاد کے دریا کا، آشنا در نہیں مجھ سا

بُست توڑ دیے ہیں جو سوئے دیر گئی ہوں

خندق کو تو دو ہاتھ میں میں پیر گئی ہوں

خیر کی لڑائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟ ۸۴ اُس قلعہ کشائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟
 اعدا کی دہائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟ ۸۵ اس منہ کی صفائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟

بے فستج تشفی کبھی سیری نہیں ہوتی

سیروں جو لہو پی لوں تو سیری نہیں ہوتی

اُس شیر کی شمشیر ہوں جو شیر خدا ہے ۸۵ تلواروں سے عالم کی مرا کاٹ جدا ہے
 قبضے میں اب اُس کے ہوں جو سلطان ہوا ہے تمنے کی جگہ نقشِ فنا مجھ پہ کھدا ہے

برسوں میں مرے زخم کو مرہم نہیں بھرتا

پیڑوں جو لہو میں تو کبھی دم نہیں بھرتا

گردوں سے جسے حق نے اتار لیا ہے وہ نہیں ہوں ۸۶ جراروں کو جس تیغ نے مارا ہے وہ نہیں ہوں
 جس سے جگر کفر و و پارا ہے وہ نہیں ہوں دریا جو زمانے میں دو دھارا ہے وہ نہیں ہوں

کفار کی لاشوں سے سیا باں کو بھرا ہے

اسلام کا گلشن مرے پانی سے ہرا ہے

پہچانتے تھے خوب پیہر مرے جوہر ۸۷ مخفی نہیں جبیر تیل امیں پڑ مرے جوہر
 کھولے ہیں ید اللہ نے اکشر مرے جوہر کرار نے دیکھے ہیں مکرر مرے جوہر

ہوں دشمن جاں جن بھی یہ سب جان گئے ہیں

جبیر تیل بھی لو ہے کو مرے مان گئے ہیں

اے قوم نکالے ہیں یہ بہت میں نے خرم سے ۸۸ اقبال سے حیدر کے محمد کے حشم سے
 ایمان کے گلستاں میں ہے رونق مرے دہستے سب سیکھے ہیں سجدے میں یہ جھکنا مرے خیم سے

مقا فکر کا رشتہ جسے تسبیح کیا ہے

زنا کو ڈورے نے مرے کاٹ دیا ہے

دیکھو مجھے میں نفیِ عدو کے لیے لاہوں ۸۹ کہاتی ہے جو دشمن کا کلبہ وہ بلا ہوں
 تعمر بن اسد کے لیے سیلِ فنا ہوں کافر کے لیے درد ہوں مومن کی دوا ہوں

ناگن میں نہ ہوگی کبھی جو لہر ہے مجھ میں

چڑھ کر جو اترنا نہیں وہاں ہر ہے مجھ میں

ناگاہ بڑے شاہ پٹی تیغ چمک کے ۹۰ شعلہ نے لیا شکر ناری کو لپک کے
جنگل کی طرف دوڑ گئی آگ بھڑک کے تھڑانے لگے شیر پہاڑوں میں بک کے

ہر سو کرۂ تار کا عالم نظر آیا
میدانِ بلاخیز جہنم نظر آیا

تیغ آئی چمک کر کہ قضا آئی سروں پر ۹۱ یا کھولے ہوئے منہ کو بلا آئی سروں پر
لہراتی ہوئی سیلِ فنا آئی سروں پر سراڑتے ہیں جس سے وہ ہوا آئی سروں پر

دم بھر میں نہ صفت تھی نہ سواروں کا پراستا

اعدا کا لہو تیغ کی باچھوں میں بھرا تھا

جس صفت پہ چمک کر وہ گئی ڈر گئے اعدا ۹۲ بس خون میں سرتابہ قدم بھر گئے اعدا
بھاگڑ میں چدر ششدر و مضطر گئے اعدا نہ بکھڑ بکھڑ گئے، پس پس گئے، مرمرم گئے اعدا

مقتل میں سواروں پہ فرس ٹوٹ رہے تھے

دو ایک پہ اود پانچ پہ دس ٹوٹ رہے تھے

اک برق چمکتی تھی صفت فوجِ ستم پر ۹۳ بوسمل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر
یوں کاٹ کے دستانے کو جاتی تھی جھلم پر جس طرح چلتے تیز چھری، نرم قلم پر

ہر شے کے اڑا دینے میں، فیاض تھی شمشیر

چار آئینہ قرطاس تھے مقرر تھی شمشیر

سرگرتے تھے ہر بار زہر پوشوں کے تن سے ۹۴ جوشنِ تنِ کفار میں بدتر تھے کفن سے
ٹوٹی تھیں صفیں، تیغِ شہ قلعہ شکن سے آتی تھی جو زن سے تو نکل جاتی تھی زن سے

کیا روکتے ڈھالوں پہ وہ تیغ دوزباں کو

روکا ہے کبھی باغ کے پتوں نے خزاں کو

گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی نیزے کی گرہ میں ۹۵ ترکش میں کبھی، گاہ کس میں کبھی زہیں
پمھلی سی کبھی پسیر گئی موجِ زہر میں اک تیغ سے تھا زلزلہ برپا کہ وہ نہیں

جب کوند کے لٹھی لے اے افلاک پہ دیکھا

دیواروں کو چار آئینہ کی خاک پہ دیکھا

مقتل سے جری تیغ دسپر چھوڑ کے بھاگے ۹۶ ہل چل تھی کہ بیٹوں کو پدر چھوڑ کے بھاگے
یوں روح کے طائر تن دسپر چھوڑ کے بھاگے جیسے کوئی بھونچال میں گھر چھوڑ کے بھاگے
غل تھا کہ نماز اس کی پڑھو فرض یہی ہے

اے قوم اذاز لزلت الارض یہی ہے

یہی پہ تڑپتے ہوئے تن اُس نے دکھائے ۹۷ پھولے ہوئے زخموں کے چمن اُس نے دکھائے
سوزنگ تہ چرخ کہن اُس نے دکھائے چلنے میں قیامت کے چلن اُس نے دکھائے
خود آیہ نصرت اتھی ظفر کام تھا اس کا

مفتاح ظلمات جہاں نام تھا اس کا

کس غول میں وہ صاعقت کردار نہ چمکی ۹۸ کس شرق پہ بجلی سی وہ خونخوار نہ چمکی
اُس تیغ کے آگے کوئی تلوار نہ چمکی تلوار تو کیا برق شرر بار نہ چمکی

آنچ اس کی جلا دینے میں بجلی تھی قضا کی

کہتا تھا جہنم کہ پناہ اس سے خدا کی

تن سرد ہوئے گرم ہوا موت کا بازار ۹۹ جاں تن پہ گراں جنگ میں تھے دوش پہ سر بار
جب صورت مقرر اٹھی تیغ شر بار ابریشم خورشید مفترض ہوا ہر بار

سختراتا ہے مہر آج تلک چرخ بریں پر

ذرے یہ وہی ہیں جو چمکتے ہیں زمیں پر

اس تیغ سے تھی چار طرف مشتعل آتش ۱۰۰ اعدا کا تن آتش جگر آتش تھا دل آتش
تھی گرمی بازار اجل سے نجل آتش آتش پہ برستی تھی پڑی متصل آتش

انہاں جنہیں شمشیر اجل دم نے خرید ا

خود آگ کے مول اس کو جہنم نے خرید ا

ہر عفت کو چمک کر تہ و بالا کیا اس نے ۱۰۱ شکر کے اندھیرے کو اُجالا کیا اس نے
کاسے کو ہراک سر کے پیالا کیا اس نے خود آگیا جب منہ پہ نوالا کیا اس نے

چار آئینہ کا نا ہوتی حیرت کہہ دم کو

کڑیاں نہ ملیں کھا گئی اس طرح زرہ کو

شکر کو ادھر سلوت شاہی نے دبایا ۱۰۲ گر گر کے سپاہی کو سپاہی نے دبایا
تلواروں کو شمشیر الہی نے دبایا اُٹھنے لگیں ڈھالیں تو سپاہی نے دبایا

نیزوں کے بھی سر خاک پہ دہشت سے جھکے تھے

کیا چلتیں کہ تلواروں کے دم آپ رکے تھے

اس تیغ کے منہ پر کوئی جساں باز نہ ٹھہرا ۱۰۳ پلے پہ بھی جا کر دست انداز نہ ٹھہرا
دہشت سے کوئی شعبہ پرواز نہ ٹھہرا اک جاتدم شمر فسوں ساز نہ ٹھہرا

کنجشک کی کیا قدر ہے شہباز کے آگے

جادو کہیں چل سکتا ہے اعجاز کے آگے

پھل اڑ گئے پتا ہوئے سب برہمچویں والے ۱۰۴ شاخوں کی طرح صاف قلم ہو گئے بھالے
دیکھے جو گل زخم پڑے جان کے لالے تھے ہر شجر قد کی جگہ خون کے تھالے

یہ رنگ لڑائی کا بدلتے نہیں دیکھا

یوں تیغ خنزاں کو کبھی چلتے نہیں دیکھا

جس صف پہ گئی زلزلہ برپا کیا اُس نے ۱۰۵ ہر قصر بدن کوتہ و بالا کیا اُس نے
گرما کے جو منہ جانب دریا کیا اس نے پانی کے نگہبانوں کو شند کیا اُس نے

گردن پہ دم تیغ اجل دم نظر آیا

سو نے سے جو پونے تو چشم نظر آیا

مہتا شور کہ اس تیغ کا پانی نہیں تم ہے ۱۰۶ دم بھر نہیں تھمتی ہے عجب طرح کا دم ہے
تاب اس کی نہیں بادۂ صحرا کے دم ہے جو سر ہے وہ اس تیغ کی محراب میں خم ہے
جنات کو ڈر ہے اسی تیغ دو زباں کا

جو ہرنہ کہو دام ہے یہ کسا تر جساں کا

سو سو شجر بارغ ستم کاٹ کے اٹھی ۱۰۷ ہر نیزے کو مانند قلم کاٹ کے اٹھی
مفسر پہ جو چمکی تو جہلم کاٹ کے اٹھی سیرق کو نہ پایا تو علم کاٹ کے اٹھی

غل تمنا یہ بلا وہ ہے کہ مالی نہیں جاتی

گر پڑتی ہے جب برق تو خالی نہیں جاتی

جب آگنی وہ تیغ کمانوں کے برابر ۱۰۸ مقتولوں کے تودے ہوئے شانوں کے برابر
تھے توڑ میں جو تیسرے سانوں کے برابر وہ خاک پہ غلطیاں تھے نشانوں کے برابر

جاسکتے تھے گوشوں میں کہیں امن و امان کے

موجود تھی مرکز کی طرح سب کماں کے

تھی صورتِ بشین اس لیے وہ صاحبِ توقیر ۱۰۹ اسبابِ شجاعت کی سرآمد تھی وہ شمشیر
حلفت تھا نہ پیکاں تھا نہ گوشہ تھا نہ رہ گیر کٹ جاتے تھے مثلِ خطِ باطل الف تمیز

ثابت کسی سرکش کے نہ ترکش کی سری تھی

بے چلہ کماں جو تھی، وہ نونِ نظرِ سری تھی

اللہ ری ہل چل کے جدا ہو گئے یک بار ۱۱۰ گردن سے تو سرِ جسم سے دم، ہاتھ سے تلوار
نیزے سے آلی، برہنہ سے پھل، تیر سے سُو فار ہاتھوں سے کمانیں تو کمانوں سے کماں دار

سینے کی نہ دل کو نہ خبر دل کی جگر کو

تلوار تلے چھوڑ گیا باپ، پر کو

کونین میں سہا شورشِ شائے شہِ اکرم ۱۱۱ کرتا تھا مباہات، خداوندِ دو عالم
آتی تھی یہ ہاتھ کی صدا چرخ سے پیہم احسنت ہے اے اشرفِ ذریت آدم

کیوں کر نہ ہو تو کس کا گلِ انعام ہے شہید

اس پیاس میں یہ جنگِ تراکام ہے شہید

بولے شہِ والا کہ یہ سب لطیفِ خدا ہے ۱۱۲ نہیں کیا ہوں بھلا اور شجاعت مری کیا ہے
نے زیت کی خواہش نہ تمنائے دغا ہے اب خنجر بے آب کا، مشتاقِ گلا ہے

کچھ منہ سے نہ شکوہ غم جانکاہ میں نکلے

حسرت ہے کہ دمِ سجدہ اللہ میں نکلے

یہ کہہ کے عینوں کو پکارے شہِ ابرار ۱۱۳ لو آؤ کہ اب میان میں ہم رکھتے ہیں تلوار
یہ عصر کا ہنگام ہے، اے شکرِ کفار قاتل سے کہو تیرے خنجرِ خونخوار

تلواروں میں سجدے کے لیے کود پڑیں گے

اکسرد کی جوانی کی قسم، اب نہ لڑیں گے

زمین نے سنی ڈیوڑھی سے جب شرکی یہ تقریر ۱۱۳ چستانی کہ لوراند ہوتی بالوئے دلگیر
لاؤ صوف ماتم کہ نہیں بچنے کے شپیر ہے ہے پسر قافلہ نے رک کی شمشیر

عابد کو جگادو سمناب کرتے ہیں بھائی

خود شمر ستم گر کو طلب کرتے ہیں بھائی

اب گھر سے نکلتی ہوں میں اے بیویاؤ ۱۱۵ لوفون نے گھیرا ہرے بھائی کو بچاؤ
سوئے ہیں کہاں باپ کے عاشق کو جگاؤ سرکھول کے سب آئیں یتیموں کو بلاؤ

نزعہ مرے ماں جائے پہ ہے اہل جفا کا

یہ وقت ہے بن باپ کے بچوں کی دعا کا

گھبرا کے ادھر کھول دیئے بیویوں نے سر ۱۱۶ حضرت پہ ادھر ٹوٹ پڑے لاکھ ستمگر
پہرندے جو ہوا سر سے کمر تک تن اظہر گھوڑے سے گرا خاک پہ منہ زہر

پانی کے بھی سائل نہ ہوتے برچھیاں کھاکے

قبلے کی طرف جھک گئے سجدے میں خدا کے

راوی نے یہ لکھا ہے کہ تھا چار گھڑی دن ۱۱۷ جس وقت جھکا سجدے میں وہ خلق کا من
تھے عرش کو تھا مے ہوئے سب عرش کے ساکن مقتل میں کھڑے پیٹ رہے تھے ملک و جن

پہلو سے نہ بیٹے کے جدا ہوتی تھی زہرا

سب خاک پہ گر پڑتے تھے جبڑتی تھی زہرا

جس صوت حسن سے شہ دیں کہتے تھے تکبیر ۱۱۸ ماں کہتی تھی صدقے تری آواز کے شپیر
اے عابد و زاہد ہے تری کون سی تقصیر ہے ہے ترے سینے میں گڑے جاتے ہیں سب تیر

بھولے مجھے یہ نحو عبادت ہوئے بیٹا

بتلاؤ تو زمین سے بھی نصرت ہوئے بیٹا

واں شمر سے بولا پسر سعد جفا کار ۱۱۹ سجدے میں بڑی دیر سے غش ہیں شہ اہمار
سید کا نہ یاد رہے کوئی اور نہ مددگار کیا دیر ہے جا کھینچ کے اب خنجر خوشخوار

بہتر ہے اگر جلد گلا تیغ سے کٹ جائے

زمین کہیں آکر نہ برادر سے لپٹ جائے

تھڑاتا ہے دل شمر کا آنا کہوں کیوں کر ۱۲۰ اور فاطمہ کا خاک اڑانا کہوں کیوں کر
اس سینے کا زانو سے دبانا کہوں کیوں کر سید کا زباں خشک دکھانا کہوں کیوں کر

بے کس ہوئے سب شیعہ امام دو جہاں کے

کامٹا گیا بیٹے کا گلا سائے ماں کے

لے کر سرِ اقدس کو چلا شمر سے رو ۱۲۱ وہ ہاتھ ستم گار کا اور ہائے وہ گیسو
یاں ٹوٹ پڑے لاش بے کس پہ جفا جو لٹنے لگی پوشاک تن سید خوش خو

ہتھیاروں کے لینے کو لڑے مرتے تھے ظالم

مظلوم کے لاش پہ گرے پڑتے تھے ظالم

بھاگا کوئی عمامہ پر غول کو اٹھا کے ۱۲۲ دستا نے کوئی لے گیا شاہ شہدا کے
کھینچا کسی بے رحم نے دامن کو غبا کے ہاتھوں سے کوئی کھولتا تھا بند قبا کے

مر کر بھی بڑے ظلم و ستم سے گئے شہید

اس دھوپ میں عریان پڑے رہ گئے شہید

ملبوس بدن لے گئے اس بوٹے والے ۱۲۳ سینے سے مگر تیر کسی نے نہ نکالے
پہلوئے مبارک میں گڑے رہ گئے بھالے کیوں چرخ یہ حال اس کا جسے فاطمہ پالے

شہید کا سر نیریزہ خونی کی اتنی ہر

تختِ دُجر پر اور خاک ہے دنیا سے دُلی ہر

اب تاب انیس آگے سماعت کی نہیں بس ۱۲۴ مقبولِ امام دو جہاں ہے یہ مسدس
یارب! مجھے رکھلا دے مزار شہدائیں مر کر برا مدفن ہو وہی ارض مقدس

پاکیزہ و طاہر! لحدِ پاک سے اٹھوں

پہننے کفن اٹھوں تو اسی خاک سے اٹھوں

- شمشاد بوستان رسالت حسین ہے ۱ مفتاح باب گلشن جنت حسین ہے
 ابر عطا و آیہ رحمت حسین ہے ۱ لعلش نگین مہر نبوت حسین ہے
 ہر جہاں ظہور حق ہے انھیں کے ظہور سے
 سب خاک سے بنے ہیں یہ خالق کے نور سے
- عنوان نہ صحیفہ اخضر حسین ہے ۲ فیاض آب چشمہ کوثر حسین ہے
 جسم نبی کی روح مطہر حسین ہے ۲ گشتی عرش و فرش کائنات حسین ہے
 شرابان رب شہ عرش احتشام کے
 بیٹے امام دیں کے پدر نوا امام کے
- مشکل کشائے حاضر و غائب حسین ہے ۲ خورشید و ماہ مکہ و یثرب حسین ہے
 فرمان روائے مشرق و مغرب حسین ہے ۲ دوشین رسول پاک کا اکب حسین ہے
 چھوٹے سے سن میں عرش سے رتبہ سوا ملا
 لیکن نگین بھی مہر نبوت کو کیا ملا
- آدم سے مرتبے میں مقدم حسین ہے ۳ اسرار کردگار کا محمد حسین ہے
 حقا کہ تاج عرش معظم حسین ہے ۳ شیرازہ کتاب و دوا عالم حسین ہے
 مالک ہے کار خزانہ رب علیل کا
 مختار ہے پرشت کا اور سبیل کا
- خورشید آسمان تجمل حسین ہے ۵ عاویس بوستان توکل حسین ہے
 عالم تمام جزو ہے اور کل حسین ہے ۵ سب خلق عندیہ ہے اور گل حسین ہے
 جہانیں وند ہیں نام پہ اور دل نثار ہیں
 یوسف ہے ایک چاہنے والے ہزار ہیں

رکنِ رکین کعبہ ایسا حسین ہے ۶ مگر سی اگر ہے رمل تو قراں حسین ہے
پیدا ہے تو حسین ہے نہاں حسین ہے عالم تمام جسم ہے اور جاں حسین ہے

حق اس سے ہے قریب اوہ حق سے جدا نہیں
جو کچھ کہو وہ سچ ہے مگر اک خدا نہیں

ادنیٰ کو دم میں چاہے تو اعلیٰ کرے حسین ۷ قطرے کو بحرِ لطف سے دریا کرے حسین
بالا کو پست پست کو بالا کرے حسین اک آن میں شرمی کو شرمیا کرے حسین

عزت جو دے زمین کو تو گردوں مشکوہ ہو
طاقت جو بخش دے تو پڑے کاہ کوہ ہو

ذرے کو آفتاب سے روشن کرے حسین ۸ قدرت سے ناتواں کو تہمتن کرے حسین
دوزخ کو دم میں غیرت گلشن کرے حسین آہن کو موم موم کو آہن کرے حسین

چشمِ غضب سے دیکھیں جسے جل کے خاک ہو
جس پر کرم کریں وہ گناہوں سے پاک ہو

کردیں سپید رو تو سیاہی ہو شب سے دور ۹ شرمائے آفتاب جو ظلمت کو دیں وہ نور
حافظ ہو گر تو سنگ ہو شیشے سے چور چور چاہیں تو خس کو آگ کے دریا سے ہو عبور

حافظ اگر ہو لطف و کرم اس کریم کا
فالو اس بہر شمع ہو دامن نسیم کا

ہوئے جو حکم نافذ شاہنشہ حجاز ۱۰ آہو کے آگے شیر جھکائے سر نیاز
اک جاہو آشیانہ عصفور و شاہ باز بہر شکار باز کرے چشم کو نہ باز

گروہ قومی ضعیف سے کارِ جدال لے
رویاہ جہا کے شیر کی آنکھیں نکال لے

ہاں اے زباں خموش ادب کا ہے یہ مقام ۱۱ کوثر سے منہ کو دھولے تو لے شاہ دیں کا نام
اے کلک سر جھکا دے قدم پر پے سلام اے طبع پاک شستہ و رفته ہو سب کلام

پیچے زباں سے وصفِ شرِ نیک خو کریں
اشکوں سے پہلے مردم دیدہ و شو کریں

یہ وہ حسین ہے کہ جو ہے نورِ مشرقین ۱۲ جس کے پدر نے فتح کیا خیبر و حنین
 خیر النساء کی جان، محمد کے دل کا چین
 شیعوں کو اُس کی پیاس پہ رونا ہے فرضِ عین

اُس کی نہ کوئی آس نہ کوئی مراد تھی

خبرِ گلے پہ سہتا تو تمھاری ہی یاد تھی

مولا کی ذاتِ خلق میں ہے سایہِ الٰہ ۱۳ اُمت کا کارِ ساز و دو عالم کا خیر خواہ
 روزِ جزا معالجِ بیماری گناہ
 مجرم کو اُس کے سایہِ دامن میں ہے پناہ

گر حشر میں وہ حامی اُمت، سپر نہ ہو

تینِ عذابِ حق سے کسی کو معسر نہ ہو

دارائے شریعِ مصطفوی و مقتدائے حق ۱۴ خضرِ صراطِ دین، نبیوں پیشوائے خلق

فیض و عطا و شفقت و رحمتِ برائے خلق
 دستِ خدا کی طرح سے مشکل کشائے خلق

بھیجیں دردِ کیوں نہ ملکِ روح پاک پر

سجدے کا حکم دیوے خدا، جس کی خاک پر

بابِ اسلامِ علمِ نبی آسمانِ شرع ۱۵ نورِ سراجِ دین، شرفِ خاندانِ شرع

دریائے لطف و معدنِ بخششِ جہانِ شرع
 منہاجِ علم، قطبِ زمانِ قہرمانِ شرع

اُس کے کرم سے گلشنِ دین تازہ ہو گیا

شیعوں پہ وا، بہشت کا دروازہ ہو گیا

عاجز نہ اُس کے وصف میں، ہو کس طرحِ خرد ۱۶ افضل کرے جہاں سے جسے مفضل اُحد

اُس کی کتابِ وصف کے اک جز کی ہے پید
 آغازِ جس کا ہے ازلِ انجام ہے ابد

اس میں بھی سب صفاتِ شریعہ و برہنہ ہیں

فقرے ہیں مبتدا کے، خبرِ نہیں

خدا بشارتِ نہیں ہے تری مدح یا امام ۱۷ بندے سے کس طرح ہو زبانِ خدا کا کام

قدسی درود بھیجتے ہیں تجھ پہ صبح و شام
 میں خاک اور عرش سے اعلیٰ تر ا مقام

ڈرے سے وصفِ نیرِ تاباں ہو کس طرح ؟

اک مؤثر سے شنائے سلیمان ہو کس طرح ؟

راحت نہیں مرے دل مضطر کو یک نفس ۱۸ نالایاں ہوں تیری راہ میں نہیں صورت جس
دن رات قافلے چلے جاتے ہیں پیش و پس اور شوق میں سلام تڑپتا ہے ہر برس

اس سال ہے دعا کہ نہ دُوری نصیب ہو

مولا طلب کرو تو حضور سی نصیب ہو

عرش خدا ہے تیرے شرف سے بزرگوار ۱۹ کرسی ترے قدم کی بدولت ہے پائدار
پہونچے فلک پہ گر تری نعلیں کاغبار سمجھے وہ خلعت شرف و تاج افتخار

ہے راہ پر وہی کہ جسے تجھ سے راہ ہے

نقش قدم برائے فلک سجدہ گاہ ہے

روحمی فداک، اے قسیر برج ہل آتا ۲۰ قلبی لداک اے گہر تاج لافت
ابر عطا، محیط کرم، منبع سخا شمع حریم حق گل گلزار قل کفا

اے لوحِ خلاق تو ہے سفینہ نجات کا

طوفاں میں آسرا ہے فقط تیری ذات کا

قیصر تری جناب کا اک بندہ کیس ۲۱ خاقان چین ہے اک ترے خرمن کا خوشہ چین
ہے غیرت بہشت ترے نور سے زمین جا رہا وہ فرش عرش شرف زلف حور چین

کرسی کی زیب دوشن پیہر کی زیب ہے

تیرے قدم سے عرش منور کی زیب ہے

اللہ رے اونج واہ ری حشمت زہے وقار ۲۲ اک آن بے حسین نبی کو نہ تھا سوار
اشتر بنے تھے عید کو محبوب کردگار مثل نیکیں، یہ ہر نبوت پہ تھے سوار

مرکب حسین کے شہ گروں مقام تھے

جیسے جو تختیں کباب تو گیسو لگام تھے

لکھا ہے یہ کہ سجدے میں تھے ایک دن رسول ۲۳ پشت نبی پہ آ کے چڑھا دسبر بٹول
خمسرا لوری نے سجدہ حق کو دیا یہ طول سمجھا ہر اک کہ وحی خدا کا ہوا نزول

سرپینے کی جا ہے یہ بس کا و ستار ہو

سینے پہ اس حسین کے قاتل سوار ہو

باراں کی بوندیوں سے 'جسہ فاطمہ' بچا ہے ۱۲
 کوثر ہو جس کے قبضہ قدرت میں ہائے پانی کی بوند اُسے نہ کوئی مرتے دم پلائے

یہ واقعہ وہ ہے کہ خوشی ناپید ہے

ہر سینہ کر بلا ہے ہر اک دل شہید ہے

تعلے بہشت کے جسے بھیجے خداے پاک ۱۵
 ہو بعد مرگ اس کا کفن کر بلا کی خاک
 مشکل کے خط سے فاطمہ کا دل ہو دردناک
 تیغوں سے اہل ظلم کریں اس کے تن کو چاک

دوش رسوں پاک پہ جو سیمبر چڑھے

نخنجر سے کٹ کے نیزے پہ اُس شہ کا سر چڑھے

ہو جس کی ماں کے مہر میں سب آب اور نمک ۲۶
 ترے وہ ایک پانی کے قطرے کو کیوں فلک؟
 گہوارے میں جھٹلا ئیں جسے آن کر ملک
 مگر کفن نہ پائے وہ چالیس روز تک

چھوڑ آئے کنکروں پہ تن پاش پاش کو

مٹی نہ دی نئی کے نواسے کی لاش کو

دُنہوں کو روزِ عید تو کرتے ہیں ذبح سب ۲۷
 کانا گلا نئی کے نواسے کا ہے غصب
 جواں کو پانی دیتے ہیں جو ہیں خدا طلب
 فریاد ہے حسینؑ تھے دو دن سے تشنگ

وارث خلیل کا وہ شہ شہرتین ہے

ذبح عظیم اشارۃ قتل حسینؑ ہے

گزار دیں پہ تیغ خزاں رن میں جب چلی ۲۸
 یعنی تسلیم ہوا چمن مرتضیٰ علی
 وقت نماز ظہر ہوا دوپہر ڈھلی
 تنہا رہا وہ حضرت مہرور کا ولی

بھائی کے غم سے خم، شہ دلگیر ہو گئے

بیتا جواں جو قتل ہوا پس ہو گئے

طبلِ ظفر بجاتے تھے واں باقی ستم ۲۹
 خیمے سے نکلے آتے تھے سر پہنیے حرم
 فستہ پکارتی تھی یہ ڈیوڑھی سے دم بہ دم
 کس جا رکھی ہے لاشیں پسرا شہِ اُمم

چادر کوئی اڑھاؤ تن پاش پاش پر

رونے کو زینبؑ آتی ہیں اکبرؑ کی لاش پر

ہوتی تھی فوج ظلم میں تدبیر قتل شاہ ۲۰ چھائی ہوئی تھی چار طرف شام کی سپاہ
کہتا تھا یہ جما کے صفیں شمر دوسیاہ آتا ہے جنگ کو پسِ شینم آ کہ

حلقے میں لے لو آتے ہی یوں اس دلیر کو

جنگل میں گھیر لیتے ہیں جس طرح شیر کو

رکھتا نہیں کوئی یہ غریب الدیار، یار ۲۱ شمشیر شعلہ بار پڑے سر پہ بار بار
تیسروں کی تن پہ دُور سے ہو بے شمار مار نیزے اٹھا اٹھا کے کریں سب سوار وار

آگے سے تیغ و خنجر و تیرو سناں چلے

پیچھے سے فرقِ پاک پہ گرز گراں چلے

ہاں غازیو قریب ہے اب تیسرا پیر ۲۲ بائیں لڑا کے جلد کرو اس مہم کو سر
بجھتا ہے کوئی آن میں، نقارۂ ظفر عابد کے ہاتھ باندھ کے، اب کھولیو کمر

راحت دلوں کو ہوئے گی قتلِ حسین سے

سیدانیوں کو لوٹ کے سونیں گے چین سے

یہ ذکر ستا کہ نورِ خدا کا ہوا، ظہور ۲۳ ذرے زمیں کے بن گئے، رشک چرخِ طور
بُوے بہشت پھیل گئی زن میں دور دور پہونچا فلک تلک قمرِ فاطمہ کا نور

پر تو سے رشکِ طور ہر اک سینہ ہو گیا

تختِ زمیں کا غیبتِ آئینہ ہو گیا

غلّ تھا خوشِ حسین کی شوکت زہے جلال ۲۴ روشن جبین ہے آئینہ مہر کی مثال
اک آسمانِ حسن کے ابرو ہیں دو ہلال اور فاطمہ کی آنکھ کا تارا ہر ایک خال

کیا دخل راستے نظرِ بد کے بند ہیں

بمحر ہے آفتاب تو اُختِ سپند ہیں

لوحِ کتابِ حسن ہے پیشانی جناب ۲۵ جس سے خجل ضیائے جہاں اب آفتاب
مصرع ہیں دونوں، مطلع ابرو کے انتخاب قرآن کی طرح ہے، خطِ رخسار لا جواب

شمسِ اضمئی اسی رخِ نیکو کا وصف ہے

واللّیل اذا سجدی اسی گیسو کا وصف ہے

وہ زلف مشک بیز، وہ رخسارِ جاں مسرور ۳۶ پیدا ہوئی ہے روز سے شب اور شب کے روز
 شمع اور دھوئیں میں بھی نہیں ہوتا یہ ساز و ساز
 ظلمت میں نور، نور کو ظلمت میں راہ ہے
 ہے سنبھلہ میں مہر کہ بالے میں ماہ ہے

گیسوئے مشک بوئے امامِ فلک سرور ۳۷ شرمندہ جس سے عوذِ نخل غنہ و غیر
 چہرہ قمر تو ابرو دو مژگاں کمان و تیر جن پر ہزار جان سے مترباں جوان و پیر
 سجدے کی جا ہے نہ ہرہ جبینوں کے واسطے
 گوشہ ہے خوب، چلہ نشینوں کے واسطے

دونوں بھویں کمانوں کی صورت کشیدہ ہیں ۳۸ بالائے سرور است ہلالِ خمیدہ ہیں
 رخسارِ ناز کی میں، گل نور سیدہ ہیں آنکھیں جنابِ فاطمہ کی نور دیدہ ہیں
 جلوہ خدا کے نور کا ہے اس نگاہ میں
 پتلی نہیں ہے چشم میں، یوسف ہے چاہ میں

واللیل والضحیٰ، رخ روشن خطِ سیاہ ۳۹ لعل و غزال و گل لب و رخسار و چشم و شاہ
 ابرو و زلف و رو و شب و قدر و ہلالِ ماہ تیر و سنبل و زہ، مرثہ و سرمد و نگاہ
 شرابانِ فاطمہ کا، دل غم رسیدہ ہے
 چشم کشودہ صاف کمان کشیدہ ہے

آنکھوں کے آگے دیدہ آہو ہیں ناپسند ۴۰ پتلی ہے یہ کہ شیشے کے اندر پری ہے بند
 رخسارِ مہر و ماہ سے روشن، ہزار چند بیینی سے اور حسن کا رتبہ ہوا بلند

ابر و ہیں اس طرح رُخ پر آب و تاب پر

ہو جس طرح سے مدالفت آفتاب پر

صدقے دہن کے، اور لبِ جاں بخش کے نثار ۴۱ جن سے نتاچ لب عیسیٰ ہیں آشکار
 یہ لعل لب ہیں اُن گہروں کے خزینہ دار بے قدر ہیں، صدف سے جہاں دیر شاہوار

میرے کے بھی نیکیں، نخل اُن کے حضور ہیں

دنداں نہیں یہ گوہر دریا سے نور ہیں

نازک کہیں ہیں برگ گل ترے لعل لب ۴۲ اور آب و تاب گوہر دنداں میں ہے غضب
کو کب میں آسماں پہ بجلا یہ چمکے کب ہیں دن کو آفتاب تو بجلی میان شب

پانی انہیں پہ فاطمہ پیتی تھیں ، وار کے
بتیس ڈر ہیں ، دودھ کے بتیس دھار کے

وہ روش میں شفاعت امت کا ، جن پہ بار ۴۳ اور بازوؤں سے شانِ ید اللہ آشکار
اس سناؤ اور اس گفتگو میں کے ہم نشار اٹھتے تھے غامیوں کی دعا کو جو بار بار

ایہ بات کچھ نہ دستِ خدا کا ادب کیا
پہونچوں کو ساربان نے کاٹا غضب کیا

وہ ہاتھ جن کے سامنے زد ، مال کچھ نہ سیم ۴۴ کیا سیم وزر ہے ، کوثر و نسیم کے قسیم
شیعوں کے دست گیر ، بروز امید و بیم اُننگلی ہر اک کلیہ در جنت انیم

ہر دم ہیں مثلِ ابر کرم پر تلے ہوئے
ہیں ناخنوں پہ ، عقدہ مشکل کھلے ہوئے

سینہ ہے اک خزینہ انصاف و عدل و داد ۴۵ قرآن اسے سمجھتے ہیں جو ہیں خوش اعتقاد
نور اس میں یوں ہے قلب میں جیسے خدا کی یاد تیروں کے سامنے وہ سپر تھا دم جہاد

عاجز دم و غاشہ عالم نہ ہوتے تھے
ٹوٹی ہوئی کمر بھتی مگر خم نہ ہوتے تھے

کرتا ہوں وصفِ پائے شہ نامدار سر ۴۶ کر دے گا اس مہم کو بھی پروردگار سر
کہتا ہے یہ جھکا کے قلم ، بار بار سر صدقے امام دیں کے قدم پر ہزار سر

رُتے دلاوری کے سر ہو گئے نہیں
سرکٹ گیا ، پہ کھیت سے پاؤں جڑے نہیں

اس فوج پر جو قبلہ عالم نے کی نگاہ ۴۷ دیکھا کھلے ہوئے ہیں کئی سو علم سیاہ
کالی گٹھاسی چھائی ہے سب شام کی سپاہ تیغوں کی یہ چمک ہے کہ ، اللہ کی پناہ

کہتے ہیں سب کہ غلغلہ دار و گیر ہو
نزدیک ہے کہ بارشِ بارانِ تیسر ہو

دریا کی طرح لشکر کریں 'ما داتا ہے جو جس ۴۸ نیزے ہمارے ہیں ' جو انان آوروں کو ش
ہل من مبارز کا ہر اک صف میں ہے خروش چلے کھنٹے ہوئے ہیں کمالوں کے تابہ گوش

غل ہے کہ شاہِ یثرب و بطحا کو گھیر لو
منظوم کو، غریب کو، تنہا کو گھیر لو

ہمیز کر کے اسپ کو آگے بڑھے امام ۴۹ اعدائے اس طرح بہ فصاحت کیے کلام
اے سرکشانِ کوثر و روم و عراق و شام کرتا ہوں تم پہ آخری حجت کو میں تمام
کوئی بھی کاٹتا ہے گلا بے گناہ کا؟
میں کون ہوں جناب رسالت پہناہ کا؟

کس کے پدر کا نام جناب امیر ہے؟ ۵۰ کس کا پدر رسولِ خدا کا وزیر ہے؟
وہ کون ہے جو صاحبِ تاج و سریر ہے؟ کون و مکاں میں کون بشیر و نذیر ہے؟
منیادِ کفر کس نے جہاں سے مٹائی ہے؟
کس نے نبی کے دوش پہ معراج پائی ہے؟

پیدا ہوا جو کبے کے اندر وہ کون ہے؟ ۵۱ پیرا ہے جس نے ہمد میں اثر وہ کون ہے؟
اُتری جسے یہ تیغ دوپیکر وہ کون ہے؟ توڑا ہے جس نے قلعہ خیر وہ کون ہے؟
سب کافروں کو کس نے مطیع خدا کیا؟
باطل کو کس کی تیغ نے حق سے جدا کیا؟

زور آور انِ خلق کو کس نے کیا ہے زیر؟ ۵۲ دونوں جہاں میں کون علی سا ہوا دلیر؟
کہتی ہے کس کو خلقِ دو عالم خدا کا شیر؟ بھوکے کو کس دلی نے کیا تین روز سیر؟
کس کی سخا کا غل ہے عراق و حجاز میں؟
سائل کو کس نے دی ہے انگوٹھی نما میں؟

حق نے کیا عطا پہ عطا ہل آتی کسے؟ ۵۳ حاصل ہوا ہے مرتبہ لافت کسے؟
کونین میں ملا شرفِ انما کسے؟ کہتی ہے خلقِ بادشاہ قل کفا کسے؟
دنیا میں کون منتظمِ کائنات ہے؟
کس کو کہا خدا نے کہ یہ میرا ہات ہے؟

غیر از علیؑ بلا شرفِ صدائیں کسے؟ ۵۴ ہاتھ آیا زور و دستِ جہاں آفریں کسے؟
 یسین میں کہا ہے امامِ نبیین کسے؟ حق نے کیا ہے باز کا اپنے ہیں کسے؟

کس کو کہا ہے مندر و ہادی جہان میں؟

لصنؑ مباہلہ ہے کہو کس کی شان میں؟

محبوبِ حق نے سابقِ الایمان کسے کہا؟ ۵۵ شرمایا اپنا جسم کسے جہاں کسے کہا؟

دائندہ و متائق شہر آں کسے کہا؟ نور و لیل و حجت و برہاں کسے کہا؟

کہتے ہیں سب ولی خدہ اکس جناب کو؟

رجعت ہوتی ہے کس کے لیے آفتاب کو؟

کس نے جہاں میں کفر و صنم حکم و فک کیا؟ ۵۶ کس شیر نے دو نیم سہر شرک و شک کیا؟

کس کو خدا سے پاک نے فخرِ مذک کیا؟ کس نے علیؑ کی طرح جہاد آج تک کیا؟

قاتلِ ملک ہیں ضربِ امامِ جلیل کے

کائے ہیں کس کی تیغ نے پرِ حبرِ بیل کے

مشہور ہے جہان میں بیزِ الالہم کا حال ۵۷ آتش میں جا کے کو دپڑے شیرِ ذوالجلال

ڈرے جنوں کو جان پہچانا ہوا محال سایے کی طرح ہو گئی سب فوجِ پائمال

نے دیو، آن کے سامنے ٹھہرے نہرِ جن لڑے

شیرِ خدا ز میں کے تلے تین دن لڑے

سب کافروں کو بدرے دم میں بڈر کیا ۵۸ پیشِ رسولؐ عمرو کو زیر و زبر کیا

جنگِ حنین و خیبر و خندق کو سہر کیا غنتر کو سر سے تا پہ قدمِ خوں میں تر کیا

مارا جو ایک ضرب میں مرحب کو جان سے

آتی تھی مرحب کی صدا آسمان سے

جس نے بنائے دین میں کد کی وہ کون ہے؟ ۵۹ جس کی کسی نے ضرب نہ رو کی وہ کون ہے؟

قوت ہے جس میں دستِ احد کی وہ کون ہے؟ جس نے پیسروں کی مدد کی وہ کون ہے؟

کیوں کر نجات چاہ سے یوسفؑ نے پائی ہے

طوفان سے کس نے نوحؑ کی کشتی بچائی ہے؟

- آدم سے پہلے عرش پر کس کا ظہور تھا؟ ۶۰ حق سے قریب کون تھا؟ اور کون دور تھا؟
 ہر آن کس پر رحمت حق کا وہ نور تھا؟ جس کی ضیاء تھی طور پر وہ کس کا نور تھا؟
 چسلا رہے تھے بہر مدد سب کو دیر سے
 کس شیر نے پھڑا دیا، سماں کو شیر سے؟
 کشاف مشکلات دو عالم ہے کس کی ذات؟ ۶۱ کون و مکان میں کون ہوا، فخر کائنات؟
 عیسیٰ کو کس نے بخشا ہے سرمایہ حیات؟ یونس کو کس نے بطن سے ماہی کے دی نجات؟
 گل کر دیا ہے نار کو کس نے خلیل پر؟
 لکھا ہے کس کا نام پر جبریل پر؟
 خورشید سات بار ہوا کس سے ہم کلام؟ ۶۲ کس سے زمین کہتی تھی شب کو بحر تمام؟
 ناطق ہے کس کی شان میں اللہ کا کلام؟ انجیل اور زبور میں لکھا ہے کس کا نام؟
 حانی ہے کون سب کا، حیات و ممات میں؟
 کس کی ثنا ہے سورۃ القادریات میں؟
 ہیں کس کے نام صفدر و کترار و مرتضا ۶۳ ذی علم ذی سعادت و ذی انصاف و ذی اعطا
 شیر و شجاع و صابر و معصوم مقتدا منصور و از قبا و یلیا و ایلیا
 باقول وہی، مظفر و منصور ہے وہی
 غالب وہی ہے طور وہی نور ہے وہی
 سبط خلیل، حجت دیں مالک الزناب ۶۴ باب علوم، زوج بتول فلک جناب
 بو طالب و ابوالحسنین و ابو تراب زہد، و فی و طاہر و جواد و طیب و طاب
 و شرآں میں کون نور سموات و ارض ہے؟
 طاعت وہ کس کی ہے جو زملے پہ فرض ہے؟
 شمیر شرع فارسیں دیں شخبہ نجف ۶۵ مفتاح فتح عارف اسرار من عرف
 دریائے معرفت، دُرِ کیناے رُصدت ذی جاہ و ذی کرامت و ذی فیض و ذی شرف
 ہر ذی حیات اُن سے طلب گار عوّن ہے
 جس کے یہ مرتبے ہیں حسین اس کا کون ہے؟

میں پارہ جگر ہوں بشیر و نذیر کا ۶۶ میں نور ہوں جہاں میں سرای منیر کا
ہے مجھ میں علم و فضل جناب امیر کا واللہ پیشوا ہوں صغیر و کبیر کا

اس میں بھی مصداقت ہے جو مظلوم آج ہوں
شاہوں کا شاہ ہوں سر عالم کا تاج ہوں

واللہ بہترین عرب ہے ہر اپدہ ۶۷ روزِ ازل سے عاشقِ رب ہے ہر اپدہ
عالیٰ حسب بلند نسب ہے ہر اپدہ لکھنؤ آسمان کا سبب ہے ہر اپدہ
ہے حکم مثل کعبہ مرے احترام کا
فسر زند ہوں میں مشعر و رکن و مقام کا

دل بند مکتہ و عرفات و منا ہوں میں ۶۸ میرا ادب کرو غلبہ مرتضیٰ ہوں میں
حق ہیں مرے کلام زبانِ خدا ہوں میں مشکل کشا کا لال ہوں مشکل کشا ہوں میں
میزانِ مغفرت میں گناہوں کو تول دوں
عقدہ جو لاکھ ہوں تو اشارے میں کھول دوں

وہ کس کی والدہ ہے جو ہے بضعتہ التیول ۶۹ مرضیہ و رضیہ و صدیقہ و متول
مریم کی عرض ہوتی تھی جس طرح سے قبول فضلہ کے واسطے ہے وہی مرتبہ حصول
عزت یہ فاطمہ کی کنیزی میں پائی ہے
اُس کے لیے بھی نعمتِ فردوس آئی ہے

اعدائے تب کب آ کہ یہ سب ہم پہ ہے عیاں ۷۰ بے شک ہو تم بغیرہ پیغمبرِ زمان
حیثہ تمھارے باپ میں اور فاطمہ میں ماں بیعت بغیر پر نہ ملے گی تمہیں اماں
مائیں گے فاطمہ کو نہ بشیر الہ کو
کائیں گے بوسہ گاہ رسالت پناہ کو

کیا ہو گا اگر ہے آپ کے قبضے میں ذوالفقار ۷۱ آپ ایکایاں چھ لاکھ جوان اور کئی ہزار
دستِ علی سے پلٹتے تھے یہ تیغِ آبِ دار فاتحے میں تین دن کے کہاں زورِ کارزار
حملہ نہ ہو سکے گا ہزار آپ کڈ کریں
قبائش اب نہیں ہیں جو آ کر مدد کریں

پہلے تو مسکرائے یہ سن کر امام دیں ۴۱ اعدا پہ کی نظر صفت شیر خشم گئیں
ساتوں فلک لرز گئے اُلٹی جو آستیں دیکھا جو نگوئے چرخ تو لٹنے لگی زمیں

چمکی جو ذوالفطار نکل کر غلاف سے

پہریاں بچا کے جان اڑیں کوہ قاف سے

نعرہ کیا کہ اوپر سے نایکار ۴۲ لے دیکھتین روز کے پیاسے کی کارزار
آیا علی کا شیر خور داڑھو شیار دیکھوں تو روکتے ہیں مجھے کس طرح سوار

مجھ سے کسے جہاں میں ہمال تیز ہے

برہان قاطع ایک مری تیغ تیز ہے

آفاق میں نہیں مری شمشیر کی پناہ ۴۳ جو ہر گھٹلیں تو بند ہوا من و اماں کی راہ
قوت وہ ہے کہ کوہ کو کاٹوں مثال کاہ اہل جائے آسماں جو کروں غیظ سے نگاہ

دریا سموم قہر سے میرے سراب ہو

نعرہ کروں تو زمرہ مریم آب ہو

نقارہ و غنا پہ لگی چوب یک یک ۴۴ اُٹھتا غریب کو کس کے ملنے لگے فلک
شہباز کی صدا سے ہر اسماں ہوئے ملک ترنا پھنکی کہ گونج گیا دشت دور ملک

شورِ دہل سے حشر تھا افلاک کے تلے

مردے بھی ڈر کے چونک پڑے خاک کے تلے

حد سے سنزوں تھی کثرت افواج نایکار ۴۵ نیزے پہ نیزہ تیغ پہ تھی تیغ آب دار
ہر سمت تھی سناں پہ سناں شکل تو کب غار ہر صفت میں تھی سپر سپر مثل لالہ زار

پیکاں ہم تھے جیسے ہوں گل بے کھلے ہوئے

گوشوں سے تھے کمانوں کے گوشے ملے ہوئے

اُٹھی ہوئی تھی فوج پہ فوج اور دل پہ دل ۴۶ تھے برچیوں کے صورت مقرر پھل پہ پھل
خنجسردہ جن کی آب میں ہے تلخی اجل وہ گرز جن کے ڈر سے گرے دیو منہ کے بل

دو دو تہر تھے پاس ہر اک خود پسند کے

علقوں پہ تھے بچے ہوئے طلق کند کے

جملہ کیا خدیو فلک بارگاہ نے ۷۸ روکا سپر کوڑخ پہ ہر اک نوسیاہ نے
 راہ اماں کو بند کیا تیغ شاہ نے قبضے میں پائی امن کی جگہ پتلہ نے
 تلوار تھی کہ فوج پہ قہر خدا چلا
 گویا زباں لکالے ہوئے اڑوا چلا

گیتی کو زلزلہ ہوا اللہ رے جلال ۷۹ نعرہ کیا کہ گونج گیا عرصہ قتال
 لہنے لگے درخت لرزے لگے جبال سبزہ نہ تھا کھڑے تھے بدن پر زمیں کے بال
 مرتخ نے منہ اپنا چھپایا تھا خوف سے
 سینے کو آسمان نے چھپایا تھا خوف سے

نڈے ہوا شرارت کی موجوں کو اضطراب ۸۰ اور آب میں سروں کو چھپانے لگے حباب
 پانی سے پھلیوں کو ابھرنے کی تھی نہ تاب دہشت سے سب نہنگ چھپے جا کے زیر آب
 اک شور تھا بچائے خدا اس کی کاٹ سے
 طوفان اٹھا ہے تیغ حسینی کی گھاٹ سے

کعبہ ادھر تھا جسلوہ نما اور ادھر کنشت ۸۱ دوزخ کی آگ ادھر تھی ادھر گلشن بہشت
 کھیتی ادھر کرم کی ادھر تھی ستم کی کشت یاں کار نیک ہوتے تھے واں فعل ہائے زشت
 شیطان تھا اس طرف تو ادھر گردگار تھا
 میدان میں مقابلہ نور و نار تھا

بجلی گری کہ فوج پہ تیغ دوسر گری ۸۲ کٹ کر کسی کی تیغ، کسی کی سپر گری
 چمکی کبھی فلک پہ کبھی فرق پر گری سرکاٹ کے ادھر سے جواٹھی ادھر گری
 زہر چیں تنوں میں، مثل کفن چاک ہو گئیں
 اک آن میں صفیں کی صفیں خاک ہو گئیں

ہڑتی تھی جس کے شرق پہ وہ تیغ سرشگاف ۸۳ ہوتا تھا سر سے مثل مسلم، تاجگر شگاف
 تاسیت کوئی اور کوئی تا کسر شگاف چار آئینہ کسی کا، کسی کی سپر شگاف
 سر تھا اگر تو ہاتھ کا تن پر اثر نہ تھا
 ثابت کسی کے ہاتھ اگر تھے تو سر نہ تھا

قبضے میں تھی حسینؑ کے دستِ بخدا کی تیغ ۸۴ غل تھا کبھی رُکی ہے کسی سے قضا کی تیغ
نیزدوں کے بند کا تھی تھی، مرتضا کی تیغ عقیدوں کو کھول دیتی تھی، مشکل کشا کی تیغ

ثنا بت کسی سوار کے تن پر زرد نہ تھی

کھولانہ ہو جسے کوئی ایسی گرہ نہ تھی

دُم بھرا ماں نہ دیتی تھی، وہ برقِ جاں گسل ۸۵ اور ناریوں پہ آگ برستی تھی متصل
روباہ بن گئے تھے، جوانانِ شیرِ دل قتل کی خاکِ خوں سے سب ہو گئی تھی بلی

گشتوں کی حد تو زخمیوں کی انتہا نہ تھی

اعدا کے تن سے دُم کے نکلنے کی جہا نہ تھی

سرخش تھے بادِ کبیر سے جو خانماں خراب ۸۶ نوردان کے گر کے ٹوٹ گئے صورتِ جہاب
کڑیوں سے یوں زردہ کے گذر جاتی تھی شتاب جس طرح دُم سے نکل آتی ہے موجِ آب

ضربت میں شہ کی، ضربِ علیؑ کا قہقہہ تھا

سر تھا، نہ چار آئینہ تھا، اور عینہ تھا

پھولے تھے ہاتھ پاؤں سبھوں کے، دُم ستیز ۸۷ نے تابِ کارزار تھی نے طاقتِ گریز
ضرر کی طرح چلتی تھی ہر سو وہ تیغ تیز سر گر رہے تھے جسم سے، تھی فصلِ برگِ ریز

ان باغیوں پہ تیغ کے جو ہر عیاں ہوئے

جب پھل لگا تو پھول سپر کے غزاں ہوئے

ہاتھوں میں زورِ قلب میں صبر و سکون نہ تھا ۸۸ رخِ زرد تھے، تنوں میں لعلوں کے خوں نہ تھا
وہ کون سا نشان تھا جو سہنگوں نہ تھا جز موتِ گمراہوں کا، کوئی رہنمائی نہ تھا

تھے سخت کشمکش میں ستم گار اس طرف

تیغ اس طرف کو کینچنی تھی، نارِ اس طرف

تھی شکلِ لا جو تیغِ شبِ آدم و ملک ۸۹ کرتی تھی نفیِ نفیٰ، صدِ ادہ سے فلک
عالم سے کفرِ کاف کو اس نے کیا تھا فلک دو انگلیاں بنی تھیں، پے چشمِ شر و شرک

در سے اسی کے کفر کی بنیاد پست تھی

اسلام کو ظفرِ تو بتوں کو شکست تھی

تھی دستِ شاہ دیں میں 'دو چنڈا بروئے تیغ ۹۰ تھا ہاتھ بھروسوں سے فزوں آب جوئے تیغ
آتش سے معرکے میں مشابہ تھی 'خوئے تیغ دوزخ کو کھنچ گیا 'جو کوئی آیا سوئے تیغ
سرکٹ کے دُور جسم سے اک دم میں جا رہا
تن مثلِ میم 'قعرِ جنم میں جا رہا
گرتا تھا شمر 'لاکھ لڑائی کا بند و بست ۹۱ لکھی ہوئی تھی 'پر خطِ تقدیر میں شکست
نیزے تو تھے بلند مگر ہمیشہ تھیں پست آگے نہ پاؤں دُور سے اٹھاتے تھے تیز دست
سریخ سے مثالِ قلم کئے جاتے تھے
پیچھے ہی ظالموں کے قدم بٹتے جاتے تھے
اک برق سی چمکتی تھی 'بالائے سطحِ خاک ۹۲ گاہے سوئے سمک تو ابھی جانبِ ہماک
جوشن تو پارہ پارہ تھے 'اور جسمِ پاک پاک دم لیتی تھی نہ تیغ 'نہ رکتا تھا دستِ پاک
اپنے پروں کی فکر تھی 'روح الامین کو
دُشہ تھا چرخِ پیر کو 'سکتہ زمین کو
جب صفت پہ وار کرتے تھے 'سلطانِ بحر و بر ۹۳ اڑتی تھی کٹ کے صورتِ کاغذ ہر اک سپر
چھستی تھیں 'بھاگی جاتی تھیں 'گرتے تھے خاک پر قبضوں میں تغیں 'جسم سے روئیں 'تنوں سے سر
پٹے تھے قدم گریز کے 'کوچے بھی بند تھے
شعلہ وہ تیغ تھی 'اسرا خدا پسند تھے
چھتے تھے یوں وہ دیکھ کے اس تیغ کی چمک ۹۴ بھاگے شعاعِ مہر سے جس طرح شپرک
اوجِ سما سے زلزلہ برپا تھا تا سما چمکی وہ جب تو کانپ گئے 'چرخِ پر فلک
ہر شے تھی خوفِ جان سے 'خشوع و خضوع میں
بجھدے میں تھی زمین تو فلک تھا رُکوع میں
جانوں کو چھوڑتی تھی نہ وہ تیغ برق دم ۹۵ تھی اس کی ناب جادۂ سرمنہ ان عدم
ہر جوہر اس کا دیدہ بیٹا نہ تھا نہ کم اعدا کو ڈھونڈتی تھی وہ 'قد اس لیے تھا ختم
تھی موجِ بحرِ قہر خدا 'دار و گیر میں
سیلِ فنا کا آب تھا 'اس کے خمیر میں

بھلی سی کوند کو جدھر آئی جلا گئی ۹۶ دم میں چسپاں غراہ غلامت بچا گئی
شکر میں سرزد سرزد کو جو ہر دکھا گئی
خوں سے بھرا نہ پیٹ تو بوبے کو کھا گئی
جوشن کو کاٹ جاتی تھی یوں آ کے اوج سے
پیر اک جس طرح نکل آتا ہے موج سے

چلاتی تھیں کمائیں کہ کس جاہوں گوشہ گیر ۹۷ ہم تو خطا شعاروں کے قبضے میں ہیں اسیر
چلنے میں نیزے کا پتے تھے مثل پائے پیر
ہمے ہوئے نکلتے نہ تھے سرکشوں سے اتیر
دم بند خجروں کے بھی تھے اس نضارت میں
تیغیں ٹھپی تھیں خوف کے مارے غلامت میں

دریا لہو کا بہتا تھا مقتل کی خاک پر ۹۸ کاسے سرور کے مثل حباب آتے تھے نظر
تھے مثل موج دست، بریدہ، ادھر ادھر
نافیں بجنور تھیں اور کھب دریا تھے سر بہ سر
نہریں لہو کی دشت میں پیش نگاہ تھیں
گشتوں کی کشتیاں شطِ خوں میں تباہ تھیں

بڑھ بڑھ کے یوں پھر آتے تھے وہ عاشق صمد ۹۹ ہوتا ہے جس طرح سے سمندر میں جزر و مد
جاتے تھے نیزہ داروں پر جب صورت اسد
آتی تھی فاطمہ کی صدا یا علی مدد
ہو جاتی تھی دو چاند برش ذوالفتار میں
ہوتے تھے سب کے ہاتھ قلم ایک دار میں

جس منور پہ چمک کے وہ برق اہل گئی ۱۰۰ بوسہ زمین پاک کو دے کر نکل گئی
جس صفت کو آ پخ لگ گئی اس کی وہ جل گئی
کامنا کسی کو گر تو کسی کو نکل گئی
ضرورت پہ عقل دیکھنے والوں کی دنگ تھی
افعی کسی جگہ تو کسی جا نہنگ تھی

ایک شور تھا کہ تیغ ہے یا یہ خد کا قہر ۱۰۱ بہتی ہے جس کی آگ سے کوسوں لہو کی نہر
ناگن ہے یہ کہ کائے کی جس کی نہیں ہے لہر
اُتری گلے سے چڑھ گیا سارے بدن میں نہر
زخموں سے جسم، ڈر سے کلجے فگار ہیں
جو ہر نہیں ہیں تیغ میں، دندان مار ہیں

سر پر پڑی فرس کے تو سونے کفل چلی ۱۰۲ وہ منہ کے بل زمیں پہ چسلا، یہ نکل چلی
 بجلی سی جس لعلیں پہ چلی بر محل چلی پہونچی ادھر سے تیغ ادھر سے ابل چلی
 دو آفتوں نے دشمن دیں کو دیا لیا
 سر تیغ نے لیا تو اجل نے گلا لیا

جب حملہ در امام مسیحانفس ہوئے مطلع دوم نیچے ہوئے سوار، تو ادھر فرس ہوئے
 کشتوں کے ڈھیر اس وچپ و پیش میں ہوئے ۱۰۳ پانچ آگے جو تیغ کے نیچے وہ کٹس ہوئے
 کشتوں کی شکل خون سے جو روپوش ہو گئی
 گنتی اجل کو ان کی فسراموش ہو گئی

سر پر پڑی تو چنبر گردن کو دو کیا ۱۰۴ گردن سے بڑھ کے سینہ و جوشن کو دو کیا
 جوشن کے ساتھ زین کے دامن کو دو کیا دامن کی کیا بساط ہے، تو سن کو دو کیا
 غل تھا حسین بادشہ شرق و غرب ہے
 سکہ ہے اس کے نام کا، جس کی ضرب ہے

لڑتا تھا وہ نہنگ محیط دلاوری ۱۰۵ بڑتی تھی تیغ قلم خوں میں شناوری
 موتے تھے قتل کوئی و شامی و خیمبری اڑتا تھا خورش یوں کہ اڑے جس طرح پری
 غل خاں اردوں میں تھا کہ عجب راہوار ہے
 تخت ہوا پہ آج سلیمان سوار ہے

ضرر سے تیز تر تھا وہ اسپ نجستہ فر ۱۰۶ یکساں تھا اس کو صورت خورشید دشت و در
 پانی پہ تھا جو موج تو آتش میں تھا شرر گیتی نور دو، برق تنگ و آسمان سحر
 ناپوں سے سرکشوں کی صفیں پائمال تھیں
 زمیں آفتاب تھا، تو رکابیں ہلال تھیں

لے کی جواہر بحیرہ تو بڑے نکل گیا ۱۰۷ مانند خیر، شکر شر سے نکل گیا
 آیا ادھر سے گر تو ادھر سے نکل گیا پستلی کے گرد پھر کے نظر سے نکل گیا
 سرست میں تھا ہرن تو دمناس میں ہزبر تھا
 پستی میں سیل تھا تو بلسندی میں ابر تھا

مثیل نگاہ 'فوج کی صف سے نکل گیا ۱۰۸ غلطاں گہر تھا اک کہ صدف سے نکل گیا
وہ گر پڑا 'یہ جس کی طرف سے نکل گیا اک تیر تھا، کہ صافات صدف سے نکل گیا

فر فر زواں ادھر سے دم جست و خمیر تھا
اٹھا پھرا ادھر سے تو ز فرغ سے تیز تھا

نکلا ادھر سے پہر و غا، ایک رُوسیاہ ۱۰۹ زور آور و قہمتن و مغرور و کینت خواہ
کاند سے پہر گر، بر میں زرہ خشمگین نگاہ سر پر مشال قبضہ تیغ، آہنی گلاہ

آمد شقی کی تھی کہ زواں رُود نیل سمت
تعبیت میں تھا جو دیو، تو ہیکل میں پیل تھا

تھا جسم نابکار سے عرصہ زرہ پہ تنگ ۱۱۰ جوشن میں یوں تھا، دام میں جس طرح ہونہنگ
خوشخوار، فتنہ ساز، دل آزار، خانہ جنگ آنکھیں تو فرط غیظ سے سرخ، اور سیاہ رنگ

تیوری چڑھائی دیکھ کے، حضرت کو دور سے
آیا تریب سبط نبی کس غرور سے

چمکا کے ذوالفقار اٹھائی جوشہ نے باگ ۱۱۱ شکر میں اُس طرف سے، ہوا نعل، کہ بجاگ بجاگ
تھی شمع، دو دمان علی سے جو اس کو لاگ سن کر یہ شور لگ گئی ناری کے تن میں آگ

بجھانہ یہ کہ ابن علی ہے جلال پر
حملہ کیا شقی نے محمد کے لال پر

رذکر کے اس کے دار بڑھے شاہ بحر و بر ۱۱۲ نیزے کے بند کاٹ دیے مثل نیشکر
دو کر دیا عمود کو، مثل خیال تر جھپکا چمک سے تیغ زور سر کی وہ خیرہ سر

گرتے ہوئے لیا کس سے نابکار کو
نعل پر لگیا وہ شیر نے پڑا شکار کو

زیر سے اٹھا کے روک لیا صورت پیر ۱۱۳ ہتھیار کھل کے گر پڑے اس کے ادھر ادھر
سر سے ہوا بلند تو پھینکا زمین پر طفلی سے زائچے میں کچھا تھا، اجل کا گھر

پہچاننا بھی شکل میں اشکال ہو گیا
ایک ایک عضو قرعہ رقال ہو گیا

لوہے کا خود کا سبہ سر میں نہاں ہوا ۱۱۴ سر پر لگی یہ ضرب کہ بر میں نہاں ہوا
مرے اکھر کے قلب و مگر میں نہاں ہوا سینہ شکست ہو کے کمر میں نہاں ہوا

ساتوں طبق زمیں کے تہ چرخ ہل گئے
ابر و شقی کے پاؤں کے ناخن سے ہل گئے

پڑھنے لگے درود فلک پر ملک بہم ۱۱۵ نصرت نے ہاتھ چوم لیے فتح نے قدم
آئی صدا علی کی اشار اس و غا کے ہم لوشیر حق کا فخر ہے اے صاحب کرم
یہ جنگ تجھ پہ ختم ہے اندوہ و یاس میں
میں بھی کبھی لڑا نہیں اس بھوکے پیاس میں

اے استغاثہ فاتح بدر و حسین واہ ۱۱۶ کرتے ہیں مردانہ لڑائی ادا سر سے دین واہ
رحمت خدا کی واہ 'مرے نور عین واہ کس حسن سے جہاد کیا 'اے حسین واہ
جو زور آج تک تھا غنی 'وہ جلی ہوا
نوفسِ خاندان نبوی و علی ہوا

تنہا لڑا ہوں میں بھی ہزاروں سے میرے لال ۱۱۷ پر تشنہ و گرسنہ کبھی کی نہیں جدال
میری مدد کو ہوتے تھے 'محبوب ذوالجلال تنہا ہے تو 'قلم ہوئے سب تیرے نو نہال
ان حادثوں میں جنگ عجب کا مقام ہے
اے فاطمہ کے لال یہ تیرا ہی کام ہے

رو کر کہا حسین نے اے شاہ بحر و بر ۱۱۸ میں کیا کروں گا جنگ کہ سودا غ اک جگر
عتباس مر کے توڑ گئے ہیں مری کمر دل ہے ضعیف جب سے ہوا ہے جواں سپر
کیا جنگ سو تجھے غم ہو جب آنکھوں کے نور کا
ہاں کچھ لڑا تو سب ہے یہ 'صدقت حضور کا

اکبیر بغیر دل نہیں جینے کو چاہتا ۱۱۹ نانا کے کلمہ گو ہیں یہ ان سے لڑوں میں کیا
اب کیجیے زبان مبارک سے یہ دعا کٹ جائے تیغ ظلم سے جلدی مرا گلا
سردے کے 'حق کی راہ میں 'فارغ حسین ہو
میرے حرم نہیں 'مگر امت کو چین ہو

رینٹ پکاری ڈیوڑھی سے اس دم بہ چشم تر ۱۲۰ یہ کس سے باتیں کرتے ہو یا شاہ بھرور
آئی ہسمٹ کے فوج تمہیں کچھ نہیں خبر دم گھٹ گیا، نکلتی ہوں نیچے سے تنگے سر

پھر ذوالفتار حیدر صفدر سے کام لو

کس نے کہا کہ ہاتھ لڑائی سے تمام لو

دیکھو وہ تیسرے چلوں سے اعداد بلاتے ہیں ۱۲۱ نیزوں کو تو لے ہوئے ظالم پھر کتے ہیں
چھپ چھپ کے حیلہ ساز، کمندیں بچھاتے ہیں ہے ہے ستم شعار، پرے پھر جسات ہیں

رحم آن پہ آپ کا نہ جنھوں نے ادب کیا

یتیم غشی کو روک لیا، کیا غضب کیا

پھر کھینچو ذوالفتار کو یا شاہ دیں پناہ ۱۲۲ ہم کو بچاؤ قید سے، ہم ہوئیں گے تباہ
شفقت کرے گا آن کے رائیوں پہ کون آہ صد تے گئی، عکیت کے سن پر کرونگاہ

روٹی پھل کے گر تو سنبھالی نہ جائے گی

بے آپ کے کسی سے، یہ پالی نہ جائے گی

یہ عمر اور یتیمی کے رنج و غم و محن ۱۲۳ بچی سے اٹھ سکے گا بھلا صدمہ رسن
کبریٰ پہ جائے رحم ہے اے سرور زمین اکبر سا بھائی سر پہ نہ تخت دل حسن

حضرت بغیر کون سی صورت حیات کی

راند آج ہو گئی ہے، ڈاھن ایکات کی

حضرت پکارے سب کا خدا ہے نہ کھاؤ غم ۱۲۴ اب اشتیاق زنج زیادہ ہے دم بہ دم
نرماتے ہیں علی ولی شفقت و کرم تجھے شیر کبریا سے بہن، ہم کلام، ہم

بھائی، پسر کی جنگ شہ خاص و عام کو

بابا نے سرفراز کیا ہے غلام کو

رینٹ پکاری آئے علی شکر کردگار ۱۲۵ اب تو تمہیں نہ بر چھیاں ماریں گے نابکار

پردے کو پھر اٹھا کے پکاری وہ سوگوار بابا تمھاری بندہ نوازی کے میں نثار

یاں چھوڑیو نہ فاطمہ کے نور عین کو

اے جاؤ اپنے ساتھ نجف میں حسین کو

دشمن تو لاکھ اور مرے بھائی کا ایک دم ۱۲۶ واں تو کوئی کرے گا نہ سادات پر ستم
بچوں کو ساتھ لے کے وہیں جا پڑیں گے تم جھاڑے گی قبر بالوں سے زینب اسیر غم

دن کو تو کر بلا کے شہیدوں کو روئیں گے

راتوں کو گردِ آپ کی تربت کے سونیں گے

شہر بولے حکمِ حق میں نہیں طاقتِ کلام ۱۲۷ ہے ہر بشر کی عقدہ کشائی ہمارا کام
حیدر بھی ہیں سکوت میں اور انبیاء تمام زینب ہی زمیں ہے مرے قتل کا مقام

خنجرِ قریب زانوے قاتل قریب ہے

آج امتحانِ صبرِ حسینِ غریب ہے

چاہوں تو ایک دم میں فنا ہوں یہ نابکار ۱۲۸ لیکن کیا ہے میں نے غریبی کو اختیار
مظلوم ہو کے مرتا ہے زہرا کا یادگار تا ہو نجاتِ اُمتِ محبوبِ کردگار

جو لطفِ رحم میں وہ نہیں ہے عتاب میں

ہے عاجزی پسند خدا کی جناب میں

کبیری اسیر ہوا کہ سیکڑے ٹھانچے کھائے ۱۲۹ دوزخ سے دوستوں کو ہمارے خدا بچائے
شیعہ رہا ہوں نارے عابدِ گلاب نہ کھائے نیمہ مرا جلے پہ نہ اُمت پہ آنچ آئے

دوزخ ہو دورا کوثر و جنت قریب ہو

میں ذبح ہوں تو ہوں انہیں راحت نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام ۱۳۰ گردن جھکا کے ہر چھیاں کھانے لگے امام
حربے کئی ہزار ادراک شاہِ تشنہ کام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تینغیں علی کے لال کے شانوں پہ چل گئیں

چھائی کے پارسیزوں کی نوکیں نکل گئیں

میدان کی طرح برسنے لگے شاہِ دیں پہ تیر ۱۳۱ تھڑا رہے تھے لگ سے تین نازیں پہ تیر
دامنِ چیر جیٹ پہ تیر آستیں پہ تیر پہلو پہ تینغ سینے پہ نیزہ جبیں پہ تیر

داغوں سے خوں کے رخت بدن لال زار تھا

شکلِ ضریح سینہ اقدس نگار تھا

تر تھی لہو میں زلف مشکن در شکن بھدا ۱۳۱ مجروح لعل لب تھے جُدا، اور دہن جُدا
 در پے تھے نیزہ باز جُدا، تیغ زن جُدا کٹ کٹ کے ہو گیا تھا، ہر اک ہنوتن جُدا
 سیپارہ تھا نہ صدر، فقط اس جناب کا
 پوندے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا

کرتا تھا دار بر چھیلوں والوں کا سب پرا ۱۳۲ تہنوں سے زخم کے لینے کی فرصت نہ تھی خدا
 نیزوں میں خوں نبی کے نواسے کا تھا بھرا شمشیر و تیر نیزہ و خنجر کے مافدا
 تھیں تختیاں ستم کی مشہ خوش محصال پر
 چلتے تھے سنگ فاطمہ زہرا کے لال پر

پھیری نہ تھی جو پشت مبارک دم صاف ۱۳۳ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تا بہ ناف
 سید سے بے وطن سے زمانہ تھا بر غلات نل تھا کہ آج ہوتا ہے گھر فاطمہ کا صاف
 سنبھلا نہ جائے گا خلف بو تراب سے
 لو وہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے

رہوار سے ابھی نہ گرا تھا وہ تشنہ لب ۱۳۵ نیزہ کسی کا چسل گیا پہلو پہ ہے غضب
 دل زخمی ہو گیا تو ہوا روح پر تعب غش کھانکے صدر زریں سے گرے سرور عرب
 پہونچی فلک پہ آہ شہ شہ قیں کی
 آئی صدا زمین سے ہے حسین کی

بڑھ کر سناں کا ابن انس نے کیا جو دار ۱۳۶ دامان زریں پکڑ کے جھکے، شاہ نامدار
 دوڑے سنبھالنے کے لیے شاہ ذوالفقار اس وقت یہ زمیں کو ہوا حکم کر دگار
 بے چین تھجھ پہ گمر کے انہ یہ درد مند ہو
 اے ارض کر بلائے مسکلی بلند ہو

اس کے لیے جہاں کو سنوارا ہے اے زمیں ۱۳۷ میرے حبیب خاص کا پیارا ہے اے زمیں
 یہ عرش کبریا کا ستار ہے اے زمیں ہم اس کے ہیں حسین ہمارا ہے اے زمیں
 دولت نبی و فاطمہ و مرتضیٰ کی ہے
 دامن میں لے لے، یہ امانت خدا کی ہے

ناگہ بلند دامن زیں تک ہوتی زمیں ۱۳۸ رہوار سے جھکے طرف خاک شاہ دیں
سحاما علی نے بازوئے فرزند مہ جہیں زہرا پکاری غش میں ہے احمد کا جانشین

زخموں میں درد ہو نہ کہیں میرے لال کے
لوگو اتارو گھوڑے سے بازو سبناں کے

ترپا اتر کے خاک پہ نسر زند بو تراب ۱۳۹ تیغیں چمکتی دیکھ کے کہتے تھے آب آب
اُس وقت شمر سے یہ عمرو نے کیا خطاب کیا دیر ہے حسین کا سر کاٹ لے شتاب

بے کس پہ کھینچ کھینچ کے خنجر عدو جھکے
ہاتھوں کو ٹیک کر شہ دیں قبلہ رو جھکے

بارہ تو خنجر ایک گلا ، وامصیبتا ۱۴۰ سید پہ یہ بلا پہ بلا وامصیبتا
غم سے کسی کا دل نہ بلا ، وامصیبتا ان سب کے بعد شمر چلاوا 'امصیبتا

آیا نہ رحم سیتہ شاہ شہید پر
رانا رکھا شقی نے کلام مجید پر

رکنے لگا جو حلق پہ خنجر وہ بد خصال ۱۴۱ اس وقت غش سے چونک کے بولا علی کالال
بے تاب ہوں بتادے مجھے بہرہ و الجلال بی بی تو کوئی نکلی نہیں کھولے سر کے بال

بولادہ مثل بیدار میں تھر تھراتی ہے
کوئی تو پیٹتی ہوئی نیچے سے آتی ہے

لڑکی بھی ایک ساتھ ہے پہنے ہوئے گہر ۱۴۲ کہتی ہے زلفیں نوچ کے ہے ہے مرے پڑ
اُس دم ترپ کے کہنے لگے شاہ بحر و بر اے شمر اُس کے سامنے مجھ کو نہ ذرا کر

خنجر کو ایک دم کے لیے آہ روک لے
یہ خوں بھری غمباری اللہ روک لے

گریہ نہ ہو تو حلق پہ خنجر کو جلد پھیر ۱۴۳ پٹنے گی وہ حسین سے آکر ہوئی جو دیر
زیب نہ ہے کہ باپ ہے جس کا خدا کا شیر اس دم بیا قساوت قلبی نے اس کو کھیر

نصت سے آستیں کو چڑھانے لگا لعیں
خنجر گلوئے شہ پہ پھرانے لگا لعیں

کرتا ہے راویوں میں حمید اس طرح بیاں ۱۴۴ ہنگام ذبح تیسرہ دتار یک تھا ہماں
 آتی تھی شش جہت سے صدایہ کہ الاماں غل تھا کہ اب زمین پہ گرتا ہے آسمان
 کرتا ہے شمس ذبح دو عالم کے شاہ کو
 حضرت پکارتے ہیں رسالت پناہ کو

اک بی بی دھڑی آتی تھی رن میں بہ اضطراب ۱۴۵ موزے تو پاؤں میں ڈبیا پُر نور پہ نقاب
 گرد اس کے سقاردا کے ہوا نور کا حجاب پیڈایہ تھا کہ ابر میں پنہاں ہے آفتاب
 تھی آگے آگے چاند عصمت رُکی ہوئی
 بکھرے تھے سر کے بال کمر تھی جھکی ہوئی

خالی نظر پڑا جواسے ذوالجناح شاہ ۱۴۶ چلائی سر کو پیٹ کے میں ہو گئی تباہ
 ہے ہے گمراہ میں پہ شد عرش بارگاہ لے کر بلا؛ کدھر ہے محمد کا رشک ماہ
 دیکھی جو اس نے تیغ، گھلے پر امام کے
 ریتی پہ گر پڑی وہ کیلجے کو سہام کے

چلائی اٹھ کے خاک سے نانا مدد کو آؤ ۱۴۷ بھائی ہے سیرا تیغ تلے یا مسلی بچاؤ
 اماں خدا کے واسطے تشریف جلد لاؤ یا مجتبیٰ حسین کو آغوش میں اٹھاؤ
 ہے ہے کوئی نہیں جو سنبھالے حسین کو
 اے ذوالجناح، تو ہی بچالے حسین کو

اے ذوالجناح سبط نبی میں ترے شمار ۱۴۸ بچپن سے میرے بھائی نے تجھ کو کیا ہے پیار
 قتال ترے سوار کی چھاتی پہ ہے سوار تیرے سوا نہیں کوئی اس وقت غم گسار
 میں بنتِ فاطمہ ہوں جو بھائی کو پاؤں گی
 تیرے سہموں کو آنکھوں سے اپنے لگاؤں گی

منہ یاد کر کے رہ گئی، وہ سوختہ جگر ۱۴۹ یاں تن سے کٹ گیا پسر فاطمہ کا سر
 چسپاتی تھی بتوں کہ ہے ہے مرا پسر کہتے تھے مصطفیٰ کہ لٹا مرتضیٰ کا گھر
 کب دیکھے کہ لاشیں غریب الوطن اٹھے
 شہید کیا جہاں سے اٹھے پنجتن اٹھے

ہر دم رہے ایسے زباں پر خدا خدا ۱۵۰. بھر چھاں میں کون کسی کا ہے آشنا
 دل داری محبت و دل جوئی و وفا معذورم ہے بصورتِ عفتا و کمیا
 گستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو
 اہم نے تو ایک دل کو نہ دیکھا کہ صاف ہو



۱۰

جب کو حوالہ پسر شدہ دیں سے جدا ہوا ۱ روشن قمر سپہر بریں سے جدا ہوا
نورِ نظرِ امامِ مہربان سے جدا ہوا ۲ تختِ جگرِ محسینِ حنین سے جدا ہوا

دل داغ ہو گیا دل و جان بتوں کا

گھر بے چہرا ہو گیا سب رسل کا

برہمچاری سے ٹکڑے ہو گیا تختِ جگر کا دل ۲ خود باپ نے چھدا ہوا دیکھا پسر کا دل

ہوتا ہے آہگینہ سے نازک بشر کا دل ۳ پتھر کا دل نہیں ہے یہ دل ہے پدر کا دل

لوہے بھی اگر ہوں تو دم بھرنے کل پڑے

آنسو تھمیں تو منہ سے کلیجہ نکل پڑے

پسیری میں آفتِ غمِ اولادِ الاماں ۲ دل اور زخمِ خنجر بے دادِ الاماں

وہ اضطرابِ خاطرِ ناشادِ الاماں ۳ وہ اشک و شور اور وہ فریادِ الاماں

بیٹا نہ ہو تو زیست کا پھر کیا مزار با

جب گھر آجسٹ گیا تو زمانے میں کیا رہا

بسمل کے لوٹنے کی کسی دل کو کیا خبر ۳ غربت میں کون ٹٹ گیا منزل کو کیا خبر

کشتی کے ڈوب جانے کی سائل کو کیا خبر ۴ کس پر پھری چپل گئی قاتل کو کیا خبر

خاروں سے پوچھیے نہ کسی گل سے پوچھیے

صد مہمیں کے لئے کا ببل سے پوچھیے

پیمبرِ شاہِ لال جس کا گوارا نہ تھا فراق ۵ نہ مالتے تھے کہ ٹوٹ لیا تو لے لے عراق

اے موت جلد آ کہ بس اب زندگی ہے شاق ۶ خنجر کی آرزو ہے شہادت کا اشتیاق

برباد اس طرح کوئی آباد گھر نہ ہو

کیا زندگی کا لطف جب ایسا پسر نہ ہو

- ۶۔ پھٹے پردے اکبر مہر، ہزار حیف ۶۔ اب رو ہے سامنے، نہ وہ ابرو ہزار حیف
 کیا خوش نما تھے، دوش پیسو ہزار حیف ۷۔ وہ بھینی بھینی جسم کی خوشبو ہزار حیف
 وہ زلف و رخ وہ پیار کی باتیں کدھر گئیں؟
 وہ دن کہاں ہیں اور وہ راتیں کدھر گئیں؟
- ۷۔ سب چاہیں جس کی زیست وہ شیریاں مرے ۷۔ افسوس نیم جاں جیے جان جہاں مرے
 پیدا تو کس جگہ ہوئے آکر کہاں مرے ۸۔ قدرت خدا کی پیر جیے نو جوان مرے
 اس عمر میں جہاں سے گزرنے کے دن تھے
 کہتا ہے خود شہاب کہ مرنے کے دن تھے
- ۸۔ پھولے پھلے نہ وہ چمن روزگار میں ۸۔ جھونکا چلا ہوائے خزاں کا بہار میں
 دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا ہزار میں ۹۔ کیا زور ہے امانت پروردگار میں
 بے بس تھے وہ کہ ساتھ پتھر کو نہ لے گئے
 جس دم طلب ہوئے تو اکیلے چلے گئے
- ۹۔ روتے ہوئے حرم میں گئے قبلہ نام ۹۔ تڑپتی اہو سے سخت جگر کے قبا تمام
 رخ زرد، دل میں درد، بدن سرد، تشنہ کام ۱۰۔ طاقت نہ قلب میں، نہ بدن میں لہو کا نام
 یہ درد تھا بکا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے تھے
 یہ حال تھا کہ رونے پر دشمن بھی روتے تھے
- ۱۰۔ پیارے نہ تھے حسین علیہ السلام کے ۱۰۔ لائی حرم سرا میں، بہن ہاتھ تھام کے
 تھرا رہے تھے پاؤں، تشنہ تشنہ کام سے ۱۱۔ سر و دوش پر تھا، زینب عالی مقام کے
 نہ ملتے تھے بہن علی اکبر گزر گئے
 ہم ایسے سخت جاں میں کہ اب تک نہ مر گئے
- ۱۱۔ پُرسا تمھیں شہیدوں کا دیش کو آئے ہیں ۱۱۔ کس کس کے داغ آج جگر پر اٹھاتے ہیں
 پیٹے میں ناک اڑائی ہے آنسو بہاتے ہیں ۱۲۔ یہ ہم تمھارے لال کے خوں میں نہاتے ہیں
 مر تھا حسین بے کس و تنہا کی گود میں
 بیٹے کی جان نکلی ہے یا با کی گود میں

سربار دوش ہے ہمیں زلفت کرو بہن ۱۲ اب عنقریب نیت عصمت ہیں تیغ زن
مردے پڑے ہوئے ہیں عزیزوں کے بکفن پامال ہونہ لاشہ شر زندہ صفت شکن

محبوب ہم ہیں قاسم بے پر کی روح سے
شر مندی نہ ہو علی اکبر کی روح سے

یسن کے بیویوں کے جگر پر پھری چلی ۱۳ زمینب زمیں پر گر کے پکاری کہ یا علی
سرخنی جہاں کے ہیں سب آپ پر جلی جاتا ہے سرکشوں میں یہ کونین کا دلی

بے کس کو آسرا ہے پسر کا نہ بھائی کا
آفتا یہی تو وقت ہے مشکل کشائی کا

صدقے گئی پسر کے بچانے میں کد کرو ۱۴ شر زندہ فاطمہ کی بلاؤں کو زد کرو
دردیا کو چھین لو حق زہرا سند کرو یا شیر حق! مقام مدد ہے مدد کرو

پانی پہ جنگ آگ لگی ہے یہ دہر میں
حصہ پسر کا کیا نہیں مادر کے مہر میں

یا مصطفیٰ بلا میں پھنسا ہے تمہارا لال ۱۵ یا شیر ذوالجلال دکھاؤ انہیں جلال
یا فاطمہ میں کشتی ہوں بکھراؤ سر کے بال یارب الٹ دے آج یہ سب عرصہ قتال

پھر کیا کسی سے کام ہے سب سے جدا ہوں
بھائی کو اپنے لے کے میں جنگل میں جا رہوں

شرمایا شہ نے صبر بہن چاہیے تمہیں ۱۶ خالق کی یاد سر و عن چاہیے تمہیں
لب پر رضا رشتا کا سخن چاہیے تمہیں جو ماں کا تھا چلن وہ طین چاہیے تمہیں

ہر بار پوچھتے تھے سبب آہ سرد کا
شکوہ کیا علی سے نہ پہلو کے درد کا

ہیں موردِ بلا و مصیبت ازل سے ہم ۱۷ اس غم کدے میں زمین سے گذرانہ ایک دم
غم ہے ہمارے واسطے ہم ہیں برائے غم سب اپنے اپنے عہد میں سہ سہ گئے ستم

اب آخری، بہن یہ سواری ہماری ہے
بعد ان بزرگواروں کے باری ہماری ہے

- سچ ہے کہ تم کو مجھ سے محبت ہے اے بہن ۱۸ کیا کیجے ناگزیر یہ فرقت ہے اے بہن
 پیارے تمہارے بھائی کی رخصت ہے اے بہن ذہیا مقام رنج و مصیبت ہے اے بہن
 بھولے نہ یادِ حق کبھی گو حال غمید ہو
 اس کی ظفر ہے خاتمہ جس کا بخیر ہو
- کیا کرتیں تم بہن اجل آتی وطن میں گر ۱۹ یکساں ہے مرنے والے کو جنگل ہو یا گھر
 درپیش ہے سفر میں ہمیں غلج سے سفر اب آرزو یہ ہے کہ کٹے جلد تن سے سر
 ہر دیکھ میں خوش ہیں وہ جنہیں آفتِ خدا کی ہے
 میرا نہیں یہ سر تو امانتِ خدا کی ہے
- دیکھو یہ کہہ کے بالی سلیمہ کو یاں سے ۲۰ لپٹی وہ دوز کرشنہ گردوں اساس سے
 طاقت نہ تھی کلام کی ہر چند پیاس سے بولی وہ تشنہ کام شہِ حق شناس سے
 کیا اس بلا کے بن سے تہیہ سفر کا ہے
 صدقے گئی بتاؤ ارادہ کدھر کا ہے؟
- سرمایا شہ نے ہاں لیکن ناگزیر ہے ۲۱ آؤ گلے ملو کہ یہ محبتِ اخیر ہے
 اب آرزوئے قربِ خدائے قدیر ہے تنہا ہیں ہم سپاہِ مخالف کشیر ہے
 طے ہو یہ مرحلہ جو عنایتِ خدا کرے
 جس کا نہ کوئی دوست ہو بی بی وہ کیا کرے؟
- مسن کر مصیبتِ پدر بے کس و حزیں ۲۲ بولی بلائیں باپ کی لے کر وہ مسہ جبین
 نکلو بلا کے بن سے کہیں یا امام دیں آفتِ اسوا حضور کے میرا کوئی نہیں
 صدقے گئی مدینے چلو یا نجف چلو
 اللہ ساتھ لے لو مجھے جس طرف چلو
- شہ نے کہا کہ بند ہیں راہیں پدرنثار ۲۳ پھیلی ہوئی ہے چار طرف فورجِ نابکار
 پسیدل نکلنے پاتا ہے ناکوں سے نہ سوار اس دشتِ بکیں میں قید ہے احمد کا یادگار
 قاصد جو میرے نام کا خط لے کے آتے ہیں
 سرکاٹ کر درختوں میں لٹکائے جاتے ہیں

عمو تمھارے چھوڑ گئے ہم کو جاں بہ لب ۱۲ بی بی قدم پہ گر کے ہمیں کون روکے اب
تلواریں چل گئیں بنے قاسم پہ بے سبب مرنا شباب میں ملی اکبر کا ہے غیب

تھے جن سے زندگی کی ملاوت وہ چھٹ گئے
دو تین گھر بھرے ہوئے اک دم میں ٹٹ گئے

ہر چند صبح و شام ہے جاری یہ شاہراہ ۱۵ پر کوئی قافلہ نہ ہوا ہو گا یوں تباہ
پایا سخت عمر کھو کے جنھیں ہم نے آہ آہ ڈھونڈھا کہاں کہاں نہیں ملتے وہ رشک بیاہ

کیا ہو گا لاکھ روئیں گے یا خاک اڑائیں گے
نہ عمر اب پھرے گی نہ وہ دوست آئیں گے

بی بی یہاں سے اہل وطن ہیں قریب تر ۱۶ پر میری بے کسی کی نہیں ایک کو خبر
بیچے ہیں دوستانِ یمن نے بھی نامہ ہر لیکن حسینؑ تک نہ ہوا ایک کا گذر

قتلیوں سے بھی مدد کو جو نکلا وہ گھر گیا
شکر بنی اسد کا قریب آ کے پھر گیا

گھیرا ہے اس لیے مجھے اس بن میں بے گناہ ۱۷ تا مجھ تک آ سکے نہ کوئی میرا خیر خواہ
نے دوستا نے عزیز نہ غم خوار نہ سپاہ ساختھی تو شب عدم میں وطن دور گھر تباہ

مجھ سا بھی کوئی بے کس وہ بے پر بشر نہ ہو
مر کر نہ دفن ہوں تو کسی کو خبر نہ ہو

جانا ہے دور شب کو جو آنا نہ ہوا دھر ۱۸ ضد کر کے رویوں نہ ہمیں چاہستی ہو گر
پہلے پہل ہے آج شبِ فرقت پہلے سور ہیو ماں کی چھاتی پہ غربت سے رکھ کے ہر

راحت کے دن گزر گئے یہ فصل اور ہے
اب یوں بسر کرو جو یتیموں کا طور ہے

نخنے سے ہاتھ جوڑ کے بولی وہ تشنہ کام ۱۹ بتلائیے مجھے کہ یتیمی ہے کس کا نام
آنکھوں سے خوں بہا کے یہ کہنے لگے امام کھل جائے گا یہ درود الم تم پہ تا بہ شام

بی بی نہ پوچھو کچھ یہ مصیبت عظیم ہے
مر جائے جس کا باپ وہ بچہ یتیم ہے

بُندے اُتار و طوق بڑھاؤ پدرِ مشار ۲۰ چھپنا کہیں جو نوٹنے آئیں ستم شعار
چلائیو نہ اُن اُبی کہہ کے بار بار دشمن ہمارے نام کا ہے شہر نابکار

لو الوداع جاتے ہیں اب قتل گاہ میں

لسونپا تمہیں خُدا و نبی کی پناہ میں

یہ کہہ کے پیاری بیٹی سے دیکھا ادھر ادھر ۲۱ پوچھا کدھر ہیں بانو ناشاد و نوحہ گر
فضہ نے عرض کی کہ ادھر بیٹھتی ہیں سر رخصت کی بھی حضور کی اُن کو نہیں خبر

لب پر گھڑی گھڑی علی اکبر کا نام ہے

چلے ذرا کہ کام اب اُن کا تمام ہے

رکھی تھی لا کے لاشیں پس آپ نے جہاں ۲۲ منہ اس زمین پہ ملتی ہیں اور ہے لبوں پہاں
کرتی ہیں اُٹھ کے آہ تو ہلتا ہے آسماں نعرہ یہ ہے کہ ہائے علی اکبر جواں

واری گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے

جنگل بسا دیا مری بستی اجاڑ کے

روتے ہوئے گئے جو وہاں شاہِ خوش خصال ۲۳ دیکھا کہ غش ہیں خاک پہ بکھرے ہوئے ہیں بال
شپیٹر بیٹھ کر یہ پکارے بصد ملال اے شہر بانو ہوش میں آؤ یہ کیا ہے حال؟

سچ ہے فلک نے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں

صاحب اُٹھو ہم آخری رخصت کو آتے ہیں

سُن کر صد احسین کی چونکی وہ نوحہ گر ۲۴ کی عرض سرجھکا کے قدم پر بہ چشم تر
تنہا حضور آئے ہیں باندھے ہوئے کمر صاحب کہاں ہے منتوں والا مرا پسر

ایسے نہیں جو دکھ میں جُدا ہوں وہ باپ سے

اپنے مرادوں والے کو لوں گی میں آپ سے

اے جانِ فاطمہ مرا پیارا کدھر گیا؟ ۲۵ اماں کی زندگی کا سہارا کدھر گیا؟
وہ تین دن کی پیاس کا مارا کدھر گیا؟ سیدانیوں کی آنکھ کا تارا کدھر گیا؟

مرتی ہوں اپنے سروِ سہی قند کو دیکھ لوں

ایک بار پھر شبیہٴ محمد کو دیکھ لوں

وہ گورا گورا چاند سا منکھڑا دکھائیں پھر ۲۶ لے لوں میں گیسوؤں کی بلائیں تو جاتیں پھر
بھکو تو خیریت سے غرض ہے نہ آئیں پھر خوشبود میں تن کی سونگھ لوں جنگل بسائیں پھر

تڑپے گا دل تو لے کے اجازت حضور سے

میں دیکھ لوں گی وہ چکھڑی ہو کے دور سے

نی خود تھی میں جب آئے تھے یہاں سے وہ ادھر ۲۷ کیا دیکھتی مجھے تو کچھ آتا نہ تھا نظر
سنبھلا جو دل ذرا تو پھڑکنے لگا جگر کب آئے کب آئے، مجھے مطلق نہیں خبر

آئے تو چھپ کے آئے گئے بے تلے ہوئے

باتیں نہ پیار کی ہوئیں نہ کچھ بگے ہوئے

گر میں خفا تو آئیں میں اٹھ کر نثار ہوں ۲۸ اُن کی خطا نہیں ہے انہیں تقصیر وار ہوں
دانی ہوں اُن کی آپ کی خدمت گزار ہوں اب رحم کیجیے کہ بہت شرم سار ہوں

تکلیف گرچہ ہوگی شہ مشرقین کو

لے آئے منا کے مرے نور عین کو

باتیں یسٹن کے کہنے لگے شاہ بحرور ۲۹ یارب جُدا نہ ہو کسی ماں سے جواں پسر

بانو کسے بلاؤں کہاں ہے وہ سیم بر ہم شکل مصطفیٰ تو گئے فاطمہ کے گھر

ہر دکھ میں صبر کرتے ہیں جو حق شناس ہیں

جس نے تمہیں دیا سنا وہ اب اس کے پاس ہیں

جاگے ہوئے تھے رات کے نیند آگئی انہیں ۳۰ ہے ہے منافقوں کی نظر کھا گئی انہیں

مخنی بہت کیا پہ اجل پا گئی انہیں صحرائے گر بلا کی فضا بھا گئی انہیں

زندہ نہ ہوگا لال اگر مر بھی جساؤ گی

بانو کوئی گھڑی میں نہیں بھی نہ پاؤ گی

جاتے ہیں ہم وہیں کہ جہاں ہیں وہ لالہ فام ۳۱ دید و جوا اپنے لال کو دینا ہو کچھ پیام

سُن کر یہ ذکر ہوش میں آئی وہ تشنہ کام سمجھی کہ گھر تمام ہوا اب چلے امام

خنجر سے حلق شاہ کے کٹنے کا طور ہے

بستی اُجڑ کے تخت اُجڑنے کا طور ہے

دامن پکڑ کے شاہ کا بولی وہ دل فگار ۴۲ اے ابنِ فاطمہ کی کنیز آپ کے نشان
بعد آپ کے جو ٹوٹنے آئیں ستم شعار
میں نے کہاں یہ بے کس و غمگین و سوگوار

کچھ حق میں اس کنیز کے فرما کے جائے
صاحب کسی جگہ مجھے بھٹلا کے جائے

نہر مایا شہ نے حافظ و حامی ہے ذوالجلال ۴۳ نہ ہرا کی بیٹیوں کی رہو تم شریکِ حال
زینب کو دیکھو سر پہ نہ بھائی نہ دونوں لال
صاحب تمہارے ساتھ ہے نایب سا خوش خصال

بے وارثوں کا وارث و والی الہ ہے

دیکھو دو گیس نہ پاؤں کہ مشکل کی راہ ہے

لو الوداع لاش پہ اب آ کے روئو ۴۴ لیکن نہ خاک اڑا کے نہ چلا کے روئو
زانو پہ سر کو شرم سے نہوڑا کے روئو
قبر رسول پاک پہ پاں جا کے روئو

لٹنے میں صبر شکر تب ہی میں چاہیے

رونا بشر کو خوفِ الہی میں چاہیے

یسن کے حشر ہو گیا سرِ یاد آہ سے ۴۵ سیدانیاں لیٹ گئیں نہرا کے ماہ سے
ٹھہرا گیا نہ پھر شہ عالم پناہ سے
نیکے حسین روتے ہوئے خیمہ گاہ سے

چوہتا فلک ضیا سے جلو خانہ بن گیا

خورشید شمع حسن کا پروانہ بن گیا

مل کر حرم سے در پہ جو شاہ غیور آئے ۴۶ اک غل ہوا حضورِ کرامت ظہور آئے
لاؤ فرس کو ڈیوڑھی پہ بلدی حضور آئے
اعلیٰ بھی ہو تو آنکھ کی پتلی میں نور آئے

پسرتا تھا سر پہ چتر سیماں جناب کے

سایہ تھا ایک بیچ میں دو آفتاب کے

نہر کی تھی صدا کہ نہ ہے حشمت و جلال ۴۷ تاباں رہے یہ نہر اقبال بے زوال
شوکت کی یہ دعا ہے کہ اے فاطمہ کے لال
سر سبز تیرے دوستِ عدو تیرے پائمال

یارب فسادِ خلق سے امن و اماں رہے

جب تک زمیں رہے یہ امامِ زماں رہے

میشانہ مشانہ کوئی برادر ادھر ادھر ۴۸ پر قدسیوں کی صفت تھی برابر ادھر ادھر
مڑ مڑ کے دیکھتے تھے جو سرور ادھر ادھر گرتی تھی برق گویا چمک کر ادھر ادھر

جلوے دکھا رہی تھی ضیا ہاتھ پاؤں کی

اک چاندنی بھی ہوتی تھی دھوپ چھاؤں کی

غل تھا فلک کارنگ بدلتا ہے دیکھ لو ۴۹ ذروں سے آفتاب بھی جلتا ہے دیکھ لو
لو جوین آج دن کا بھی ڈھلتا ہے دیکھ لو قدموں پہ نور آنکھوں کو ملتا ہے دیکھ لو

نقش اس قدم کے چاند سے روشن دو چندر ہیں

مجھ رہے آفتاب تو تارے سپندر ہیں

آمد فرس کی تھی دُہن آتی ہے جس طرح ۵۰ تخم تخم کے نکبت چمن آتی ہے جس طرح
تصویر آہوئے خستہ آتی ہے جس طرح یا شمع سوئے انجمن آتی ہے جس طرح

باہم طور کہتے تھے کبک دری ہے یہ

گھوڑے چراغ پاتے تھے کہ بیشک پری ہے یہ

آیا عجیب شکوہ سے اس پر قمر رکاب ۵۱ تھا مے تھی فتح زین کا دامن ظفر رکاب
چشمک زنی ہلال پہ کرتی تھی ہر رکاب علقہ تھا نور مہر کا یا جلوہ گر رکاب

فستاک تھی کہ کھولے ہوئے تھا عقاب پر

زیر پر تھا گرد پوش کہ ابر آفتاب پر

اختہ نجل ہیں زیر جوا ہر نگار سے ۵۲ ذروں نے چن لیے ستارے غبار سے
تھمتا تھا کب سوار فراشت شعار سے گردن میں ہاتھ باگ نے ڈالے ہیں پیار سے

نازاں ہے خود رکاب کے پائے کو، کیجی کر

بل کر رہا ہے خاک پہ سائے کو دیکھ کر

مشرباں اُس تگاؤر مخیم شکار کے ۵۳ پامال کر دے شیر کو ٹاپوں سے مار کے
شایستگی کو پوچھیو دل سے سوار کے چاہے تو ایک طفل چڑھے باگ اتار کے

رکھ دے قدم تو رنگ نہ میلا ہو پھول کا

پیارا فرس ہے، اکب دوشیں رسول کا

چاروں سموں سے بدرجہا نعل سے ہلال ۵۴ کیلیں فکرا پشیر، یہ آنکھیں ہیں وہ غزال
 کہیے نہ یال، حور نے بکھرا دیے ہیں بال
 پھرنے پہ جھوم جھوم کے صدقے پری کی چال

رستے میں یاد گنبد نیلی بواقی کے

دلدار کی تیزیوں میں طرارے براق کے

سیت گشادہ، تنگ کمر، چست جوڑ بند ۵۵ گردن میں خم ہلال کا اور اس پہ سر بلند
 جہاندار بردبار عذوکش ظفر پسند
 بجلی کسی جگہ کہیں آہو کہیں پرند

سرعت ہے ابر کی تو لطافت ہوا کی ہے

اتنے ہنر فرس میں یہ قدرت خدا کی ہے

نواب سوار ہوتا ہے زہرا کا یادگار ۵۶ تھامے رکاب کون، نہ یا اور نہ غم گسار
 رو کر فرس سے کہتے ہیں شپیر نامدار
 اے ذوالجناح، دیکھ یہ نیرنگ باروزگار

سب دو پہر میں ابن علی سے جدا ہوئے

جو تیرے گرد رہتے تھے وہ دوست کیا ہوئے

سب دوست بے مثال تھے روؤں کے کسے ۵۷ خوش رو تھے باکمال تھے روؤں کے کسے
 حمید کے پانچ لال تھے روؤں کے کسے
 سات آٹھ نورد سال تھے روؤں کے کسے

جب ذکر خیر پیاس میں مرنے کے ہوئیں گے

سب میرے دوست میرے عوض ان کو روئیں گے

موتا ہے ایک دوست کسی شخص کا اگر ۵۸ وہ شخص اس کے ہجر میں رہتا ہے عمر بھر
 اک دن میں صاف ہو گیا میرا تو گھر کا گھر
 کیا دور ہے جو مر کے بھی سیدھی نہ ہو کر

اس گھر میں جتنے گھر ہیں وہ سب بے چراغ ہیں

میرے تو ایک کیلئے پہ اسٹالہ داغ ہیں

پیا سے میں میرے ساتھ جو میرے تشنہ کام ۵۹ گھر گھر میں آن کی نذر کے ہوویں گے اہتمام
 باری سبیلیں رکھیں گے رستہ پہ خاص و عام
 جلا لیں گے یہ پانی کے بھر بھر کے سرو جام

بھولو دشمنی کو شہ تشنہ کام کی

پیا سوسیل جو شہیدوں کے نام کی

ایسے کے ملے ہیں رفیقانِ بادشاہ ۶۰ پیش نما جلیل ہے ان سب کا مرتبا
ہوتے جہاں میں آج جو پیغمبرِ خدا کرتے ہر اک شہید کا ماتمِ جدا جدا

شانہ بتوں بالوں میں کرتی نہ عسر بھر
چادر سیاہ سر سے اترتی نہ عسر بھر

یہ سن کے ذوالجناح تو روتا تھا زار زار ۶۱ چلتا تھی یہ زوجت عباس نامدار
صاحب اٹھو ترائی سے میں آپ کے اشار

یاں آ کے ساتھ جساؤ امام غیور کے
سایہ کرد کہ دھوپ ہے سر پر حضور کے

بازو پکارتی تھی کہ اکبر کہ ہر ہو تم ۶۲ بیٹا پدر گئے کوچ کے دن بے خبر ہو تم
مختار کا رکاب باپ کی پیارے پسر ہو تم اماں کا گھر اجڑتا ہے دادی کے گھر ہو تم

بازو کو تھا مو ہاتھ میں حضرت کے ہاتھ دو
بیٹا ضعیفی وقت میں حضرت کا ساتھ دو

لکھا ہے یاں خجام فرس پر تھا دستِ شاہ ۶۳ سرِ یادِ حسین سے اپنی تھی قتل گاہ
خیمے سے نکلی اک زن بالا بلند آہ رخ پر نقاب پاؤں میں مونڈے عباسیہ

حسن بتوں و شانِ علی کا ظہور تھا
گویا لباسِ کعب میں خالق کا نور تھا

پہلے ہے پر جھگی ہوئی آتی وہ دل کباب ۶۴ تھامی لرزتے ہاتھوں سے رہوار کی رکاب
گھوڑے پہ جلوہ گر ہوئے شاہِ فلک جناب بیتِ اشرف میں پھر گئی وہ مثلِ آفتاب

جس کا یہ ذکر ہے وہ نو اسی نبی کی تھی
زینب بہن حسین کی بیٹی علی کی تھی

رن کو سواری شہ جن و بشر چلی ۶۵ پیچھے تمام فوج ملک ننگے سر چلی
گھوڑے کے ساتھ فاطمہ تھامے جگر چلی شہید کیا چلا کہ نسیم سر چلی

طبقت تمام نور سواری سے عرش تھا
سوئے کی تھی زمین تو ستاروں کا فرش تھا

۶۶ زردوں سے آفتاب کی ضو آشکار تھی سرسبز تھے درخت لالہ زار تھی
ما تم میں ایک سماں تھا خزاں میں بہار تھی جنگل تھا مشک بیڑ ہوا عطر بار تھی

غزل تھا نہ دور دور چلو نہ بہم چلو

ہاں خادمو ادب سے قدم با قدم چلو

۶۷ وہ شان وہ شکوہ و شوکت جناب کی اللہ ری ضو جھپکتی ہے آنکھ آفتاب کی
تصویر ہے جناب رسالت مآب کی پیری دکھا رہی ہے لطافت شباب کی

بر میں نبی کا جامہ عنبر شامہ ہے

رنگت تو پھول سی ہے گلانی غماہ ہے

۶۸ غل تھا فرس پہ سید والا کو دیکھ لو ہاں برق و شرقی طور تجلی کو دیکھ لو

پڑھ کر درود صورت مولا کو دیکھ لو بالائے رحل مصحف زہرا کو دیکھ لو

پایا کسی بشر نے یہ پایا ہے خلق میں

فترائن انہیں کے واسطے آیا ہے خلق میں

۶۹ حوریں ہیں گرد ساغر و کوثر لیے ہوئے قدسی جلو س میں طبع زریہ لیے ہوئے

جبریل ہیں نجات کا دفتر لیے ہوئے جھولی میں ہے نسیم گل تر لیے ہوئے

پٹے ہیں پھول وادی عنبر سرشت میں

دو بھابرات لے کے چلا ہے بہشت میں

۷۰ وہ رُوے دل سرور وہ زلفوں کا بیج و تاب گویا کہ نصف شب میں نمایاں ہے آفتاب

ابر دکی ذوالفقار سے زہرا عدو کا آب آنکھیں وہ جن سے نرگس فردوس بے حجاب

پستلی کا رعب سب پہ عیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیر پنجوں کو ٹیکے ترائی میں

۷۱ پہونچا جو اس شکوہ سے خیر آئورا کا لال کانپے جبل لرزے لگا عرصہ قتال

ٹوٹے جو مورچے تو پکارے یہ بد خصال بھاگو کہ آئے شیر اٹھی پے جدال

دیکھا جو رعب قبلہ عالی مقام کو

علموں نے جھک کے ہاتھ بڑھائے سلام کو

بڑھ کر صد انہیب نے دنی کو ہر دے شاہ ۱۰ دشمن ترے ذلیل معاند ترے تباہ
آواز دنی ظفر نے کہ اے معدلت پناہ ۱۱ تاہاں رہے ستارۂ اقبال عز و جاہ

زہرہ عدو کا آب، کبجہ ہوا رہے
ہر معرکہ میں تیغ علیؑ سرخو رہے

نیزہ زمیں پہ آپ نے گاڑا جو یک بیک ۱۲ ماہی نے دب کے گاؤں زمیں سے کہا سرک
شاید قیامت آتی زمیں پر گرنا فلک ۱۳ بس یا حفیظ کہہ کے لرزے لگی سمک

غل غصا اٹ چکے ہیں حسینؑ استین کو
یا بو تر آب آ کے چالو زمین کو

دب دب کے مورچوں سے ادھر پہلواں تھے ۱۴ شکر ہٹا نشان سلاطنت شاں تھے
سر کی زمیں، مگر نہ امسام زماں تھے ۱۵ سچ ہے کہ قصب وائوہ دیں کہاں تھے

سر بھی کٹے اگر تو نہ پیچھے قدم ہمیں
کعب کہیں ہٹا ہوا تو شاہِ امم ہمیں

لوگوں بختا ہے شیر جزو خواں میں شاہ دیں ۱۶ نعرہ یہ ہے کہ ہیں ہمیں پشت پناہ دیں
روشن ہمارے نور سے ہے شاہراہ دیں ۱۷ دنیا میں ہم ہیں تاج سر عز و جاہ دیں

سجدے بتوں کو کرتے تھے ساکن کنشت کے
ہم نے تمہیں بتا دیے رستے بہشت کے

خسالی کیا علیؑ نے بتوں سے خدا کا گھر ۱۸ عزی کہتاں ہیں لات و ہبل آج ہیں کدھر
غل غصا علیؑ ہیں دوش محمدؐ پہ جلوہ گر ۱۹ مصحف پہ مصحف آج ہے اور نور نور پر

سب سے علیؑ کا مرتبہ اعلیٰ ہے دیکھ لو
شیر خدا کی شان دو بالا ہے دیکھ لو

زنا گر دنوں پہ تمہارے سوار تھی ۲۰ شرک جلی یہ تھا کہ پرستش میں نہ تھی
اسلام کے چمن میں کبھی یہ بہار تھی ۲۱ حق حق کی مسجدوں میں یہ کس دن پکار تھی

چرچا تھا کفر و فسق و فجور گناہ کا
یہ شور کب تھا اشمہدان لا الہ کا

کعبے میں ہم نے پہلے ازاں دی بہ شد و مد ۷۸ دریاے رحمت ممدی ہیں ہمارے بند
ہم پر ازل سے ہیں کرم مفضل احد سب ہم پہ منکشف ہے جو کچھ ہوگا تا ابد

تم لوگ جس طریق سے پھرتے ہو فرش پر
ہم یوں پلک جھپکنے میں جساتے ہیں فرش پر

گھر میں ہمارے وحی خدا لائے جبریل ۷۹ جب آئے خادموں کی طرح آئے جبریل
مشہور ہم ہیں خلیق میں آقائے جبریل اس گھر کی خادمی ہے تمنائے جبریل

شاگردی علی سے سرفراز جب ہوئے

جبریل تب مقرب درگاہ رب ہوئے

کیوں ظالموں رسول کا پیارا نہیں ہوں میں؟ ۸۰ کیوں عرش کبریا کا ستارہ نہیں ہوں میں؟

کیوں مستحق لطف و مدارا نہیں ہوں میں؟ کیوں جاہل و امام تمھارا نہیں ہوں میں؟

ستیدِ ظلم کون سی یہ رسم و راہ ہے؟

کیا مہماں کو پانی کا دینا گناہ ہے؟

وہ نہر جس کو خلق میں جاری کرے آہ ۸۱ روکی ہے تم نے ظلم کی تیغوں سے اہ کی راہ

پانی پہ جنگ پیاسوں سے دریا پہ بغض آہ یکس ولی کا گھر تھا جسے کر دیا تباہ

سیراب گرگ و شیر ہوں اور اسپ و خرما ہیں

اولادِ فاطمہ نہ پیے جلاور پسین

کھنچ کھنچ کے جائے ساری زراعت میں آبِ نہر ۸۲ محروم ابنِ ساقی کو شریہ کیا ہے تھر

اس میں یہ نہر بھی ہے جو ہے فاطمہ کا مہر شہرہ ہے تازیوں کی تواضع کا شہر شہر

امتِ نبی کی آہ یہ سفاک ہو گئی

بس آج آبرو کے عرب خاک ہو گئی

کرتا ہے پاسداری مہماں ہر اک بشر ۸۳ ملتے ہیں اس سے جھک کے جو آتا ہے اپنے گھر

ما جسز بھی لا کے سامنے رکھتا ہے ماتھر فاطمہ ہے تیسرا ہمیں اور تم ہو بے خبر

بستانِ کربلا میں ہوا یہ بڑی چسلی

پانی طلب کیا تو گئے پر پٹھری چسلی

سُن کر بیان شاہ لعینوں نے سر جھکائے ۸۴ کتنوں نے پھیر پھیر کے منہ اشک بھی بہائے
اکثر صفوں میں شور یہ اٹھا کہ ہائے ہائے کیوں ہم رسولِ حق کے نواسے سے لڑتے آئے

ختم کر کے گردنیں عمرو و شمر ٹل گئے
فولادِ نرم ہو گیا پتھر پچھل گئے

نوشل سے بڑھ کے یہ پسر سعد نے کہا ۸۵ ہاں جلدی حکم دے کہ بجیں طبلِ جا بجا
ہو سب صفوں میں نالہ شہنا کا قتل بجا تا فوج میں سنے نہ کوئی شاہ کی صدا

مظلومی حسینؑ پہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں
انساں کا ذکر کیا ہے کہ حیواں بھی روتے ہیں

ناگہ بچے جلاجل و ترنا و طبل و دف ۸۶ خاموش ہو گئے شہِ مظلوم اس طرف
چسکوں میں تیر جوڑ کے بڑھنے لگی جو صف اُگلی اُدھر نیام سے تیغ شہِ نجف

بھاگو، ہٹو، پھو یہ صدادی سپاہ نے
بانہی سے منہ نکالا ہے مارِ سپاہ نے

تیغِ دوسر کو روک کے حضرت نے یہ کہا ۸۷ بے کس سے کس طرح تمہیں منظور ہے و غاب
آؤ عرب کی طرح جو ہے قصدِ جنگ کا سب مل کے گر لڑو گے تو پھر اس میں دیر کیا

دنیا سے وقتِ عصر گزرنا ہے ہر طرح
حاضر ہوں ہر طرح میں کہ مرنا ہے ہر طرح

سر کو نہ سر، نہ جان کو ہم جاں سمجھتے ہیں ۸۸ ہاں حکیم کردگار کو ایساں سمجھتے ہیں
مشکل ہزار ہو اُسے آساں سمجھتے ہیں ہم ایک اودھ لاکھ کو یکساں سمجھتے ہیں

اس معرکے میں کھیت پڑے ہیں اسی طرح
بچے ہمارے تم سے لڑے ہیں اسی طرح

اڑتا نکل کے ایک سے اگر ایک، نامدار ۸۹ برسوں بھی تم سے ختم نہ ہوتی یہ کارزار
نکلا اُدھر سے ایک اُدھر سے بڑھے ہزار اس پر بھی الاماں کا قتل اٹھتا تھا بار بار

بے دیں کا ساتھ دے کے حمیت کو کھودیا
تم نے تو آج 'نامِ عرب کا' قلعہ دیا

یہ ذکر بت کر تیر چلے اس سپاہ سے 4. گیتی کو زلزلہ ہوا، زہرا کی آہ سے
پھر ضبط ہو سکا، نہ شہ دیں پناہ سے بجلی گری صفوں پہ، غضب کی نگاہ سے

چمکی علی کی تیغ جو دشتِ مضاف میں
پر یاں چھپیں جزیرے میں، سیرِ غ قاف میں

سامنے سے اس طرح ہوئی تیغ دوسر جُدا ۹۱ جیسے سوا دشب سے، بیاضِ محسّر جُدا
نہر کا آمینہ تھا جُدا اور گھر جُدا محمل جُدا تھا، لیلیٰ فتح و ظفر جُدا

تیغ کشیدہ دستِ شہ بحر و بر میں ہے
طومار ہاتھ میں ہے لفافہ کمر میں ہے

سینہ چلی کہ تیغ شہِ لافستی چلی ۹۲ گویا صفوں پہ کھولے ہوئے منہ بلا چلی
بنائیں سہموم قہر و غتابِ خدا چلی جھونکوں سے جس کے اڑتے ہیں سرورہ ہوا چلی

آوازِ الاماں کی سپہر بریں پہ تھی
بڑھ کر جو یوں پھرے صفِ اول زمین پستی

پہونچے جو مثل شیر چپٹ کر ادھر ادھر ۹۳ سر گر پڑے حسام سے کٹ کر ادھر ادھر
آگیا فرس جو جھمٹ کر ادھر ادھر ڈھائیوں کا ابروہ گیا پھٹ کر ادھر ادھر

جاروب تھی کہ سیف میانِ مضاف تھی
دریا کی راہ حملہ اول میں صاف تھی

ملتی تھی جائے امن نہ زیرِ فلک کہیں ۹۴ غل تھا کہ مل نہ جائیں سماؤں سمک کہیں
جنات بے حواس کہیں تھے فلک کہیں سایہ کہیں تھا، تیغ کہیں تھی چمک کہیں

پانی سے جل بجھا تھا کوئی، کوئی نار سے
گرتی تھیں تین بجلیاں اک ذوالفقار سے

غل شش جہت میں تھا کہ نہ اس سے دو چار ہو ۹۵ بھاگو کہیں یہ برق نہ پھر شعلہ بار ہو
کون اس کے منہ پہ جا کے اجل کا شکار ہو جو ایک ہے وہ دو ہو، جو دو ہے وہ چار ہو

بھاگیں کہ ان صفوں کو ہم آراستہ کریں
مہلت جو تیغ دے تو دم آراستہ کریں

جب سن سے فوجِ شام پہ وہ شعلہِ خوئی ۹۶ بس سر کے جل مت میں سپا و سد و بلی
ٹھہری، بڑھی، چمکتی ہوئی، چار سو چلی

تیزی یوں ہی زبانِ سخنور کو چاہیے
پاس آبرو کا صاحب جو ہر کو چاہیے

اب دم نہ لیجیو یہ اجل اس سے کہہ گئی ۹۷ ندی لہو کی دشت پر آفت میں رہ گئی
کالی زرہ، کڑی بھی پڑی جو وہ سہرہ گئی بھاگا کوئی شقی تو لہو پی کے رہ گئی

غصے میں مثل برق، ستار اس نے کم لیا
لاکھوں میں ڈھونڈھ کر اُسے مارا تو دم لیا

پھل اس کا نہ سپر پہ نہ جوشن پہ رہ گیا ۹۸ جس پر پڑی تڑپ کے وہ ٹو سن پہ رہ گیا
دو ٹکڑے ہو کے سر نہ فقط تن پہ رہ گیا خوں بھی، اجل گرفت کی گردن پہ رہ گیا

دم میں نہ وہ غمور نہ وہ خود سری رہی
مجرم وہی رہا یہ خطا سے بری رہی

یکتا برش میں جو ہر ذاتی میں قدر میں ۹۹ چمکی اُحد میں خیر و خندق میں بد میں
تیزی وہی تھی منہ کی اس آشوبِ غد میں چل کر پتھر سے سر میں گئی سر سے حد میں

کھینچتے ہوئے سپر سے نیا رنگ ڈھنگ تھا
راکب تھا نہ فرس تھا نہ زیں تھا نہ تنگ تھا

مانند برق تیغ کا سایہ، جدھر گرا ۱۰۰ بیٹے پہ باپ، باپ پہ بیٹے کا سر گر
یہ ہاتھ اس طرف تو وہ بازو ادھر گرا پر کانے اڑ گئے وہ سپر کے وہ سر گر

قبضے میں اب ہے تیغ نہ دستا نے ہاتھ میں
کیوں دے دیا ہے ہاتھ کو بیگانے ہاتھ میں

سرکش ہوا پہ جو تھے وہ سب گرد ہو گئے ۱۰۱ سرخی رخنوں سے اڑ گئی منہ زرد ہو گئے
دعویٰ مُرد می سہتا، یہ نامرد ہو گئے ہنگامہ جن سے گرم تھا وہ سرد ہو گئے

مرنے پہ بھی نصیب کی سوزش نہ جانے گی
اب ناریوں کو آتش دوزخ جلائے گی

عاری تھے تیغ شاہِ حجازی سے نیزہ باز ۱۰۲ پیہم اکٹ کے گرتے تھے تازی سے نیزہ باز
روکے تھے ہاتھ دست درازی سے نیزہ باز باز آئے تھے نہ شعبہ بازی سے نیزہ باز

یوں چٹ سے کھول دیتے تھے نیزے سے بند کو

آتش پہ ڈال دے کوئی جیسے سپند کو

غل تھا کہ وہ چسکتی ہوئی آئی یہ گری ۱۰۳ بر چھی سی اڑ گئی وہ سناں یہ گمرہ گری
ترکش کٹا کسان کیانی سے زہ گری یہ شکر گرا وہ خود اڑا یہ زہ گری

آتی ہے شکردوں پہ تباہی اسی طرح

گرتی ہے برقِ قہر الہی اسی طرح

وہ شامِ دروم کے تدر انداز بے نظیر ۱۰۴ سہوا نہ چوکتا تھا نشانوں سے جن کا تیر
ہر صف میں سہم سہم کے ہوتے تھے گوشِ گیر چلاتے تھے کہ موت کے حلقے میں ہیں اسیر

یہی قسم اگر کبھی شکر کشی کریں

سر کاٹ ڈالے گا جوابِ کشری کریں

مشاق ساٹھ ساٹھ برس کے وہ تیز دست ۱۰۵ چل نہ سو جتا تھا انہیں آنکھ سے نہ پشت
بے سر تھے وہ بھی بادۂ نخوت سے جو تھے مت غارت تھے مثل تیر ہوائی ہوا پرست

ترکش دو نیم ہو گئے زہ گیر کیا کرے

چل نہ ہو کسانوں پہ تو تیر کیا کرے

وہ شہسوارِ دوشِ محمد کی رانِ باگ ۱۰۶ کیا ٹھہرے دھوپ میں کہ وہ سیماب ہے یہ آگ
تلوار کیا فرس کو بھی تھی شامیں سے لاگ ایک ایک کو پکار رہا تھا کہ بھاگ بھاگ

نور اس سے چل سکے گا نہ رستم نہ گیو کا

اس پلٹن کی ٹاپ طمانچہ ہے دیو کا

پھرتا ہے کیا صفوں میں فرس جھوم جھوم کے ۱۰۷ سرغت بلاتیں لیتی تھی منہ چوم چوم کے
پامال تھے پرے سے شامِ دروم کے غل تھا یہ غول میں پسِ سعد شوم کے

رخش ایسا دروم درے میں نہیں شام میں نہیں

یہ شومیاں تو آبلقِ آیام میں نہیں

چار آئینہ سے یوں نکل آتی تھی ذوالفقار ۱۰۸ یونگ کے پار ہوتا ہے جیسے لنگہ کا تار^(۱۰۷)

چار آئینے تو کیا تھے کہ ہوتے بھلا دو چار^(۱۰۸) ہر دم تھا امتزاج عناصر کو انتشار

اُلٹے جہاں دن ایسا اگر اک گھڑی پڑے

کیا ہوزرہ سے ضرب جب ایسی کڑی پڑے

خود ہوزرہ وہ دام سے آزاد، یہ اسیر ۱۰۹ تیر و کمان سخت وہ بے پر یہ گوشت گیر

شمشیر جاں ستان و کمند و سنان و تیر بے آب و سر بریدہ دژ و لیدہ و حقیر

بے برگ و بار دشمن آل رسول ہیں

اب بر چھیوں میں پھسل ہیں نہ ڈھالوں میں گھل ہیں

اس تیغ کے وقار سے کوہ گراں سبک ۱۱۰ ڈھالوں کی شامیوں کی گھٹا اتر سے تنک

یہ آگ اور ناریوں کے دست و پاخنک چلنے میں بس یہی دم و دعویٰ کہ اب نہ رک

مقتل کے ہر نشیب کو لاشوں سے پاٹ دے

پر جس بے نیل کے بھی سپر ہوں تو کاٹ دے

جب اٹھ کے تیغ صفدر قدسی شرف گری ۱۱۱ گویا کہ برق سلوت شاہِ نجف گری

آیا اُدھر خدا کا غضب جس طرف گری کٹ کر گرا پرے پہ پر اصف پہ صف گری

سیفی چلی کہ سیف صفت کا زار پر

گھوڑے گرے پیادوں پہ پیدل سوار پر

الشری شان واہ رے حملے جناب کے ۱۱۲ خاک اڑ گئی جدھر گئے گھوڑے کو داب کے

دکھلا دیے دُعا میں چلن بوتراب کے فتراک تھی کہ پُر فرس لا جواب کے

پستلی جدھر سوار نے پھیری، یہ مڑ گیا

اترا براق بن کے، پری ہو کے اڑ گیا

جسم کر صفوں سے یوں فرس تند خواڑا ۱۱۳ گویا ہمائے اوج شرف، چار خواڑا

تلوار جب چلی، سر نخس عُدو اڑا نکلا دم اور نہ زخم سے مطلق لہو اڑا

ہر دم برش بڑھی رہی گھاٹ اس کا نام ہے

اس کو صفائی کہتے ہیں کاٹ اس کا نام ہے

- باطل کو حق سے خیر سے شر کو، جدا کیا ۱۱۳ ظلمت کو دن سے شب کو سحر سے جدا کیا
یوں کفر و دین کو، تیغ دوسرے جدا کیا گویا کلف کو رُوئے و تسم سے جدا کیا
نکڑے اڑائے دم میں سپاہِ شیر کے
شربان، ذوالفقار جناب امیر کے
بخشا ہے کبریا نے اُصالت کو کیا وقار ۱۱۵ تھی سرنگوں، اس اونچ پہ وہ تیغ آبدار
با آبرو کا، جو ہر ذاتی ہے، انکسار داں مدح ذوالفقار کی تھی عرش پر پیکار
اس عثر و اعتلا پہ زباں بھی رکی رہی
یہ کیا فسر و تنی ہے کہ گردن جھکی رہی
خالص اگر ہے مشک تو بواشکار ہے ۱۱۶ چمکے گا آپ، وہ جو درشا ہوار ہے
زرگر کی، مدح و قدح کا کیا اعتبار ہے کہہ دے گی خود محک کہ جلا خوش غیار ہے
بد مفسز کو کمال کی دولت خدا نہ دے
خالی ہو جو کہ ظرف وہ کیونکر صدانہ دے
اک ذوالفقار خلق میں دو ہاتھ سے چلی ۱۱۷ دستِ حسین و پنجہ مشکل کشا علیؑ
یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی دونوں کا مرتبہ بھی دو عالم پہ ہے جلی
فخر مجاہدیں، پسرِ فاطمہ ہوا
حیدر سے ابتدا ہوئی، یاں خاتمہ ہوا
ظلمت سے نور نور سے ظلمت جدا ہوئی ۱۱۸ وحدت سے ایک ضرب میں کثرت جدا ہوئی
دینِ مبیس سے کفر کی بدعت جدا ہوئی ایماں کے راستے سے ضلالت جدا ہوئی
اس دہد بہ سے زیر کیا روم و شام کو
حکم جہاد پھر نہ ہوا نو امام کو
خود سرِ عدو تھے، مثلِ حباب اس کے سامنے ۱۱۹ موجِ زرہ تھی نقشِ بر آب اس کے سامنے
کیا منہ تھا دے جو تیغ جواب اس کے سامنے بڑھنے کی تھی سپر کو نہ تاب اس کے سامنے
اللہ کا غضب ہے یہ جلنے ہوئے تھے سب
لو ہے کو ذوالفقار کی مانے ہوئے تھے سب

اللہ ہے تلاطم افواج، رُوسیاہ ۱۰ نکرانے تھے پہ ملتی نہ تھی بھاگنے کی راہ
غل تھا پناہ دے ہمیں اے آسماں پناہ اُمت رسول پاک کی ہوتی ہے اب تباہ
بخش و خطا یہ کام ہے مولا ثواب کا

صدقہ محمد عربی کی جناب کا

اس شور میں سنا جو رسول خدا کا نام ۱۱ ہٹھ کمر دُرود آپ نے بس روک لی حرام
نہر مایا خیر لے گا خدا تم سے انتقام عاجز نہیں یہ بے کس و مظلوم تشنہ کام

کیا چیز مرے بات پہ جبرار مرتے ہیں

دیکھو اس اختیار پہ یوں جبر کرتے ہیں

چرخ و نجوم و شمس و قمر شہر و دشت و در ۱۲ سنگ و معاون و صدق و قطرہ و گہر
اشجار و شاخ و برگ گل و غنچہ و ثمر رکن و مقام و باب و ستارہ مزہم و جہر

جن و ملک ہیں انس ہیں غلمان و حور ہیں

کہہ دیں گے سب کہ ابن علی بے قصور ہیں

میں کیا لڑوں گا غم سے ہو ہے مرا جگر ۱۳ آنکھوں کے آگے خاک پہ ہے لاش سپر
بازو کے غم میں ٹوٹ گئی ہے مری کمر سر ہو یہ مرحلہ جو کئے تن سے جلد مر

حسرت ہے یہ کہ تیغوں سے تن پاش پاش ہو

جب ذبح ہوں تو پہلو اکبر میں لاش ہو

بھاگو نہ لونیا م میں رکھتا ہوں میں حرام ۱۴ مشتاق شرب حق ہے یہ مظلوم و تشنہ کام
دنیا سے اب غرض ہے نہ کچھ زندگی سے کام حاضر ہے سرفیق کا کیا کوچ کیا مقام

بیٹھے نہیں زمیں پہ خزانے کو گاڑ کے

موت آئی اٹھ کھڑے ہوئے دامن کو جھاڑ کے

پٹے یسن کے بھاگے ہوئے رُوسیاہ آہ ۱۵ ابرہہ تم میں گھر گیا زہرا کا ماہ آہ
اک تشنہ لب پہ ٹوٹ پڑی سب سپاہ آہ دو لاکھ حربے ایک تن زار آہ آہ

سب کچھ تھا اختیار پہ مجبور ہو گئے

شہر سب سے تابہ قدم چور ہو گئے

باندھے تھے چار غول، جفا کار بہرِ جنگ ۱۲۶ اک صف سے تیغیں چلتی تھیں اور ایک سے خدنگ
نیزوں کے وار ہوتے تھے اک صف سے بے رنگ چلتے تھے ایک صف سے پیادے کلونگ و سنگ

زہرا تڑپ رہی تھیں علیؑ ہاتھ ملتے تھے

یہ وار سب نبیؐ کے کلچے پہ چلتے تھے

وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ بن ۱۲۷ جھیلوں میں شیر پانتے تھے دشت میں ہرن
رونے کی چار سو تھی صدا بولتا تھا رن غل تھا خدا پرستوں کے لاشے ہیں بے کفن

آمدھی میں خاک اُڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے

آواز ہائے ہائے کی آتی تھی دشت سے

بنی کوئی پکارتی تھی ہائے میرے لال ۱۲۸ حیدر کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال

زہرا کی دونوں بیٹیاں کھولے ہوئے تھیں بال ڈیوڑھی سے نکلے پڑتے تھے بچوں کا تھا یہ حال

جھکتے تھے زیریں سے جب شہ ذیشان زمین پر

غل تھا کہ ہائے گرتا ہے تراں زمین پر

جس روز تھا یہ شہ یہ ماتم یہ شور و شر ۱۲۹ آپہونچا۔ اک مسافر غربت زدہ اُدھر

نکلا تھا گھر سے شوقِ نجف میں وہ خوش سیر چھوڑے ہوئے وطن اُسے گزرا تھا سال بھر

بے خانماں کو، عشقِ خدا کے ولی کا تھا

مشتاق وہ زیارتِ قبرِ علیؑ کا تھا

رخِ زرد، پاؤں سو جے ہوئے جسم پر غبار ۱۳۰ ایمان و اعتقاد قوی، پر بدنِ نزار

طاقت گزار، نیک عقیدت، وفا شعار نہ راحلہ، نہ زار، نہ ہمد، نہ غم گسار

یہ آرزو کہ گوہرِ محرابِ شرف ملے

چھانوں جہاں کی خاک پہ درِ نجف ملے

سر کو قدم کیے وہ سعیدِ نجف تھے پے ۱۳۱ دودن کی راہ کرتا تھا ایک ایک دن میں طے

پیادہ نہ تھی، جو قطعِ مسافت سے کوئی شے آساں تھی اس کو دوریِ شام و عراق ورے

ان جنگلوں میں باد یہ پیسا تھا دین کا

گزن گسا تھا راہِ خدا کی زمین کا

دیتی تھی اس کو طاقت رفتار جب جواب ۱۳۱ جھٹک جھٹک کے دونوں پاؤں سے کرتا تھا یہ خواب
لازم ہے تم کو سچی کہ یہ ہے رہ ثواب احسان میرے سر پہ تمہارا 'پلو شتاب'

کیا کیا مشرقت تمہاری بدولت ملے نہیں
گنج گہر میں زیر قدم آبلے نہیں

کرتا تھا ہر قدم پہ دعا وہ بہ اشک و آہ ۱۳۲ پہونچا دے مجھ کو منزل مقصد پہ یا آہ
سمجھاتے تھے اُسے جو مسافر میان راہ اک دن مقام کر کہ ترا حال ہے تباہ
یاری نہ دیں قدم تو ٹھہرنا ضرور ہے

کہتا تھا رو کے وہ کہ نجات کتنی دور ہے

پہونچا جو کر بلا میں تو دیکھا یہ اُس نے حال ۱۳۳ تنہا کھڑا ہے ایک مسافر لبو میں لال
فوجیں ستم کی گرد میں آمادہ قتال چلتے ہیں تیرا پانی کا کرتا ہے جب سوال

از بس کہ اہل درد محتاجیتاب ہو گیا

پانی کے مانگنے پر جگر آب ہو گیا

تھم کر جو اس نے غور سے لاشوں پہ کی نظر ۱۳۵ دیکھا ہے کوئی شمس کوئی غیبت تر
بچتہ پڑا ہے ایک ستارہ سا خاک پر گرتا بھی 'ہنسلیاں بھی' شلو کا بھی نگوں میں تر
مُرخی ہو سے خلق کے 'سیدب ذقن میں ہے

باچھوں میں سب ہے دودھ انگوٹھا دہن میں ہے

برہا ہے ایک سمت جو خیمہ فلک و قیام ۱۳۶ آتی ہے پیٹنے کی صدا اس سے بار بار
چلتا رہی ہے ڈیوڑھی پہ یوں کوئی غم گسار صدقے میں تیرے اے مرے بابا کی یاد گار

کانپا کلیجہ تھم کے سنا جب دہائی کو

سمجھا کہ رو رہی ہے بہن اپنے بھائی کو

لولو وہ مل کے ہاتھ کہ یہ ماجرا ہے کیا ۱۳۷ لائے کہاں نصیب مجھے دامصیبتا

بے کس پہ یہ ستم، یہ تعدی ہے، یہ جفا یارب ہوئی ہے اس ترے بندے کے کہ بھٹا

نیزوں سے صدر 'تیغوں سے تن چور بہ چور ہے

آئی ندائے غیب کہ یہ بے قصور ہے

کئے لگا لرز کے، وہ ذی قدر و نیک نام ۱۳۸ اللہ کس قدر ہے، پُر آشوب یہ مقام
دیا خدا نے خلق کے بہر فیض عام مرتا ہے بے اہل یہ ستم کش یہ تشنہ کام

اُن سے بشر ڈرے جنہیں خوفِ خدا نہیں

جس دی شکل چلو یہ ٹھہرنے کی جا نہیں

دور پار گام بڑھ کے یہ سوچا وہ نام دور ۱۳۹ مظلوم کی دعا میں ہے سب طرح کا اثر

دانشہ برگزیدہ حق ہے یہ خوش سیر کر لیجئے التماس دعا، ہاتھ باندھ کر

تیموں میں اس کے پاس چلو، جو خدا کرے

آساں ہوں مشکلیں، جو یہ بے کس دعا کرے

یتیم یہ کر کے دل سے بڑھا وہ اسیر غم ۱۴۰ لاشوں کو دیکھ دیکھ کے روتا تھا دم بہ دم

ہانت نے دی تہا کہ سمجھ کر اُسٹا قدم رتبہ میں یہ زمیں بھی نہیں کچھ نجف سے کم

آنکھیں ملک پہناتے ہیں اس ارض پاک پر

یہ سب ورق ہیں محفِ ناطق کے خاک پر

آیا جو کانپتا ہوا وہ شاہ دیں کے پاس ۱۴۱ کی عرض اسلام علیک اے فلک اساس

مولا جواب دے کے یہ بولے بہ درد و یاس آنا ہوا کہ ہرے تر اے خدا شناس

عرض اس نے کی غلامِ شہِ ذوالفقار ہوں

بے کس ہوں بے نوا ہوں، غریب الدیار ہوں

شکی ہے سال بھر میں پہاڑوں کی میں نے راہ ۱۴۲ بچے کہیں تباہ ہیں، خدا دم کہیں تباہ

اب تک ہے مجھ سے دور، دیرِ خیمِ آلہ مال و متاع لے کے چلا تھا یہ پرگناہ

غارت نہیں ہوئی ہے بضاعتِ غلام کی

لُٹا ہے راہ میں مجھے فوجوں نے شام کی

میں دو پہینے فوجِ ستم میں رہا اسیر ۱۴۳ مولا علیؑ کے نام کے دشمن ہیں یہ شہرِ

ہتھیار لے کے آئیں سکنا ہے ناہ گیر تب قید سے چٹا ہوں کہ جب ہو گیا فقیر

سر پہی کلاہ، یہی اک لباس ہے

پلمہوں غنی کہ دولتِ دین میرے پاس ہے

دو صاحبوں کے شوق میں اچھوڑا بیٹے میں نے گھر ۱۴۱ حسرت یہ ہے نصیب کرے یاد کر
پہلے تو ہوں نجف کی زیارت سے بہرہ ور منظر پھر وہاں سے مدینے کا ہے سفر

جساؤں گا، دو تئیں ہیں اگر سرِ لُشنت میں

رستے میں موت آئی تو پہونچا بہشت میں

فخر مایا آپ نے کہ مدینے میں کیا ہے کام ۱۴۵ عرض اُس نے کی وہی تو ہے دنیا میں اک تھم
اُس سرزمین پہ ہے، مرا آقا، مرا امام بروں سے جس کے عشق میں رہتا ہوں مجھ شہنشاہ

حیدر کے جان و دل ہیں، شہِ مشرقین ہیں

صدقے میں اس جگہ کے دیں تو حسین ہیں

کیا دن سعید ہوگا میں اُس روز کے نثار ۱۴۶ جس روز اُن کے گرد پھروں گا میں سات یار
پہونچوں گا دونوں ہاتھ بعدِ عجز و افتخار آنکھیں قدم پہ جھک کے ملوں گا بہ انکسار

دُنیا ہو اور فاطمہ کا نورِ عین ہو

دیکھوں انھیں صبح و سلامت تو عین ہو

دشمن بہت امام کے ہیں اور دوست کم ۱۴۷ امت دعا کرے نہ کہیں، مجھ کو ہے یہ علم
اب پنجتن میں ہے تو انھیں کا ہے ایک دم عزت گزریں ہے قبرِ نبی پر وہ ذی حشم

زندہ ہیں گر حسین تو زندہ ہیں چار دم

یارب اس ایک دم کو عطا کر ہزار دم

اک میرا شاہزادہ ہے ہم شکل مصطفیٰ ۱۴۸ شہرہ ہے جس کی شکل و شمائل کا جا بجا
ماں کا مرادوں والا پس ہے وہ مسہ نقا سایہ میں شر کے اس کو سلامت رکھے خدا

اُس رشک گل سے دو خوشنواں کی ہلاکت ہے

یارب چمن حسین کا پھولا پہلا ہے

یمن کے آپ آئے مسافر کے متقل ۱۴۹ پھیلا کے دونوں ہاتھ کہا آگے تو ہیں
اں بھائی ہے صدمہ فرقت ہے جاں گسل اس دم پہل گیا، ترے آنے سے میرا دل

طاقتِ ہلام کی نہیں پاتا یہ ضعف ہے

چہرہ ترا نظر نہیں آتا یہ ضعف ہے

۱۵۰ ہاں متوں سے ہے یہی نیرنگ روزگار ہر گھل پہ ایک دن ہے خزاں ایک دن بہار
ہم درد ہم بھی ہیں ترے لئے یا غم گسار تیری طرح لئے ہیں یہیں چھوڑ کر دیار

شکر خدا مسافر راہِ ثواب میں

اب دیر کوچ میں نہیں پادر رکاب ہیں

۱۵۱ کس سے کہیں کہ ہم پہ جو صدمہ گذر گیا خالی ہوا عزیزوں سے گھر دشت بھر گیا
دنیا نے دو پہر میں مرا گھر کا گھر گیا بیٹا جوان قتل ہوا، بھائی مر گیا

بستی نہیں جب آتی ہے قسمت بگاڑ پر

ٹکڑے ہو، گھر پڑے یہ مصیبت پہاڑ پر

۱۵۲ میرا ہے اب یہ حال کہ زخموں سے چور ہوں جنگل میں موت آتی ہے بستی سے دور ہوں
اک خاکسار بندہ رب غفور ہوں عالم ہے اس کی ذات کہ میں بے قصور ہوں

کہنے میں بات آتی ہے، یہ کچھ گلا نہیں

دن تیسرا ہے آج، کہ پانی ملا نہیں

۱۵۳ مولا سے ہاتھ جوڑ کے بولا وہ دل کیاب لے آؤں دور کر مرے شربے میں ہے کچھ آب
کیجیے زبان خشک کو تر بہر بو تراب بولے ہلا کے سر کو شہ آسماں جناب

اب انتظار موت کا ہے، کیا جیوں گا میں

سب پیارے مر گئے ہیں نہ پانی پیوں گا میں

۱۵۴ درکار جو تجھے ہو، وہ لے بہرہ کر دگار پسیدل اگر ہے تو، تو یہ حاضر ہے راہوار
نامت بھی لے مرا تو ہے آقا وہ نامدار سائل کو جس نے روٹی کے اونٹوں کی دی قطار

حاضر ہے ہاں و مال کہ ہے مہمان تو

بھائی ہمارے گھر کو بھی گھر اپنا جان تو

۱۵۵ سہا ب بھی ہے مال بھی ہے سیم و نہر بھی ہے موجود راہ سلہ بھی ہے زاو سفر بھی ہے
مفسر بھی ہے، زرہ بھی ہے تیغ و سپر بھی ہے گر تیرے کام آئے تو، حاضر یہ سر بھی ہے

بے کس ہوں گو کہ آج پہ غسالی مقام ہوں

شریما نہ تو کہ میں بھی غسالی کا غلام ہوں

آفتابِ ترا جو ہے وہی آفتابِ مرا بھی ہے ۱۵۶ تیرا طبیب جو 'وہ' سیما مرا بھی ہے
جو ہے ولی حق 'وہی' مولا مرا بھی ہے بھائی علیؑ کے حق میں حق مرا بھی ہے

ہاں مالِ غیرِ کفو میں تصرف نہ چاہیے
آپس میں دوستوں کو تکلف نہ چاہیے

دیکھی جو یہ عنایتِ سلطانِ بحر و بر ۱۵۷ دوسنے لگا وہ مردِ مسافرِ جھکا کے سر
دل سے کہا خدا کا ولی ہے یہ خوش نصیر اس حال میں غریبِ نوازی ہے کس قدر

دیکھی نہ باپ میں یہ محبت نہ بھائی میں
اب تک میں اس طرح کے بھی بندے خدائی میں

عرض اُس نے کی حضور سے بس ہے یہ التجا ۱۵۸ کیجے اٹھا کے ہاتھ مرے حق میں یہ دعا
پہونچا دے مجھ کو قبرِ علیؑ پر مرا خدا مولا نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا

جس کو نہیں زوال وہ دولت نصیب ہو
یارب اسے علیؑ کی زیارت نصیب ہو

تسلیم اُس نے کی تو یہ بولے شہِ انام ۱۵۹ قبرِ علیؑ پہ جا کے یہ کہنا مرا پیام
آتے ہیں آپ درد و مصیبت میں سب کے کام میں بے کس و غریب بھی ہوں آپ کا غلام

تنہا ہوں دشمنوں میں خیر آ کے لیجیے
ہنگامِ ذبحِ گوشت میں سر آ کے لیجیے

سن کر بیانِ شاہِ رہی ضبط کی نہ تاب ۱۶۰ آنسو بہا کے سر کو جھکایا 'بصدِ حجاب'
دل سے کہا کہ اب ہے لبِ بامِ آفتاب بے کس کے کام آؤ کہ اس میں بھی ہے ثواب

احسان کا یہ عوض ہے کہ احسان کیجیے
اب سرِ علیؑ کے نام پہ قربان کیجیے

حضرت سے عرض کی کہ نہ جائے گا اب غلام ۱۶۱ بس جی چکے بہت ہی مرنے کا ہے مقام
اب دیکھیے رضا کہ بڑھوں کھینچ کر حسام وہ کام چاہیے کہ رہے تابِ شہِ نام

دیندار ہوں نہ ترکِ رفاقت کروں گا میں
اب مر کے شہرِ حق کی زیارت کروں گا میں

رُخسارِ جن کا ہوں میں اُنہیں کی مجھے قسم ۱۶۱ سر بھی کئے نگاہ تو نہ چھوڑوں گایہ قدم
 جلوے دکھارہا ہے مجھے گلشنِ ارم خوریں پیکارِ قی ہیں کہ آنکھیں نہیں ارم
 پروے اُٹھے ہوئے ہیں نظرِ دور جاتی ہے
 گردوں سے مرجبا کی صدا بجھو آتی ہے
 گھبرا کے بولے شاہ کہ ہاں ہاں قسم نہ کھا ۱۶۲ رستہ ہے یاں سے رات بے کا 'نجف کو جا
 پختا ہر محال ہے 'گر جان دی تو کیا اے بھائی تو ہے صاحبِ دختر' نہ لے رضا
 دامن کو آنسوؤں سے بھگوتی ہے رات دن
 بیٹی تری ترے لیے روتی ہے رات دن
 رخصت کے وقت وہ جو بلکتی تھی دم بہ دم ۱۶۳ وعدہ کیا تھا ٹوٹنے کے آئیں گے جلد ہم
 مرنے ہے انتظار میں وہ صاحبِ الم آلودہ اس الم میں ہوں میں بھی اسیرِ غم
 ہجران کشیدہ رنجِ بلا و محن میں ہے
 بیمار ایک میری بھی بستی وطن میں ہے
 بیٹی کا ذکر سن کے یہ بولادہ خوش خصال ۱۶۵ فرمایئے جناب سے کس نے کہا یہ حال؟
 آگاہ اس سے کوئی نہیں غیر ذوالجلال شاید ہے 'علم غیب میں بھی آپ کو کمال
 ہر شے کا علم آپ کو اس بے کسی میں ہے
 یہ توصفت امام میں ہے یا نبی میں ہے
 بتلائیے برائے خدا مجھ کو اپنا نام ۱۶۶ فرمایا ہے نوا 'وطنِ آوارہ' تشنہ کام
 بے کس 'عزیزِ مردہ' اسیرِ سپاہِ شام غاجہ 'بلا رسیدہ' ستم دیندہ مستہام
 درد و غم و الم مرے حقے میں آئے ہیں
 یہ سب خطاب میں نے یہاں آکے پائے ہیں
 قدموں پہ لوٹ کر یہ پکارا وہ دردناک ۱۶۷ اظہارِ اسلمِ اقدس اعلیٰ میں کیا ہے پاک
 بتلائیے کہ غم سے مراد دل ہے چاک چاک چپ ہو گئے ترپنے پہ اس کے امامِ پاک
 یہ تو نہیں کہا کہ شہِ مشرقین ہوں
 مولا نے سر جھکا کے کہا میں حسین ہوں

سراپنا پیٹ کر وہ پکارا بہ شور و شین ۱۶۸ ہے ہے یہ کیا زباں سے کہا کون سا حسین
آئی ندا فلک سے کہ زہر کا نور عین بیٹا علی کا سبب شاہ شہ قین

گھر فاطمہ کا ٹٹ گیا، ب اس لڑائی میں۔

بس اک یہی حسین ہے ساری فدائی میں

کھینچی ہے ٹوٹے جس کے لیے زحمت سفر ۱۶۹ اے بے خبر یہی ہے وہ سلطان بحر و بر
ویران ہے شرب و نجف اے مرد خوش سیر شب سے یہاں نبی و علی ہیں، بڑھتے سر

زمینٹ ہے یہ جو ڈیوڑھی پہ جاں اپنی کھوتی ہے

زہرا تو ساتویں سے اسی بن میں روتی ہے

اُس بے وطن نے جبکہ مفصل سنایہ حال ۱۷۰ غش کھا کے پائے شہ پہ گرا وہ نکو خصال

اٹھا تڑپ کے جب تو پکارا بصد ملال یہ کیا قیامت آگئی، اے فاطمہ کے لال

کیا تھی خبر کہ آپ اس آفت کے بن میں ہیں

میں تو یہ جانتا تھا کہ حضرت وطن میں ہیں

مدت سے تھی مجھے تو زیارت کی آرزو ۱۷۱ ہوئی مرے نصیب کی یا شاہ نیک خو

اب دیجئے رضا کہ جگر غم سے ہے ہو مرجاؤں لڑ کے فوج سے حضرت کے روڑ

للہ چشم پاک کو اب غم نہ کیجئے

اب اس غلام زادے کا کچھ غم نہ کیجئے

شہزادیاں غلام کی ہوتی ہیں بے پدر ۱۷۲ کچھ غم نہیں، سیم وہ لونڈی ہوتی اگر

میں کبسا مکان کیا برا یا شاہ بحر و بر جب بے سبب جہاں میں لے فاطمہ کا گھر

گیتی ہو آج دُر ہم و بر ہم تو خوب ہے

اے لڑکے تمام وقت یہ عالم تو خوب ہے

روکا بہت مگر کہیں رکتا تھا وہ دلیر ۱۷۳ تلوار لے کے فوج پہا جھپٹا مشال شیر

سیر جہاں کے شوق میں تھا زندگی سے سیر ایسا لڑاکہ دن میں ہوتے زخمیوں کے دیر

دم بھر رہا تھا، عشق شہ مشرقین کے

نعرہ تھا دم بہ دم کہ تصدق حسین کے

لگتا تھا زخم جب تو وہ کہتا تھا یا علیؑ ۱۴۴ بدر الہدیٰ حسینؑ وشمس الضحیٰ علیؑ
مرشد علیؑ امام علیؑ رہنما علیؑ کشتی علیؑ جہاز علیؑ ناخدا علیؑ

عسازم ہوں سیرِ گلشن دارالسلام کا

دریائے غم سے پار ہے بیڑا غلام کا

اُس بے وطن پہ ٹوٹ پڑی جب سپاہِ شام ۱۴۵ بیتی پہ ٹکڑے ہو کے گرا وہ فلکِ مقام
زخمی تھے خود پہ اُس کے سر پہ گئے امام گودی میں لے کے زانو پہ رکھا سیرِ غلام

رو کر پُکار تے تھے یہ اُس خوش نصیب کو

اے بھائی جان چھوڑ چلے اس غریب کو

اے میری بے کسی کے مددگارِ اوداع ۱۴۶ اے تشنہ لبِ حسینؑ کے غم خوارِ اوداع

اے بے وطن کے یارِ وفا دارِ اوداع اے شیرِ ذوالجلال کے زوارِ اوداع

جو خوش نصیب ہیں یوں ہی جنت میں جاتے ہیں

گھبراہٹوں ہم بھی ترے بعد آتے ہیں

فرما کے یہ حسینؑ تو روتے تھے زار زار ۱۴۷ ہنستا تھا دونوں آنکھوں کو کھولے وہ ذی قار

پوچھا سببِ خوشی کا تو بولا وہ دلِ فگار اے نورِ چشمِ احمدِ مرسل ترے نثار

جس لوہ خدا کے نور کا ہے میرے سامنے

مشتاقِ جن کا تھا انہیں دیکھا غلام نے

بالائے سر کھڑے ہیں رحولِ فلکِ مقام ۱۴۸ فرزندِ کہہ کے لیتے ہیں شفقت سے میرا نام

دستِ علیؑ میں چشمِ کوثر کے دوہین جام فراتے ہیں کہ پی اے گم تو ہے تشنہ کام

ناجی ہے دوست دارِ ہرے نورِ عین کا

حقتہ ترایہ ہے تو وہ حقہ حسینؑ کا

حقا کہ تحافظتِ سر کا وسیلہ سرِ ترا ۱۴۹ نامِ نیکو قلم نے لکھا عرش پر ترا

اب جنت النعیم میں ہو گا گذر ترا ہمسایہ رسولِ خدا میں ہے گھر ترا

خوریں ہیں باغِ خلد میں خدمت کے واسطے

آیا ہوں خود میں تیری زیارت کے واسطے

روئے لگا یہ شاہ سے کہہ کر وہ تشنہ لب ۱۸۰ فشرمایا آپ نے کہ یہ روئے لگا کیا سبب
کی عرض اُس نے اے خلیفہ سید العرب تنہائی حضور کا صدمہ ہے دل پہ اب

رخصت جوشن سے روح کی ہے بے قرار ہوں
مہلت جو دے اجل تو پھر اٹھ کر نثار ہوں

مجھ کو ہے غم حضور کا حضرت کو غم مرا ۱۸۱ اب کوچ جلد ہے سوئے ملک عدم مرا
منہ ڈھانپ دیجیے شبِ عالی ہمم مرا پڑھیے کوئی دعا کہ نکلتا ہے دم مرا

کیا وقتِ بے کسی ہے ہمارے حضور پر
کس سے کہوں کہ لاش کو دارے حضور پر

یہ کہتے کہتے آہ وہ زوار مر گیا ۱۸۲ بے کس کا بے وطن کا مددگار مر گیا
شیدائے نام حیدر گزار مر گیا شہیر روتے رہ گئے غم خوار مر گیا

لاشے سے اٹھ کے جانہ سکے خیمہ گاہ میں
پھر گھر گئے حسینؑ عدو کی سپاہ میں

اب کیا کہوں ایس کہ سید یہ کیا ہوا ۱۸۳ تڑپے حسینؑ شورِ قیامت بپا ہوا
برباد خاندانِ رسولِ خدا ہوا سجدے میں تن سے فرق مبارک جدا ہوا

پُر خوں قبائے سید بولا کُٹ گئی
عُریاں حسینؑ رہ گئے پوشاک کُٹ گئی

۱۱

جب مجھے میں رخصت کو شبہ بھر دے آئے ۱ جلدائی سکی نہ مرے بے کس پر آئے
حضرت کو جو ناموس پیمبر نظر آئے ۲ رو کر کہا ہم قبر میں اصغر کو دھرا آئے

لو بیویو شپیر جہاں سے سفیری ہے

اب فاطمہ کا لال چراغ سحری ہے

تنہا ہونے کس طرح نہ ہم مرنے کو چاہیں ۲ قاسم ہیں کہ غمو کے غوص خوں میں نہایتیں
عباس میں جو نہر پہ ہاتھ اپنا کٹا لیں اکبر میں جو بابا کی غوص بر چھیاں کھائیں

یاور کوئی جسز بے کسی ویاس نہیں ہے

اصغر بھی موئے اب تو کوئی پاس نہیں ہے

تقدیر میں جو داغ اٹھانے تھے اٹھائے ۲ ان آنکھوں سے فرزندوں کے لاشے نظر آئے
اکبر سا پر مر گیا ہم مرنے نہ پائے خالق مجھے اس قافلے سے جلد ملانے

کس سے کہوں جو مجھ پر غم بزاں کا قلق ہے

دل ٹکڑے ہے سینے میں کھجور ہر اشق ہے

تم سب کو کیا خالق اکبر کے حوالے ۴ زہرا کے حوالے کیا، حیدر کے حوالے
سب گھر ہے مرا غابہ منظر کے حوالے ہے میری سکی نہ مری خواہر کے حوالے

ما تم میں مرے نالہ و منہریا دگر ہے گی

بہلا نیو بس دم وہ مجھے یاد کرے گی

اصغر کو لیے گود میں پھرتی تھی وہ دن بھر ۵ بہلائے گی دل کس سے کہ مارے گئے اصغر
اب اور مٹی کی کلا آتی ہے ستر پر غم ہے کہ یہ کس طرح جیے گی مری دختہ

کون اُس کے بہلا ناز اٹھائے گا مرے بعد

چھاتی پہ اُسے کون سلائے گا؟ مے بعد

افسوس مری پیاری ہے اب ہو کے گی بے داد ۶ دُرا کے لیے اماریں گے لہا چنے ستم و جاد
چسلائے گی لے لے کے مرا نام وہ ناشاد مر کر بھی غم و رنج سے ہم ہوں گے نہ آزاد

ہیہات گلا باندھے گا جب شمر سن میں
لاش مرا صدے سے تڑپ جائے گارن میں

کہہ کر یہ سخن رونے لگے سید اکرم ۷ ناموس محمد میں 'ہپا ہو گیا ماتم
سرپیٹ کے زینب نے کہا اے شہ عالم کس سے سخن یا اس 'یہ فرماتے ہوں دم
کچھ میری بھی ہے فکر جو سر دیتے ہو بھائی
ہے ہے مجھے مرنے کی خبر دیتے ہو بھائی

جساتے ہو تو ہمراہ بہن کو لیے جساؤ ۸ میں تیر ستم کھاؤں گی 'تم بر چھیاں کھاؤ
جب غش میں سر پاک کو ہرنے پہ چکاؤ میں سخام یوں تا خاک پہ تم گر نے نہ پاؤ
تنہا تمہیں شمشیر و تبر کھانے نہ دوں گی
مر جساؤں گی پر آپ کو میں جانے نہ دوں گی

بابا نہیں اتنا نہیں بیٹے بھی نہیں پاس ۹ پر دیس میں ہے کون بجز بے کسی و پاس
اس خواہر غمگیں کو فقط آپ کی ہے اس بعد آپ کے کرنے کا نہیں کوئی مرا پاس
ہر شہر میں سرکنگے میں دل خستہ پھروں گی
صدقے گئی در در میں دین بستہ پھروں گی

رونے لگے زینب سے یسن کر شہ ابرار ۱۰ چھاتی سے لگایا اسے بادیدہ خوں بار
فسر مایا کہ دے صبر تجھے 'ایزد غفار والد بہن بھاتی ہے اس امر میں ناچار
کس طرح نہ مرنے کا ارادہ کرے زینب

ہے مرضی خالق تو یہی کیا کرے زینب

جس نے دو بہن خالق اکبر کی قسم ہے ۱۱ رو کو نہ ہمیں 'تم کو پیمبر کی قسم ہے
زہرا کی تمہیں روح مطہر کی قسم ہے بس صبر کرو 'تم کو مرے سر کی قسم ہے

تنہائی سے دم سینے میں گھبراتا ہے بھینا
اب ٹھہروں تو وعدے میں نخل آتا ہے بھینا

یہ سن کے گری زینب دلیگز میں پر ۱۲ چلائی کہ دنیا سے چلے جائے برادر
پھر شہ نے کہا دیکھ کے بانو کو کھلے سر صاحب کہو کیا حال ہے کیوں پھینک دی چادر؟

لب پر کبھی نالہ ہے، کبھی سینہ زنی ہے

ہم تو ابھی جیتے ہیں، یہ کیا شکل بنی ہے

رو کر کہا بانو نے کہ یا سبطِ پیمبر ۱۳ کچھ ہوش نہیں، جب سے موئے ہیں علی اکبر
کس طرح میں چھاتی کو نہ پیٹوں مرے سرو اکبر ہی کو روتی تھی، کہ مارے گئے صخر

جینے کی نہیں، دل پہ بڑا رنج و تعب ہے

آفتا نے بھی لٹدی کو جو چھوڑا تو غضب ہے

شہ نے کہا بانو یہی قسمت میں لکھا ہے ۱۴ تقدیر سے کچھ زور نہیں، صبر کی جا ہے
آیا ہے جو دنیا میں، وہ اک روز فنا ہے گہراؤ نہ ہر دکھ میں، مددگار خدا ہے

دو بیٹے خدا کر چکی ہو راہ خدا میں

شوہر کو بھی متربان کر و راہ خدا میں

پیغام رنڈا پے کا سنا شاہ سے جس دم ۱۵ یہ روتی کہ بے ہوش ہوئی بانو بے پر غم
عابد کے سر ہانے گئے روتے شہ عالم بازو کو ہلا کر کہا بادیدہ پر غم

کیا غش میں ہو نصرت کو پدر آیا ہے بیٹا

اٹھو کہ وصیت کو پدر آیا ہے بیٹا

باہاں سدا سن کے اُسے ہوش جو آیا ۱۶ اٹھانہ گیا، سر قدم شہ پہ چھکایا
شہ بیٹھ گئے اور اُسے آہستہ اٹھایا منہ دیکھ کے عابد نے یہ حضرت کو سنایا

روشن ہوئیں آنکھیں شہ والا نظر آئے

بس اب ہوئی صحت کہ مسیحا نظر آئے

شہ نے کہا اے تجھ کو شفا ایزدِ غفار ۱۷ جاتا ہے پدر مرنے کو اے عابد بیمار
خیمے کے بنانے کو اب آئیں گے جفا کار رہنا حرم پاک سے بلوے میں خبردار

اس گھر کے بس اب مالک و مختار تمہیں ہو

بے داری راندوں کے مددگار تمہیں ہو

سمجھاتا ہوں جو کچھ وہی کرنا ہرے دلدار ۱۸ رتی بندھے گردن میں تو مست کیجیو تکرار
نہوڑا یوسر دیکھتے ہی طوق گراں بار رکھ دیجیو قدم، بیڑیاں لائیں جو ستمگار

فسرزد ہو تم ابنِ شت عتدہ کشا کے
پابند ہو سلسلہ صبر و رضا کے

اور اک یہ وصیت رہے یاد اے مرے جانی ۱۹ کیجیو فسراموش، مری تشنہ دہانی
چوبیس پہر گزرے ہیں پایا نہیں پانی دیں پانی اگر بعد مرے ظلم کے باقی

تم فاتحہ بابا کی دلا دیجیو، بیٹا
اور پیاسی سکیت کو پلا دیجیو، بیٹا

اور سوئے وطن جائیو جب قید سے چھٹ کر ۲۰ صغیرا سے یہ کہنیو مری جانب سے مقرر
بی بی تجھے بھولا نہیں میں بے کس و مضطر تنہی یاد تری دل میں، گلا تھاتا ہنجر

تقدیر نے زندہ ہمیں پھیرا نہ سفر سے
اب حشر میں ہووے گی ملاقات، پدر سے

سجاد نے حضرت سے کہا تھام کے رقت ۲۱ کیا بندے کو مرنے کی نہ دیجے گا اجازت
اس قیدِ عیبت سے تو بہتر ہے شہادت بن آپ کے ہے زیست مرے حق میں قیامت

یہ شدت تپ اور یہ تنہائی ہماری
گر آپ نے چھوڑا تو اجل آئی ہماری

شہ نے کہا صدقے ترے منظومی کے پیئر ۲۲ اے غائب بے کس! ہے یہی خواہش تقدیر
کس طرح سے تو خلق دھرے گا تہہ شمشیر پیارے ترے حصے میں تو ہے طوق لگو کر

تازیست، تجھے باپ کے ماتم میں ہے رونا
چایس برس تجھ کو مرے غم میں ہے رونا

ہر چند کہ ہے تم پہ فراقِ پدری جبر ۲۳ جب تم نہ ہوئے کون بناوے گا مری قبر
آجائے گا غش روؤ نہ بیٹا صفت ابر اب گھر میں نہ ہم آئیں گے، بابا کو کر دھبر

ناموس رسولِ دوسرا کو تمہیں سونپا
سونپا تمہیں گھر، اور خدا کو تمہیں سونپا

غش ہو گئے تجاؤ حزیں سن کے یقتیر ۲۴ روتے ہوئے میدان کو چلے حضرت شپیر
صدے سے ہوا زرد رخ زینب دل گیر چلا کے کہا بانو نے ' ہے ہے مری تقدیر

اٹھتا ہے مرے شاہ کا سایا ' مرے سرے
لوگو! میں ٹھٹی جاتی ہوں زہرا کے پسے

سمجھاتے تھے ایک ایک گوشہ بادلِ ناشاد ۲۵ اے بیویا! بے فائدہ ہے نالہ و نریاد
بھولو ہمیں اب خالق اکبر کو کرو یاد شاکر رہو ہر دکھ میں کہ حق کا ہے یہ ارشاد

یسن کے ہر اک تکتی تھی شپیر کی صورت
شہ دیکھتے تھے رو رو کے ہشیر کی صورت

خیمے سے برآمد ہوئے آخر شہ صفد ۲۶ سب بیبیاں ڈیوڑھی پہ رہیں کھولے ہوئے سر
کیا کیجئے بیاں بے کسی سبطِ جمیر بیٹا! نہ بھتجا! نہ علم دار! نہ شکر

تھامے جو رکاب آپ کی اتنا نہ کوئی سٹھا
رہوار تھا ' یار اکبر دوش نبوی سٹھا

کس یاس سے ہر چار طرف تکتے تھے سرور ۲۷ دکھلائی نہ دیتا تھا کوئی مونس و یاد
رو کر کبھی چلاتے تھے آؤ علی اکبر دل تمام کے کہتے تھے کبھی ہائے برادر

لو جلد خبر بے کس و بے یار ہیں عباس
تم تمام ورکاب آگے ' تو! سوار ہوں عباس

رو رو کے یہ کہتے تھے شہنشاہِ دہلم ۲۸ منظرِ شپیر پہ سٹھا خیمے میں ماتم
ہرگز دل زینب کو قرار آیا نہ اس دم چلاتی ہوئی ڈیوڑھی سے نکلی وہ بصد غم

اے بھائی دکھاؤں کسے تنہائی تمہاری
تھامے گی رکاب آج یہ ماں جانی تمہاری

شہ نے کہا زینب تیری الفت کے میں قرباں ۲۹ بھائی کے لیے پردے کا! تم کو نہ مہاو بیاں
پھر گھوڑے کے نزدیک گئے سرورِ ذیشان رو رو کے کہا! لو بہن! اللہ نکہیاں

زینب نے رکھا ہاتھ رکابِ شہ دیں پر
شپیر ہوئے جلوہ نما خانہ لیں پر

میدان کو پٹی سید بے گس لگی سواری ۲۰ زینب گئی خیمے میں بصد گرمی و زاری
جنگاہ میں پہونچا ' اسداہ مزد باری اس غیظ سے دیکھا کہ لگے کانپنے ناری

کیا رعب تھا کیا دہدہ تھا ابن علی کا
تپھنے کی طرف ہاتھ نہ بڑھتا تھا کسی کا

بچپن کا تھا مرکب تہہ دان برق کی مثال ۲۱ ہر مرتبہ چمکارتا تھا ' فامت کا لال
کہتے تھے ستم گارز ہے حشمت و اجلال دیکھو تو ذرا شوکت شیر خوش اقبال

لب تشنہ کنی دن شت مظلوم رہے ہیں

پر شیر سے میدان میں کھڑے جھوم رہے ہیں

دن ہو گیا جلوے سے رب تاب کے مہتاب ۲۲ اردو میں حریم حرم پاک کے مہراب
ہیں نرگسی آنکھیں تو ہے چہرہ گل شاداب لب غیرت یا قوت ہیں ' دندراں دہ خوش آب

آئین ہے گردن تو صراحی سا گلا ہے

حضرت کا بدن نور کے سانچے میں ڈھلا ہے

اتنے میں ہوئے بڑھ کے رجز خواں شہ صفدر ۲۳ پہچانو مرے رتبے کو ' اے قوم ستمگر
'نانا ہے ہمیں بے مری ماں بنت چمبے بھائی حسن سبز قبا ' عاشق داور

میں سرور وان چمن شیر خدا ہوں

واللہ ڈرو ! مجھ سے میں شمشیر خدا ہوں

تم وہ ہو کہ لکھ لکھ کے خط شوق بلایا ۲۴ میں وہ ہوں کہ گھر چھوڑ کے اس گرمی میں آیا
تم وہ ہو کہ بے جرم و خطا مجھ کو ستایا میں وہ ہوں کہ شکوے کا سخن لب پہ نہ لایا

تم وہ ہو کہ تصویر ہمیں کی مٹا دی

میں وہ ہوں کہ جس نے تمہیں بخشش کی دعا دی

بے جاں کیے تم نے مرے یا دہ مرے پیائے ۲۵ میں رہ گیا سب جانب فروں سدھارے
تم مسبح و مسارہتے ہو دریا کے کنارے بچے ہوئے جاتے ہیں مرے پیاس کے مارے

ہمماں کو بھی ایذا کہیں دنیا میں ملی ہے ؟

پانی نہیں دیتے ہو یہ کیا بے ادبی ہے ؟

کچھ بولے نہ حضرت کے سخن سن کے ستمگار ۲۱ اک بار بجے بھل 'ہوئی تیسروں کی بوچھاڑ
کی سبب پھمپہر نے علم تیغ شرر بار بجلی کی طرح 'جا ہی پڑا فوج میں رہوار

دم بند ہوئے تیغ سے بیداد گروں کے

ہر چار طرف چھا گئے بادل سپروں کے

کس سے ہو بیاں تیزی تیغ شہ عالم ۲۲ ہنگام رقم حرف کئے جاتے ہیں باہم
کہتے اسے برق غضب خالق اکرم خونریز و جفا کارا و سہرا انداز 'شرر دم

جس غول پھیلی سی وہ جا پڑتی تھی ختم کے

سرگرتے تھے مانند تگرگت اہل ستم کے

میدان میں زبس خون کے دریا کا ہوا جوش ۲۸ پھیلی کی طرح لوٹتے پھرتے تھے زرہ پوش
نامی جو بہادر تھے 'نہ تھا ان میں ذرا ہوش تھا شور کہ بس شمع حیات اب ہوئی خاموش

کیا جاتے جھلا سب پھمپہر کے برابر

اک برق نکل جاتی ہے دو کر کے برابر

کیا تیغ تھی کیا ضرب تھی العظمت لہ ۳۹ یاں کوہ جو ہو دے تو کٹے مثل پرکاش
دم لینے نہ دیتے تھے کسی کو شہ ذی جاہ دوزخ کی طرف زن سے چلے جاتے تھے گمراہ

سوجان سے فدا ضربت دست شہ دیں پر

کتنے ہی ترپتے نظر آتے تھے زمیں پر

کرتا ہے علم سیف زباں راوی پر غم ۴۰ لڑتے ہوئے دریا پہ جو پہونچے شہ عالم
تھے گھاٹ جو روکے ہوئے واں سکڑوں ظلم اک حلقے میں ان سب کو کیا درہم و برہم

آئی جو ہوا 'اسپ شہ تشنہ دہاں کو

لٹکا دیا پانی پہ نظر کر کے زباں کو

حضرت نے جو دیکھا کہ بہت تشنہ ہے زہوار ۴۱ ٹھکرا کے اسے ڈال دیا نہر میں اک بار
منہ مایا کہ سیراب ہوا اسے اسپ دفا دار پڑ چھا ہے ابھی گھیرنے لیں پھر کہیں کفار

اور میں تو کبھی پانی سے لب تر نہ کروں گا

پیا سے موئے عباس میں پیاسا ہی مروں گا

بے جاں ہوئے بن پانی تڑپ کر علی اکبر ۴۱ ہاتھوں پہ مرے تشنہ ذہن مر گئے اصغر
دم توڑتی ہے نیمے میں پیاسی مری دستر اے گھوڑے تو منصف ہو میں پانی پیوں کیونکر

اب دل کو مرے سا غر و کوثر کی ہوس ہے
اور حلق کو آب دم خنجر کی ہوس ہے

راکب کی جو تفتیر سنی گھوڑے نے ساری ۴۲ اک ندری ہوئی آنسوؤں کی چشموں سے جانی
رود کے یہ کی عرض کہ اے عاشق باری سیراب ہوں میں اور نہ بجھے پیاس تمھاری

حضرت کی طبع پانی سے بیزار ہوں آفتا
میں بھی نہ پیوں گا کہ وقت دار ہوں آفتا

رونے لگے یسن کے شہ بے کس و بے پر ۴۳ پھر سوچ کے کچھ پانی بھرا پتلو کے اور
چاہا جو ہیں شہ نے کہ لب خشک کریں تر چلا کے یہ تب کہنے لگا ایک ستم گر

پانی سے ابھی حلق نہ تر کیجیے حضرت
گھر لٹتا ہے ہاں جلد خبر لیجیے حضرت

تاراج ہوا اہل حرم کا زرد زور ۴۵ سیدانیاں نیمے سے نکل آئی ہیں باہر
یہ سنتے ہی شاہ دو جہاں ہو گئے مضطر اس پانی کو بس پھینک دیا نہر کے اندر

لے تیغ دو دم ہاتھ میں گھوڑے پہ سنبھل کر
نیمے کو لگے دیکھنے دریا سے نکل کر

گھر سید مظلوم کو سالم نظر آیا ۴۶ مطلق اثر اس شامی کی باتوں کا نہ پایا
عباس کے لاشے کو ہو دیکھا تو ستایا اے بھائی خبر لو اہمیں اعدا نے ستایا

گھر ہو گیا دیہاں علی اکبر گئے مارے
اُنٹھ کر ہمیں پُرسا دو کہ اصغر گئے مارے

رُود کے ابھی کہتے تھے یہ سب بے پیمبر ۴۷ جو گھسیں لیا فوج ستمگار نے آکر
تیرا ایسے پڑے چمن گیا سارا تن انور سینے پہ پٹریں بر چھپیاں اور پہلو پہ خنجر

مکڑے ہوا تیغوں سے عمامہ شہ دیں کا
آلودہ خوں ہو گیا جامہ شہ دیں کا

زخمی جو بہ شدت ہوا زہرا کا وہ جانی ۴۸ طاقت تو گھٹی اور بڑھی تشنہ دہانی
تلواریں لگاتے تھے کھڑے ظلم کے بانی ہونٹوں پہ زباں پھیر کے شہ کہتے تھے پانی
گرتا تھا کوئی رحم نہ اس تشنہ دہن پر
پانی کے عوض تیسرے تھے بدن پر

نرماتے تھے افسوس نہ تیرہ مرا جانا ۴۹ اے ظالمو! اچھا نہیں زہرا کا ستانا
سمجھے ہو گناہ پیاسے کو پانی کا پلانا ملبوسِ نبی کرتے ہو تیسروں کا نشانہ
تلواریں یہ سب چلتی ہیں حیدر کے جگر پر
پڑتے ہیں یہ سب تیسرے پمیر کے جگر پر

سننے تھے نہ مظلوم کی نریاد ستمگر ۵۰ اک پیاسے پہ ٹوٹا ہوا تھا شام کا شکر
بہہ کے ہونٹوں سے گرتا تھا زمیں پر رہوار بھی مجروح تھا، تیغوں سے برابر
لگتے تھے جو پیکانِ ستم چہرے پہ آکر
ہر مرتبہ خوں جھاڑتا تھا سر کو پھرا کر

اتنے میں چھدا تیرے طلقِ شہ ابرار ۵۱ پیکانِ ستم گردنِ انور سے ہوا پار
مظلوم سے کھینچا جو ہیں وہ ناوکِ خونخوار فوارے کے مانند چھٹی خون کی اک دھار
صدمہ تھا عجب دوشِ محمد کے مکین پر
گرتا تھا گریبان سے لہو دامنِ زین پر

پیشانی پہ اک تیر لگا اور بھی کاری ۵۲ آلودہ خوں ریشِ مبارک ہوئی ساری
مل مل کے ہو چہرے پہ وہ عاشقِ باری کتنا تھا کچھ امت نے نہ کی قدر ہماری
فردوس میں جا کر یونہی بابا سے ملوں گا
جنت میں اسی طرح میں مانا سے ملوں گا

ناگاہ بن وہب نے اک برجی لگائی ۵۳ تنہی زہر میں ظالم نے سناں اس کی بھجائی
وہ دسب زہرا کے کیلجے میں در آئی گردنِ شہِ مظلوم نے ہرنے پہ جھکائی
سنبھلا نہ گیا دوشِ محمد کے مکین سے
یا شیرِ خدا کہہ کے گرے خانہِ ندی سے

سب زخم بدن پھٹ گئے گرتے ہی زمین پر ۵۴ بسمل کی طسرت خوں میں تڑپنے لگے سرور
آلودہ ہوئے خاک سے گیسوئے معنبر تلواریں لگانے لگے گرد آ کے ستمگر

تھی خشک زبان بول نہ کچھ کہتے تھے حضرت
مظلومی سے ایک ایک کا منہ تکتے تھے حضرت

چسلائی تھی ڈیوڑھی پہ کھڑی خواہر شہسپیر ۵۵ اس بے کسی مظلومی کے صدقے ہو یہ ہمیشہ
دم توڑتے ہو پانی پلاتے نہیں بے پیر اب دن میں نکل آتی ہوں میں بے کس و دلیر

تلواریں پڑیں گی، تو نہ گسبلاؤں گی بھائی
میں آپ کو خیمے میں اٹھا لاؤں گی بھائی

رہتی پ تڑپتے ہو تمہیں کون اٹھائے ۵۶ ہے ہے کسے بھیجوں جو عینوں سے بچائے
ہے ہے کہوں کس سے کہ تمہیں پانی پلائے ہے ہے کسے ماں جانی ترا حال دکھائے

یا حیدر و صفدر تمہیں اسرار کو پہونچو
بھائی کا گلا کٹتا ہے فریاد کو پہونچو

فریاد سنی زمین نہ ناشاد کی جس دم ۵۷ خیمے کی طرف تکتے لگے سید اکرم
دیکھا کہ یہ ہے خواہر غم دیدہ کا عالم سرور بستی ہے ہاتھوں سے اود کرتی ہے ماتم

سہلے ہیں کئی بیبیاں اُس خستہ جگر کو
اس صدمے سے غش آگیا زہرا کے پسر کو

شکر سے بڑھا شہر عین کھینچ کے خنجر ۵۸ فریاد ہے چھاتی پہ چڑھا ش کی ستمگر
زانو سے دبا سینہ زخمی جو شہر اس وقت ہو منہ سے اگلنے لگے سرور

خنجر کو رکھا ش کے گلے پر جو عین نے
تکبیر کہی کھول کے آنکھیں شہ دیں نے

ظالم کو زباں سوکھی دکھائی کئی باری ۵۹ پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری
جب تک کہ نہ گردن کی رگیں کٹ چکیں ساری تکبیر رہی شہ کے لب خشک پہ جاری

جس وقت جدا ہو گیا سر تیغ سے کٹ کر
ختم ہو گیا قبلے کی طرف جسم اُلٹ کر

غل بڑ گیا بے سر ہوا سردارِ دو عالم ۶۰ نخبِ سر سے دل و جان نبی ہو گیا بے دم
 خاموش نیست اب کہ پڑا بزم میں ماتم اب خالق اکبر سے دعا مانگ یہ اس دم
 غیر از غم شپیر کوئی غم نہ ذرا دے
 یارب مجھے توفیقِ تفسیر دے چھڑا دے



۱۲

نکلی جو رن میں تیغِ حسینِ غلاف سے ۱ اڑنے لگے شہزادِ خسارِ شکاف سے
بجلی بڑھی چمک کے جو دشتِ صاف سے ۲ صاف آئی الاماں کی صدا کوہِ قاف سے

طبقةِ فلک کے صورتِ گہوارِ ہل گئے

دب کر پہاڑِ خاک کے دامن سے مل گئے

لرزہ تھا تحت و فوق و جنوب و شمال میں ۲ سُکانِ غرب و شرق تھے، بیم و زوال میں
مضطرب تھے شش جہت کے مکینِ ایک حال میں ۳ غل تھا کہ گھر گئے غضب و الجلال میں

شہ کا غضب نمونہ قہرِ الہ تھا

تلوارِ کیا علم تھی کہ عالمِ تباہ تھا

راحت میں جن و انس و ملک کی غل پڑے ۲ قسزِ دم میں ڈر کے مردمِ آبی اُچھل پڑے
کھا کھا کے جوشِ خاک سے چشمے اُبل پڑے ۳ سیرِ الالم سے غولِ جنوں کے نکل پڑے

اُلیٰ زمین سبھوں کے دلوں پر یہ ٹھن گئی

پریوں کے ہوش اڑ گئے جہانوں پہ بن گئی

اٹھا جو الحفیظ کا روحانیوں میں شور ۳ مُردے دہل کے چونک پڑے سب میانِ گور
چلائے گرگ و شیر و غزالاں و مار و مور ۴ بے بازوئے حسین میں دستِ خدا کا زور

اُٹے ہیں مشلِ شیرِ خدا آستین کو

اے کردگارِ عرشِ بپا اے زمین کو

جنگل میں تھی علم، جو وہ تیغِ شہِ رشاں ۵ تھرا کے آسمان میں چھتا تھا آسماں
غارِ اژدروں سے چھٹ گئے شیروں سے نیتاں ۶ برپا تھا بڑو بگر میں لگ شورِ الاماں

مانندِ موج، پھیلیوں میں اضطراب تھا

زہرا ہر ایک سنگ کا، پانی میں آب تھا

تاریک تھا چکاروں کی آنکھوں میں سب جہاں ۶ مضر تھے شیرو گرگ نکالے ہوئے زباں
بن سے سیاہ گوش بھی بھاگے دبا کے کاں غل تھا یہ دام و دد میں کہ کیونکر بچے گی جاں

تیغ علیٰ علم تھی جو دشت قتال میں
پھیتوں نے منہ چھپائے تھے گینڈوں کی ٹھال میں

گھڑیاں زیر آب تھے مضطر ادھر ادھر ۷ جاگہ پناہ کی کہیں ملتی نہ تھی مگر
تھی مچھلیوں کے چہروں پہ گرداب کی سپر بڑی میاں بھر تھے بحری میان پر
گھر چھٹ گئے تھے جانوروں کے یہ رنگ تھے
خشکی میں تھے نہنگ تری میں پلنگ تھے

غل تھا کہ ضرب تیغ علیٰ سے خدا بچائے ۸ یہ برق دیکھیے کسے پھونکے کسے جلانے
قہر خدا سے بچ کے کوئی کس طرف کو جائے نچ جائے آج جو وہ دوبارہ حیات پائے

فولاد ہو کہ سنگ یہ منہ موڑتی نہیں
بے دو کیے کسی کو کبھی چھوڑتی نہیں

اعدا پہ جبکہ تیغ شہ لا فتا چلی ۹ بجتی ہوئی برشش سے جلو میں قضا چلی
غل پڑ گیا کہ صرصر قہر خدا چلی اک دم میں سرتنوں سے اڑے یہ ہوا چلی
غل تھا غضب حسین کا قہر الہ ہے
باد فنا سے گلشن ہستی تباہ ہے

تھرار ہے تھے شیر زبے ہیبت حسین ۱۰ گیتی کو زلزلہ تھا نہ ہے شوکت حسین
فنا قوں میں کم ہوئی تھی نہ کچھ طاقت حسین اک قدرت خدا تھی خوشا قدرت حسین

سوکھی ہوئی زباں پہ کسی کا گلا نہ تھا
سولہ پہر ہوئے تھے کہ پانی ملا نہ تھا

فاقوں سے رنگ زرد تو اب پیاس کے کبود ۱۱ چہرے سے تھا جلال جہاں آفریں نمود
کرتا تھا نور حق جو سوئے آسمان صغود تبیح پڑھ رہے تھے ملک اور بشر درود

تھم جاتے تھے حسین جو تلوار تول کر
حوریں بلاتیں لیتی تھیں عنبر فوں کو کھول کر

وہ ماہ رخ پہ ہالہ گیسو نے تاب دار ۱۲ خوشبو پہ جس کی عنبر سارا بھی تھا ملدا
 تھا فاطمہ کا رشتہ جاں اُن کا تار تار ۱۱ ترباں ہر ایک تار پہ سونا تہ تار
 گیسو نہ تھے رخ خلعت بو تراب پر
 تھی جسدِ دل سیاہ درق آفتاب پر
 سر لوح مصحف رخ پُر نور ہے جہیں ۱۳ آئینہ کی طرح سنے جس میں شکن نہ ہیں
 مراآت نور حق، قمر آسمان دیں ۱۲ قطرے عرق کے رشک وہ گوہر نہیں
 چھڑکاؤ تھا گلاب کا اس سر زمین پر
 گرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے اختر زمین پر
 وہ ادب ذوالفقار وہ بختی بھوں کا بل ۱۴ اک نخل قد دکھاتا تھا تیخوں کے تین پل
 ہلتے تھے غنیمت سے جو وہ ابروئے بدل ۱۳ گویا پروں کو تولتا تھا طائر اجل
 ملکوں کے تیر سب کے کلیجوں کے پارتے
 تھک چکی تھی یاں کماں ادھر اعدا فگار تھے
 آنکھیں وہ نرگسی کہ غزال آنکھ کو چرائے ۱۵ ہنگام غنیمت شیر پہ چٹوں کہاں سے لئے
 پنچے سے اس مژہ کے وفا میں خدا بچائے ۱۴ زہرہ ہے آب آب جگر کیوں نہ تھر تھرائے
 سمجھو نہ دور آنکھ ملا نے کی دیر ہے
 پستلی ہے چشم میں کہ ترانی میں شیر ہے
 ابرو میں نون حسن تو چشم میں ہے صا ۱۶ محراب کعبہ وہ ہے تو یہ قبلہ مراد
 گویہ جسدِ ایں پہ ہے عین اتحاد ۱۵ دیکھے عسوف جو کور نہ ہو چشم اعتقاد
 لاریب نور چشم نبی و علیؑ یہ ہے
 نصیب جلی ہوا کہ خدا کا ولی یہ ہے
 رخسار میں وہ گل جنہیں خوف خزاں نہیں ۱۷ ٹکڑے ہیں اعل کے لب شیریں بیاں نہیں
 ہے ماہی محیط فصاحت زباں نہیں ۱۶ یہ شرط ناز کی ہے کہ گویا دہاں نہیں
 باتوں میں بند ہیں فصحا کائنات کے
 صدقے ہیں بات بات پہ کوزے نہایت کے

سو کئے لبوں پہ لعلِ بدخشاں نثار ہیں ۱۸ دانتوں کے نور پر دُرِ غلطاں نثار ہیں
تابندگی پہ اخترِ تاباں نثار ہیں یہ آب ہے کہ قطرۂ نیشاں نثار ہیں

ایسے گہر نہیں کہیں بحرِ عمیق میں
گویا چمک رہے ستارے عمیق میں

وہ لعلِ لب وہ روئے مطہر وہ ریشِ شاہ ۱۹ ہیں ایک جا ہلال و شبِ قدر و نورِ ماہ
کیا خوشنما ہے گردِ قمرِ لالہ سیاہ ہے صبح و شام ایک جگہ کیجیے نگاہ

ہے ربّہ رخِ شبِ ذیشاں کھلا ہوا
دیکھو دھڑا ہے رعل پہ قرآن کھلا ہوا

مدحِ گلوئے پاک کوئی کیا کرے بھلا ۲۰ محبوبِ کبریا نے سدا جس پہ منہ ملا
حیرت ہے کیوں الٹ نہ گیا دشتِ کربلا خنجر سے کٹ گئیں وہ رگیں اور وہ گلا

بخشاں سرورِ غ جس نے یہ ایماں کے نور کو
سرکاٹ کر بھگا دیا اُس شمعِ نور کو

وہ دوشِ پاک بادِ شہِ آسماں وقار ۲۱ ہے کُل کی عاصیوں کی شفاعت کا جس پہ پار
بازو وہ ہیں کہ بازوئے دیں جن سے استوار ساعد سے زور دستِ پیدائش، آشکار

سب پر کھلی ہے عقدہ کشائی حضور کی
روشن ہے انگلیوں سے کہ ہیں شمعِ نور کی

ہر دم اٹھٹا کے ہاتھ یہ فرماتے ہیں سخن ۲۲ عالم میں ختمِ نجبا ہیں شہِ زمین
کیوں جانتے ہو کون ہیں دنیا میں نخبین میں اور نبی و فاطمہ و حمید و حسن

وہ رکنِ جب سے اٹھ گئے رنج و بلا میں ہوں
اب میں فقط 'مخمسِ آلِ عبا' میں ہوں

اعضا میں کیوں نہ ہاتھ کا ہو مرتبہ بلند ۲۳ دستِ کرم وہ ہے کہ خدا کو بھی ہے پسند
ہے پنجتن کی ذات سے سب خلق بہرہ مند پانچ انگلیوں میں ہاتھ کے ہیں چارہ جو بند

عقدے یہ ان سے کھلتے ہیں جو ذی شعور ہیں
چودہ بزرگِ خلق میں خالق کے نور ہیں

ہے نور نور ذاتِ خدا سیتِ حسین ۲۲ صاف آئینہ ہے، اک دل بے کینہ حسین
اسرارِ حق ہے، گوہرِ گنجینہ حسین روح الامیں ہے، خدامِ دیرینہ حسین

سینہ نہیں سفید طوفانِ نور ہے

ایساں کی سجدہ گاہ ہے قبراں کی روح ہے

آئینہ حُلب سے فزوں تر صفائیں ہے ۲۵ یہ شونہ بدر میں ہے، نہ شمسِ اُضحیٰ میں ہے
یاں دل میں ہے وہ ضوِ کلامِ خدا میں ہے قبراںِ نلافت میں ہے کہ سینہ قبا میں ہے

کیا تھر ہے کسی نے نہ پاسِ ادب کیا

ذاتِ اسی پر شمس نے رکھا غضب کیا

سینے پہ وہ پسینے کے قطروں کی آبِ وقاب ۲۶ غرقِ مرقِ تحاشرم کے مارے جہاں گلاب
ہے گو کہ تین روز کے فائق سے وہ جناب پُر نور ہے شکمِ صفتِ قمر صِ آفتاب

پھولوں کی بوئے خوش سے ہیں کپڑے بے بوئے

امت کی مغفرت پہ کمر ہیں کسے ہوئے

بازو ہے تیرِ ظلم سے زخمی، کمر ہے خم ۲۷ طاقتِ خوابِ یقی ہے مولا کو دمِ بدم
پر وہاں رہے شبات کہ اُٹھتے نہیں قدم تیغِ شہِ نجف ہے، اسی ہاتھ میں علم

آنکھیں ہیں سُرخ، بحرِ شجاعت سے جوش پر

شمس چھٹا ہوا ہے عماسے کا دوش پر

الشدرے نبی کی عبا و قبا کا نور ۲۸ پردے میں جس کے جلوہ نما ہے، خدا کا نور
زہرا و حیدر و حسنِ محبتی کا نور ہے شش جہت میں، خامس آلِ عبا کا نور

حیراں لباسِ نور پہ سب ملے پوش ہیں

اوریش میں حواس نہ موسیقی میں ہوش ہیں

بالائے روشِ حضرتِ حمزہ کی ہے وہ ڈھال ۲۹ زربا ہے کہیے گرِ رخِ مستح و ظفر کا مال
پھول اُس کے وہ کہ تیغ کا پھل جس سے پائمال شب میں عیاں ہیں چاند ستارے تو اک نال

اُس کو عروج کیوں نہ ملے قتل گاہ میں

پشتِ پناہِ خلیق ہے جس کی پناہ میں

وہ آہنی کلہ ، وہ زرہ جامہ حضور ۲۰ جس کی ہر اک کڑی سے نکلتا تھا چھن کے نور
 طے وہ جن کو دیکھ کے شرمائے چشم خور قندیل آہنی میں فروزاں ہے شمع طور
 جوشن نہ تھا تن شہ گروں و تار میں
 تارے چمکے تھے شب تاریک و تار میں

شالے پہ کس شکوہ سے ہے 'علقہ کہاں ۲۱ ہے جس کے ٹدے قوس قزح پر تپاں
 پیغام موت کا ہے 'ہر اک تیر جاں ستاں ہر دم صدا ہے 'لب سو فار سے کہ ہاں
 سرکش کہاں ہیں 'شکر کج 'عقل و فہم کے
 گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں کیوں ہم ہم کے

دستانہ ہے کہ قبضہ سیفِ قضا ہے یہ ۲۲ شمشیر ہے زبانِ دہن اڑ رہا ہے یہ
 ہم دستِ آستینِ شہ لافنا ہے یہ ثابت ہوا کہ پختہ شیرِ خدا ہے یہ
 دستِ خدا کے لال جری ہیں 'دلیر ہیں
 اس ہاتھ سے جہاں کے زبردست زیر ہیں

نیزہ ہے رشکِ افی گیسوے دستان ۲۳ سینے کو جس کے ڈر سے چراتا تھا آسماں
 کالی وہ ڈانڈ اور وہ چمکتی ہوئی سناں غل تھا کہ اڑ رہا ہے نکالے ہوئے زباں
 شکر جو دیو کا ہو تو درم میں ہلاک ہو
 اس کی ہوا لگے تو بدنِ جل کے خاک ہو

اس شان سے ہیں رن میں اکیلے امام دیں ۲۴ اور داں پمے جلاتے ہیں 'میدان میں اہل کیں
 تیر کہیں ہیں 'تیسر کہیں 'برجیاں کہیں اللہ ری کش مکش 'نظر آتی نہیں زمین
 شکر بڑھے ہیں شاہ پہ یوں شلم دروم کے
 آتی ہے جس طرح سے گھٹا جھوم جھوم کے

تیمبوں کی اس گستا میں چمکتی ہیں ہلیاں ۲۵ باجوں کے نور شور میں ہے رعد کی فغاں
 چھائے ہوئے ہیں شہ پہ زرہ پوش سب جواں لوہے کی ہے زمین تو ڈھالوں کا آسماں
 چاروں طرف سے زعزتہ فوج کش ہے
 ابہ کرم پہ بارشس بارانِ تیسر ہے

شہری ہے صف جمائے ہوئے اس طرح سے فوج ۳۸ طوفان میں جوش کھا کے اٹھے جس طرح سے موج
ہر مرد کی کمر میں ہیں تلواریں زوج زوج ڈھالوں کا دور دور ہے نیزوں کا اون اون

آفت جنابِ فاطمہ کے گھر پہ آتی ہے
لہا پلوں سے مرکبوں کی زمیں تھر تھراتی ہے

ہر صف میں برچھیاں بھی ہزاروں چلتی ہیں ۳۹ نوکیں وہ تیز ہیں کہ دلوں میں کھٹکتی ہیں
نیزے شعلے ہوئے ہیں سنائیں چمکتی ہیں ٹرکش کھلے ہوئے ہیں کسانیں کڑکتی ہیں

سگلیں دلوں نے ہاتھوں میں پتھر اٹھائے ہیں
تیموں کے ساتھ گزر گراں سراٹھائے ہیں

گھوڑوں سے گونجتا ہے وہ سب وادی نبرد ۴۰ گردوں میں مثل شیشہ ساعت بھری ہے گز
ہے چرخ چار میں پر رخ آفتاب زرد ڈر ہے گرے زمیں پہ نہ میٹلے لاجورد

گرمی، بخوم فوج سے دوچند ہو گئی
خاک اس قدر اڑی کہ ہوا بند ہو گئی

دستے وہ مصر زنگ کے وہ فوج روم و شام ۴۱ دن دو پہر وہ دشت کی گرمی وہ اڑھام
تیمیں برہنہ ہو گئی تھیں چھوڑ کر نیام مانسہ شمع جل رہی تھیں برچھیاں تمام

تلواریں منہ چھپائے تھیں سائے میں ڈھال کے
نجنس بھی رہ گئے تھے زبانیں نکال کے

لوں چل رہی تھی رن میں کہ اللہ کی پناہ ۴۲ ڈھالوں کے رنگ ہو گئے تھے دھوپ میں سیاہ
برچھی کے پھل پہ ہوتا تھا شعلے کا اشتباہ گلخن بنی ہوئی تھی ہر اک آہنی کلاہ

گویا کہ تو کس میں اسکا گذر آفتاب کا
عالم اسکا ہر فرد زنگ پہ تیر اشتباہ کا

سر پر لگائے تھا پسر سعد چتر زور ۴۳ تھے دو غلام مروجہ بھنبان ادر آدھر
تنہا تھا دھوپ میں اس اللہ کا پسر نے سایہ علم تھا نہ عباس شش ناہور

لگتی تھی کچھ بدن کو ہوا آہ سردے
گیسو اٹے ہوئے تھے بیاباں کی گردے

جنگل سے آرہی تھی یہ آواز بار بار ۴۲ کیا آج تجھ پہ بن گئی اسے میرے گل عذار
تو رحوپ میں کھڑا ہے مراد دل ہے بے قرار سایہ تو گرے رخ پہ عبا کا یہ ماں نثار

عالم سیاہ ہے 'میری چشم پر آب میں
سونلا گیا ہے چاند مرا ' آفتاب میں

مادر سے روکے کہتے ہیں سلطانِ کربلا ۴۳ کافی ہے آج سر پر مرے 'سایہ خدا
منصف ہوں آپ 'فرق پہ سایہ کروں میں کیا سوتے ہیں آفتاب میں 'سب میرے مہ لقا
پڑتی ہے خاک اڑ کے 'تن پاش پاش پر
اماں ! روا نہیں علی 'اکبر کی لاش پر

کرتے ہیں ماں کی روح سے حضرت تو یہ کلام ۴۴ ہر سمت سے بڑھی چلی آتی ہے فوج شام
کہتے ہیں مسکرا کے 'امامِ فلک مقام کس سے لڑیں گے کیوں ہے یہ کوشش اڑہام ؟
فاقوں سے حال غیر ہے 'محتاج آب ہوں
میں آپ ہی سانسِ پادری کا باب ہوں

اللہ کیا ہجوم ہے کیا شور گیر و دار ۴۵ اک جسم زار اور یہ نیزے کئی ہزار
اک سینہ اور یہ ناوک بے دار و بے شمار میرے لیے تو پیاس ہے 'خود تیغ ابدار
ان برچھیوں سے کس کو زمیں پر گرائیں گے
سو جنجیر اک گلے پہ 'یہ کیونکر پھرائیں گے ؟

شکریہ ہے کہ قہر کا دریا ہے موجزن ۴۶ میں اک ضعیف و تشنہ و مظلوم و بے وطن
اکبر نہ ہیں جلو میں 'دلختہ دل حسن و احسرا کہ مر گئے 'عباس صفت شکن
دیکھیں پسر پہ زغنه فوج کشیر کو
لاؤں کہاں سے آج جنابِ امیر کو

آئی قریب سے یہ عدلے شہِ نجف ۴۷ تجھ سا پر دیا مجھے حق نے 'نہ شرف
مردوت ہے ثنا میں تری قدیموں کی صف لاکھوں ہیں گو ادھر 'پہ خدائے تری طرف
دیں ہے بلند 'کفر کی بنیاد پست ہے
ہر طرح تیری فتح ہے اُن کی شکست ہے

پیاسا جو تین روز رہا تو کسار جو ۴۸ دین نبی کی رہ گئی دنیا میں آبرو
مقبول کر دگا رہے، نور خدا ہے تو ناجی ہیں تیرے دوست تو ناری تیرے درد

جائیں گے یہ کہاں جو ہیں تجھ سے پھرے ہوئے
میں سب کے سب خدا کے غضب میں گھرے ہوئے

ایوب تیرے صبر کے ہیں آج مدح خواں ۴۹ لب پر غلیل کے ہے ترے علم کا بیاں
یعقوب و نوح آدم و عیسیٰ ہیں اک زباں ہے کل کا فخر لب پر پیسہ زماں
عیسیٰ پکارتے ہیں کہ حق کا ظہور ہے
موسیٰ کا ہے یہ قول کہ خالق کا نور ہے

عباس جب سے قتل ہوا ہے فرات پر ۵۰ حاضر ہے کربلا میں اسی وقت سے پدر
نانا ہیں بے حواس حسن ہیں برہنہ سر ماں بے قرار پھرتی ہے تھامے ہوئے جگر
تجھ پر نثار ہونے کی کس کو ہو کس نہیں
تقدیر کے کسی کا بری جان بس نہیں

کی عرض شاہ دیں نے پدر سے بہ انکار ۵۱ مولا میں اس عنایت و اشفاق کے نثار
یہ پرورش یہ غور، زہے عز و افتخار کیا سرفراز ہو گیا اس دم یہ خاکسار
بیٹے پہ چاہتیں، یوں ہی اشفاق باپ کے
جان آگئی غلام میں آنے کے آپ کے

بندہ تو قابل اس کے نہیں، یا شہ زماں ۵۲ جو ہوں مستربان خدا، میرے مدح خواں
کیا میرا صبر اور مری ہمت کا کیا بیاں اک بندہ حقیر و گنہگار و ناتواں
لب پر جو وہ بزرگ مرا ذکر لائے ہیں
یہ سب شرف حضور کے صدقے میں پائے ہیں

اب کچھ نہیں ہراس، اگر لاکھ ہوں ستم ۵۳ ہاں ایک ہے تباہی زینب کا مجھ کو غم
جب ذبح ہو حسین، تہہ خنجر دو دم اس کی ردا بچائے گا کون اے شہ ام ؟
سب گھر لٹے مگر وہ اسیر بلا نہ ہو
میں بے کفن رہوں، پہ بہن بے ردا نہ ہو

فرما کے یہ فرس سے اشارہ کیا کہ ہاں ۵۴ کوئد امثال برق، گیت سبک عنان
وہ غیظا وہ رجز وہ جلال و شکوہ و شان تھی دم بدم وہ سیف زبانی کہ الاماں

دونوں زبانیں تیغ کی بھی شعلہ ریز تھیں

بیتیں رجز کی تیغ و دم سے بھی تیز تھیں

نعرہ یہ تھا کہ دلبرِ مشکل کشا ہوں میں ۵۵ جوہر کشائے تیغ شہ لافتا ہوں میں
شمس الضحیٰ غلی ہیں تو بدر الدجی ہوں میں تیرا کن گواہ ہے کہ زبانِ خدا ہوں میں

کس آیتِ کریم میں ذکرِ غلی نہیں

تیراں میں کیا خفی ہے کہ ہم پر حلی نہیں

ہم تو ہیں اس کلام میں اور ہم میں وہ کلام ۵۶ جس طرح لام میں ہے الف اور الف میں لام
لاریب فیہ گر ہے وہ ہادی تو ہم امام امت کو فرض عین ہے، دونوں کا احترام

جو منحرف ہوا، وہ مطیعِ خدا نہیں

تیراں و اہلیت ازل سے جدا نہیں

کچھ یاد ہے وصیتِ محبوب ذوالجلال ۵۷ فرما گئے تھے خلق سے کیا وقت انتقال
بھولے کلامِ حق کو بھی اے قوم بد خصال ہم اہل بیت ہیں مگر ہمارا کیا یہ حال

کیوں منہ پھیر لیا ہے حدیث و کتاب سے

مشر میں کیا کہو گئے رسالتِ آب سے

تم یہ نہ جانیو کہ مجھے کچھ ہے خوفِ جاں ۵۸ لازم ہے یہ سخن کہ میں ہوں ہادی جہاں
قبضے میں ہے حیلے کے تیغِ شرفِ شان دشمن کو جس کی ضرب سے ملتی نہیں اماں

لاکھوں سے منہ پھرے نہ کبھی وہ دلبر ہوں

میں بیشتر شجاعت و ہمت کا شیر ہوں

بخشا ہے مجھ کو حق نے شہ لافتا کا زور ۵۹ اس دستِ مرتش میں ہے دستِ خدا کا زور
ہے انگلیوں کے بند میں خیر کشا کا زور پانی ہے میرے زور کے آگے ہوا کا زور

آٹوں فلک کو یوں جو ہو قصد انقلاب کا

جس طرح ٹوٹ جاتا ہے باغِ حباب کا

آگے بڑھوں جو تیر کو چلے میں جوڑ کے ۶۰ بھاگیں خطا شمار کماؤں کو چوڑ کے
 بیکار کر دوں شیر کا پنجہ مروڑ کے پنکوں زمین پر درخسیر کو توڑ کے
 اُٹوں طبق زمین کے یوں جھک کے زین سے
 جس طرح جھاڑ دیتے ہیں گرد آستین سے

اعلیٰ ہے عرش سے بھی مری ہمت بلند ۶۱ بجلی ابھی گرے جو بڑھوں چھیر کر سمند
 رستم ہے ذوالفقار کی دہشت سے ددمند کھلتا نہیں ہے دیو سے نیزے کا میرے ہند
 یہ جس شقی کے سینے سے گزرا وہ فوت ہے
 اس کی سنان تیز مرا نگشت موت ہے

دنیا ہواک طرف توڑائی کو سر کروں ۶۲ آئے غضب خدا کا ادھر رخ جدھر کروں
 بے خبر تیل کا رِقضا وقت نہ کروں انگلی کے اک اشارے میں شق اُٹھ کروں
 طاقت اگر دکھاؤں رسالت مآب کی
 رکھ دوں زمین پر چپیر کے ڈھال آفتاب کی

یہ تیغ سر پہ گر کے ٹھہرتی ہے زین پر ۶۳ جب ہاتھ اُٹھاتے برق گری ہے زمین پر
 نحسیر میں کیا گزرتی روح الامین پر کالے میں کس کی تیغ دوپیکر نے تین پر
 جس وقت ضرب شیر خدا یاد آتی ہے
 ماہی سمیت گاؤں میں تھرتھراتی ہے

میں شیر ہوں چھ لاکھ اگر ہو تو کیا ہو تم ۶۴ اُٹھا جو میرا ہاتھ تو دم میں فنا ہو تم
 واللہ میرے سامنے بے دست و پا ہو تم پر کیا کروں کہ اُمت خیر الورا ہو تم
 لو واسطہ رسول خدا کا پناہ دو
 اب بھی کسی طرح مجھے جانے کی راہ دو

یہ کہہ کے چپ ہوئے جو امام فلک مرید ۶۵ اُس فوج و شاہرہ سے اُٹھا شور دار و گیر
 کھولے ہوئے نشانوں کو آگے بڑھے شہرید منہ زبیر فاعلمت پر چلے دس ہزار تیر
 دہشت سے عافیت نے منہ اپنا چھپا لیا
 کالی گمشا خانے ڈھالوں کی جنگل کو چھا لیا

وہ شور کوس حرب کا وہ بوق کا غریو ۶۶ شر مندہ بر چھیوں کی چمک ہے سنان گیو
تیسرے دراز صورت بخس زبان رینو وہ صورتیں کہ دیکھ کے ڈر جائے جن کو دیو
سب فوج یوں بڑھی تھی دغا کو امام سے
اندھی سیاہ آتی ہے جس دھوم دھا آئے

بر سے ادھر سے تیر تو کوندی ادھر سے برق ۶۷ وہ برق چھپتی پھرتی تھی خود جس کے ڈر سے برق
چمکی وہ یوں کہ گر گئی سب کی نظر سے برق روکیں کئے رکی ہے کسی کی سپر سے برق
جل تھل بھرے لہو کے نہ دیر اک گھڑی لگی
کیا ابر تیغ تھا کہ سروں کی جھڑی لگی

معجز نما تھی شاہ کی شمشیر آبدار ۶۸ دکھلائی ماہ صیفت میں برسات کی بہار
یاں برق واں ہوا تو ادھر ابر زور بار بہت کہیں لہو کی کہیں خوں کی آبشار
یوں سر برس گئے یہ روانی تھی باڑھ میں
پڑتا ہے ڈونگڑا کبھی جیسے اسارھ میں

بہتے تھے خون میں چار طرف سر کئے ہوئے ۶۹ بڑھتے تھے جو بہت وہ کھڑے تھے ہٹے ہوئے
جو گھاٹ پر تھے زور تھے ان کے گھٹے ہوئے تھے جا بجاسے ڈھالوں کے بادل پھٹے ہوئے
لڑنے میں ادج تیغ کا وہ چند ہو گیا
نکلی کمان تیسروں کا منہ بند ہو گیا

بازو ہر اک کمان کا کمزور ہو گیا ۷۰ تیسروں کے منہ برسنے کا اک شور ہو گیا
ڈھالوں کا ابر خوں میں شرابور ہو گیا جو تھا کنا نہر لب گور ہو گیا
مشق شادری تھی قیامت بڑھی ہوئی
اُتری وہ تیغ خون کی ندی چسڑھی ہوئی

کیا کیا چمک دکھاتی تھی سر کاٹ کاٹ کے ۷۱ تہتی تھی کیا تنوں سے زمیں پاٹ پاٹ کے
پانی وہ خود پیے ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے دم اور بڑھ گیا تھا لہو چاٹ چاٹ کے
کیا جانے ملا تھا مزا کیا زبان کو
کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو

ہر ہاتھ میں اڑا کے کلائی نکل گئی ۷۱ کوندی، گری، زمیں میں سمائی نکل گئی
 کائی زرہ دکھا کے صفائی نکل گئی پھلی تھی اک کہ دام میں آئی نکل گئی
 چار آئینے کے پار تھی اس آب و تاب سے
 جس طرح برق گر کے نکل جائے آب سے

کٹ کٹ کے ذوالفقار سے گرتے تھے خاک پر ۷۲ پہونچوں سے ہاتھ شانوں سے بازو تھوں سے سر
 قبضے سے تیغ، بر سے زرہ، ہاتھ سے سپر برہمی سے پھل، کہاں سے زرہ، زین سے تر
 ترکش کہیں پڑے تھے، نشان زری کہیں
 پیکاں کہیں تھے، شست کہیں تھی، سری کہیں

مقتل میں ہوش فوج غر کے اڑادیے ۷۳ ٹکڑے ہر ایک کے تن و سر کے اڑادیے
 پرزے ستمگروں کے جگر کے اڑادیے پرکالے ایک دم میں سپر کے اڑادیے
 جب ڈھال پر چمک کے در آتی تھی خود میں
 سرکٹ کے آن پڑتا تھا سرکش کی گود میں

وقتِ وفا، عصا تھی کبھی اڑدھا کبھی ۷۵ تلوار بن گئی وہ کبھی اور قضا کبھی
 بجلی کبھی تھی، ابر کبھی اور ہوا کبھی بنتی تھی نفی کفر کی خاطر بلا کبھی
 پھرتے تھے جب حسین پیادوں کو زول کر
 کھا لیتی تھی سروں کو دھن کھول کھول کر

اللہ کے غضب کی نشانی دکھا گئی ۷۶ دیاے قہر حق کی روانی دکھا گئی
 جل جل گئے، وہ شعلہ فحاشی دکھا گئی کٹ کٹ گئے وہ سیف زبانی دکھا گئی

لب صورتِ شگاف، قلم بند کر دیے
 فستروں نے ذوالفقار کے دم بند کر دیے

پہونچی سم فرس پہ جو بالائے سر گری ۷۷ چمکی ادھر زمیں سے نکل کر ادھر گری
 ناری جلے ادھر، وہ جدھر کوند کر گری جس صف سے لگ چلی، وہ صف خاک پر گری

دکھلا کے اوج جاتی تھی یوں ہر سوار پر
 جنگل میں باز گرتا ہے جیسے شکار پر

زم میں گئی فلک پر اور آئی ہزار بار ۷۸ معراج دست شاہ میں پائی ہزار بار
دکھلائی صفوں کو صفائی ہزار بار گرمی یہ تھی کہ نوحوں میں نہائی ہزار بار

جب تک چسلی وہ زرد سپاہ مدد راہی

اس دن کے معرکے میں وہی سرخوردہ ہی

غل تھا خط سیاہ نہ بھوئیہ ناگ ہے ۷۹ خود شمن علی میں اسے اُن سے لاگ ہے

جلتا ہے دشتِ پیارِ حرف بھاگ بھاگ ہے جائیں چھاؤ تیغ کے پانی میں آگ ہے

پھونکے نہ یہ دم اس سے ہمارے نکلنے ہیں

اژدر کی طرح منہ سے شرارے نکلنے ہیں

بل چل وہ ان صفوں کی وہ گھوڑے کی جست و خیز ۸۰ تخت ترک و تاز میں کہیں صرصر سے تند و تیز

صدقے گندھی ایال پہ گیسوئے مشک بیز گرواوری میں ابر تو بجلی دم ستیز

ڈرتے قدم کے فیض سے سارے چمک گئے

جب پتلیاں اٹھیں تو ستارے چمک گئے

جرات میں رشک شیر تو ایکل میں ہل تان ۸۱ پونی کے وقت کباب دری جست میں ہرن

بجلی کسی جگہ تو کہیں ابر قطرہ زن بن بن کے آنے جانے میں طاووس کا چلن

سیلاب تھا زمیں پہ فلک پر نہاب تھا

دریا پہ موج تھا تو ہوا پر عتاب تھا

آنکھیں وہ جن کو دیکھ کے حیران ہے غزال ۸۲ گردن وہ جس کی شرم سے ہنرگوں ہلال

آہو کی جست شیر کی چتون پری کی چال دل اس کے دست و پائے خنائی سے پائمال

ہر فعل پاک حسن یہ تھا اس بلوکس میں

آئینہ جس طرح سے ہو دست عروس میں

کیوں اعتقاد میں حکما کے آئے فرق ۸۳ اشرافی اس سے بھر تفکر میں سب ہیں غرق

راکب گراس کو غرب سے دوڑائے سوتے شرق اور آسماں سے ساتھ ہی چمکے نکل کے برق

بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو

یاں کب سے غیب میں غریب تیز زکام ہو

دیکھی نہیں کسی نے یہ ڈنڈی شتاب میں ۸۳
 تھے جس کے زین صاف پہ نعل بھی خواب میں
 سرعت کا اس کی وصف لکھیں گر کتاب میں
 سطریں رہیں بہ صورت موج اضطراب میں

اس کی ثنا اگر کوئی لائے زبان پر

ساکن جو حرف ہو وہ نہ آئے زبان پر

روئیں سوار ہاتھ سے قمی اگر گراے ۸۵
 وہ تازیانہ یاں نہ زمیں تک پہنچنے پائے
 اور یہ فرس جنوب سے سوتے شمال جاتے
 اس حد سے ایک دم میں وہ مددیکھ کر پھرتے

تنگی سے آسمان کی خفایہ مہمند ہے

کیونکر اڑے پری ہے کہ شیشے میں بند ہے

گل کی طرح اشارے میں سوار پھیرو ۸۶
 کا دے میں شکل گنبد و دار پھیرو
 بجلی ہے جس طرف دم پرکار پھیرو
 نقطے کے گرد صورت پرکار پھیرو

دوڑے بروے آب تو پستلی بھی تر نہ ہو

آنکھوں میں یوں پھرے کہ مژہ کو خبر نہ ہو

طاؤس ساجد گر گیا دم کو چنور کیے ۸۷
 کچلے کبھی بدن کبھی پامال سر کیے
 دم میں پرے سپاہ کے زیر و زبر کیے
 گشتوں کو روند روند کے ستم خوں میں تر کیے

میدان میں تھا کسی کو نہ یارا ستیز کا

عالم ہر ایک نعل میں تھا تیغ تیز کا

زیبا ہے گر کہیں شعر اباد پائے ۸۸
 طائر جہاں کے جاتے ہیں سب ہما آئے
 آہستہ گر چلے تو نہ پاتے ہوا آئے
 ہمیز و تازیانے کی حاجت ہے کیا آئے

فزاک گر ہوا سے کبھی اک ذری اڑی

یوں اڑ گیا کہ سب نے یہ جانا پری اڑی

مصرف جنگ تیغ سے تھے سرور حجاز ۸۹
 نامرد نے کیا جو نہی دست ستم دراز
 چمکا کے اسپ داں سے بڑھا اک نیزہ باز
 نیزہ اٹھا کے کہنے لگے شاہ سرفراز

ہاں اے اجل گرفت کمر استوار کر

نیزے کا ہے سرور تو آ کوئی وار کر

کس لمنٹنے سے شاہ پہ آیا وہ خود پسند ۹۰ کل کی طرح سے پھرنے لگا ہر طرف تہمند
نیزے سے اس کے آپ کو پہونچی نہ کچھ گزند مشکل کشا کے لال نے کھولے تمام بند

سہتا گو کہ نیزہ بازی پہ ظالم ٹلا ہوا
یاں تھا سب اس کے عزم کا عقدہ کھلا ہوا

نیزے کی اس لعین سے لڑائی جو آپڑی ۹۱ دلوں طرف سے جنگ میں کوشش ہوئی بڑی
ایںوں سے اڑ رہے تھے شرارے گھڑی گھڑی تھی چوب سے تو چوب سناں سے سناں لڑی

اک معرکہ تھا پنج میں دشت قتال کے
دو مار گتھ گئے تھے زبانیں نکال کے

پیہم ہوئیں تکان پہ تکانیں جو یک در ۹۲ ظالم کبھی ادھر تھا تو حضرت کبھی ادھر
کس لوک جھوک سے وہیں نیزے کو پھیر کر سرزند شیعہ حق نے دکھایا عجب ہنر

ظالم پہ آسماں سے بلا ناگہاں گری
دوقین نیزے اڑ کے زمیں پر سناں گری

مترا گیا بدن نہ رہی طاقت ستار ۹۳ گھوڑے کی باگ پھیر کے بھاگا وہ نابکار
پہنچ کر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار نیزے کا اک کمر پہ کیا شاہ دیں نے وار

موذی تھا وہ لعین پہانی فتنہ کو ب تھی
سر میں سناں تھی پشت کے مہر دوں میں چوب تھی

قربان زور بازو کے سلطان ارجمند ۹۴ نہیں سے اٹھانے اس کو سناں پر کیا بلند
پہونچا مستر میں دار جہاں سے وہ خود پسند پٹکار میں پہ جب تو ہوا چوڑ بند بند

اپنے ہنر پہ ناز تھا اس نیزہ باز کو
دکھلا دیا جہاں کے نشیب و فراز کو

ہام اس خطا شعار کا جب ہو گیا اخیر ۹۵ نکلا پرے سے اک قدر انداز بے نظیر
پریش و کج نہاد و خطا پیشہ و شور پلے سے توڑ جاتا تھا جوشن کو جس کا تیر

کیا کوئی اس کے آگے بھلا سہراٹھا کے
رستم بھی جس کماں کی نہ سہی سہراٹھا کے

قبضے میں تیغ لے کے پکارے شہزادیاں ۹۶ ہاں ناوک انگنی مجھے دکھلا تو اسے جوان
ہاں نکلی منہ سے یاں کہ کھنچی اس طرف کماں کھمتا کمان کا تھا کہ چلا تیرے امان

حلفت اُدھر کمان کا خم ہو کے رہ گیا
یاں تیغ شہ سے تیر قلم ہو کے رہ گیا

خالی اسی روش سے ہوا، ترکش شریر ۹۷ تودے لگائے کاٹ کے حضرت نے ملائے تیر
چاہا تھا کشش مکش میں کہ ہو جائے گوش گیر چلائے شہ کہ بھاگ نہ اُدھر کشوں کے پیر

پیچھے ہٹے نہ پاؤں مزا ہے یہ جنگ کا
تو بھی تو توڑ دیکھ لے میرے خدنگ کا

یاں دوش سے کماں کو اتار اجنباب نے ۹۸ قبضے میں ماہ نو کو کیا آفتاب نے
بیٹے کے ہاتھ چوم لیے بو تراب نے تاکا خطا کو تیرنگ سے صواب نے

ترکش بھی اڑو ہاں دہن کھولنے لگا
نکلا عتاب تیر تو پر تو لے لگا

چلے میں رکھ کے تیر بڑھے قبلہ امم ۹۹ ایک ہاتھ راست کر کے کیا دوسرے کو خم
کچھ کہہ کے گوش شہ میں چلا تیریز دم آواز دی کہاں نے رہے شاہ باکرم

چلے تو شہت شاہ زمین سے نکل گیا
واں تیر دل کو توڑ کے سن سے نکل گیا

گرز دستان دتیغ و تبر کا پنے لگے ۱۰۰ نیزے مثال شاخ شجر کا پنے لگے
ڈرے کہاں کشوں کے جگر کا پنے لگے گو بکشتوں میں تیر تھے، پر کا پنے لگے

پیچھے ہٹے کھڑے تھے جو ظالم بڑھے ہوئے
گوشوں سے خود اتر گئے چلے چڑھے ہوئے

الشدری زد، گذر تا تھا ہنگام دار و گیر ۱۰۱ سودل سے مشل رشہ تبسم ایک تیر
کرتے تھے واہ واہ صفوں میں جوان و پیر بازو کو چومتے تھے رسولِ فلک سریر

روح علیٰ یہ کہتی تھی پاس آن آن کے
صدقے ہر ایک تیر کے قبراں کمان کے

شہ کے غضب سے چاہتی تھی ہر کہاں امان ۱۱۲ مضر زمین تھی مانگتا تھا آسمان امان
دیتے نہ تھے کسی کو امام زمان امان ہر عہد میں تھا یہ شور کہ مولا امان امان

جب شاہ حملہ کرتے تھے شیر خدا کی طسرح

دانتوں میں خس پکڑتے تھے سب کبرا کی طسرح

کہتا تھا ہاتھ جوڑ کے یوں کوئی پُر غرور ۱۱۳ اس وقت رحم اپنے غلاموں پہ ہے ضرور
موقوف کر جلال کو اے کبریا کے نور حدت علی کی روح کا اب بخشے قصور

آنکھیں ہم اپنی دور سے قدروں پہ ملتے ہیں

تلوار رو کیے کہ بس اب دم نکلتے ہیں

اے نور چشم احمد مختار رحم کرا ۱۱۴ اے یادگار حیدر کزار رحم کرا
اے امت نبی کے مددگار رحم کرا اے غریب حضرت قہار رحم کرا

اے نوح عصر ہم سے نہ تو انتقام لے

امت کی ڈوبتی ہوئی کشتی کو ستام لے

اے افتخار حضرت آدم پناہ دے ۱۱۵ اے زیب بخش عرش معظم پناہ دے
اے فخر نوح و عیسیٰ مریم پناہ دے اے باعث پناہ دو عالم پناہ دے

مولا تجھے قسم ہے رسول کبیر کی

چمکانہ ذوالافتار جناب امیر کی

اس غیظ میں سنا جو بزرگوں کا شہ نام ۱۱۶ صدمہ ہوا یہ دل کو کہ رونے لگے امام
گردن پھرا کے یاس سے دیکھا سوئے خیام تنہا ماجگر کو ہاتھوں سے اور چھوڑ دی لگام

آنکھوں کو بند کر کے منہس ہا پینے لگا

رو کی جو ذوالافتار بدن کا پینے لگا

لڑنے میں تھانہ آپ کو کچھ پیاس کا خیال ۱۱۷ رکھ دی جو تیغ ہاتھ سے جی ہو گیا نڈھال
آئی صدائے حضرت محبوب ذوالجلال تو صابروں کا فخر ہے اے فاطمہ کے لال

بجھاتا میں کہ اب مری امت تمام ہے

یہ صبر اختیار ہے تیرا ہی کام ہے

صبر و رضا و حلم کا رتبہ دکھادیا ۱۸ دم میں ہزار طہرے کا جلوہ دکھادیا
نانا کا خُلق، زورِ پدر کا دکھادیا خالق کے رحم و قہر کا نقشہ دکھادیا

باطل شقاوت و حسد و کینہ ہو گیا
ایسی جلا ہوئی کہ حق آمین ہو گیا

شپیر وادہ کیوں نہ ہو کس کا پسر ہے تو ۱۹ حقا کہ آسمان شرف کا قمر ہے تو
کھولا ہے جس کو حق نے وہ رحمت کا در ہے تو میں اصل جس شجر کی ہوں اس کا ثمر ہے تو

اقت کے ظلم سہتے ہونا نا سے تھوٹ کر
کیا اُن کو پھل ملے گا مرا باغ بوٹ کر

کیسی ہوا جہان کی بے اعتدال ہے ۱۰ سر سبز سب ہیں باغ مرا پائمال ہے
سایے سے جس نہال کے طوبی نہال ہے مرجھا گیا ہے دھوپ سے اس کا عیال ہے

میں جن کی فکر میں کبھی سویا نہ حسین سے
پانی اُنہیں غریزہ ہے میرے حسین سے

فاقوں میں جن کے واسطے باندھا شکم پہ سنگ ۱۱ ان دشمنوں نے لال کا میرے کیا یہ رنگ
کیونکر نہ ہو یہ غنچہ دہن زینت سے یہ تنگ اک فاقہ کش ٹیخت سے یہ نصف کشی یہ جنگ

بچپن سے میں نثار ہوں اس نور عین کے
میرا گلا بھی ساتھ کے لگا حسین کے

رو کر کہا حسین نے یا ستید عرب ۱۲ لڑتا کبھی نہ ان سے یہ مظلوم و تشذ لب
فریاد ہے کہ مجھ کو ستایا ہے بے سبب بلشد لیتے چلے مجھے ساتھ اپنے اب

دشمن ہوا ہے سارا زمانہ غلام کا
اُمّت میں اب نہیں ہے شک کا نا غلام کا

جس دن سے آپ اُٹھ گئے پایا نہ میں نے چین ۱۳ سب گھر تباہ ہو گیا یا شاہ مشرقین
پیری میں چھٹ گیا علی اکبر سا نور عین کب تک جہاں میں ٹھوکریں کھایا کرے حسین

پھیلا کے پاؤں خاک پہ سونا نصیب ہو
راحت ملے جو قبر کا کونا نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ فوج ستم گر پھر آگئی ۱۱۴ تحسین النسا کے چاند پہ بدلی سی چھا گئی
 بھائی جو گھس گیا تو بہن بلبلا گئی ۱۱۵ سرِ یادِ فاطمہ کی فلک تک صدا گئی
 یاں گھس نبی کی آل کا بے کور ہو گیا
 زخموں سے واں تن شہ دیں چور ہو گیا
 یاں ایک تن ضعیف ادھر لاکھ نابکار ۱۱۵ تیروں کے زخم تیغوں کے پھل بر چھپیوں کے وار
 سینہ شکستہ پسلیاں مجروح 'سرفکار' کیا درد کا حساب جراحات کا کیا شمار
 یوں تو دل و جگر کے بھی جانکاہ زخم تھے
 تن پر ہزار و نو صد و بجاہ زخم تھے
 حربے ہزار ہا کسے رو کے کسے بچائے ۱۱۶ بے یار و آشنا کسے ڈھونڈے کسے بلائے
 دکھ میں سپر ہو کون حمایت کو کون آئے کیا وقت ہے نبی کے لو اسے پہ ہائے ہاتے
 جھکتے ہیں زیری پہ منہ سے لہو ڈال ڈال کے
 گھوڑے سے غشل میں کون اتارے بنگال کے
 گھوڑے سے گاہ غشل میں ادھر گہ ادھر جھکے ۱۱۷ تیغیں چلیں بدھ کو شہ بحر و بر جھکے
 سیدھے کبھی ہوئے کبھی پکڑے جگر جھکے شامی کبھی ایال کبھی زین پر جھکے
 صدمہ جو تھا بہن کے نکلنے کا شاہ کو
 گردن پھرا کے دیکھتے تھے نیم گاہ کو
 ہنگام عصر تھا کہ شہ نیک ٹو گرے ۱۱۸ زخموں سے اڑ کے قطرہ خوں چار سو گرے
 کیا سنبھلے جس کے زخموں سے سروں لہو گرے سجدے کا اشتیاق جو تھا قبلہ رو گرے
 آنکھیں تھیں بہت جلاوہ حق تھا نگاہ میں
 گرتے ہی محو ہو گئے یادِ اکہ میں
 امداد میں غشل ہوا کہ ہماری نظر ہوئی ۱۱۹ گھوڑے سے کو حسین گرے جنگ سر ہوئی
 نرسب مدد کو پھینک کے عریان سر ہوئی چستانی یوں سکیٹ کہ میں بے پردہ ہوئی
 ہے بے کوئی نہیں شہ والا کی لاش پر
 اماں بس اب چلو مرے بابا کی لاش پر

مسند پر شہ کے ٹوٹتی تھی، کوئی سوگوار ۱۲۰ ہے ہے کا شور تھا کہ قیامت تھی آشکار
چلتا تھی تھی کوئی مرے سید ترے تبار ڈیوڑھی پہ آکے گر پڑے سجادِ دل فگار

غل سقا فلک نے دستِ دنیا اُلٹ دیا
فضہ نے، نیم گاہ کا پروا اُلٹ دیا

دیکھایہ ذوالجناح کا سیدانوں نے حال ۱۲۱ غالی ہے زین، اور ہے ماتھا ہو سے لال
گردن پہ اس طرح سے ہے بکھری ہوئی ایال جس طرح کھولتی ہے زین سوگوار بال
دوتا ہے یوں وہ غم میں شہ نامدار کے

جیسے پسر کو روتی ہے ماں داڑھیں مار کے

دنیا نظر میں بیبیوں کے ہو گئی سیاہ ۱۲۲ سمجھے یہ سب کہ قتل ہوا فاطمہ کا ماہ
عابد پیکارے ہائے غضب گھر ہوا تباہ چلتا بنت فاطمہ لے ذوالجناح شاہ

بتلا سوارِ دوشس پیمبر کو کیا کیا
ہے ہے مرے غریب برادر کو کیا کیا

نہیں سے ترے رتول کا پیارا کہاں گرا؟ ۱۲۳ دودن کی بھوک پیاس کا مارا کہاں گرا؟
وہ عرش کبریا کا ستارا کہاں گرا؟ آفتابِ امام ہمارا، کہاں گرا؟

سایہ ہے کچھ کہ لاش ہے جلتی زمین پر
نختہ یہ کس کے خون کے ہیں تیرے زین پر

سر خاک پر پنک کے پکارا وہ راہوار ۱۲۴ سیدانو! پچھڑ گیا مجھ سے مرا سوار
جلدی اتار لو یہ تبرک، یہ ذوالفقار کٹتا ہے واں گلوئے شہنشاہِ نامدار

زہرا قریب لاشیں سر خاک اڑاتی ہے
نیمے میں جاؤ، لوٹنے کو فوج آتی ہے

راوی رقم یہ کرتا ہے احوالِ رزم گاہ ۱۲۵ دن ہو گاتین چار گھڑی، وقتِ قتلِ شاہ
تنبہ را دھر تو شمر نے رکھا گلے پہ آہ آندھی اٹھی کہ سارا جہاں ہو گیا تباہ

زانو دھرا جو سینے پہ ایذا سوا ہوئی
غل سقا کہ قیامت کبرا بپا ہوئی

تساغش میں قبلہ رو وہ دو عالم کا مقتدا ۱۲۶ سجدہ بھی اس ولی کو نہ کرنے دیا ادا
گردن پہ تیغ اور لبوں پر یہ تھی دعا وا جعفر ا وابستا و امحمد

صدے ہوئے رگوں پہ جو غنجر کی دھار کے

چُپ ہو گئے نبی و علی کو پیکار کے

اُس حشر میں خیام کی جانب جو کی نظر ۱۲۷ دیکھا وہ سانحہ کہ نہ دیکھے کوئی بشر
نکلی حرم سے ایک ضعیفہ برہنہ سر چہرہ تو آفتاب سا اور کان میں گہر

چادر نہ اضطراب میں تھی جسم پاک پر

تھا اک سہرا تو دوش پُرا اور ایک خاک پر

چلاتی تھی ارے کوئی رستہ مجھے بتائے ۱۲۸ کچھ سوچتا نہیں یہ ضعیفہ کدھر کو جائے

اکبر کہاں ہے ہاتھ مرا تھا منے کو آئے بھائی سے چھوٹتی ہے بہن ہائے ہائے ہائے

مہاں کیا تھا بادشاہ مشرقین کو

اے کر بلا تجھی سے میں لوں گی حسین کو

اے نہر پیاسے مرا بھائی ہے بے قرار ۱۲۹ اے دشت گرد میں نہ بھرے شہ کا جسم زار

اے نینوا! حسین کے لاشے سے ہوشیار اے خاک پاک حرمت مہماں نگاہ دار

اے طائروں نہ دھوپ ہو بھائی کی لاش پر

سایہ کرو پروں کا تن پاش پاش پر

طے کر چکی تھی نصف مسافت وہ سو گوار ۱۳۰ آتی صدائے حضرت خاتونِ روزگار

بیستی ملے گا اب نہ محمد کا یادگار پھر جا خدا کے واسطے پھر جائے نثار

تن سے جدا سر پر فاطمہ ہو

اب آ کے کیا کرے گی یہاں خاتمہ ہوا

گہرا کے اُس نے جانبِ مقتل جو کی نظر ۱۳۱ دیکھا اک آفتاب کو، نیزے پہ جلوہ گر

لڑکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ پیٹ کر میں لٹ گئی پھوپھی! مرے بابا کا ہے یہ سر

زلفیں لہو بھری ہوئی رخ پر لٹکتی ہیں

ہے رگوں سے خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں

خاموش اے نیس جگر ہو گیا دو نیم ۱۲ کام آئے گی یہ مدح ' بروی امید و بیم
 عسرت کا غم نہ کھا کہ ہے آقا ترا کریم اب جایہاں سے روضہ سرور پہ ہو مقیم
 حاصل حضوری شتہ گردوں اس اس ہو
 ہے وہ غلام خاص جو آقا کے پاس ہو



maablib.org

۱۳

جب تیغِ یَدِ اللہ کھنچی دشتِ وغا میں ۱ اک برقِ غضب کوند گئی 'ارض و سما میں
چمکے جو شرِ چار طرف اُڑ کے ہوا میں اعدا میں ہوا غل' کہ گھرے قہرِ خدا میں

سایہ جو پڑا تیغِ دو پیکر کا زمیں پر
جبریل امین کا نہپ گئے عرشِ بریں پر

خود شید کو رشت ہوا کا نیا فلکِ پیر ۲ رنگِ رخِ جلا د فلک ہو گیا تغیر
آنکھوں کے تلے پھرنے لگی موت کی تصویر تھرا کے عطا دے صدادی کہ چلا تیر

غل تھا کہ الٹا ہے زمانہ کوئی دم میں
چھپتا تھا قلم لوح میں اور لوح قلم میں

جبریل کو چلانے لگے عرش کے حائل ۳ کرسی کو سنبھالو کہ قیامت ہوئی نازل
کہتے تھے سب اہلِ کابو میں نہیں دل ہے قہرِ الہی غضبِ سرورِ عادل

کونین سے ضرب شدہ عالم نہ ر کے گی
یہ تیغ وہ بجلی ہے کہ اک دم نہ ر کے گی

برہم ہے جو طبع پر سیدِ بولاک ۴ سیاروں پہ ثابت تھا کہ اب گرتے ہیں فلاک
گہرا کے نظر کرتے تھے ایشی طرفِ خاک ڈر تھا شیر مہر نہ ہو جائے کہیں چاک

سرِ چرخ پہ آکھینچا ہے شمشیرِ دوسر کا
شوق ہوئے نہ سیت کہیں پھر آج قمر کا

سکانِ سموت میں ہر پاسا آدھریل ۵ رورو کے ادھر ہوتا تھا 'گیتی کو تزلزل
معتوق کو تھا صبر' نہ عاشق کو تھمل گلشن پہ اداسی تھی 'جدا تھے گل و بلبل

تاریک تھا دل 'تاب کسی دل کو نہیں تھی
پردہ اذ کہیں جلتا تھا' اور شمع کہیں تھی

مقاخوت کے عالم میں ہر اک بندہ آزاد ۶ شمشاد کی قسری کو فرا موش ہوتی یاد
 فہنوں کے چٹکنے میں نکلتی تھی یہ سر یاد ہے چن کن فیکوں ہوتا ہے برباد

ناحق گل زہرا پہ جھٹا ہوتی ہے کل سے
 باغی نہیں بر آنے کے اس تیغ کے پھل سے

اڑنے سے پرندوں کے جہاں ہو گیا اندھیر ۷ تھا عالم وحشت یہ ہرن ہو گئے تھے شیر
 جیتوں میں یہ غل تھا کہ قیامت میں نہیں دیر بسا گو کہ چمکتی ہے یہ اللہ کی شمشیر
 پھر جان کہاں آگئے سارے میں گر اس کے
 ہستی کو جلا دیوں گے دم میں شر اس کے

لہرزاں تھا ہر اک خوف شہ جن و بشر سے ۸ سر یاد کی آتی تھی صد سنگ و شجر سے
 ہیبت تھی کہ اثر در بھی لکل آئے تھے ڈر سے جنات کی جانوں پہ بنی جان کے ڈر سے

شمشیر شرر بار سے منہ سب کے مڑے تھے
 اڑ سکتی نہ تھیں ہوش یہ پریوں کے اڑے تھے

ہر بحر میں طوفان تھا تو ہر بحر میں تلاطم ۹ تھا شور جزیروں میں 'مندر میں تلاطم
 جنت میں تزلزل تھا تو کوثر میں تلاطم برپا تھا بنی جان کے لشکر میں تلاطم

جو خاک نشین تھا وہ ہر اسان اٹھا تھا
 آب دم شمشیر سے طوفان اٹھا تھا

سب ساکن افسلاک وز میں کانپ رہے تھے ۱۰ لرزہ تھا مکانوں کو مکین کانپ رہے تھے
 ہلتا تھا نجف کشور کیس کانپ رہے تھے تھے امن میں پر روج اڑن کانپ رہے تھے

اللہ رے ڈر، ضربت اولاد علی کا
 غل فرش سے تھا عرش تک نادر علی کا

کس شان سے تو لے ہوئے شمشیر شرر بار ۱۱ میدان شہادت میں کھڑے ہیں شہ ابرار
 ہے چہرہ نورانی مولا سے نمودار اجلال محمد غضب حیدر کرار

عالم شب معراج کا دکھلاتی ہیں زلفیں
 غیظ آتا ہے سرور کو تو بل کھاتی ہیں زلفیں

شمشیر کی تابیں ہیں کہ ماتھے پشکن ہے ۱۲ ابرو جو کسان ہے تو مژہ تیرنگن ہے
وہ چشم سیاہ ہوئے صحرائے فتن ہے غصے سے جو ہو سرخ تو پھر شیرازن ہے

گر شام مصیبت ہے گہے صبح طرب ہے

رحمت ہے سپیدی میں سیاہی میں غضب ہے

کچھ دھوپ کے کچھ غینا سے تھے سرخ جو خسار ۱۳ تھا صاف شفق سے گلِ خورشید نمودار
دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار تھے پرچہ یا قوت میں گویا درِ شہوار

مختارِ دو عالم کے جہاں زیرِ نگیں تھا

یہ نقشِ سلیمان کی بھی خاتم پہ نہیں تھا

وہ ریشِ مہر کی سپیدی وہ سیاہی ۱۴ دیتی تھی زمانے کی دورنگی پہ گواہی

یہ آئینہ جسم پہ تھی گردِ تباہی تھیں بازوؤں میں پھلیاں یاریگ میں ماہی

مانندِ ید اللہ لڑائی پہ تلے تھے

سو عقدہ مشکل انھیں ہاتھوں سے کھلے تھے

لو قبضے پہ ہے دستِ زبردستِ شہنشاہ ۱۵ جن کی رگ و پے میں ہے بھرا زورِ ید اللہ

غیر از یدِ قدرت کوئی اس سے نہیں آگاہ گر کوہِ گراں ہو، تو اکھاڑیں صفتِ گاہ

بھاری ہو یہ گر، سارا جہاں جنگِ پیل جائے

زور اس کا ہو گر، قلعہ خیبر پہ تو کھل جائے

اندا بھی ہیں چپ شمعِ رسالت بھی ہے خاموش ۱۶ سینے میں تلاطم ہے شجاعت کا ہے یہ جوش

تیرنگہ شہ سے جوانوں میں نہیں ہوش چھپ جاتے ہیں ڈھالوں کی سیاہی میں ہوش

جو ہر نظر آتے ہیں جو اس تیغِ دوزم کے

پانی ہوئے جاتے ہیں جگر اہلِ ستم کے

تولے ہوئے شمشیر کو پڑھتے ہیں یہ اشعار ۱۷ دنیا بھی بے بے مہر زمانہ بھی ہے غدار

تف تجھ پہ ہے اے دہرِ ستم گار و جفا کار بد دل تری اس مسئلہ پرستی سے ہیں دیں دار

زہرا سے محمد سے علی سے نہ وفا کی

شاکی رہے، سب تو نے کسی سے نہ وفا کی

تُو نے غمِ سرزند میں اُدُم کو رُ لایا ۱۸ عیئے نے جہاں میں کوئی دمِ چین نہ پایا
 بھڑے ہو حضرت یحییٰ کا بہسایا کس چاہ میں یعقوب سے یوسف کو چھڑایا

وہ کون سے دکھ تھے جو دکھائے نہیں تُو نے
 کیا کیا کنوئیں پیری میں جھنکائے نہیں تُو نے

تُوڑے دُرِ دندانِ نبی سنگِ جفا سے ۱۹ مسجد ہوئی ترخون سرِ شیرِ خدا ہے
 فرصت نہ ملی فاطمہ کو رنج و بلا سے ٹکڑے ہوا شیر کا جگر زہرِ دغا سے
 باقی تھا فقط میں سو عزیزوں سے چھٹا ہوں

پانی کو ترستا ہوں غریبی میں لٹا ہوں
 سرما کے یہ اعدا کو پکارے شہِ ذی باہ ۲۰ اب جنگ میں کیا دیر ہے اے فرقہ گمراہ
 شاید مری قوت سے ابھی تم نہیں آگاہ رستم تو یہاں زال ہے اور شیر ہے رو باہ

تلوار کا مالک ہوں ولی ابن ولی ہوں
 جراتِ مرا حصہ ہے کہ فرزندِ علی ہوں

عاقل ہو تو متکار کی باتوں پہ نہ جاؤ ۲۱ صابر ہوں میں صابر کو نہ تم غیظ میں لاؤ
 دم میں غضب آجائے گا دیکھو نہ ستاؤ جینا ہو تو ہٹ جاؤ جو مرنا ہو تو آؤ
 خیر اپنے سروں کی جو ہو منظور تو سر کو

دیکھو ابھی روکے ہوئے ہوں، تیغِ دُوسر کو

مجھ سا کوئی گر اور ہو تم لوگوں کا رہبر ۲۲ بہتر ہے پھر ادو مرے اس طلق پہ بھگر
 اُمت کے جو کام آئے تو حاضر ہے ہر اُسر پر میرے سوا کوئی نہیں، سب طہیمبر

کھو کر مجھے ڈھونڈو گے تو نہ یاد کرو گے
 جب میں نہ ملوں گا تو بہت یاد کرو گے

جو زندہ ہے قدر اس کی کسی کو نہیں زہار ۲۳ زندوں سے کچھ ان مردہ پسندوں کو نہیں کار
 عبرت کی ہے جا، فاعلِ بصر وایا اولی الابصار سو جاتا ہے جب وہ تو یہ سب ہوتے ہیں بے ار

روئے تو اُسے کیا جوشِ ناک کی تو اُسے کیا
 تعریف اگر بعدِ فنا کی تو اُسے کیا

گریست میں فاقہ ہو تو غم کوئی نہ کھائے ۲۴ اور وقت محبت کے کوئی پاس نہ آئے
یوں پیاس میں لا کر کوئی پانی نہ پلائے اور بعد فنا فاتحہ شربت پہ دلائے

پر و انہیں پیوند ہو گر رخت بدن میں
مرتے ہیں بس اس پر کہ تکلف ہو کفن میں

یوں ہاتھ نہ ستھ میں جو گرے بندہ مجبور ۲۵ تابوت کو دینا ہو جو کا ندھا تو ہیں موجود
یوں جانتے ہیں قرض حسن دینے کو بے سود زر صرف ہو میت کے جو ماتم میں تو خوشنود

یوں بھول کے بھی ذکر نہیں کرتے ہیں اس کا
مر جاتا ہے جب کوئی تو دم بھرتے ہیں اس کا

ہو شیار ہواے قوم کہ دنیا ہے گذر گاہ ۲۶ رہتا ہے گدا اس میں ہمیشہ نہ شہنشاہ
کیا مرحلہ صعب ہے العظمۃ لشہر تھراتے ہیں رہبر بھی وہ پر خوف ہے یہ راہ

بے خوف ہیں وہ جن کو تو لائے علیؑ ہے
ہاں زادِ سر دوستی آلِ نبیؐ ہے

کچھ دن بشر اس خانہ دنیا میں ہے یہاں ۲۷ دستِ ملک الموت میں ہے سب کا گریباں
زندوں میں ہے گر آج تو کل ہو دیں گے حیاں پہلے سے ہے لازم سفرِ مرگ کا ساماں

اعمال و عقائد میں نہ ہرگز خسل آئے
کیا جانے کس وقت پیامِ اہل آئے

کچھ وقت معین نہیں انساں کی اجل کا ۲۸ آج اٹھ گئے وہ کرتے تھے سامان جو کل کا
بندہ وہ ہے پابند رہے نیک عمل کا پلہ وہی بھاری ہے جو ہو مجرم سے ہلکا

کیا غاک کا بوجھ اس کے لیے قبر میں کم ہے
ہو اور گناہوں کی گرا نی تو ستم ہے

لو پسند بھی آخر ہے نصیحت بھی ہوئی ختم ۲۹ جنت مجھے منظور تھی جنت بھی ہوئی ختم
الفت بھی مروت بھی محبت بھی ہوئی ختم لو بابِ ترحم کی عبارت بھی ہوئی ختم

دل رکھتے ہو فولاد یہ جو ہر ہیں تمھارے
اب تیغِ یدِ اللہ ہے اور سر ہیں تمھارے

بے قتل مجھے چین کب آتا ہے خبردار ۲۰ سب فوج پہ او بار 'اب آتا ہے خبردار
سوزِ ندامتِ عرب آتا ہے خبردار لشکر پہ خدا کا غضب آتا ہے خبردار

فوجوں کی صفیں دم میں اُلٹ دیتا ہوں آ کے
دیکھوں تو کہاں جاتے ہو؟ بچے سے قضا کے

خالق نے مرے قوتِ حیدر مجھے دی ہے ۲۱ فیاض نے توقیرِ پیمبر مجھے دی ہے
مختار نے مختاری کوثر مجھے دی ہے کرار نے شمشیرِ دوپیکر مجھے دی ہے
کھل جائے گی دم میں بُرش اس تیغِ دوسر کی
کنجی تو مرے ہاتھ میں ہے فتح و ظفر کی

غصے میں مرے طور ہیں سب تہر خدا کے ۲۲ غارت ہوئے نظر جس پہ گردوں غیظ میں آ کے
بچتا نہیں تلوار ہماری کوئی کھا کے ناخن میں ہمارے ہیں ہنرِ عقدہ کشا کے

کس معرکے میں تیغ کو تو لا نہیں ہم نے
تھا کون سا دلدار ہند جو کھولا نہیں ہم نے

تم نار ہو میں نورِ خدا کے دو جہاں ہوں ۲۳ تم تنگ جہاں میں شرف کون و مکاں ہوں
تم جنگ میں رو باہ ہو میں شیرِ زیاں ہوں تم کاہ سے کمزور ہو میں کوہِ گراں ہوں
لاکھوں ہوں تو ہے فتح بہرِ کیفیت ہماری
کرتی ہے صفیں صاف سدا سیت ہماری

اس تیغ سے رستم سادلاور نہیں بچتا ۲۴ سن سے جو یہ چلتی ہے تو مغر نہیں بچتا
مغیر نہ رہا شرق پہ جب سر نہیں بچتا سر کیا ہے کہ اک ضرب میں پیکر نہیں بچتا
بجلی ہے یہ رکتے کبھی دیکھا نہیں اس کے

گر ہوں پر جب ریل تو بارِ دوا نہیں اس کو

لا سیف اسی حجتِ قاطع کی ثنا ہے ۲۵ آسیب ہے کیا سب سے پھل اس کا بنا ہے
یہ شکرِ باغی کے لیے دارِ عثا ہے سایے میں جو اس تیغ کے آیا وہ فنا ہے

جوہر میں جو ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے
دشمن کے لیے تیغ ہے مومن کی سپر ہے

فسرِ عرب و روم و عجم کی ہے یہ تلوار ۳۶ کاٹے ہیں نشان جس نے علم کی ہے یہ تلوار
کاٹ اس میں غضب کا ہے ستم کی ہے یہ تلوار مثلِ مَن نو بُدْر میں چمکی ہے یہ تلوار

ہتی تھی زمیں ہاتھ جو قبضے پہ دھرا تھا

خندق کو اسی تیغ نے لاشوں سے بھرا تھا

پائی نہ اماں شکر صفین و جمل نے ۳۷ غنتر کو جلا یا ہے اسی تیغ اجل نے

نے لات نے مرحب کو بچا یا نہ اہل نے کاٹا شجر کفر کو اس تیغ کے پھل نے

گر پاس نہ ہوتا پُر جبریل امیں کا

ملتان پتا زیر زمیں گاد زمیں کا

جس وقت سرچاہ علیؑ کے قدم آئے ۳۸ جنات ہزاروں تہ تیغ و دودم آئے

فسریاد کناں ساکنِ بیراللم آئے یاشیر خدا دین محمد میں ہم آئے

دیجیے گا سزا پھر اگر اس راہ سے نکلیں

یوسف کی قسم لو جو کبھی چاہ سے نکلیں

اک ہاتھ میں دو ہوں گی نشانوں کو بچاؤ ۳۹ ڈھونڈھو نہ کمیں گاہ کمانوں کو بچاؤ

مٹ جائے گی یہ شان نشانوں کو بچاؤ جب جائیں کہ اس تیغ سے جانوں کو بچاؤ

رگتی ہے نہ جوشن پہ نہ تھمتی ہے کسر پر

یہ مرگب مفاجات سے بلد آتی ہے سر پر

بے جان کیے خانہ تن سے نہیں پھرتی ۴۰ بے صاف کیے فوج کورن سے نہیں پھرتی

کچھ ہو یہ شجاعت کے چلن سے نہیں پھرتی بے سیر گول زخم بدن سے نہیں پھرتی

منہ خود اوزرہ سے کبھی موڑا نہیں اس نے

دشمن کو کبھی جنگ میں چوڑا نہیں اس نے

بیشمی ہے تو سرتن سے بداکر کے اٹھی ہے ۴۱ دشمن کو اشارے میں فنا کر کے اٹھی ہے

کافر کے سراپا کو دوتا کر کے اٹھی ہے ہر مہر کے میں حشر بپا کر کے اٹھی ہے

چمکی ہے یہ جس دم تو صفیں پاٹ گئی ہے

اک باتو میں سو سو کے گلے کاٹ گئی ہے

پڑھ کر یہ حبسِ شام کے بادل میں ڈر آئے ۴۲ چمکا کے فرس کو صوفِ اقل میں ڈر آئے
بے دینوں کے دل ہل گئے جس دل میں در آئے اک شیر سے تلواروں کے جنگل میں دکھ آئے

مختار گیا میدان کہ 'ہز ہز' اُحد آیا
لشکر میں پڑا شور کہ بھاگو اُحد آیا

اُحد کے سروں پر جو وہ تیغ دوسرا آئی ۴۳ اک تیز چھری تھی 'اک کیلجوں میں ڈر آئی
بجلی سی چمک کر ادھر آئی ادھر آئی دو ہو گئی جب تیغ کے نیچے سپر آئی
دستانے میں یوں کاٹ گئی دستِ ستم کو

جس طرح سے کائے کوئی جلدی میں قلم کو
بے دست ہر اک صف تھی تو بے سر تھا ہر ایک نعل ۴۴ خود اُلٹے ہوئے خاک پہ تھے صورتِ کشکول
شمیر دوستی نے نکالی تھی نئی تول سر بکتے تھے ارزاں پہ نہ لیتا تھا کوئی مول

اس تیغ سے فولاد کا دل نرم ہوا تھا
تن سرد تھے بازارِ اجل گرم ہوا تھا

چار آئینہ والوں کو نہ تھا تیغ سے چارا ۴۵ پُورنگ تھے سینے تو کھینچے تھے دو پارا
کہتے تھے زرہ پوش نہیں جنگ کا یارا بیج جائیں تو جائیں کہ ملی جان دو بار
جوشن کو سنا تھا کہ حفاظت کا محل ہے

اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دایم اجل ہے

برکیش لڑائی کا چیلن بھول گئے تھے ۴۶ ناوک فلگنی تیر فلگن بھول گئے تھے
سب چلے کشتی 'عہد شکن بھول گئے تھے بے ہوشی میں ترکش کا دھن بھول گئے تھے

معلوم نہ تھا جسم میں جاں ہے کہ نہیں ہے

چلائے تھے قبضے میں کماں ہے کہ نہیں ہے

تو لے ہوئے بھالوں کو جفا کار تھے ہر چند ۴۷ تھی عقدہ کشا تیغ 'نہ بند تھا تھا کوئی بند
کیا روکتے تیروں کو جو انانِ تنومند تھا شیرِ نیستان اسد اللہ کا فرزند

بیزرق تھے نہ بھالے تھے نہ پرچم نہ علم تھا

اک ہاتھ میں یاں ہاتھ بھی میزہ بھی قلم تھا

دم کی تھی دعا شاہ نے کیا تیغ دو دم پر ۴۸ نے خود پہ دکتی تھی نہ تھمتی تھی جھلم پر
 گردن سے جو سینے پہ تو سینے سے شکم پر تو سن سے رکابوں پہ رکابوں سے قدم پر
 جوشن میں فتوحی میں نہ بکتر میں نہ زریں پر
 شکم کاٹ کے گھوڑے کے جو دکھا تو زمیں پر
 غل سقا کہ زمانے میں نہیں صف شکن ایسا ۴۹ تلوار جو ایسی ہو تو ہو تیغ زن ایسا
 دنیا میں لڑا ہے کوئی تشنہ دہن ایسا کچھ حرف شکایت میں نہ آئے چان ایسا
 سکہ نہ ہو کیوں ضرب شجرہ ازلی کا
 کوئین میں ہے نام حسین ابن علی کا
 نیرزوں کو ہلاتے تھے جو رہواروں پہ تن کے ۵۰ ٹکڑے بھی زمیں پر نہ ملے اُن کے بدن کے
 جنگل میں چھپے آئے وہاں شیر جو بن کے بھاگے وہ ہرن ہو کے بہادر تھے جو رن کے
 صفدر نے جواں مردوں کے دل توڑ دیے تھے
 نیرزوں کے دم تیغ نے منہ موڑ دیے تھے
 انبار تن و سر کے سر اسرتے زمیں پر ۵۱ تن تھے کسی جا اور کہیں سر تھے زمیں پر
 کاٹے ہوئے ہتھیار برابر تھے زمیں پر جوشن کہیں ٹکڑے کہیں مغفر تھے زمیں پر
 بے جان کہیں دو اہل ستم ساتھ پڑے تھے
 ریتی پہ کہیں پاؤں کہیں ہاتھ پڑے تھے
 کس سر پہ چڑھی تیغ کہ تو سن سے نہ اتری ۵۲ وہ کون سا تو سن تھا کہ یہ سن سے نہ اتری
 بے جان لیے جسم تھمتن سے نہ اتری اتری جو نہ وہ موت بھی گردن سے نہ اتری
 دشمن کو نہ زندہ کسی جا موت نے چھوڑا
 تیغ اتری گھر سے تو گلا موت نے چھوڑا
 چلتی تھی چپ وراس جو شمشیر و دھاری ۵۳ ریتی پہ ترپتی تھی دور سے صف ناری
 نینجرتے گلے پر تو کلبجوں پہ کشاری کٹ کٹ گئیں تیغیں ستم آرا ہوئے عاری
 نوکیں جو پڑیں دل پہ کسی باقی شر کے
 دو برہمنی کے پھل پار ہوئے ایک جگر کے

افنی کی طرح منہ سے نکالے تھی نبال تیغ ۵۴ ہر دم صعب گفار پہ تھی شعلہ فشاں تیغ
گرتی تھی چمک کر کبھی یاں اور کبھی واں تیغ
چھپتے تھے جتنا جو جو نہ دیتی تھی اماں تیغ

قبضے میں جو سب فوج تھی اس تیغ دوسرے کے
پہنچ سکتے تھے دشمن نہ ادھر کے نہ ادھر کے

غل تھا کہ نہ ڈھالوں سے یہ تلوار کے گی ۵۵ روکے سے نہ یہ برق مشر بار کے گی
سو بار گرے گی پہ نہ اک بار کے گی
برق غضب ایزد تھسا کے گی

انگشت قضا کہتے ہیں اس تیغ کے پھل کو
سر پر کبھی آتے نہیں دیکھا ہے اجل کو

تاب ایسی کہ لشکر کو پریشان کیا جس نے ۵۶ آب ایسی کہ خشکی میں یہ طوفاں کیا جس نے
دوم ایسا کہ سب فوج کو بے جاں کیا جس نے
برایا کہ جنگل کو گلستاں کیا جس نے

سر سیکڑوں کاٹے تھے، یہ رنگ اس کا ہر اہتا
ہر ناب میں ناگن کی طرح زہر سمرا تھا

قبضہ وہ جسے رکھتے تھے قبضے میں بد اللہ ۵۷ نابوں سے عیاں تھا کہ عدم کی ہے یہی راہ
جو ہر وہ کہ ہر فرد بشر جس سے ہو آگاہ
قد آفت دوراں بڑش العظمۃ اللہ

باڑھ ایسی مقابل کبھی دریا نہیں جس سے
گھاٹ ایسا کہ جیتا کوئی اُترا نہیں جس سے

مومن کے لیے نور ہے کافر کے لیے نار ۵۸ یہ رنگ نیا تھا، کہیں آتش کہیں گلزار
اعجاز تو دیکھو، کہیں راحت کہیں آزار
قدرت کا تماشا ہے، کہیں گل تو کہیں خار

دم بند تھے دہشت سے شجاعان جہاں کے
مسدود تھے سب رستے وہاں امن و امان کے

ناری کو ستر تک کبھی پہنچا کے پھر آئی ۵۹ دیکھا کسی موزی کو تو بل کھا کے پھر آئی
ناگن کی طرح سن سے کبھی جا کے پھر آئی
جانا تھا کہ بس فوج پہ ہرا کے پھر آئی

غل تھا کبھی یوں تیغ کو چلتے نہیں دیکھا
افنی کو بھی یہ زہر اُگلے نہیں دیکھا

- نوں ناریوں کا چاٹ کے گرمائی ہوئی تھی ۶۰ بکھتی جو نہ تھی پیاس تو جھنجھلائی ہوئی تھی
 دریا کی طرف جانے پہ 'ہسراتی ہوئی تھی' سب فوج پہ اک برق غضب چھائی ہوئی تھی
 منہ کیا تھا کہ اک قہر تھا 'نہم تھا کہ غضب تھا
 شکر کا لہو پی گئی ' دم تھا کہ غضب تھا
- دو کر کے سر و صدر و شکم 'ناف سے نکلی ۶۱ تعریف دل صاحب انصاف سے نکلی
 بجلی سی جو چار آئینہ صاف سے نکلی یاف تا تج خیر کی صدا ' قاف سے نکلی
 چل جاتا تھا جب وار امام مدنی کا
 غل ہوتا تھا افلاک پہ ' اللہ و غنی کا
- جب تن کے چلی ' حال عدو غیر کر آئی ۶۲ جس صف پہ گری ' خاتمہ بالخیر کرائی
 کشتوں کے ٹڑپنے کی کبھی سیر کر آئی دریا کی طرف نوحوں میں کبھی پسیر کرائی
 سب گھاٹ سے دنیائے فلک خون میں تر تھی
 تلوار نہ تھی ماہی دریا سے ظفر تھی
- وہ سیل جدھر آئی ' تلاطم نظر آیا ۶۳ آنکھوں سے نہاں ' مجمع مردم نظر آیا
 ہل چل میں سواروں کا پراگم نظر آیا جو تھا بہ سرریز ' وہ تیر ستم نظر آیا
 منہ کھول کے اژدر نے نوالہ کیا سب کو
 بجلی کی ٹڑپ نے دے دیا کیا سب کو
- دو شخصوں نے اک غول سے رہوار نکالے ۶۴ اک ہاتھ میں نیزہ لیے ' اک پیچ بھالے
 حار آئینہ بر میں ' سپریں کا ندھوں نے لے امداد کو پہونچے کئی سو ' برچھیوں والے
 کس دھوم سے وارد میر میاں ہوئے دونوں
 پڑھ پڑھ کے رجز ' جنگ کے خواہاں ہوئے دونوں
- ایک ایک ستم پیشہ و سرہنگ و جفا جو ۶۵ مغرور و سیہ کار و سیہ رنگ و سیہ رو
 بد صورت و بد ہیبت و بد سیرت و بد خو سینے جو کشادہ ' تو توئی ساعد و بازو
 پیاسے تھے لعین خون امام ازی کے
 دونوں کو عداوت تھی گھرانے سے علی کے

برچیوں کو ہلاتے ہوئے آئے جو وہ بدکار ۶۶ ہر گشت میں پھرتے تھے فرس صورت پرکار
شبدیز کو چمکا کے پکارے شت ابرار آتی ہے اجل سر پہ خبندار انخبردار

حافظ ہے خدا، کچھ مجھے پروا نہیں جو ہو

یہ بھی ہے شگوں نیک کہ پہلے ہی سے دو ہو

یوں کہنے لگے طعن سے دونوں ستم ایجاد ۶۷ حضرت بھی بلالیں جسے چاہیں پتے امداد
فرمایا پکاروں کسے میں بے کس و ناشاد اب تو نہ بھیتجا ہے نہ بھائی ہے نہ اولاد

سب مر گئے، تنہا ہمیں لاکھوں میں کھڑے ہیں

یہ خاک پہ لاشے انھیں پیاروں کے پڑے ہیں

گو کوئی نہ بھائی نہ پسر ساتھ ہے میرے ۶۸ ہاں ایک خدا آٹھ پھر ساتھ ہے میرے

ہمدم کی طرح تیغ دو سر ساتھ ہے میرے میں سیف الہی ہوں ظفر ساتھ ہے میرے

تم دونوں ہو کیا، فتح کبھی پا نہیں سکتے

لاکھوں ہو تو قبضے سے مرے جا نہیں سکتے

ناگاہ بڑھے تول کے نیزوں کو وہ خوریز ۶۹ مہمیز جو کی، برق مجسم ہوئے شبدیز

ٹاپوں سے ہلا، دور ملک دشت بلاخیز فولاد میں در آئیں سنائیں تھیں وہ سر تیز

آمد میں یہ دعویٰ سہتا، ہر اک بانی شر کو

نو کوں پہ اٹھالیتے ہیں زہرا کے پسر کو

سکاروں نے دکھلائی بہت شعبہ بازی ۷۰ دیکھا کیے ہنس ہنس کے شہنشاہ حجازی

تھے عقل کے کوتاہ جو کی دست درازی ہاتھ آتا ہے کب ابن ید اللہ سا غازی

جو منہ چڑھا خاک کا پیوند ہوا ہے

نیزوں سے کہیں عقدہ گشا بند ہوا ہے

وار آپ نے جب رو کیے اُن کے کئی باری ۷۱ تھمرا نے لگے ہاتھ یہ دہشت ہونی طاری

تھی تیغ شہ دین، غضب ایزد باری کانپا جو کلیجہ دو دے ہو گئے ناری

نیزوں کی سناں کو دم شمشیر نے کاٹا

عقل تھا کہ سب شمع کو گل گیر نے کاٹا

اک ضرب میں دونوں کے جوئزے ہوئے بیکار ۷۲ تلواریں علم کبر کے پھر آئے وہ ستمگار
 تیغیں جو چپ دھاس سے چلنے لگیں اک بار رو کے سپر حضرت حمزہؑ پہ وہ سب وار
 دونوں کو ڈرایا بھی نہ شمشیر دوسرے سے
 پسپا ہوئے وہ خود تو بڑھے آپ ادھر سے

اس ضرب میں ہاتھ اُس کا اُڑا اور سپر اُس کی ۷۳ دو تھا جو سرا س کا تو جدا تھی کمر اس کی
 اس کو خبر اس کی تھی نہ اس کو خبر اس کی کی موت نے دعوت ادھر اس کی ادھر اس کی
 گرمی میں لڑے تھے شہ دل گیر سے دونوں
 ٹھنڈے ہوئے، آب دم شمشیر سے دونوں

اک ہاتھ میں بے جاں ہوئے دونوں جو تکر ۷۴ حضرت نے کہا اور بھی ہے کوئی دلاور
 دھوئی ہو تو دیکھے مری تلوار کے جوہر پھر تاب کسے تھی، کہ مقابل ہو جو آکر
 دونوں کو اجل لائی تھی شمشیر کے منہ پر
 صید آپ سے جاتا ہے کوئی شیر کے منہ پر

ہاتھ ایسا جسے دست خدا کیے توحق ہے ۷۵ ضرب ایسی کہ جس ضرب سے دل کفر کا شق ہے
 جب چاہیں اللہ دین کہیں ایک توحق ہے یہ سب ہے، مگر آپ کو اُمت کا قلع ہے
 دیتے تھے دُہائی جو پردے اہل جفا کے
 آنسو نکل آتے تھے، امام دوسرا کے

ہر چند کہ بیٹوں کے تھے قاتل وہ ستمگار ۷۶ مانگی جو اماں سب نے تو، خود روک لی تلوار
 بدھستھی کیا اُمت غدار و جفا کار یاں ہاتھ رکا، واں سے ہوئی تیروں کی بوچھاڑ
 یاں رحم تھا اور اُمت عاصی کی دغا تھی
 واں صلیح میں تھا مکر، لڑائی میں دغا تھی

واں ظلم و ستم تھے، ادھر الطاف و مدارا ۷۷ باطل پہ وہ تھے، حق پہ ید اللہ کا پیارا
 وہ خاک کے ذرے تھے، یہ تھا عرش کا تارا واں لاکھ ستمگر، ادھر اک پیاس کا مارا
 واں قتل کا غل فوج مخالف میں اٹھا تھا
 سوکھے ہوئے ہونٹوں پہ ادھر شکر خدا تھا

سب سے پسِ سعد یہ کہتا تھا کہ جساؤ ۷۸ جلدی سرِ فرزندِ نبی کاٹ کے لاؤ
 لینا ہے زہِ سرخ، تو خوں شہ کا بہاؤ ۷۹ فرماتے تھے مشیر، کہ حاضر ہوں یلداؤ

طوفاں سے کہیں کشتی تن پار اُتر جائے

سر تن سے جدا ہو تو بڑا بار اُتر جائے

نقصان ہر کیا ہے؟ اگر تم نے وفا کی ۸۰ جاگیر شہادت مجھے خالق نے عطا کی
 اللہ سے وعدہ کیا جو اس پہ وفا کی ۸۱ میرا نہیں سرا یہ تو امانت ہے خدا کی

سر دینے میں حجت نہیں تکرار نہیں ہے

ہم لوگوں کے اصرار میں انکار نہیں ہے

فرما کے یہ قبضے سے رکھا تیغ دوسر کو ۸۲ لٹکا دیا ہرنے پہ دلاؤ نے سپر کو
 پایا سقا جو تنہا شہ مرواں کے سپر کو ۸۳ بس گھیر لیا شام کے بادل نے قمر کو

شکر کی سیابن تھیں کہ گم بہرا گئے شپیر

سب فوج کی تیغوں کے تلے آگئے شپیر

اک نور کو گھیرے ہوئے ظلمت نظر آئی ۸۴ دن کو شب تیرہ کی علامت نظر آئی
 خود شافعِ محشر پہ قیامت نظر آئی ۸۵ تران کے بچنے کی نہ صورت نظر آئی

کتنے تھیں رگیں ظلم کا درد وارہ کھلا تھا

اجزائے تن پاک کا شیرازہ کھلا تھا

بست گرد تھے اور بیچ میں وہ کعبہ ایماں ۸۶ تھا نوح پہ خشکی میں عجب طرح کا طوفاں
 وہ لاکھ دل آزار اور اک عیسیٰ دوراں ۸۷ کیا مورچہ بندی تھی پے قتلِ سلیمان

فرعونوں کا حضرت موسیٰ پہ ستم تھا

سب فوج کی تیغیں تھیں اور اک شاہ کا دھماکا

بے کس پہ ہزاروں جو چلے تیرے پہلو ۸۸ غریباں ہوا سیمہ شاہنشاہ خوش نو
 نیزے جو برابر سے لگاتے تھے جفا جو ۸۹ چھد جاتے تھے، دونوں کبھی شانے کبھی بازو

بند آنکھیں کیے جو مٹتے تھے گھوٹے پہ رن میں

تلواروں کے پھل لگتے تھے اس پھول سے تن میں

پھولے ہیں گل زخم کوئی جسا نہیں خالی ۸۴ شرماتی ہے جن سے گل صد برگ کی لالی
یوں کٹ کے ٹک آتے تھے دستِ شہِ عالی جیسے کوئی کرتا ہے مسلم پھول کی ڈالی

جا کر جو پھر آنے کے نہیں بارغ جہاں میں

عالم کو دکھاتے ہیں بہار اپنی خزاں میں

جب مارتا تھا سنگ دہن پر کوئی عندار ۸۵ فرماتے تھے فریاد ہے یا احمد مختار
پڑتی تھی کٹاے جو کوئی منقہ پہ تلوار سرِ تھام کے چلاتے تھے یا حیدر گزار

پھدتا تھا جو تیروں سے جگر شاہِ زمن کا

نعرہ لبِ خشکیدہ پہ تھا ہائے حسن کا

تھا نگوں کا دریا جو ہر اک زخم سے جاری ۸۶ منہ زرد تھا اور تن کی قبا سرخ تھی ساری
پہلو پہ جو لگ جاتا تھا بھالا کوئی بھاری جھک جھک کے سنبھل جاتا تھا وہ عاشق باری

مجروح سرایا جو امام دو جہاں تھے

دو خون کے پرنالے رکابوں سے رواں تھے

یاں اک تن زار اُدھر سیکڑوں خوشخوار ۸۷ کھایا کبھی نیزہ کبھی برچھی کبھی تلوار
طاقت جو نہیں ہرنے پہ جھک جاتے ہیں ہر بار نکلے ہیں رکابوں سے قدم ہاتھ ہیں بے کار

سیٹنے سے کوئی تیر نکالا نہیں جاتا

اب تو دلِ مجروح سنبھالا نہیں جاتا

غش سے کبھی چوٹے کبھی جھوٹے کبھی تھرائے ۸۸ کی آہ کبھی اور کبھی اشک آنکھوں میں بھرائے
تلواروں سے جو چور ہو بیچ کر وہ کدھر جائے دم ہونٹوں پہ تھا اور کوئی ہمد بھی نہ تھا ہائے

یوں نیزوں کی بوچھاڑ کسی تن پہ نہ ہوئے

جو شاہ پہ گذری کسی دشمن پہ نہ ہوئے

رہوار سے ناگاہ گرے قبلہ کوئین ۸۹ ترپا جو نواسا تو نبی ہو گئے بے چین
ما تم کا ہوا مثل فلک وارض کے مابین اعدا میں ہوا فوج کا غل بیبیوں میں بین

تھرا گئے چودہ طبقے ارض و سما کے

نعرہ کی صدا آنے لگی شیر خدا کے

خنجر کو لیے شمشیر چلا جب طرح شاہ ۹۰ آئی یہ صدارت کر اس پیاسے پہ لشکر
خاتون قیامت ہوں میں کیا تو نہیں آگاہ منیر یاد جفا جو نے کسی کی نہ سنی آہ

بالائے سر شاہ جو وہ ہے ادب آیا
غل تحت اکہ التا ہے زمانہ غضب آیا

رکھنے جو لگا سینے پہ زانو ستم آرا ۹۱ نہ ہڑا کی صدا آئی برابر سے دو بار آ
پتھر کے تلے دب گیا ہے برا پیارا مفاک نے زانو کو نہ سینے سے اتارا

ظالم جگر شیر خدا کاٹ کے اٹھا
خنجر سے مسافر کا گلا کاٹ کے اٹھا

چہرے پہ سیکٹنہ کے پتی سی جو چھائی ۹۲ زینب درخیم سے تڑپ کر نکل آئی
رستے میں خبر آ کے یہ فضا نے سنائی مارے گئے شیر دہانی ہے دہانی

مادر کو تڑپتا ہوا جنگاہ میں دیکھا
آگے جو بڑھی بھائی کا سر راہ میں دیکھا

ہاں اہل عزائم شب اب ہوتا ہے آخر ۹۳ پڑا دو کہ ہیں فاطمہ اہل بزم میں حاضر
ہے شہ آوارہ وطن ہائے مسافر مذہب قفا تشنہ دہن صابر و شاکر

زلفیں وہ تری خاک میں سب اٹ گئیں آقا
ہے تری خنجر سے رگین کٹ گئیں آقا

آقا ترے عمامہ گلاگوں کے تصدق ۹۴ سید ترے پیرا ہن پرنیوں کے تصدق
ان زخموں کے صدقہ دل محزوں کے تصدق ریتی پہ تڑپتے متد موزوں کے تصدق

خنجر کے تلے سجدہ رب کرنے کے صدقے
سرور ترے پانی کے طلب کرنے کے صدقے

ہاں اہل عزائم رو کہ ماتم ہوا آخر ۹۵ اے مجلسیوں! پیٹو کہ یہ غم ہوا آخر
سامان عزائم شہ عالم ہوا آخر کیا مجمع احباب تھا برہم ہوا آخر

یہ مجلس آخر ہے جگر بند نبی کی
تم لوگوں سے رخصت ہے حسین ابن علی کی

کیا خوب کئے آٹھ دن اور دو یہ جینے ۹۶ نیلے رہے ماتم سے عزاداروں کے سینے
کو تباہ کیا ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے ہر روز دعائیں تمجیدیں دیں 'روحِ نبی' نے

دل روتا ہے صدمہ ہے عجب طرح کا جساں پر
دیکھو تو کہ کیا آج ادا اسی ہے مکاں پر

آقا ترے شہر بان خدا حافظ و ناصر ۹۷ اے شیعوں کے ہمسایہ خدا حافظ و ناصر
اے فاطمہ کی جان خدا حافظ و ناصر اے دین کے سلطان خدا حافظ و ناصر

بھجور میں گر قبر میں ہم ہوئیں گے مولا
جیتے ہیں تو پھر اگلے برس روئیں گے مولا

خاموش نہیں اب کہ ہے سینے میں جگر چاک ۹۸ حق ہے ترا 'مداچی' سببِ شہِ بولاک
حاسد سے نہ کچھ خوف نہ دشمن سے ہے کچھ باک نا فہم ہے وہ چاند پہ ڈالے جو کوئی خاک

سب مدح کریں نظم کی یہ نظم و نسق ہے
باطل ہے سو باطل ہے جو حق ہے سو وہ حق ہے

۱۴

جب آخری نصرت کو نصیب آئے حرم سے ۱ سب بیبیاں پیشِ شہِ والا کے قدم سے
 حضرت نے کہا قطعِ محبت کرو ہم سے جینے کے نہیں ہم علی اکبر کے الم سے
 بابا سے نہ جب تک وہ گل اندام ملے گا
 تب تک نہ ہمیں قبر میں آرام ملے گا
 سب مر چکے اب کس کے لیے سر نہ کٹائیں ۲ ایسے نہیں بچھڑے کہ جو اکبر چلے جائیں
 کس طرح سے اس یوسفِ گم گشتہ کو پائیں ہے فرقِ بصارت میں کہاں ڈھونڈنے جائیں
 بے ان کے نہ کھانے کا نہ پینے کا مزہ ہے
 سرِ زند سلامت ہو تو جینے کا مزہ ہے
 اک جانِ حسدیں تباہ کجا رنج اٹھائے ۳ راحت اب اسی میں ہے کہ جلدی حل آئے
 زخمِ جگر و دل کسے شپیر دکھائے اللہ تبارہی یہ کسی گھسریہ نہ لائے
 تاراج نہ اس طرح سے ہو باغِ کسی کا
 اب مجھ کو دکھائے نہ خدادادِ کسی کا
 آگے مرے مارے گئے دو بھانجے پیارے ۴ قاسم بنے دنیا سے پُر ارمان سدھارے
 عباس کا غم پوچھے کوئی دل سے ہمارے اکبر کے تو مرنے سے ہوئے گور کناہے
 اب پاس نہ بھائی نہ بھتیجا نہ پسر ہے
 ستوداغ اور اک دل یہ ہمارا ہی جگر ہے
 اک عمر میں سو آرزوؤں سے جنھیں پایا ۵ یاں تین پہر میں انھیں ہاتھوں سے گنوا یا
 پچھتا ہوں کیوں ساتھ وطن سے انھیں لایا تقدیر نے کس کس کا مجھے داغ دکھایا
 کیا جانستاتھا خاک میں غم خوار ملیں گے
 تاحشر اب ایسے نہ وصال دار ملیں گے

میں کہتا تھا کٹ جائے گا 'جب تن سے مرا سر ۶ سب لاویں گے اور غسل و کفن دیویں گے مل کر
بابا کا اٹھائیں گے جنازہ 'علیٰ اکبر سو مر گئے وہ 'زندہ ہے' سر زندہ ہمیں

روح 'علیٰ اکبر سے ہمیں شرم بڑی ہے

میدان میں 'بے گور و کفن لاش پڑی ہے

جس طرح سے روپیٹ چکے ان کے الم میں ۷ ہم کو بھی اسی طرح سے 'رونا کوئی دم میں
اب جاتے ہیں 'گھر جانے کو ہم 'خونِ ستم میں پھر آنے کا یاں حوصلہ باقی نہیں ہم میں

جب جاتے تھے سب گھر کے لے آتے تھے ہم کو

وہ مر گئے جو پھیر کے لے آتے تھے ہم کو

اب کون ہے جو دوڑ کے رو کے گا مری راہ ۸ چو پاؤں پہ گرتے تھے کوئی ان میں نہیں آہ

صدے جو ہیں مجھ پر کوئی ان سے نہیں آگاہ واللہ نہیں جینے کا ابنِ اسد اللہ

وہ سمجھے کچے پہ چھری جس کے چلی ہو

اکبثر نہ ہو دنیا میں 'حسین ابن علی ہو

اللہ کو سونپا تمہیں اے زینب و کلثوم ۹ لگ جاؤ گلے تم سے بچھرتا ہے یہ مظلوم

اب جاتے ہی خنجر سے کٹے گا 'مرا حلقوم ہے صبر کا اماں کے 'طریقہ تمہیں معلوم

مجبور ہیں 'ناچار ہیں 'مرضی خدا سے

بھالی نہیں جی اٹھنے کا سر یاد و بکا سے

جس وقت مجھے ذبح کرے فرقہ ناری ۱۰ رونا نہ سنے کوئی نہ آواز تمہاری

بے سروں کا شیوہ ہے بہت گریہ و زاری جو کرتے ہیں صبر ان کی خدا کرتا ہے یاری

ہوں لاکھ ستم 'رکھیںو نظر اپنی خدا پر

اس ظلم کا انصاف ہے اب روزِ جزا پر

کہہ کر یہ سخن شاہ کے آنسو ہوئے جاری ۱۱ چھاتی سے لپٹ بھائی کے زینب یہ پکاری

اے سیدِ مظلوم بہن ہو گئی واری نہیں جانے نہیں دینے کی حضرت کی سواری

تب جائیو جب جی سے گذر جائے گی زینب

حضرت نے کمر باندھی تو مر جائے گی زینب

دکھیا رہی ہوں، بھتیانہ مری آس کو توڑو ۱۲ صدقے لگی پردیس میں، بیٹنا گونہ چھوڑو
برگشتہ زمانہ ہوا، منہ تم تو نہ موڑو مجھ سے تو نہ فرماؤ کہ ہاتھوں کو نہ جوڑو

منت بھی کروں گی میں قدم پر بھی گروں گی
سرننگے مگر قید میں دور دور نہ پھروں گی

نانا ہیں، نہ بابا ہیں، نہ ماں ظلم کی ماری ۱۳ کس پر مجھے تم چھوڑ کے جاتے ہو میں واری
فرماتے تھے سب بہنوں میں تو ہے مجھے پیاری سمجھو نہ بہن مجھ کو، میں نوٹری ہوں تمھاری

دنیا میں رہیں لاکھ برس آپ سلامت
بس جانتی ہوں، ہیں مرے ماں باپ سلامت

اک باقی، بزرگوں میں تم اے شاہِ اُمم ہو ۱۴ پھر آپ کے کیوں کر نہ بچھڑنے کا الم ہو
حضرت کی قسم مجھ کو جو سیٹوں کا بھی غم ہو دنیا میں کوئی ہو کہ نہ ہو، آپ کا دم ہو

بچپن سے کبھی شہر سر میں پھڑی نہ سفر میں
سو مرنے کو تم جساؤ میں بیٹھی رہوں گھر میں

اے بھائی جہاں جاؤ گے، میں ساتھ چلوں گی ۱۵ جنگل میں رہوں، گھر کا کبھی نام نہ لوں گی
تلواروں میں بھی پاس سے ہرگز نہ ٹلوں گی پر آتشِ منقبت سے تمھاری نہ جلوں گی

اعدا کی لڑائی سے نہ ڈر جائے گی زمین بے
کٹوا کے گلا تیغ سے مر جائے گی زمین بے

ان باتوں سے زمین بے کی دل شاد بھر آیا ۱۶ دور دور کے گلے خواہر بے کس کو لگایا
اور پونچھ کے آنسو یہ محبت سے سنایا تم نے بھی تو ہے صبر بہن، ورثہ میں پایا

ہم حلق پہ لیں، تیغِ ستم و شستِ بلا میں
تم رنجِ اسیری کا سہرا، راہِ خدا میں

میں اور تم، اک دودھ سے بچپن میں پلا ہوں ۱۷ تم صابر و شاکر ہو میں راضی بہ رضا ہوں
تقدیر یہ جدا کرتی ہے، کیوں کر نہ جدا ہوں مظلوم بہن، نہیں تری الفت پہ فدا ہوں

ماں باپ سخی کیسے تھے، ہمت کرو تم بھی
امت کی شفاعت میں، شراکت کرو تم بھی

ماں صابرہ ہے، صبر تو ہے کام تمہارا ۱۸ دکھیاری ہو، بے چینی ہے، آرام تمہارا
 مارا گیا، ہر ایک گل اندام تمہارا بھائی کو کرو صبر، تو ہے نام تمہارا
 جو کہتے ہیں ہم اس کو گوارا کرو زینب
 شہسیر کو امت سے نہ پیارا کرو زینب

اس راہ میں گھر لٹنے کا کچھ دھیان نہ لانا ۱۹ چھن جائے رواسر سے تو سر ننگے ہی جانا
 پردا جو نہ ہو بالوں سے چہرے کو چھپانا بازو جو بندھے بہر دعا ہاتھ اٹھانا
 مقبول، بہن عجز ہے، درگاہِ خدا میں
 بست دھویا ہے حیدر نے گلزارِ خدا میں

زینب نے کہا جب یہ سنی بھائی کی تقریر ۲۰ مرضی جو یہی ہے، تو رضامند ہے ہمیشہ
 پر آپ کی گردن پر چلے جس گھڑی شہسیر بیٹا نہ کہیں کی رہی ہے ہے مری تقدیر
 درد پھروں کی قید میں بھی جاؤں گی بھائی
 سب ہوگا مگر تم کو کہاں پاؤں گی بھائی؟

یہ کہتی تھی زینب کہ صدارو نے کی آئی ۲۱ زینب نے کہا، بانو کی آواز ہے بھائی
 کچھ سوچ کے گردن شہسیر نے جھکائی شرمایا کہ جاں کاہ، پر اندوہ جُدائی
 اک داغ اٹھایا ہے، جوان بیٹے کے غم کا
 اور دوسرا گرتا ہے پہاڑ اس پستم کا

پاس اس کے گئے روتے ہوئے ستیہ ابراہ ۲۲ شرمایا کہ کیا حال ہے، اے یارِ وفادار
 پیشانی بھی مجروح ہے آنکھیں بھی ہیں خونبار ان باتوں سے اکبر نہیں جی اٹھنے کے زہار
 پیغام، خود مینا ہو سودو، وقت سمنہ ہے
 ہم بھی وہیں جاتے ہیں، جہاں تیرا پسر ہے

بانو نے کہا درو کے اے سرور والا ۲۳ ثابت ہوا، الفت مری گم ہو گئی آقا
 کیا وجہ، جو اس وقت میں لڑندی کو نہ پوچھا قسمت کا گلہ ہے، نہیں کچھ آپ کا شکوا
 بہنوں سے تو رخصت ہوئے، کئے بھی نہ ہم تک
 جتنی قدر ہماری علمی کبیر ہی کے دم تک

اولاد تھی جب تک تو محبت تھی ہماری ۲۴ ہے اس کسی کو نہ کرے حضرت باری
جس وقت سے فرزند کے برپھی لگی کاری پوچھا بھی نہ حضرت نے کہ کیوں کرتی ہو نلکی

تہا نہیں بانو سے جدا ہو گئے اکبر

حضرت کو بھی ہاتھوں سے مرے کھو گئے اکبر

شاہد ہے سکیٹ کہ کہا میں نے کئی بار ۲۵ کیا وجہ جو آتے نہیں گھر میں شہ بہار

مستربان گئی بانو سے کیوں ہو گئے بیزار کچھ ہے مری تقصیر تو کیجے اے اظہار

پہچھتاتی ہوں کیوں آپ کے دلبر کو رضادری

ہاں یہ تو ہے تقصیر کہ اکبر کو رضادری

سدقے گئی سب بیبیاں مو جو دیں پوچھو ۲۶ حضرت کے پسہ کو نہ رضادری تھی میں تو

گر گر کے قدم پر مرے کہتا تھا وہ خوش خو بابا ہیں اکیلے ہمیں مرنے کی رضادری

لب خشک تھے رخساروں پہ آنسو بھی ڈھلے تھے

رخصت کے نہ ملنے پہ خفا ہو کے چلے تھے

بیٹے کو رضا مرنے کی دی تھی یہ سمجھ کر ۲۷ ہیں آپ تو دنیا میں سلامت مرے سر پر

سو مرنے کو حضرت بھی چلے 'وائے مقدر ہر طرح سے برباد ہوئی بانو نے بے پر

ان قدموں سے چھٹنے کا قرینہ نہیں اچھا

بے وارث ہے اس کا جیتا نہیں اچھا

رو کر کہا حضرت نے کہ اے بانو دلیہ ۲۸ والدہ کہ شوق ہوتا ہے اب بیٹہ شیر

جس وقت سے اکبر سوئے جنت ہوئے دلیہ کچھ مجھ کو بجز مرگ نہیں سو جیتی تدبیر

بیٹے کو جو تورو رو کے چلاتی ہے بانو

آگے ترے آتے مجھے شرم آتی ہے بانو

جب آتا تھا میں ساتھ مرے آتے تھے اکبر ۲۹ محبوب تھا تنہا ترے پاس آتا میں کیوں کر

دھڑکا تھا یہ دل کو مرے لیے کس وجہ پر گر پوچھے گی بانو کہ کہاں ہے مراد لہر؟

کس منہ سے کہوں گا کہ سفر کر گئے اکبر

جیتا ہے حسین ابن علی مر گئے اکبر

- ۲۰ اے بانو میں شرمندہ احساں ہوں تمہارا مجھ پر علی اکبر سے جواں بیٹے کو دارا
کی فاقہ کشی تم نے مرے ساتھ گوارا شہتیر کی الفت سے کیا پر نہ کنارا
دکھ درد ہے رنج اٹھایا مرے گھر میں
تم نے کبھی آرام نہ پایا مرے گھر میں
- ۲۱ میکے میں تو سب کچھ تمہیں دولت تھی مہتیا رہتا تھا سدا بزم میں لباس خرد و دیا
گھر فاطمہ کے آگے کیا فاقے پہ فاقا پیوند پہ پیوند ہیں چادر میں ہر اک جا
اک دولت اولاد جو خالق نے عطا کی
سو وہ بھی بڑے وقت میں شوہر پہ خدا کی
- ۲۲ رو کر کہہ بانو نے یہ سر ماؤنہ حضرت کونین کی دولت ملی حضرت کی بدولت
اس فاقہ کشی سے کوئی افضل نہیں دولت اقبال تھا میرا کہ ہوتی آپ سے وصلت
کسریٰ کی جو پوتی ہوں تو کچھ فخر نہیں ہے
سرتاج مرا دوش محمد کا میکیں ہے
- ۲۳ سسر کے آفاق میں حیدر سا ملا ہے گھر کس کو بھلا فاطمہ کے گھر سا ملا ہے
کس بی بی کو بیٹا علی اکبر سا ملا ہے شوہر کسے سرزندہ چیمبر سا ملا ہے
ہاتھ آئی یہ دولت مجھے قدرت سے خدا کی
میں اور یہو بنت رسول دوسرا کی
- ۲۴ ملنا خرد و دیا کا تو مشکل نہیں ذہار ملتا ہے انہیں جن کو ہے دنیا سے سروکار
پر حلقہ فردوس کا ہاتھ آنا ہے دشوار سو آپ کے صدقے میں ملے یا شبہ ابرار
کیونکر نہ شرف ہو مجھے اس کہنہ بردا سے
اللہ نے پیوند کیا آل عباس سے
- ۲۵ دنیا میں کسی نے بھی یہ مرتبہ پایا خاتون قیامت نے دہن مجھ کو بنایا
سرگوندہ کے سرور مری آنکھوں میں لگایا پوشاک پہنا کر مجھے مسند پہ بٹھایا
اب رات نہ ہو ہوتی ہے لہڑا و غسل کی
نستابے مرا راج بڑھائی ہے نجی کی

میں جانتی ہوں ہو چکا بر باد مرا گھر ۳۶ چمن جاتے گی بعد آپ کے سرے مرے چاد
بازو میں رسن ظلم سے باندھیں گے مستمگر روتی ہوئی میں قید میں جاؤں گی کھلے سر

زندیاں میں جو ہو 'ظلم' گوارا مجھے سب ہے
دربار میں 'حاکم' نے بلایا تو غضب ہے

یہ سن کے بہت روئے شہ صابر و شاکر ۳۷ منہ مایا کہ لو بانو خدا حافظ و ناہر
ہے عازم فردوس 'مدینہ' کا مسافر سب ظلم اٹھا بیجو، گر ہے مری خاطر

جس دم نظر آئے مرا سر نوک سناں پر
لانا نہ کوئی حرف شکایت کا زباں پر

کہہ کر یہ سخن شاہ چلے خیمے سے باہر ۳۸ راندوں میں پہا ہو گیا ہنگامہ عشر
چلا کے کوئی کہتی تھی 'ہے مرے سرور' کہتی تھی کوئی 'اب نہیں آئیں گے برادر

بابا کو قسم دے کے بلاتی تھی سکیں
سر پیشتی پیچھے چلی جاتی تھی سکیں

چسلاقی تھی تر بان ہو بیٹی 'چلے آؤ' ۳۹ مرجاؤں گی بابا 'مجھے تم چھوڑ نہ جاؤ
صدقہ گنی نھاسا 'مراد دل نہ کڑباؤ' بے تاب ہوں 'مگر مجھے صدمہ تو دکھاؤ

شہ کہتے تھے ماں پاس رہو نہ کلو نہ گھر سے
اب حشر میں ہونے کی ملاقات پیر سے

یہ کہہ کے قریب فرس آئے شہ ابرار ۴۰ گردن کو جھکائے ہوئے روتا تھا وہ رہوار
چمکار کے حضرت نے کیا اس کو بہت پیار منہ مایا کہ تو دیکھ تو 'اے اسپ و فادار

منہ زند نہیں 'بھائی' جیتجا نہیں کوئی
تھا مے جو رکاب آن کے 'اتنا نہیں کوئی

زہرا کی صدا آئی یہ باگریہ وزاری ۴۱ کیا بھول گئے پالنے والی کو میں واری
پہلو میں تو حاضر ہے یہ ماں درد کی ماری اے لال میں تھا موں گی رکاب آج تمھاری

نقشِ سم رہوار سے آنکھوں کو ملوں گی
سر کھولے جلو میں 'ترے گھوڑے کے چلوں گی

گھوڑے پہ چڑھا اکب دوشن شہ لولاک ۴۲ جوں برق ہوا گرم عشاں تو سن چالاک
جسٹریل نے آکر بہ ادب تمام لی فتراک اقبال نے چوٹ بہ فنا خرقہ دم پاک

تھا شور کہ مرنے کو حسین آج چلے ہیں

میراج کو یا صاحب معراج چلے ہیں

تازی پہ عجب شان سے شہ تیغ بکت تھے ۴۳ گویا کہ مہیائے وغا شاہ نجف تھے
ناقوں پہ ملک نور کے بانہ سے ہوئے صفت تھے مرنے کے چپ و راست رسولان صفت تھے

ہر گام پہ آتی تھی صدا روح امیں کی

بس آخری ہے آج سواری شہ دیں کی

اے اہل جہاں آج کے دن کر لو زیارت ۴۴ دنیا سے مٹنے کے نواسے کی ہے رحلت
یہ شکل نہ آئے گی نظر پھر کسی صورت جھوپڑ فاطمہ زہرا کو غنیمت

ڈھونڈھو گے تو شہید سا آقا نہ ملے گا

پھر تم کو محمد کا نواسا نہ ملے گا

تھا احمد و زہرا و عیسیٰ کی یہ نشانی ۴۵ افسوس ہے کچھ تم نے مگر تدر نہ جانی
سیراب ہوئے تم نہ پلایا اُسے پانی کیا شکل نہیں ساقی کوثر کو دکھانی

دشمن کا ملاتا نہیں گھر خاک میں کوئی

باقی نہ رکھا پنجابن پاک میں کوئی

اس شان سے وہ فاطمہ کا زینت آغوش ۴۶ میدان میں جو پہونچا تو نقیبوں کے آئے ہوش
مثل لب سوار کماں دار تھے خاموش اعدا کو ہوا جنگ کا انداز فراموش

بڑھنے سے قدم رکھنے لگے فوج لعین کے

محبوبے کو علم جھکنے لگے فوج نعین کے

تنبہات تھے پہ اللہ سے شکوہ شہ آفاق ۴۷ دشمن بھی ہوئے محسن کے نظارے کے مشتاق
غل تھا کہ نشانہ تسلیم قدرت خلاق ہوتی ہے یہاں طاقت ذہن بشری طاق

کس حسن سے شکل مشہ دل گیر کھینچی ہے

گویا ورق نور پہ تصویر کسینچی ہے

پیشانی روشن ہے کرا متاب فلک ہے ۲۸ قطروں میں پسینے کے ستاروں کی چمک ہے
اور ابروئے کج قبلہ طاعات ملک ہے ختمِ جمدے کو جس کے مت فوج ملک ہے

پیش صفت مژگاں کوئی کیا سینت پیر ہے

پھر جابیں تو اک پل میں جہاں زیرِ وزیر ہے

کیا دیدہ حق ہیں سے کفایت ہے ہویا ۲۹ ہو زنگس شہلا بھی جسے دیکھ کے شیدا
ہے نقطہ مردم، دل غارت کا سودا ہردوں سے عجب قدرت پنہاں ہوئی پیدا

گردش یہ کبھی پسر رخ جفا، خونے نہ دیکھی

آنکھ ایسی کبھی خواب میں آہوئے نہ دیکھی

تابندہ ہے خورشیدِ جمالِ شہ خوش شو ۵۰ بجلی سہی چمک جاتی ہے میدان میں ہر سو
آنہی نہ کو نظارے کا اس رخ پہ کیا رو چشمِ شہ خاور میں بھرے آتے ہیں آنسو

عارض کبھی دیکھے نہیں اس حسن و عفا کے

کیا ایک سے دو آئینہ ہیں، نورِ خدا کے

اس لب سے نہ وین لعل کو نسبت کبھی ذی ہوش ۵۱ یہ آتش یا قوت کو کر دیتے ہیں خاموش
ایسے کبھی دیکھے نہ سنے چشم و لب و گوش حق کی کبھی جن کو نہ ہوئی یاد فراموش

اوصاف ہوں کیا، اس لب اعجازِ بیاں کے

یہ چوسنے والے ہیں محنت کی زبان کے

پُر نور گلا شمعِ تجلی سے ہے روشن ۵۲ شعلہ بھی اٹھائے نہ جہاں شرم سے گردن
اور ہاتھ میں شاخِ شجر وادنی ایمن سینہ ہے وہ آئینہ کہ حیرت میں ہیں دشمن

بوسہ کے لیے لب نہیں اٹھانے دھڑے تھے

اسرارِ الہی کسی سینت میں بھرے تھے

نظمِ دلِ نر زند جو یاد آتا ہے پیسہ ۵۳ یہ درد ہے سینے میں کالے سکتے نہیں دم
بارِ الم و شوقِ عباس سے ہیں خم پر بخششِ اُفت پہ کمر باندھے ہیں محکم

سر کٹنے کی پروا نہیں میدانِ و غامیں

کس صبر ہے مارا ہے قدم راہِ خدا میں

کیا شان شجاعت کو رقم کر سکے خام ۵۲ برسوں جو لکھے ختم نہ ہو، مدح کا نام
ہے خود کی جا سر پہ محمد کا امام اور بدلے زرہ کے، فقط اک کہنہ ہے جامہ

محتاج سپروہ ہیں جنہیں جان کا ڈر ہے

یاں سامنے تلوار کے سیٹہ بھی سپر ہے

پہنا نہیں چار آئینہ یہ بر میں سمجھ کر ۵۵ تا پردے میں رہ جائیں شجاعت کے نہ جو ہر
آنکھوں کے تلے پھرتا ہے آئینہ نجر ہر اک بن مو شاہین پیکاں ہے بدن پر

ان ہاتھوں کو دستانے کی حاجت کہو کیا ہے

نہ زندید اللہ تو خود دست خدا ہے

ہے قبضے میں حضرت کے بس اک تیغ دو پیکر ۵۶ سو مردوں کا تمغہ ہے، شجاعوں کا ہے جو ہر
کاٹے ہیں اسی تیغ نے جبریل کے شہر پر شمشیر ید اللہ پہ دم دیتے ہیں سرور

منظور نہیں اس سے حفاظت تن و سر کی

تیغ اس لیے باندھی کہ نشانی ہے پدر کی

جس دم یہ کھنچی دم میں جہاں زیر و زبر ہے ۵۷ ہاتھ اس پہ رکھا، جب تو سر دست ظفر ہے
خود نیل خدا، فاتح خیبر کا سپر ہے شمشیر کا محتاج نہ پا بند سپر ہے

ہاتھ اٹھے جو بے تیغ شہ کون و مکاں کا

لین کام دو انگشت سے تیغ دوزباں کا

کیا سرعت تو سن کو قلم کر سکے ارشام ۵۸ صحرائے وسیع دو جہاں جس کا ہے اک گام
کاٹنے پہ جو پھرتے اسے دیکھے صحر و شام گردش کو فضا موش کرے ابلق ایام

اس تیزی سے صرصر کو گزرتے نہیں دیکھا

جوں برق کبھی اس کو ٹہرتے نہیں دیکھا

میں ہاں کے ہاں ایسے کہ شرمندہ ہو سنبیل ۵۹ ہمسر نہ ہو کا کل سے، کبھی حور کی کا کل
اسوار ہے اس کا سپر صاحب دلدل کہیے جو ملک اس کو نہیں جاتے تا مل

ہے دوش محمد کا مکین خانہ زیں پر

اس ناز سے رکھتا ہی نہیں پاؤں زمیں پر

دو روز سے لب آتش نہ ہوا پر راکب و رہوار ۶۰ چمکار کے منہ مارتے ہیں یہ سستید ابرار
دریا میں تجھے لے چلوں اے اسپ و فادار تو پی لے کر مانع نہ ترے ہوں گے ہستمکار

اعدا کو نہیں ہے کسی پیاسے سے عداوت
گر ہے تو محمد کے نواسے سے عداوت

کہتا ہے وہ رہوار بہ صد اشک خشتانی ۶۱ آقا کے توب ترے ہوں اور میں پیوں پانی
صدقے ترے اے حیدر کتار کے جانی صورت ہے مجھے حشر میں دلدل کو دکھانی

پیاسا تو ہوں لیکن فرس شاہ آمم ہوں
عباس کے گھوڑے سے بھی کیا صبر میں کم ہوں

رو دیتے تھے مرکب سے یہ سن کر شہ خوش ہو ۶۲ گھوڑے کی بھی آنکھوں سے ٹپک پڑتے تھے آنسو
تانے ہوئے نیزے چلے آتے تھے جفا جو ہاں تیر چلیں شہ پہ یہی شور تھا ہر سو

لب خشک تھے آنکھیں شہ مظلوم کی نم تھیں
اک دم کے لیے سیکڑوں تلواریں علم تھیں

جلتی تھی زمیں دن کی ہوا شعلہ فشاں تھی ۶۳ مضطرب تھے چرند اور پرندوں میں نہ جہاں تھی
ماہی بھی حرارت سے تہ آب نہاں تھی ہووے گی قیامت میں جو گری وہ عیاں تھی

کانٹے تھے تب و تاب سے ماہی کے گلو میں
بت خانے جہاں کے پڑے تھے لب جو میں

اس گرمی میں بھرتے تھے جو حضرت نفس سوز ۶۴ منہ تھے عداوت سے انھیں دیکھ کے بے درد
تھا ضعف سے جوں مہر رخ سب طہنی نورد گیسوئے معنیر یہ سرد و شس تھے پڑ گرد

پانی جو نہ ملت تھا شہ کون و مکاں کو
سو کھے ہوئے ہونٹوں پہ پھر لیتے تھے زباں کو

کہتے تھے کبھی دل سے نہ گھبراؤ اے دل ۶۵ اب قطع مسافت ہوئی نزدیک ہے منزل
ہونا کوئی دم یا دِ الہی سے نہ غافل لی باگ جواب کی تو ہوئے خلد میں داخل

سب مر گئے، باقی یہی مظلوم رہا ہے
اک مرحلہ خنجر و حلقوم رہا ہے

یہ کہہ کے ہوئے سرور دیں غازم پیکار ۶۶ جو شور ہوا بیبیوں کے رونے کا اک بار
گھبرا کے لگے ڈیوڑھی کو تکتے شہ ابرار دیکھا کہ چلی آتی ہے فضا جگر افکار

عرباں ہے سزا چاک گرمیان کیے ہے
مردے کی طرح ہاتھوں پہ اصفیہ کو لیے ہے

چلتی تھی پردے سے یہ بالوئے دل افکار ۶۷ فضا مرے بچے سے خبردار خبردار
کہیوشہ والا سے کہ یا ستیر ابرار اس لال کو چھاتی سے جدا کیجیو نہ زہار

پانی کو نہ شمر ستم ایجاو سے کہنا
حال اس کا کسی صاحب اولاد سے کہنا

فضا کو جو گھبرا کے پکارے شہ والا ۶۸ نامحرموں میں خیمے سے نکلی یہ کیا کیا
وہ بولی کہ پردے کا کسے ہوش تھا شاہا دم توڑتا تھا پیاس سے جھولے میں یہ بچا

میں لے کے جو اس کو نہ کھلے سر نکل آتی
زہرا کی بیوہ پردے سے باہر نکل آتی

سن کر یہ سخن رونے لگے شاہ خوش اوقات ۶۹ نزدیک گئے 'دور سے پھیلانے ہوئے بات
منزند کو آغوش میں لے کر یہ کہی بات ماں سے مری جاں تم بھی جدا ہو گئے یہ بات

بانو کے بھی جینے کی 'مجھے آس نہیں ہے
اب کوئی سکیستہ کے سوا پاس نہیں ہے

شہما کے یہ آئے صنف انما کے برابر ۷۰ اک اک سے کہا 'بچے کو ہاتھوں پہ اٹھا کر
مظلوم ہے' معصوم ہے پیاسا ہے دلیر نے دورہ میسر ہے 'نہ پانی ہے میسر

راستی ہوں میں تیغوں سے لہو میرا بہاؤ
پر تھوڑا سا پانی اسے دریا کے پلاؤ

بے آبی سے یہ پھول سا کھلاتا ہے یارو ۷۱ گہوارے میں ہر دم اسے غش آتا ہے یارو
معصوم پہ کاشمیری ترس کھاتا ہے یارو بچہ ہرا ہاتھوں سے مرے جاتا ہے یارو

پانی کے نہ دینے کا سزاوار تو میں ہوں
تقصیر ہے کیا اس کی گت ہنگار تو میں ہوں

ماضی ہوں میں قیمت ہے جو منظور تو زرو ۱۱ تم پانی کے قطرے کے عوض مجھ سے گھرو
اک پلو سے خالی ہو اگر نہر تو بھرو پانی دو اسے اور ہمیں خلد میں گھرو

احساں کو نہ بھولے گا ' یہ حیدر کا ہے پوتا

فسر زندہ مرا ' ساقی کو تر کا ہے پوتا

بعضوں نے ترس کھا کے کہا ' دوا سے پانی ۱۲ اتنوں میں بچے ایک تو شیر کا جانی
کہنے لگے ان سے یہ کتنی ظلم کے بانی ہم کو تو ہے سادات کی منیا و ستانی

ماروا سے آغوش دل و جان نبی میں

بچہ بھی نہ باقی رہے اولاد علی میں

ہے دھیان کدھر شیر کا بچہ ہے یہ بے شیر ۱۳ شیر ان کا ہوا قطع کہ لی ہاتھ میں شیر
قابو میں پھر آتے ہی نہیں ہیں کسی تدبیر ہے صاف خطا ' گر نہ کسانوں سے ملیں تیر

فسر زندہ ہے یہ شیر الہی کے پر کا

لیوے گا جواں ہو کے عوض خون پدر کا

یہ کہہ کے ہوئے مستعد قتل کساندار ۱۵ صفت باندھ کے پلوں سے ملاتے لب سو فار
پڑنے لگی معصوم پیسروں کی جو نو چھار غم ہو کے بچاتے تھے اسے سید اہمار

چلاتے تھے پیہم کہ یہ کیا کرتے ہو ' یارو

بچے کو جو تا کا تو خطا کرتے ہو ' یارو

ناگاہ ' بن کاہل کی کماں سے جو چلاتیر ۱۶ بچے کا گلا چھد گیا ' اور بازوئے شیر
دم بند ہوا درد سے حالت ہوئی تغیر منہ کھول کے ہاتھوں پہ ترپنے لگا بے شیر

زخمی تھا پدر ' شکل پر ' خوں میں بھری تھی

بازو میں تو پیکان تھا ' گردن میں چھری تھی

بیٹے کے لہو سے تو بھرے تھے شہ ڈالا ۱۷ تر خون سے تھا باپ کے وہ ہنسیوں والا

تیر اس کے گلے سے جوشہ دیں نے نکالا منہ سے عوض شیر لہو بچے نے ڈالا

شہ رونے لگے چہرے سے چہرے کو ملا کر

وہ سرد ہوا بزرگی آنکھوں کو پھرا کر

لاش اس کی دکھا کر شہِ مظلوم ہیکارے ۷۸ فضہ تو بس اب جا علیٰ اصغر بھی سدھارے
کہہ دیجو بانو سے کہ پیارے گئے مارے ہم ساتھ ہیں اب ان کے یہ ہیں ساتھ ہمارے
تا حشر نہ چوٹکیں گے نہ اب روئیں گے اصغر
آرام سے پہلو میں مرے سوئیں گے اصغر

فضہ گئی سر پہنٹی، باحالتِ تغیر ۷۹ یاں دفن کی، فسرِ زند کے کی شاہ نے تدبیر
تلوار سے کھودی لمحہ اصغر بے شیر جس وقت رکھی قبر میں وہ چاند سی تصویر
صابر تھے، پہ اشکِ شہ والا نکل آئے
نزدیک یہ تھا، منہ سے کلجہ نکل آئے

فرماتے تھے کیوں کر علیٰ اصغر تجھے پاؤں ۸۰ اے چاند، تجھے خاک میں کس طرح ملاؤں
ماں تیری جو مانگے تو کہاں ڈھونڈنے جاؤں اس وقت کلجہ کا کسے حال سناؤں
ہاتھوں سے مرے خاک گرائی نہیں جاتی
صورت تری مٹی میں چھپائی نہیں جاتی

نہ توں قیامت کی صدا آئی کہ شیر ۸۱ صدقے تری مظلومی کے میں بکیں و دیگر
اے لاں مری گود میں ہے اصغر بے شیر اب بند کرو قبر کو، جو خواہش تقدیر
محسن کو اور اصغر کو تو ہاتھوں پہ دھروں گی
یوں حشر میں اللہ سے فخر یاد کروں گی

سن کر یہ بیاں خاک جو اس چاند پہ ڈالی ۸۲ فسر مایا کہ مر جائے گی ماں پالنے والی
روتے ہوئے تیرے اٹھے سرورِ خالی منوں بہتا تھا بازو سے، پہ تلوار سنبھالی
پڑتی تھی نظر فوج پہ شیر کی صورت
رہا، ہوں پہ غصے میں جھکے شیر کی صورت

تھے لاکھ جواں فوج ستمگر میں منت آرا ۸۳ اور تھا تن تنہا اس اللہ کا پیارا
تلوار جو کسینہی تو نما آئی قنسا را بچے کے لیے غیظ میں ہے شیر ہمارا
ہے زور علیٰ ہاتھ میں اس سرورِ دیں کے
ہاں روح امیں، تمام لے طبقوں کو زمین کے

طاقت تھی علیؑ نے جو مرے ہاتھ سے پانی ۸۴ سودست بہ دست ان کے وہ حقہ میں ہے آئی
سرورِ دو عالم نے زباں اپنی چسائی قوت ہے حمد کی بھی رگ رگ میں سمائی

سب زورِ نبوت بھی ولایت بھی ہے اس میں
اور فاطمہؑ کے دودھ کی طاقت بھی ہے اس میں

یاں لشکرِ اعدا میں در آئے شہِ عالی ۸۵ لاشوں سے ہجرِ اشدتِ صغیفیں ہو گئیں خالی
تلوار پڑی جس پہ نظر شیر نے ڈالی بر چھپی کا نشانہ تھا، کہاں جس نے سنبھالی

نیزے کے ہلانے میں جو رستم سے نہ کم تھا

اک ہاتھ میں، بس ہاتھ بھی نیلے بھی قلم تھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستمِ ایجاد ۸۶ کٹنے تھے مع کاسے سرِ مغرِ فولاد
چار آئینوں میں بھی نہ رہے امن سے اجساد تھی سیلِ فنا، خساءِ تن کر دیے برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رُکی فوج کے دل میں

اتری جو زرہ، کٹ کے پھنسا، دامِ اجل میں

اس معرکہ میں تیغِ بہادر کو ملا اوج ۸۷ ہر سرد کو اس صاحبِ جوہر نے کیا زنج
تھا قلازمِ خوں جو شش پہ ڈوبی ہوئی تھی فوج آتے تھے نظرِ دستِ بریدہ، صفتِ موج

خوں میں تو بدن غرق تھے، بے دلو گروں کے

بہتے تھے جہابوں کی طرح خود سروں کے

فار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۸۸ چمکی تو چھری پھر گئی دشمن کے جگر پر
گہ فرق پہ، گہ سینے پہ اور گاہ کمر پر بس قطع یہ جامہ تھا اسی تیغِ دوسر پر

جس پر گئی بے دو گے پھرتے نہیں دیکھا

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

کس طرح قلم لکھ سکے اس تیغ کے اوصاف ۸۹ مشہور ہے وہ برقی غضبِ قاف سے تاقاف
ملعونوں میں تھا اپنی شجاعت کا جنھیں لاف پہلے انھیں سفاکوں پہ ہاتھ اس نے کیا صاف

غل تھا نہیں لڑتا کوئی تشنہ دہن ایسا

تیغ ایسی نہ دیکھی، نہ کبھی تیغِ زن ایسا

کیا رحم تھا مولا کہ میں اس رحم کے قربان ۹۰ اس غینٹا میں بھی روکتے تھے تیغ کو ہر آن
حضرت سے جو کہتی تھی وہ تیغ شب مردان کیوں روکتے جاتے ہو مجھے اے شہ ذیشان

میدان ستم لاشوں سے بھر دینے دو مجھ کو
خون علیٰ اصغر کا عوض لینے دو مجھ کو

مارا ہے ابھی ہاتھوں پہ بچے کو تمہارے ۹۱ اصغر سے بھی کیا زیادہ ہیں تم کو یہ پیارے
دم لیجے نہ حضرت انھیں بے جان سے مارے اک دم میں یہ مقہور فنا ہوتے ہیں سارے

دل کھول کر جو ہر مرے دکھلائیے مولا

اب کام رحیمی کو نہ فرمائیے مولا

شہور ہے جنگ آمد و خیر و خندق ۹۲ لاکھوں تھے ادھر اور تن تنہا اسد حق
کھینچا جو مجھے رنگ شجاعوں کے ہوئے فوق جاں بر نہ ہوا کاٹ کے میرے کوئی مطلق

رو کے مجھے طاقت ہے اے اس فوج لعین کی

میں کاٹنے والی ہوں پر روح امیں کی

اک دم نہ کبھی مجھ کو جدا کرتے تھے حیدر ۹۳ بستر پہ بھی رکھتے تھے مجھے اپنے برابر
ہوتی تھی ادھر میں تو ادھر بنت پیمبر مخدومت عالم سے یہ نہر ماتے تھے اکثر

یہ تیغ عنایات خدا کے دو جہاں ہے

تم راحت دل ہو مری یہ راحت جاں ہے

مولا مرے جب ہونے لگے عازم جنت ۹۴ تب مجھ کو کیا آپ کو حضرت نے عنایت
فرمایا تھا مجھ سے کہ ہو جب وقت مصیبت کبھو مرے شہیر کی اس روز حفاظت

اعدا کو ذبح کرنے کو تیار ہوں مولا

پر رحم سے حضرت کے میں ناچار ہوں مولا

نیزے بنے قاسم نے بھی کھائے مرے ہوتے ۹۵ عباس نے بھی ہاتھ کٹائے مرے ہوتے
ہم شکل نبیٰ خوں میں نہائے مرے ہوتے تیر آپ کو اعدا نے لگائے مرے ہوتے

چورنگ نہ گر آج کیا اہل جفا کو

کس طرح میں دکھلاؤں گی منہ شیر خدا کو

اب بھی نہ مجھے روکو تو غارت بائیں کر دوں ۹۶ چپکے نہ پلک سیکڑوں سرکاٹ کے زحر دوں
اک دم میں یہ میدان تم، لاشوں سے بھر دوں سامان قیامت کے عیاں ہوں تہہ گردوں

غارت ابھی ہو جائیں یہ سب کو فی و شامی

رہ جائیں وہی باقی جو ہیں دین کے حسامی

گر قذریہ اس دم ہے کہ مجروح ہیں بازو ۹۷ اعجاز امامت پہ تو ہے، آپ کا تابو
گر چھوڑ دو قبضے کو مرے لے شہ خوش خو گردیتی ہوں انبار تن و سر کے میں ہر سو

تیغ اسد اللہ کی قدرت بھی دکھا دو

بے دینوں کو اعجاز امامت بھی دکھا دو

لڑنے میں جو آجاسا تھا، ہنگام عبادت ۹۸ بے خوف فریضے کو ادا کرتے تھے حضرت
میں گرد علی پھرتی تھی، پروانہ کی صورت آسکتا تھا پاس کوئی اہل شقاوت

روکوں گی بھی اور کاٹوں گی ملعونوں کے سر بھی

میں آج ہوں تلوار بھی حضرت کے سپر بھی

حضرت نے کہا سن کے یہ اس تیغ کی تقریر ۹۹ بازو تو شکستہ ہے، پہ عاجز نہیں شپیر
بے تیغ اگر چاہوں تو غارت ہوں یہ بے پیر پر کس سے لڑوں، اسے اسد اللہ کی شمشیر

اصغر کے نہ بازو کے جراحت کا الم ہے

مارا ہے جنھیں میں نے انھیں کا مجھے غم ہے

مجھ سے یہ نہ ہوئے گا کہ اُمت کو مٹا دوں ۱۰۰ اللہ سزا دے گا میں کیا ان کو سزا دوں

اب بھی یہ اگر سمجھیں تو دوزخ سے بچا دوں نانا کا مجھے پاس ہے ایذا انھیں کیا دوں

اُمت کا سفینہ تو ڈر لویا نہیں جاتا

فسر زندوں کو کھویا انہیں کھویا نہیں جاتا

ہر مصرعہ میں دیکھے ہیں جو ہر ترے اکثر ۱۰۱ ربہ ترا پہچانتا ہے نائب حیدر

نہ ہے کوئی دنیا میں نہ ہوگا ترا ہمسر پر تو بھی تو دیکھ، آج مرے صبر کے جوہر

وعدے کو لڑکپن کے وفا کرتا ہے شپیر

سجدہ پہ شمشیر ادا کرتا ہے شپیر

کہہ کر یہ سخن شاہ نے کی میان میں تلوار ۱۲ اور رورو کے ہو سے لیے قبضے کے کتنی بار
فسر مایا بہ صد درد کہ اے ہم دم و غم خوار لے ہوتا ہے رخصت پر حیدر کراڑ

جنت کو چلے تشنہ رہن 'ہم تو جہاں سے

اب مہدی ہادی 'تجھے کھینچیں گے میاں سے

فسر ما کے یہ گھوڑے اتر بیٹھے زمیں پر ۱۳ سب ٹوٹ پڑے دوش مہم کے مکس پر

پڑنے لگیں تلواریں سر سرور دیں پر چھاتی پہ لگیں بر چھیاں اور تیز جبین پر

سجدے کو سر پاک جھکا 'طاقت حق میں

خورشید زمیں ڈوب گیا 'خوں کی شفق میں

پھٹتا ہے جگر حال کہوں ذبح کا کیوں کر ۱۴ طلق پر فاطمہ اور شمر کا خنجر

وہ سینہ جو تھا رتبہ میں قرآن کے برابر ہے قہر کی جا پاؤں دھرے اُس پہ ستمگر

جس علق کے ہو سے لیے زہرا و علی نے

فسر یاد ہے کاٹا اے خنجر سے شقی نے

سب جانتے ہیں شرع میں ہے حکم پیئر ۱۵ حیواں کو کرو ذبح 'نہ حیواں کو دکھا کر

یاں در پہ کھڑی بیٹتی تھی زمین مضر دکھلا کے اسے شمر نے کاٹا سر انور

شہ ذبح ہوئے زمین دنگیر کے آگے

بھائی کا گلا کٹ گیا ہمشیر کے آگے

خاموش ایس اب کہ یہ ہنگام ادب ہے ۱۶ اس علق کا اور تیغ کا احوال غضب ہے

یہ روزنا لانا تری بخشش کا سبب ہے آقا سے طلب کر تجھے جس شے کی طلب ہے

کیا کچھ نہیں حضرت کے تصدق سے ملا ہے

تصنیف کا تیرے گہر اشک صلا ہے

۱۵

اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے ۱ اے لوحِ تجلی رُخِ محور دکھا دے
 اے جس طرحِ طبیعت گہرِ نور دکھا دے اے شاہدِ معنی رُخِ مستور دکھا دے
 بزمِ علم شبیر میں وہ جلوہ گری ہو
 نورِ شید جہاں تاب چراغِ محسری ہو
 اے طبعِ رسا خلد کا گلزار دکھا دے ۲ اے باغِ سخن گلشنِ بے غار دکھا دے
 اے شمعِ زباں لعلِ الوار دکھا دے اے حسنِ بیاں خوبیِ گفتار دکھا دے
 لرزاں ہے قدمِ فاطمہ اعجازِ رستم کا
 ہاں تیغِ زباں آج تو کر کامِ مسلم کا
 مائی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہ نظر آئے ۳ بہتا ہوا اک نور کا دریا نظر آئے
 اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے سب بزم کو حیدر کا سراپا نظر آئے
 مہتاب تو کیا ہے رُخِ نورِ شید بھی فلق ہو
 جو بند ہو تصویرِ تجلی کا ورق ہو
 ہے رتبہ مدحِ چمن فاطمہ عالی ۴ ہاں باندھ لو گلہ سستہ مضمون خیالی
 ہر مصرعِ شاداب ہوا اک پھولوں کی ڈالی لفظوں کے بھی غنچہ ہوں نزاکت سے نہ خالی
 لبریزِ لطافت سے ہو رنگیں سخن ایسا
 رضواں بھی پیکار سے نہیں دیکھنا چمن ایسا
 ناموش زباں ادعویٰ بے جا نہیں اچھا ۵ ہو جس میں تکبر سخن ایسا نہیں اچھا
 بس بس یہ غرور ادبیہ دعوا نہیں اچھا آپ اپنی ثنا واہ یہ شیوا نہیں اچھا
 کم مایہ کمال اپنا جتا دیتا ہے اکثر
 جو ظرف کہ خالی ہے صمد ا دیتا ہے اکثر

نور شید کو کچھ حاجت زیور نہیں دنہار ۶ پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو ہے بیکار
 اسلا ہے اگر جنس تو کیا حاجت اظہار خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے عطار
 جو بد ہے سو بد ہے، جو نیکو ہے وہ نیکو ہے
 چھپنے کی نہیں آپ اگر عود میں بو ہے
 انساں کے لیے عجز ہی لازم ہے ہر کیف ۷ ہے خانہ دنیا میں ہر اک پیر و خواں ضیف
 گر صاحب جو ہر نہ چلے جھک کے تو صدیف خارج ہے اصالت سے وہ کستی نہیں جو سینا
 آفاق میں یوں فیض نگیں، عام نہ ہوتا
 ہوتا نہ منروتن، تو کبھی نام نہ ہوتا
 یارب بری منیرا د میں تاثیر عطا کر مطلع دوم بلسل بھی پھٹک جائے وہ تقریر عطا کر
 دولت کے عوض فقر کی جاگیر عطا کر توفیق شش خوانی شبیر عطا کر
 دعویٰ نہ سخن کا ہے نہ اعجاز بیاں ہوں
 تو عالم و دانا ہے کہ میں، میچنداں ہوں
 اے باعث ایجاد جہاں وقت مدد ہے ۹ اے منتظم کون و مکاں وقت مدد ہے
 اے خضر رہ گم شدگان وقت مدد ہے اے داد رس پیر و خواں وقت مدد ہے
 چلتا ہے دم تیغ دو دم پر، کوئی دم کو
 یوں ہاتھ پکڑ لے کہ نہ لغزش ہو قدم کو
 اے قبلہ کونین اعانت کی طلب ہے ۱۰ اے ہادی دارین ہدایت کی طلب ہے
 اے بحر عطا ہمت و رحمت کی طلب ہے اے نور خدائے نور بصیرت کی طلب ہے
 مقبول ہے وہ، تو جسے منظور کرے گا
 اس ذرہ کو نور شید ترا نور کرے گا
 اے ساقی کوثر مے فردوس عطا کر ۱۱ اے غیسی دوراں، مرض دل کی دوا کر
 اے دست خدا قلب سکندر کی صفا کر اے نور حق آنیسہ خاطر کی جلا کر
 مستی میں نہ منکر خرد و ہوش کروں میں
 کیفیت دنیا کو منرا موش کروں میں

اندیشہ تو صیفت شاہنامہ امم ہے ۱۲ زانو پہ سرِ فکر ہے سجدے میں قلم ہے
یہ راہ ہے باریک کہ لغزش میں قدم ہے اے دستِ زبردستِ خدا وقتِ کرم ہے

خام سے نہ کچھ طبعِ خدا داد سے ہوگا

یہ مرحلہ طے آپ کی امداد سے ہوگا

بلبل سے کبھی وصفِ گل تر نہیں ممکن ۱۳ آئینہ سے اوصافِ سکندر نہیں ممکن
ذرہ سے شنائے شہِ خاور نہیں ممکن جب ریل سے تعریفِ پیٹر نہیں ممکن

مفتدور کے شیرِ الہی کی شناسا کا

ہو سکتا ہے بندے سے کہیں شکرِ خدا کا

ہے عرشِ جہاں فرشِ یہ کاشانہ ہے کس کا ۱۴ ہر سو ہے تجلی یہ جلوخانہ ہے کس کا
جلتا ہے دلِ شمع یہ افسانہ ہے کس کا مگر شہ ہے مہتاب یہ پروانہ ہے کس کا

روشن ہے جہاں جلوۂ نور ازیں ہے

ہاں ہزمِ معلائے حسینِ ابنِ علی ہے

مجلسِ کا زہے شورِ خوشا محفلِ عالی ۱۵ حیدر کے محبوب سے کوئی جا نہیں غالی
عاشق ہیں سب اس کے جو ہے کونین کا والی اشِ عشریٰ پنجبتنِ شیعہ غالی

ششدر نہ ہوں کیوں چار طرف جلوہ گری ہے

یہ ہزمِ عزا آج ستاروں سے بھری ہے

الشرع رتبہ یہ فلک ہے کہ زمیں ہے ۱۶ ہے عرشِ مکاں جس کا وہ آج اس میں مکیں ہے
جو دل ہے سو وابستہ لطفِ شہِ دیں ہے مجلس ہے کہ گلدستہ فردوسِ بریں ہے

یہ اورج یہ رتبہ کسی محفل کو ملا ہے

ان پھولوں کے فتریاں عجب بارغِ کھلا ہے

فرماتے ہیں شیعوں کے یہ حق میں شہِ اکرم ۱۷ یہ ہزمِ عزا ہوتی ہے جس گھر میں فرام
بن جلتے ہیں اشکِ ان کے مرے زنجیروں کے مرچ یہ لوگ ہیں سب میرے مصاحبِ مرے ہدم

مر جاتا ہے کوئی تو بکا کرتا ہوں میں بھی

ان کے لیے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی

کیسا ہی گنہگار مری میرا عزادار ۱۸ ہے اُس کے گناہوں سے فزوں رحمتِ غفار
فسرما تہیں بخشش کی دعا احمد مختار اللہ سے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلب گار

گر نزع میں سختی ہو تو زہرا و نبی ہیں

اور قبر کی مشکل میں شریک اس کے علی ہیں

کیوں مومنو کیا فیض ہے کیا لطف و عطا ہے ۱۹ کیا مرتب اشک ہے کیا اجر بکا ہے
گوہر میں یہ وہ جن کا خیر یاد خدا ہے جو کچھ ہے سو بس دوستی آلِ عبا ہے

دنیا پہ نہ دولت پہ توجہ ہے نہ زر پر

زہرا کی نظر پڑتی ہے اشکوں کے گہر پر

کیا اشک عزادار کا تہہ کوئی بنائے ۲۰ یہ گنج گہر بخشا ہے مردم کو خدا نے
کی ہے نظر عین عنایت شہدا نے دکھلائیں گے کیا کیا شمر ان اشکوں کے دانے

یاں اس کا نہ عقدہ دل مضطر پہ کھلے گا

یا قبر پہ یا چشم کوثر پہ کھلے گا

یاں اشک کا دانہ ہے تو واں درخیں ہے ۲۱ یاں آب ہے واں غار کش چہرہ دیں ہے
یاں آنسوؤں کا تار ہے واں جبل متیں ہے یاں قطرہ ہے واں خاتم رحمت کا نگین ہے

قطرہ ہے مگر بحر کو بھی گرد کرے گا

دورخ کے شراروں کو یہی سرد کرے گا

جو لوگ ہیں بالی انہیں دورخ سے نہیں پاک ۲۲ منہ اشکوں سے دھویا تو گناہوں سے ہوتے پاک
ہے دولتِ ایمان 'نم سبط لولاک' ہو جاتی ہے کیا بعد بکا 'طبع فرحناک'

آنکھوں کی ضیا رخ کی صفا 'ول کی چلا ہے

سب ایک طرف گلشنِ فردوس ملا ہے

مہلت جو اجل دے تو نصیحت اُسے جانو ۲۳ آمادہ ہو روئے پہ سعادت اُسے جانو
آنسو نفل آئیں تو عبادت اُسے جانو ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت اُسے جانو

فاتحے کیے ہیں دھوپ میں لب تشنہ رہے ہیں

آستانِ تمہارے لیے کیا ظلم سے ہیں

تکلیف کچھ ایسی نہیں، سایہ ہے ہوا ہے ۲۴ پانی ہے خشک، مروتہ کش، باد صبا ہے
کچھ گرمی عاشور کا بھی حال سنا ہے ۹ سر پیٹنے کا وقت ہے، فریاد کی جا ہے

گذری ہے بیا باں میں وہ گرمی سشتہ دیں پر
بہن جساتا تھا، دانہ بھی جو گرتا تھا زمیں پر

وہ گرم ہوا آہ وہ آندھی وہ بگولے ۲۵ اُٹھے جو ترانی سے تو زم شیر کا پھولے
دو گام چلے گر تو ہرن چو کڑی بھولے کیا تاب ہے اُس کی جو کوئی سنگ کو چھولے

خاک اڑ کے جمی جساتی تھی، زلفوں پہ قبائیر

اس دھوپ میں، سایہ بھی نہ سکتا نورِ خدا پر

عزت تو یہ خورشید کی اور پیاس کا وہ حال ۲۶ لب خشک تھے سو ملا گیا تھا فاطمہ کا لال
سایہ نہ علم کا تھا نہ عباس خوش اقبال گر رخ پہ سپر روکتے تھے، اور کبھی دھمال

متھی دھوپ کڑی، فاطمہ کے رشک چمن پر

تھی گرم زرہ، جہلتے تھے ہمتیار بدن پر

زلفیں وہ جنہیں سونگھتی تھی، فاطمہ ہر شب ۲۷ غیرت وہ مشک فتن و عنبر اشہب
کہتے تھے جنہیں فاطمہ کا رشتہ جاں سب کیوں دل نہ پریشاں ہو وہ مٹی میں سب

آہوں کا دھواں کیوں نہ اٹھے کون و مکاں سے

فریاد کہ باندھا انہیں خولی نے سناں سے

وہ چاند سی پیشانی نورانی شہیر ۲۸ اندھیر ہے اس پر بن اشعث کا لگاتیر
سجدے کریں محرابِ حرم کی ہے یہ توقیر ان ابروؤں پر ہائے علیٰ ظلم کی شمشیر

آہو کو ستاتے نہیں، دیندارِ حرم میں

آنکھیں وہ لہو روتی تھیں، سر زندوں کے غم میں

وہ ریش جو ہالہ متھی تو چہرہ مہ نور ۲۹ فاقوں سے یہ تھا زرد، وہ متھی آنسوؤں سے تر
وہ پھول سے رخسار، وہ لعل لبِ اطہر اس کے لیے تلواریں تھیں اس کے لیے پتھر

دنداں دہن پاک میں سب رشکِ گہر تھے

گزرے تھے کئی روز کہ دنداں پہ جگر تھے

وہ حلق جے چومتے تھے احمہ مختار ۲۰ تیز اس کے لیے ہوتے تھے واں خنجر خو مخوار
وہ دوش، جوانت کا اٹھانے ہوئے تھا بار لگتا تھا تبر اس پہ کبھی اور کبھی تلوار

لڑنے کی نہ طاقت تھی، شہ تشہ گلو میں

ڈوبی ہوئی تھیں پھلیاں بازو کی لہو میں

وہ شمع سر طور سی پُر نور کلائی ۲۱ اُس پر خط شمشیر دہائی ہے دہائی
منہ دیکھ لو، صاف ایسی تھیلی میں صفائی ہے سب پہ کھلی، انگلیوں کی عقدہ کشائی

نسبت نہیں ناخن سے کبھی بدر کی ضو کو

ہفت میں دکھائے تو کوئی دس مہ نو کو

وہ سیمت روشن کہ جو ستا مطلع انور ۲۲ گنجیت علم احدی مخزن اسرار
قرآن کو رکھ لیتے ہیں سر پہ جو ہیں دین دار کیا قبر ہے واں پاؤں دھرے شمر ستمگار

سینے پہ نہ ستا اس کا قدم شرب پاستھا

ہو جانی جو دنیا نہ د بالا تو بجا تھا

عباس سے بھائی کا جو تھا سدمت جاں کاہ ۲۳ ٹکڑے تھا جگر ٹوٹ گئی تھی کمر شاہ
اس صفت میں لغزش سے نہ وہ پاؤں تھے آگاہ پایا تھا اثبات قدم پاک ید اللہ

سب خاک پہ ٹکڑے تو کیلجے کے پڑے تھے

لاکھوں سے لڑائی تھی، پہ بٹاش کھڑے تھے

مُنکر کے سوئے چرخ یہ فرماتے تھے ہر بار ۲۴ عالم مری نیت سے ہے تو اے مرے مختار
لحیرے نہ علاقہ ہے نہ بچوں سے سرو کار ہر حال میں ہوں تجھ سے اعانت کا طلب گار

گو شاہ زمین ہوں، پہ ترے در کا گدا ہوں

مقتان ہوں، ہے کس ہوں، غریب الغریب ہوں

کس کس ترے احساں کا کردوں شکر زباں سے ۲۵ ہے ناطقہ عاجز کہ زیادہ ہے بیاں سے
واقع نہیں کوئی، ترے اسرار نہاں سے دشوار ہے، عالم کی صفت یہ چمداں سے

پیا س آج کے دن کی مجھے مرغوب ہے مولا

جو تیری مشیت ہے، وہی خوب ہے مولا

ہر دم ہے ترا لطف مرے حال کے شامل ۳۶ پیدا کیا واں ' وحی جہاں ہوتی تھی نازل
بخشا وہ مکاں رہنے کو اے خالق عادل بے اذن ملک جس میں نہ ہو سکتے تھے داخل

یہ لطف و عنایت ہے تری کون سے گھر پر

جب بریل وٹرافیل کھڑے رہتے تھے درپردہ

نانا تو دیا اشرف ذریت آدم ۳۷ بابا شہ مرداں سادیا ' فخر دو عالم

ماں سیدہ کون و مکاں ' ثانی مریم بھائی وہ کہ تو جس کی بزرگی سے ہے محرم

دنیا میں کسی اور کا رتبہ ہے کب ایسا

نام ایسا ' گھرایا ' نسب ایسا ' حسب ایسا

ماں طاہرہ جد طیب و پاکیزہ ' پدر پاک ۳۸ رحمت ہے تری کیوں نہ ہو ایسوں کا ہر پاک

گلشن کی زمیں پاک ' شجر پاک ' ثمر پاک گھر پاک ' جگہ پاک ' صدق پاک ' گھر پاک

پھولے وہ شجر جس کو ثمر دار کرے تو

جس قطرے کو چاہے در شہوار کرے تو

بچپن میں محمدؐ نے زباں اپنی چوسانی ۳۹ اب تک کسی نعمت میں وہ لذت نہیں پائی

قربان رہی احمد مختار کی جانی جب دودھ چھٹا نعمت فردوس بھی کھائی

افلاک سے دن میں کئی بار آتے تھے جب بریل

ڈوری مرے جھولے کی ہلا جاتے تھے جب بریل

دم بھر کبھی تنہا نہ رہا آٹھ پہر میں ۴۰ گے دوش نبیؐ پر ' گے آغوش پدر میں

ماں ساتھ مرے ہوتی تھیں پھرتا تھا جو گھر میں پستی کی طرح رکھتے تھے سب مجھ کو نظر میں

اس رتبہ اعلیٰ کا سرا فراد میں کب تھا

مولایہ تری چشم عنایت کا سبب تھا

تھا عید کو عریاں کہ عنایت ہوتی پوشاک ۴۱ غلامہ و پیرا ہن و پا جامہ و رو پاک

مرکب جو نہ تھا اونٹ بنے سید لولاک بالا رہا سب سے ہر رتبہ تہ افلاک

یہ تخت سلیمان کو نہ یہ تاج ملا تھا

بچپن میں مجھے رتبہ معراج ملا تھا

رجعت ہوئی خورشیدِ فلک کو پے حیدر ۲۲ یعنی نہ قضا ہوئے نمازِ ستِ صفر
روزہ جو رکھا میں نے تو اے خالقِ اکبر دن تھا پہ ہوئی رات چھپا مہرِ منور

منظور تھی خسروی میں بزرگی مرے سن کی
دن ہو گیا دنِ شب کا تو یاں شب ہوئی دن کی

کیا عمر تھی جب سرے اٹھا باپ کا سایا ۲۳ دو بھائی تھے دو بہنیں تھیں اور دس پرایا
تھا تو جو نگہاں تو نہ اعدا نے ستایا ماں باپ کا مرنا تری شفقت نے بھلایا
رحمت سے تری خلق کے مختار ہوئے ہم

دیکھی جو بستی ہی دُورِ شہوار ہوئے ہم
دولت مجھے دی گوہرِ عزت مجھے بخشا ۲۴ بابا کی طرح اوجِ شرافت مجھے بخشا
مسند مجھے دی تختِ امامت مجھے بخشا ان سب کے سوا تاجِ شفاعت مجھے بخشا

اختر کو قمرِ قطرے کو گوہر کیا تو نے
زرہ بھتا سو خورشیدِ منور کیا تو نے

انصار دیے وہ جو پیٹنے نہ پائے ۲۵ اصحاب وہ بخشے کہ جو حیدر نے نہ پائے
احباب وہ یک رنگ جو شیر نے نہ پائے لوگ ایسے کسی صاحبِ لشکر نے نہ پائے
تیروں سے نہ تلواروں سے منہ پھرتا تھا اُن کا
خادم کے پسینے پہ لہو گرنا تھا اُن کا

نسر زندہ امداد کیا خورشیدِ آمل ۲۶ تھی جس کی زیارت کے سبب روشنی دل
خورشیدِ زمیں برجِ شرف کا مکمل یہ بھی تری امداد تھی اے خالقِ عادل
دولت یہ نہ ملتی جو خداوند نہ دیتا

کیا کرتا اگر تو مجھے نسر زندہ دیتا
اکثر ترے بندے ہیں کہ جن کے نہیں اولاد ۲۷ نے فاتحہ خواں کوئی نہ نسر زندہ اتحاد
کتنے ہیں کہ غم لگیں ہیں کبھی اور کبھی شاد بچے ہوئے اور مر گئے اور گھر ہوا برباد

مرتے ہوئے دیکھا ہے بہا بر کے پسر کو
اس داغ کی مسد آج ہوئی میرے جگر کو

سو مرتے جو فسرزند تو بے صبر نہ ہوتا ۴۸ خادم کبھی اس اجر کو ہاتھوں سے نہ کھوتا
دامن کو ترے خوف میں اشکوں سے بھگوتا اکبر کو میں فسرزند سمجھ کر نہیں روتا

یوں تو وہ کلیم تھا مرا اور مرا جی تھا

میں اس لیے روتا ہوں کہ ہم شکل نبی تھا

بچھڑا تھا کبھی مجھ سے نہ وہ گیسوؤں والا ۴۹ پیری کا عصا تھا وہی اور گھر کا اُجالا
جب پاندی چھاتی پہ لگا ظلم کا بھالا تھا سینے میں خدام کا کلیم تہ و بالا

اشک آنکھوں سے تھمتے نہیں تفتیدہ ہلکے ہوں

تو رحم کر اے خالق اکبر کہ بشر ہوں

دریا پہ جو عباس نے جان اپنی گنوائی ۵۰ خدام کی کمر ٹوٹ گئی مر گیا بھائی

باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہت آئی مولا مجھے یاد آگئی بابا کی جسدائی

صدے سے نہ پھر ضبط کا یارا ہوا مجھ کو

پھر داغِ ید اللہ دوبارا ہوا مجھ کو

تنہا ہوں بس اب کوئی نہیں مونس و ہمد ۵۱ موجود ہے تو سر پہ کچھ اس کا بھی نہیں غم

اب رنج نہ گھر کا ہے نہ اولاد کا ماتم بہتر ہے گذر جائے تری یاد میں جو دم

والبتہ تسبیح رکھوں رشتہ جان کو

جب تک ہے دہن میں حرکت خشک زبان کو

گو روح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام ۵۲ ہے تقویتِ جان و دل و روح ترا نام

کم ہے ترے سجدے میں رہوں گر سحر و شام قاصر ہے زبانِ شکر میں اے خالقِ غلام

آنکھیں تری جانب ہیں تو دل تیری طرف ہے

گر تو اسے مقبول کرے عین شرف ہے

نے پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقہ کی شکایت ۵۳ ہر طرح ہے راضی پر شاہِ ولایت

وہ بھی ترا انعام تھا یہ بھی ہے عنایت الطاف کا پایاں ہے نہ بخشش کی نہایت

وہ کون سی دولت ہے جو موجود نہیں ہے

ہاں ایک شہادت ہے مواب وہ بھی قمر ہے

- ہر چہند کہ ہے سخت بہت ذبح کی منزل ۵۲ تو چاہے تو ہو جائے گی آسان یہ مشکل
 زانو جو رکھے سینہ مجروح پر قاتل وہ صبر عطا کیجیو کہ تڑپے نہ مرا دل
 سجدہ نہ شمشیر یہ ناشاد نہ بھولے
 سب محو ہوں دل سے پہ تری یاد نہ بھولے
- حضرت تو یہ کرتے تھے سخن صبر و رضا کے ۵۵ بندھتے تھے اُدھر دن میں پرے اہل جفا کے
 چلتا تھا یوں شکر گمانداروں میں آ کے تاکے رہو سینہ کو امام دوسرا کے
 یاں تک خلفِ شاہِ نجات آنے نہ پائے
 یہ شیرِ تمرانی کی طرف آنے نہ پائے
- برچھے لیے ہاتھوں میں سوارانِ جفا کا ۵۶ بڑھ بڑھ کے صفِ جنگ میں چمکاتے تھے راہوار
 آلودہ نگوں برچھیاں تولے ہوئے خوشخوار تھی ڈھال پہ ڈھال اور تھی تلوار پہ تلوار
 شکر کے جواں گرز گراں تولے ہوئے تھے
 ہر صف میں علمدارِ نشان کھولے ہوئے تھے
- وہ غلِ عربی باجوں کا وہ بوق کے نالے ۵۷ وہ شورِ دہل سر پہ جو گردوں کو اٹھالے
 رستم کی نہ طاقت تھی جو داں دل کو ہنھالے دب جائے اگر دیو بھی آواز نکالے
 پیدا تھی جلاجل سے اک افسوس کی آواز
 جسانی تھی کئی کوس تک کوس کی آواز
- دوروں کے یہ پُر درد صدائیں تھی شہنا ۵۸ اچھا نہیں ستید کا ہونا خاک پہ بہنا
 فانی ہے زمین اس پہ ہمیشہ نہیں رہنا درپے نہو مظلوم کے مانو مرا کہنا
 دو روز کے پیار سے مشہ مظلوم کھڑے ہیں
 اس ظلم سے کیجے میں برے چھید پڑے ہیں
- بچے سے جو بدش میلائے لگے سوتار ۵۹ خود چھیر کے گھوڑے کو بڑھے سید ابرار
 منہ مایا قسم ہے تمہیں اے قومِ ستمگار کس شخص کا دلبند ہوں میں بگیں و ناچار
 انصاف سے کہہ دو کہ طلب گار ہوں جس کا
 بد کس کا ہے تم سب کلمہ پڑھتے ہو کس کا

ہے کون گلی شہر بگوشن اسلام ۶۰ آباد کن کعبہ حق کا شہر امن نام
آتی تھی کسے وحی الہی سر و شام جو نام خدا سے ہے، یہم کس کا ہے وہ نام

جب بریل امیں ہمدوم و ہمدراز ہے کس کا

ستر آں جسے کہتے ہو وہ اعجاز ہے کس کا

برپا مسلم نظم و نسق کر دیا کس نے ۶۱ عالم کو سونے کعبہ حق کر دیا کس نے
رنگ رخ کفتار کو فنی کر دیا کس نے ہاں بندہ کو انگشت سے شق کر دیا کس نے

لب ہل گئے جب نخل و عناب میں ٹہرا آیا

انگشت شہادت کو اٹھا کر شجر آیا

بخشا کے اللہ نے معراج کا پایا ۶۲ سو مردوں کو عیسیٰ کی طرح کس نے جلایا
پڑتا تھا نہ اس خاک پر کس شخص کا سایا جد کس کا ہے وہ سورہ کوثر جسے آیا

کس رخ کو تجلی صفت بدر عطا کی

ذیہا میں کسے حق نے شب قدر عطا کی

سب بولے کہ اس بات سے واقف ہے مانا ۶۳ لا ریب ہیں، محبوب خدا آپ کے مانا
روشن ہے شب ماہ سے معراج کا جانا کافر ہے وہ اس بات کو جس نے نہیں مانا

وہ قبلہ دیں، باعث ایجاد فلک ہے

آپ ان کے نواسے ہیں، کچھ اس میں نہیں شک ہے

شیخیر نے سہ ماہ کیا کہ وہ کس کی ہے مادر ۶۴ ستر آں میں جسے حق نے کہا ظاہر و اظہر
دنیا کا شرف ازینت دیں، عرش کا زیور خاتون جہاں، نور خدا، بنت پیمبر

بھیجی ہے انھیں چادر تہمت خدا نے

امت کے گنہ ڈھانپ دیے جن کی روانے

کہنے لگے بے شرم کہ اے خاصہ قیوم ۶۵ وہ آپ کی مادر ہیں کس کو نہیں معلوم
سب جلتے ہیں ساکن شام و عرب و روم وہ ستیرہ معصوم ہے، اور آپ بھی معصوم

زہرا کا پدر فخر رسولان سلف ہے

خوّا کا نہ تہہ ہے نہ مرثیہ کا شرف ہے

اُس حجت پاری نے یہ فرمایا پھر اک بار ۶۶ من بعد نبی کون ہے؟ کونین کا سردار
 کس کا ہے لقب شیر خدا حیدر گزار؟ اللہ نے بھیجی ہے کسے عرش سے تلوار؟
 ہر جنگ میں کفار پہ در کون رہا ہے؟
 محبوب الہی کی سپر کون رہا ہے؟
 آباد ہوئی کس کی رعایت سے رعایا؟ ۶۷ کس شاہ نے دین داروں کی بستی کو دکھایا؟
 کس کے لیے اکملت لکم دینکم آیا؟ اتمت علیکم کاملا ہے کسے پایا؟
 یکتائے جہاں کون ہے جرات میں سخا میں؟
 دو حصے ہے ترانہ خدا کس کی شنایا میں؟
 وہ کون ہے اللہ و نبی کو جو ہے پیارا؟ ۶۸ جو عرش کی زینت ہے وہ ہے کون سا تارا؟
 ہے اُنفسنا اُنفسکم کس سے اشارا؟ اللہ نے کس گھر میں ستارے کو اتارا؟
 اعلیٰ کے فرمایا علی کس کو کہا ہے؟
 اللہ نے تران میں ولی کس کو کہا ہے؟
 طاعت ہے جو افضل ہے لطاعت ہے وہ کس کی؟ ۶۹ پوچھے گا خدا جس کو محبت ہے وہ کس کی؟
 پہونچا دے جو کوثر پہ رفاقت ہے وہ کس کی؟ خواجہ رسالت ہے مروت ہے وہ کس کی؟
 انصاف کا اس وقت طلب گار ہوں تم سے
 ہے کون مراد آیہ لا اِسْئَلُکُمْ سے
 جو والی کلاہین ہے وہ کون ولی ہے؟ ۷۰ تران میں کس کے لیے وہ نص علی ہے؟
 وہ کون ہے جو شاہ امام ازلی ہے؟ سب نے کہا، برحق وہ علی ہے وہ علی ہے
 برعکس ہیں جو لوگ وہی بانی شریں
 سب پر ہے یہ آیت کہ آپ اُن کے پر ہیں
 گردوں کی طوت دیکھ کے بلوے شہ ہے کس ۷۱ کافی ہے شہادت کو تری ذات مقدس
 یارب ہے اُن کے کوئی جہت ہے ہی بس کرتے ہیں ستم دیدہ دانستہ یہ ناس
 دیکھ کون سا اور کون سلسلی ایذا نہیں دیتے
 مہمان ہوں اور پانی کا قطرہ نہیں دیتے

بہاں نہیں سب میں مرے رتیے کے شناسا ۴۲ خود اس کے مقرر ہیں کہ ٹہی کا ہوں تو اس
اس نہر سے پانی نہیں دیتے ہیں ذرا سا شاہد تجھے کرتا ہوں کہ دو دن سے ہوں پیاسا

ٹکڑے ہو بدن یا نہ شمشیر نکلا ہو

اس سب کے غرض حشر میں شیعوں کا بھلا ہو

سن کر یہ سخن رونے لگے فوج کے بے پیر ۴۳ مظلوم کی سرِ یاد نے کی اسٹک میں تاثیر
بوللا پس پر سعد کہ یا حضرت شہید تنہا ہوئے اب کیوں نہ کرو عجز کی تقریر

میدان سے ہٹاتے نہیں اس فوج گراں کو

ایسا ہے برا رعب کہ لکنت ہے زباں کو

اس عجز کو مانے گا نہ یہ شکر سفاک ۴۴ پھر کیا کریں گم ہو پرستید بولاک

سومل گئے ہیں خاک میں ایسے گہریاک حاکم ہیں کہ ہے دودھ ہمارا تہ افلاک

ڈرتے نہیں گر شکوہ بے داد کرو گے

کیا ہوگا جو اللہ سے سرِ یاد کرو گے

عباس سے کہہ دو کہ مدد کرنے کو آئیں ۴۵ جعفر شہ کے پسر جو ہر شمشیر دکھائیں

قاسم ہیں کہ عرو خون کے دریا جو بہائیں اکبر سے کہو جنگ کریں بر چھیاں کھائیں

اب آپ کی جرأت کا بھی وہ طور نہیں ہے

شاید کوئی زینب کا پسر اور نہیں ہے

بے درد نے چھڑکا جو نمک زخم جگر پر ۴۶ طاری ہوا غصہ شہ مرداں کے پسر پر

سرخ سی نظر آنے لگی دیدہ تر پر کی تیز نظر قبضہ شمشیر دو سپر

شہ کی نظر غیظ نہ تھی قہر خدا تھا

شمشیرِ ید اللہ جدا میان جدا تھا

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے نکلی ۴۷ سرِ یاد دل فوج دغا باز سے نکلی

کس شان و تحمل سے کس انداز سے نکلی پریوں کے بھی ہوش اڑ گئے اس ناز سے نکلی

فانوس سے خود شمع تجلی نکل آئی

محمل سے تڑپتی ہوئی سیلی نکل آئی

تھیں تیغ کی دونوں جوزبائیں شرراشتاں ۷۸ ، موسیٰ کا عصا کہتا تھا کوئی، کوئی ثعبان
غل چار طرف تھا کہ زہے قدرت یزداں ہیں ایک جگہ دو مہ نو دوست و گریباں

شہباز اجل بازوؤں کو تولے ہوئے ہے

پرواج سعادت کے ہما کھولے ہوئے ہے

نعرہ کیا ہاں اے پر سعد جفاکار ۷۹ ، لے دیکھ تو، ان کانپتے ہاتھوں کا کوئی وار
ہر چند کہ ہے عجز ہی بندے کو سزاوار مجبور نہیں، لختِ دل احمد مختار

شاید مرا رتبہ تجھے معلوم نہیں ہے

وہ کون سی شے ہے کہ جو محکوم نہیں ہے

حاکم ہوں میں سب خلق خدا ہے مرے تابع ۸۰ ، میں بابِ اجابت ہوں، دعا ہے مرے تابع
مختار قدر ہوں نہیں، قضا ہے مرے تابع آتش مری محکوم، ہوا ہے مرے تابع

قبضہ ہے مرا خاک کے ہر گنج نہاں پر

جساری ہے مرا حکم رواں، آب رواں پر

آتش کو جو دہوں حکم ابھی سب کو جلا دے ۸۱ ، ہستی کے چراغوں کو ہوا دم میں بجھا دے
پانی کا یہ طوٹاں ہو کہ عالم کو ڈبا دے ہل ہل کے زمیں خاک زمانے کی اڑا دے

ہستی ہو نہ پستی نہ مکیں ہوں نہ مکاں ہوں

آثار اِذَا زُلْزِلَتْ الْأَرْضُ غِیَاں ہوں

نے رنج سے کچھ بیم نہ دہشت ہے بلا سے ۸۲ ، مضطر ہوں نہ دکھ سے نہ ستم سے نہ بلا سے
خائف ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے ہاں ایک جو ڈرتا ہوں، تو ڈرتا ہوں خدا سے

کیا غم ہے اگر لاکھ سواروں کے پرے ہیں

روباہ کے لشکر سے کہیں شیر ڈرے ہیں

تو کیا ہے تراغب ہے کیا، ادسگِ ناپاک ۸۳ ، میں بیشہ حیدر کا ہوں اک شیر غضناک
اُٹ کر دوں تو اجل کر تراشکر ہو یہ سب خاک مشتاقِ اجل ہوں مجھے مرنے سے نہیں باک

باتوں میں کروں بند، فصیحانِ جہاں کو

یہ پیاس سے لکنت ہے مری خشک زباں کو

نمازاں نہ ہوائے بانی ظلم و ستم و جور ۸۴ مٹ جاتا ہے اک گردش افلاک میں یہ دور
تو آج جو حاکم ہے تو کل ہوگا کوئی اور کیا ہو گئی کر دولت تاروں پہ ذرا غور

نمسرود نہیں، حشمتِ شہادت نہیں ہے

ڈھونڈھو جو خزانے میں تو اب خاک نہیں ہے

قیصر کا وہ افسر ہے نہ وہ تاج کیاں ہے ۸۵ نے قصرِ خورق کا مکین ہے نہ مکاں ہے

آئینہ پئے روتے سکندر نگراں ہے پیمانی کی صدا یہ ہے کہ فغفور کہاں ہے

ٹھکرا کے جو چلتا ہے ہر اک راہ گذر میں

سویاں شکستوں سے ہیں واں کاستِ سر میں

جامِ سرجمشید تہ خاک ہے وارثوں ۸۶ کاؤش کی دولت ہے نہ گنجینہ تاروں

نے تاجِ قباد آج ہے نہ تختِ فریدوں دارا ہے نہ پرویز نہ خسرو ہے نہ گلگون

دانا تھے کس طرح پھنسے دامِ اجل میں

گھر وحشیوں کے بن گئے کسریٰ کے محل میں

مشہور ہے فرعونوں کے غرق کا احوال ۸۷ شداد کو کس طرح کیا مال نے پامال

وہ باغ کہ زرجس پہ کیا صرف مہ و سال دیکھا بھی نہ اس کو کہ اجل آگئی دُنبال

ٹوٹا ہے وہ گلشن کہ نہ پھل پائے گا ظالم

اب تو بھی جہنم میں ایو نہی جائے گا ظالم

کیا غم مجھے عباس علمدار نہیں گر ۸۸ چاہوں تو مدد کرنے کو آئیں ابھی حیدر

بہتر ہوا اس راہ میں گر مر گئے اکبر خود سینت سپر ہونے کو حاضر ہیں پیمبر

جعفر بھی شریکِ الم و یاس ہیں میرے

تو دور نہ جان ان کو یہ سب پاس ہیں میرے

پہچان تو میں کون ہوں او جاہلِ مطلق ۸۹ انگلی سے تیر کو مرے نانا نے کیا شوق

نفریں کروں میں گر تو اڑے خلق سے رونق طبقے سے زمین کی برکت سلب کرے حق

نسر یاد جو میرے دل صد چاک سے نکلے

تا حشر نہ دانہ کبھی اس خاک سے نکلے

- نہرما کے یہ جلاوہ دیا تیغ دوزباں کو ۹۰ عبرت ہوئی بجلی کے چمکنے سے جہاں کو
ہرنیزے نے اوٹھ پٹا کیا انگشت اماں کو خود چھوڑ دیا سہم کے تیروں نے کہاں کو
چڑھ سکتا ہے دنیا میں کوئی شیروں کے منہ پر
تیسری نہ رہی خوف سے شمشیروں کے منہ پر
- اس شان سے شکر پہ امام امم آئے ۹۱ جیسے صف آہو پہ ہز برا اجم آئے
اتنا تو پکارے کہ خیر دار ہم آئے اک دم میں ستمگر بہ تیغ دُوم آئے
پل بندھ گئے لاشوں کے نہ اک پل ہوئی آخر
ثابت نہ ہوا کب صفت اقل ہوئی آخر
- جب تیغ غلی قبلہ عالم نے عالم کی ۹۲ اک برق سی میدان بلاخیز میں چمکی
الندری بڑش سیف شہنشاہ امم کی اعدا کو نظر آنے لگی، راہ عدم کی
گل رنگ ہو سے ہو ہر اک جسم شقی تھا
تھی رو پہرے اور دامن صحر اشفقی تھا
- شمشیرید اللہ نے نئی پال دکھائی ۹۳ سرداروں کی صف فوج کو پا مال دکھائی
ہر بار چمک برق کی تمثال دکھائی سب خون سے مقتل کی زمیں لال دکھائی
جل جل کے بدن ناریوں کے سر ہوئے تھے
ڈر ڈر کے سپہ کاروں کے منہ نہرو ہوئے تھے
- کٹ کٹ کے صفیں خاک پہ بے جاں نظر آئیں ۹۴ جو ہر چھپاں یاں جمع تھیں وہ واں نظر آئیں
بے چلہ کہاں سر میدان نظر آئیں ساری سپر یا خون سے افشاں نظر آئیں
پلاتے تھے وہ ہوش نہ تھا، خوف سے جن کو
منہ یاد کہ شب خون گرا، فوج پہ دن کو
- محالی نہ کوئی وار گیا تیغ دوسر کا ۹۵ ہاتھ اڑ گئے گرو پاؤں بچا کر کوئی سر کا
سیسہ جو بچا اس سے کسی باقی شر کا متھی عقدہ کشا کھول دیا بند کمر کا
تیغ اس نے سپر اس نے ازہ اس نے نہ چھوڑی
دیں انگلیوں میں ایک گرہ اس نے نہ چھوڑی

۹۶ وہ کہہ چسکتی تھی جو شمشیر قضا دم
۹۷ غل ہوتا تھا پیروں میں کہ یا حافظ عالم
فوجیں تھی بنی جساں کی سب درہم و برہم
مضطر تھے فلک کا پستا تھا عرش عظم

جب برق چمکتی تھی مرکبات تھے جب ریل
یا شیر خدا کہہ کے جھمک جاتے تھے جب ریل

ناگاہ محسوس کی صدا آئی کہ شپیر ۹۸
۹۹ اب اصرار کا ہے وقت کرد میان میں شمشیر
یہ کھنٹے ہی بس ختم کیا وہ تابع تقدیر
تلوار کا تختہ استحا کہ چھاتی پہ لگا تیر

مقتاد صیان غلاموں کا جو اکس خاصہ حق کو
بس روکا خود آگے ہوئے دنیا کے ورق کو

حضرت پہ جھکے اہل ستم چار طرف سے ۱۰۰
۱۰۱ نیزے ہوئے بیکس پہ علم چار طرف سے
پڑنے لگی شمشیر دوم چار طرف سے
بس گھر گیا اک کھنٹے غم چار طرف سے

ترخون میں سرتا بلقدم ہو گئے شپیر
بر چھی جو لگی پشت پہ خم ہو گئے شپیر

جھکنا تھا کہ تیغوں کے برابر سے چلے دار ۱۰۲
۱۰۳ زہرا کی صدا آئی کہ یا حیدر کزار
جب گرنے لگا خاک پہ وہ بیکس و ناچار

گھیرا ہے لعینوں نے اکیلا اے پاکر
گرتا ہے ہر لالہ مدد کیجئے آکر

گھوڑے نے جو دیکھا کہ سنبھلتے نہیں سرور ۱۰۴
۱۰۵ غش ہو گئے دروازے سے ریتی پہ آکر
زخموں سے جو سخت چور تن سب بڑ پیمبر

انسراط جراحات سے ہر شکاب چین تھا
سب فوج کے ترے تھے اور اک شاہ کا تن تھا

بس سو تو کسا انداز تھے اک سینہ شپیر ۱۰۶
۱۰۷ چلائی تھی دروازے سے یہ زینب دیگر
یا شامہ نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی شمشیر

تم کھاتے ہو تلواریں 'موتی جاتی ہوں بھائی
اب سینہ سپر ہونے کو 'میت جاتی ہوں بھائی

اس وقت بھی تو شہ ہاتھ سے کرتے تھے اشارہ ۱۲ ہٹ جاؤ بہن، گھر سے نکلیو نہ خدا را
رَب ہے فنزوں، مریم و حوا سے تمہارا دم تن میں ہے جب تک نہیں یہ مجھ کو گوارا

لِلّٰہِ اَس دم تن صد پاش پہ آنا
سرتن سے اتر لے تو مری لاش پہ آنا

تھی رائڈوں میں ڈیوڑھی پہ عجب گریہ وزاری ۱۳ سر کھولے ہوئے روتی تھیں واں بیدیاں ماری
کہتی تھی سکیٹ کہ پھوپھی جان میں واری مجھ کو تو دکھا دو مرے بابا کی سواری

ہاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے بابا
کیوں روتی ہو کیا گھر میں نہ اب آئیں گے بابا

ڈیوڑھی سے ہوا تن سے نکلتا ہے برا دم ۱۴ میں جاؤں وہاں دن میں جہاں ہیں مشہ عالم
کہتی تھی اُسے تھامے ہوئے زمین بڑ پر غم اصغر کی طرح تیر نہ ماریں تمہیں اظلم

واں چلتی ہے تلوار، کہاں جاؤ گی بی بی
بابا کو بس اب حشر کے دن پاؤ گی بی بی

ناموس نبی میں تو قیامت یہ سخی برپا ۱۵ سر کھولے ہوئے پیٹتی تھی دختر زہرا
راوی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا روتا ہوا اک طفل حسیں خمیے سے نکلا

آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی تھیں
منہ چاند سا تھا ہنسلیاں گردن میں پڑی تھیں

چہرے پہ بھلی لگتی تھی کیا زلف مسلسل ۱۶ ظاہر تھا کہ گھر سے ہوتے ہے چاند کو بادل
سخت طوق گلو رشک ہلال شب اول ہاتھوں میں کڑے کان میں دُر سینے پہ ہیکل

کرتے کا عجب رنگ تھا اُس گل سے بدن پر
معلوم یہ ہوتا تھا کہ شبِ بنم ہے چمن پر

ماں ڈیوڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ پکاری ۱۷ میں بھی نکل آتی ہوں کہاں جاتے ہو واری
پھر آؤ کہ بے تاب ہوں میں درد کی ماری بیوہ ہوں، کرو رحم عنیری پہ ہماری

کہنا مرا مانو، نہ ارادہ کرو رن کا
میں واسطہ دیتی ہوں تمہیں روج حسن کا

وہ کہتا تھا اماں ہمیں قسمیں نہ دلاؤ ۱۰۸ ہم گھر میں نہ اب آئیں گے تم خیمے میں ہلاؤ
 قاسم کی طرح داغ ہمارا بھی اٹھاؤ
 ماں کہتی تھی اک بات تو سن لو ادھر آؤ
 لاکھوں میں کہاں جساتے ہو اس آن اکیلے
 وہ کہتا تھا 'ہیں میرے چچا جان اکیلے
 میدان میں چچا قتل ہوں ہم خیمے میں آئیں ۱۰۹ جیتے رہیں بعد ان کے تو منہ کس کو دکھائیں
 ہم سایہ میں ہوں دھوپ میں وہ برچیاں کھائیں
 تیغوں میں نہ عمو کی سپر ہونے کو جہائیں
 بس صبر کرو قید ہوں کیا خیمے میں آ کے
 فردوس میں اب جساویں گے ہمراہ چچا کے
 چسلائی تھی رو رو کے یہ بیوہ جگر افکار ۱۱۰ صدقے میں ارادے کے تلے لے مرے لدا
 کس طرح لڑو گے نہ سپر پاس نہ تلوار
 پھر آ، تراسن جنگ کے قابل نہیں زہرا
 وہ کہتا تھا سربان شہنشاہ اُمم ہیں
 کیا ہم علی اصغر سے بھی کچھ عمر میں کم ہیں
 دروازے پہ خیمے کے ترپتی رہی مادر ۱۱۱ جنگاہ میں جسا پہونچا وہ نخت دل شپڑ
 بند آنکھیں تھیں اور جھومتے تھے بھٹ بھیر
 پٹا پس فاطمہ زہرا سے وہ دلبر
 کہتا تھا کہ سب خوں سے بدن لال ہوا ہے
 اے میرے چچا جان یہ کیا حال ہوا ہے؟
 میں تھامے ہوں یا شاہ ذرا غش سے سنھلے ۱۱۲ کیوں آپ جھکے جلتے ہیں زانو کو بدلیے
 زخموں کا لہو چہرہ انور پہ نہ ملیے
 سر ننگے نکلتی ہیں پھوپھی خیمے میں چلیے
 سب روتے ہیں اس وقت نہیں ہوش کسی کو
 پیٹی ہیں یہ سینہ کہ غش آیا ہے چچی کو
 سرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہ ذی جاہ ۱۱۳ کیوں گھر سے نکل آئے یہ کیا تم نے کیا آہ
 ان تیغوں سے اے لال بچائے تمھیں اللہ
 لو خیمے میں اب جاؤ کہ عمو ہے ہمراہ
 کشتا ہے گلا تیغ ستم سے کوئی دم میں
 گھر میں تمھیں لے چلنے کی طاقت نہیں ہم میں

یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جھناکار ۱۱۳ چاہا کہ قسریب آن کے حضرت پہ کرے وار
 ہاتھ اُس نے سر شہ پہ پتھر کر دیے یکبار بچے کے کہاں ہاتھ کہاں ظلم کی تلوار
 رہتی پہ وہ ننھے سے گرے ہاتھ جو کٹ کر
 غش ہو گیا، شپیر کی گردن سے لپٹ کر
 گودی میں اُسے لے کے پکارے، شہہ دلگیر ۱۱۵ صدقے ترے ان دونوں کے ہاتھوں کے شپیر
 گودی میں تڑپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر چسلا یا کہ قسریب آن علی اصغر بے شیر
 لپٹا جو تڑپ کر وہ شہہ تشہ گلو سے
 تر ہو گئیں سب ہنسلیاں گردن کے لہو سے
 منہ زرد ہوا جان نکلنے لگی تن سے ۱۱۶ نوحوں چکیوں کے ساتھ اُگلتا تھا دہن سے
 جس وقت سفر کر گیا اُستی کے چمن سے رونے کی صدا آنے لگی قبر حسن سے
 فردوس سے زہرا بصد افغاں نکل آئی
 خیمے سے ادھر خاک بسر ماں نکل آئی
 بیٹھے تھے سوئے قبیلہ دوزا نوشہ بے پر ۱۱۷ جھکتے تھے کبھی غش میں اٹھاتے تھے کبھی سر
 تھے ذکر خدا میں کہ لگا تیر دہن پر یا قوت بنے ڈوب کے نوحوں میں لب اظہر
 بہ آیا لہو، تا بہ زلف خدا ان مبارک
 ٹھنڈے ہوئے وہ گوہر دندان مبارک
 نیزے کا بن وہب نے پہلو پہ کیا وار ۱۱۸ کاندھے پہ علی ساتھ زما رہ کی بھی تلوار
 تادک بن کاہل کا کیجے کے ہوا پار بازو میں در آیا تیر نوحی نوخوار
 تلوار سے وقف نہ ملا چنند نفس کا
 دم ٹوک گیا نیزہ جو لگا ابن انس کا
 لکتا ہے کہ جب مر گیا لب دل شپیر ۱۱۹ بارہ ستم ایجاد بڑھے کھینچ کے خنجر
 اک سیدہ نکلی در خیمے سے کھلے سر مقنع تھا نہ برق تھا نہ موزے تھے نہ چادر
 چلائے لعین خوف سے ہاتھ آنکھوں پہ دھڑکے
 ہوا فاطمہ آتی ہیں اچھانے کو پسر کے

اس بھڑ میں آکر وہ ضعیف یہ پکاری ۱۲۰ اے سبط بنی، ابن علی، ماشق باری
گھوڑا تو ہے کوئل، کدھرا تری ہے سواری بھیا بہن آئی ہے، زیارت کو تمھاری

مرجاءوں کی، حضرت کو جو پانے کی نہیں میں
بے آپ کے دیکھے ہوئے جانے کی نہیں میں

اُس وقت شہ دین نے سنی ناری خواہر ۱۲۱ جس وقت کہ تھا، خلق مبارک سے خنجر
نرمایا اشارے سے کہ اے شمر ستمگر زینب نکل آئی ہے، شہر جا ابھی دم بھر

آخر تو سفر ہوتا ہے، اس دارِ محن سے
دوبائیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے

منہ پھیر لیا شمر نے، خنجر کو ہٹا کے ۱۲۲ دی شہ نے یہ زینب کو صدا، اشک بہا کے
تڑپاتی ہو بھائی کو بہن، بلوے میں آ کے دیکھو گی کسے، ہم تو ہیں پنچے میں قضا کے

اٹھ سکتے نہیں، جسم پہ تلواریں پڑی ہیں
گھبراؤ نہ اماں مرے پہلو میں کھڑی ہیں

دوڑی یہ صدا سن کے، ید اللہ کی جانی ۱۲۳ چلائی کہ دیدار تو میں دیکھ لوں بھائی
پر ہاتے بہن، بھائی تلک آنے نہ پائی یاں ہو گئی سید کے سرو تن میں جدائی

تائل کو، نہ گردن کو، نہ شمشیر کو دیکھا
پہونچی تو سناں پر سر شمشیر کو دیکھا

سر دیکھ کے بھائی کا وہ بے کس یہ پکاری ۱۲۴ دکھ پائی بہن آپ کی منظر لومی کے واری
خنجر سے یہ گردن کی رگیں کٹ گئیں ساری تم مر گئے پوچھے گا خبر کون ہماری

آفت میں بھنسی آل، رسولِ عربی کی
اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی

بھیا مرا کوئی نہیں، تم خوب ہو آگاہ ۱۲۵ احمد ہیں، نہ زہرا، نہ حسن ہیں، ید اللہ
ڈھارس تھی بڑی آپ کی، اے سرورِ دلی جاہ چھوڑا مجھے جنگل میں یہ کیا قہر کیا آہ

چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ نرمائے بھائی
بھینا کو نجف تک بھی نہ پہونچا گئے بھائی

اے میرے شہید اے مرے ماں جائے برادر ۱۲۶ کس سے ترا لاش مہین اٹھوائے برادر
کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر پانی بھی نہ تائل نے دیا ہائے برادر

انساں پر ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا
حیواں کو بھی پیاسا کوئی بے جاں نہیں کرتا

خاموش آیس اب کہ ہے دل سینے میں بے چین ۱۲۷ لکھے نہیں جاتے ہیں جو زینب نے کیے بکین
اب حق سے دعا مانگ کہ اے خالق کونین حاسد ہیں بہت دل کو عطا کر مرے تو چین

ناحق ہے عداوت انھیں اس ہچکچاہٹ سے
بے تیغ کٹے جاتے ہیں شمشیرِ زباں سے

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۱ جلوہ کیا سحر کے رنج بے حجاب نے
دیکھا سوئے فلک شہ گرووں رکاب نے مژگن صدار فیقوں کو دی اس جناب نے

آخر ہے رات حمد و ثنائے خدا کرو

آنکھوں پر ریختہ سحری کو ادا کرو

ہاں عناز یو ایہ دن ہے ہمال و قتال کا ۲ یاں خوں بہے گا آج محسد کی آل کا
چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہر الکال کا گذری شب فراق دن آیا وصال کا

ہم وہ ہیں غم کریں گے ملک جن کے واسطے

راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام ۳ یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے خلد میں مقام
کوثر پہ آبرو سے پہنچ جائیں تشنہ کام لکھے خدا نماز گزاروں میں سب کے نام

سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے

دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے

یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس ۴ اک اک نے زیب جسم کیا فاخرہ لباس
شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس باندھے عمامہ آئے امام زماں کے پاس

رنگیں عبائیں دوش پہ کمریں کسے ہوئے

مشاک و زباد و عطر میں کپڑے بے ہوئے

سو کھے لبوں پہ حسد الہی رنجوں پہ نور ۵ خوف و ہراس رنج و کدورت دلوں سے دور
فیاض حق شناس اولو العزم ذی شعور خوش فکر و بذلہ سنج و ہنس پرور و غیور

کانوں کو حسن صوت سے خط بر ملا ملے

باتوں میں وہ نمک کہ دلوں کو مزہ ملے

سادنیت بردبار فلک مرتبت دلیر ۶ عالی منشا شہا میں میلماں اوغایں شیر
گرداں دہرائن کی زبردستیوں سے زیر فائقے سے تین دن کے مگر زندگی سے سیر

دنیا کو، یہ پوچ پوچ سراپا سمجھتے ہیں

دریا دلی سے بحر کو قطر سمجھتے ہیں

تفسیر میں وہ رمز کتایہ کہ لا جواب ۷ نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب

گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب سوکھی زبانیں شہد فصاحت سے کامیاب

لہجوں پہ شاعران عرب تھے مرے ہوئے

پستے لبوں کے وہ کہ نمکے بھرے ہوئے

لب پر ہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو ۸ پیدا تنوں سے پسیر ہن یوسفی کی بو

علماء کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو پیر، سیزگار و زاہد ابرار و نیک خو

پتھر میں ایسے نعل صدف میں گہر نہیں

خوروں کا قول سقا کہ ملک ہیں بشر نہیں

پاتی نہ سقا وضو جو کریں وہ فلک مآب ۹ پرتھی رنوں پہ خاک تیمم سے طرہ آب

باریک ابر میں نظر آتے تھے آفتاب ہوتے ہیں خاکسار غلام ابو ثراب

مہتاب سے رنوں کی صفا اور ہو گئی

منی سے آنتوں میں جلا اور ہو گئی

خیمے سے نکلے شہ کے عزیزان خوش خصال ۱۰ جن میں کئی تھے حضرت خیر النساء کے لال

قاسم سا گلبدن علی اکبر سا خوش جمال اک جاغیل و مشلم و جعفر کے نو نہال

سب کے رنوں کا نور پہر بریں پہ تھا

انٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمیں پہ تھا

وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور ۱۱ دیکھے تو غش کرے ارنی گوے اوج طور

پیدا گلوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تیج خواں طیور

گلشن نجل تھے دادی یمنو اساس سے

جنگل تھا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے

ٹھنڈی ہوا میں سبزہ صحرائی وہ بہک ۱۱ شہبازے جس سے اگلے رنگاری فلک
وہ جھومنا درختوں کا پھولوں کی وہ مہک ۔ ہر برگ گل پتھر شبنم کی وہ جملک
ہمیرے نخل تھے گو ہر یکتا اشارتے
پتے بھی ہر شجر کے جوا ہر نگار تھے

تسرباں صنعتِ مسلم آفریدگار ۱۲ تھی ہر ورق پہ صنعتِ ترصیع آشکار
عاجز ہے فکرِ شعرائے ہنر شمار ان صنعتوں کو پائے کہاں عقلِ سادہ کار
عالم تھا محوِ قدرتِ ربِ عباد پر
میں کیا تھا دادِ دی مینو سوا د پر

وہ نور اور وہ دشتِ شہانا سادہ فضا ۱۳ دراجِ دیکھا و تہود طائوش کی صدا
وہ خوش گل وہ نالہ مرغانِ خوش نوا سردی جگر کو بخشتی تھی صبح کی ہوا
پھولوں کے سبز سبز سرخ پوش تھے
تھالے بھی نخل کے سبز گل فروش تھے

وہ دشتِ دو نیم کے جھونکے وہ سبزہ زار ۱۵ پھولوں پہ جا بجا وہ گہرے آبدار
اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شانوں کا بار بار بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ہزار
خواہاں تھے زہرا گلشنِ زہرا جو آب کے
شبنم نے بھریے تھے کٹورے گلاب کے

وہ قمریوں کا چار طرف سرو کے ہجوم ۱۶ کو کو کا شور نالہ حق سارہ کی دھوم
سبحانِ ربنا کی صدا تھی علی العموم جاری تھے وہ جوان کی عبادت کے تھے روم
کچھ گل فقط نہ کرتے تھے ربِ عباد کی حمد
ہر خار کو بھی نوکِ زبان تھی خدا کی حمد

ہر موٹی بھی ہاتھ اٹھا کے یہ کہتی تھی بار بار ۱۷ اے دانہ کش ضعیفوں کے رازق ترے نثار
یا حی یا قیوم کی تھی ہر طرف پکار تہلیل تھی کہیں کہیں تسبیح کردگار
طائر ہوا میں محو ہرن سبزہ زار میں
جنگل کے شیر گونج رہے تھے کھار میں

کانتوں میں اک طرف تھے ریاضِ نبی کے پھول ۱۸ خوشبو سے جن کی ٹلد تھا جنگل کا عرض و طول
دنیا کی زیب و زینت کا شانہ بتول وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول
ماہِ عزا کے عشرۂ اول میں کٹ گیا
وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں کٹ گیا

اللہ رے خزاں کے دن اس باغ کی بہار ۱۹ پھولے سماتے تھے نہ محمد کے گل عذار
دولہا بنے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا ہار جاگے وہ ساری رات کے، وہ نیند کا خمار
راہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گئیں
جب مسکرا کے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں

وہ دشت اور خیمہ زنگارگوں کی شان ۲۰ گویا زمیں پہ نصب تھا اک تازہ آسمان
بے چوہہ پہر بریں جس کا ساتبان بیٹ العتیق، دین کا مژدہ جہاں کی جان
اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے
سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے

گردوں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی زمیں ۲۱ کہتا تھا آسمان، ہم چرخ، ہفتیں
پردے تھے رشک پرودہ چشمانِ حوریں تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ چیں
دیکھا جو نور شمس کیواں جناب پر
کیا کیا ہنسی ہے صبح گلِ آفتاب پر

ناگاہ چرخ پر خطِ ابیض ہوا غیاں ۲۲ تشریف جانماز پہ لاتے شہ زماں
سجادے بچھ گئے عقب شاہ انس و جان صورتِ حسن سے اکبر مہرو نے دی اذان
ہر اک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبا گئی
گویا صد رسول کی کانوں میں آ گئی

چپ تھے طہور جھومتے تھے وہد میں شجر ۲۳ تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر
موشنا کلونخ و نباتات و دشت و در پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور
اعجاز تھا کہ دلبر شپیر کی صدا
ہر خشک و ترے آتی تھی بمکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے خمے میں زار زار ۲۴ چپکی کھڑی تھی صحن میں بانوسے نامدار
 زینب بلائیں لے کے یہ کہتی تھی بار بار صدقے نمازیوں کے مؤذن کے میں مشار
 کرتے ہیں یوں ثنا و صفت ذوالجلال کی
 لوگوں اذال سُنو مرے یوسف جمال کی
 یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ شد و مد ۲۵ حقا کہ افسح الفصحا ہے انہیں کا جمد
 گویا ہے سخن حضرت داؤد باخسرد یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تا ابد
 شعبے صدا میں پنکھڑیاں جیسے پھول میں
 بلبل چہک رہا ہے ریاض رسول میں
 میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے ۲۶ عین الکمال سے تجھے بچے خدا بچائے
 وہ لودھی کہ جس کی خلافت دلوں بھائے دو دردن ایک بوند بھی پانی کی دنیا بھائے
 غربت میں پڑ گئی ہے مصیبت حسین پر
 فاقہ یہ تیسرا ہے مرے نور عین پر
 صفت میں ہوا جو نعرۂ قد قامت الصلوۃ ۲۷ قائم ہوئی نماز اٹھے شلو کائنات
 وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات قدموں سے جن کے طہی تھی آنکھیں رہ نجات
 جلوہ سقا تا بہ عرش معلیٰ حسین کا
 مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا
 شراں کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز ۲۸ بسم اللہ جیسے آگے ہو یوں تھے شہ جلا
 سطرین تھیں یا صفیں عقب شاہ سرفراز کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ نماز
 صدقے سحر بیاض پہ بین السطور کی
 سب آیتیں تھیں مصحف ناطق کے نور کی
 باہم مکتبہٴ روں کی صدا ئیں وہ دل پسند ۲۹ کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند
 ایماں کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دو چند خوب خدا سے کا پتے تھے سب کے بند بند
 خم گردنیں تھیں سب کی خضوع اور خشوع میں
 سجدوں میں چاند تھے منہ نو تھے رکوع میں

اک صف میں سب محمد و حیدر کے رشتہ دار ۲۰ اٹھارہ گوجواں تھے اگر کیجیے شمار
 پر سب جسگرفگار حق آگاہ خاکسار پیرو امام پاک کے دانائے روزگار
 تسبیح ہر طرف تہ انداک انہیں کی ہے
 جس پر درود پڑھتے ہیں خیاک انہیں کی ہے

دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود ۲۱ ان کے لیے تھی بندگی واجب الوجود
 وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہمت و بڑ

طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں
 گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں

ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اُٹھے سوئے خدا ۲۲ خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب وا
 تھرائے آسماں ہلا عرش کبریا شہر پر تھے دونوں ہاتھ پئے طائر دعا
 وہ خاکسار محو تضرع تھے فرش پر
 روح القدس کی طرح دعا میں عرش پر

فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام ۲۳ آئے مصافحے کو جو انان تشنہ کام
 چومے کسی نے دست شہنشاہ خاص و عام آنکھیں ملیں قدم کسی نے باحترام
 کیا دل تھے کیا سپاہ رشید و سعید تھی
 باہم معانفے تھے کہ مرنے کی عید تھی

سجدے میں شکر کے کوئی تھا مرد با خدا ۲۴ پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا
 نعت نبی کہیں تھی کہیں حمد کبریا مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے التجا
 مناقوں پہ تشنہ کامی و غربت پہ رحم کر
 یارب مسافروں کی جماعت پہ رحم کر

زاری تھی التجا تھی مناجات تھی ادھر ۲۵ واں صف کشی و ظلم و تعدی و شور و شر
 کہتا تھا ابن سعد ایہ جا جا کے نہر پر گھاٹوں سے ہوشیار ترائی سے باخبر
 دو روز سے ہے تشنہ دہانی حسین کو
 ہاں مرنے دم بھی دیجیو نہ پانی حسین کو

بیٹھے تھے بانملا پہ شاہِ فلک سرور ۲۶ ناگِ تریب آ کے گرے تین پہاڑ سیر
دیکھا ہر اک نے مڑ کے سوئے شکرِ شرور عبا سس آئے تول کے ٹم شیر بہ نغیر

پروانہ تھے مشراجِ امامت کے نور پر

رو کی سپر حضور کرامت ظہور پر

اکبر سے مڑ کے کہنے لگے سرورِ زماں ۲۷ تم جا کے کہہ دو نیچے میں یہ اسے پدر کی ہاں
بانملا ہے سرکشی پر کمرِ شکر گراں بچوں کو لے کے صحن سے ہٹ جائیں ندیاں

غفلت میں تیرے کوئی بچتہ تلف نہ ہو

ڈر ہے مجھے کہ گردنِ اصغر ہدف نہ ہو

کہتے تھے یہ سپر سے شہِ آسماں سرور ۲۸ فضہ پکاری ڈیوڑھی سے اے خلق کے امیر
ہے ہے علی کی بیٹیاں کس جا ہوں گوشت گیر اسفر کے گا ہوارے تک آ کر گرے میں تیر

گرمی میں ساری رات یہ گھٹ گھٹ کے روتے ہیں

بچے ابھی تو سرد ہوا پاک کے سوئے ہیں

باقر کہیں پڑا ہے سکیٹ کہیں ہے غش ۲۹ گرمی کی فصل یہ تب و تاب اور یہ عطش
رد و کے سو گئے ہیں صغیر ان ماہ و شش بچوں کو لے کے یاں سے کہاں جلتی فاد کش

یہ کس خطا پہ تیر پیا پے برکتے ہیں

ٹھنڈی ہوا کے واسطے بچے ترکتے ہیں

آئے یہ شورِ سن کے امامِ فلک وقار ۳۰ ڈیوڑھی تک آئے ڈھالوں کو رو کے رفیق دیار
نسر مایا مڑ کے چلتے ہیں اب بہرِ کارزار کمریں گسو جہاں پہ منگواؤ راہوار

دیکھیں فضا بہشت کی ، دل باغ باغ ہو

آمت کے کام سے کہیں جسدِ خراغ ہو

نسر ماکے یہ حرمِ سر گئے شاہِ بحرِ دیر ۳۱ ہونے لگیں صفوں میں کمر بستریاں ادھر
بخوشن پہن کے حضرتِ عباس نام وہ دروازے پر ٹہلنے لگے مثل شیر نہ

پرتو سے رخ کے برق چمکتی تھی خاک پر

تلوار ہاتھ میں تھی سپرِ دوشش پاک پر

شوکت میں رشک تاج سلیمان تھا خود سر ۴۱ کلفی پہ لاکھ بار تصدیق ہما کے پر
دستلے دونوں فتح کا مسکن ظفر کا گھر وہ رعب الامان وہ تہور کا المیہ نذر

جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھائی پہاڑ ہو

خیمے میں جا کے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال ۴۲ چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں سرور کے بال
زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال بیچ جائے اس فساد سے خیر انسا کا لال

بانوئے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے

آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا ۴۳ بے کس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جفا

غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہوگا کیا ان ننھے ننھے بچوں پہ کر رحم اے خدا

فائقوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں

یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں

سر پرند اب علیؑ نہ رسولِ فلک وقار ۴۵ گھر ٹٹ گیا گزر گئیں خاتونِ روزگار

اتماں کے بعد روئی حسن کو میں ہو گوار دنیا میں اب حسینؑ ہے ان سب کا یادگار

تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے

کچھ اُس پہ بن گئی تو یہ مجمع تباہ ہے

بولے تشریب با کے شرِ آسمان جناب ۴۶ مضطر نہ ہو دعائیں ہیں تم سب کی مستجاب

منسور ہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب خود جا کے میں دکھاتا ہوں اُن کو روضہ صواب

موقع بہن نہیں ابھی فریاد و آہ کا

لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا

معراج میں رسولؐ نے پہنا تھا جو لباس ۴۷ کشتی میں لائیں زینبؑ اُسے شاہِ دیں کے پاس

سر پر رکھا عمامہ سردارِ حق شناس پہنی قبائے پاک رسولؐ فلکِ اساس

بر میں درست و چست تھا جامہ رسولؐ کا

رومالِ فاطمہؑ کا عمامہ رسولؐ کا

شکلے کے دو سرے جو پڑے تھے بعد قتل ۳۸ ثابت یہ تھا کہ دوش پگیو پڑے ہیں پیار
بل کھارہا تھا 'زلفِ سمن' بو کا تار تار جس کے ہر ایک مو پہ خطا و خستہ نثار

مشک و عسیر و عود اگر ہیں تو، مسیح ہیں
سنبھل پہ کیا کھلیں گے یہ گیسو کے پیچ میں
کپڑوں سے آرہی تھی رسولِ زمن کی بو ۳۹ دولہا نے سو نگھی ہوگی نہ ایسی دُہن کی بو
حمیدہ کی فاطمہ کی حسین و حسن کی بو پھیلی ہوئی تھی پیارِ طرفِ پنجتن کی بو
نُٹتا تھا عطر و ادبی عنبر سرشت میں
گل جھومتے تھے باغِ میں 'رضواں' بہشت میں

پوشاک سب پہن چکے جس دم شہِ زمن ۵۰ لیکر بلائیں بھائی کی رونے لگی بہن
چلائی ہائے آج نہیں حمیدہ و حسن اماں کہاں سے لائے تمہیں اب یہ بے وطن

رخصت ہے اب رسول کے یوسف جمال کی
صد تھے گئی بلائیں تو لو اپنے لال کی
صندوقِ اسلحہ کے جو کھلوائے شاہ نے ۵۱ پیٹا منہ اپنا زینبِ عصمت پنہانے
پہنسی زرہ امامِ فلک بارگاہ نے بازو پہ جوشنیں پڑے عز و جاہ نے
جو ہر بدن کے حسن سے سارے چمک گئے
حلقے تھے جتنے اُتے ستارے چمک گئے

یاد آگئے علیٰ نظر آئی جو ذوالفقار ۵۲ قبضے کو چوم کر شہِ دیں روئے زار زار
تولی جو لے کے ہاتھ میں شمشیرِ آبدار شوکت نے دی صدا کہ تری شان کے نثار

فتح و ظفر تریب ہو نصرت تریب ہو
زیب اس کی تجھ کو، ضربِ عدو کو نصیب ہو

باندھی کمر سے تیغ جو زہرا کے لال نے ۵۳ پھاڑا فلک پہ اپنا گریباں ہلال نے
دستا نے پہنے، سرورِ قدسی خصال نے معراجِ پانی دوش پہ حمزہ کی ڈھال نے

رتبہ بلند تھا کہ سعادت نشان تھی
ساری سپر میں رہشہ نبوت کی شان تھی

ہتھیار ادھر لگا چکے آقا کے خاص و عام ۵۳ تیار ادھر ہوا علم سید انام
 کھولے سروں کو گرد تھیں سیدانیاں تمام روتی تھی محتاسے چوب علم خواہر امام
 تیغیں کمر میں دوش پہ شملے پڑے ہوئے
 زینب کے لال زیر علم اکٹھے ہوئے
 گروانے دامنوں کو قبا کے وہ گل عذار ۵۵ مرفق تک آستینوں کو الٹے بصدوقار
 جعفر کا رعب و بدبہ مشیر کردگار بوٹے سے ان کے تدریہ نمودار فامدار
 آنکھیں ملیں غلم کے پھریرے کرچوم کے
 مایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے
 گہ ماں کو دیکھتے تھے گہ جانب علم ۵۶ نسرہ کبھی یہ تھا کہ شایستہ امم
 کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ ذی شرم
 کیا قصد ہے علی ولی کے نشان کا
 اماں کے ملے گا علم نا ا جان کا
 کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہ خوش خصال ۵۷ ہم بھی متقی ہیں آپ کو اس کا رہے خیال
 پاس ادب سے عرض کی ہم کو نہیں مجال اس کا بھی خوف ہے کہ نہ ہو آپ کو ملال
 آفتا کے ہم غلام ہیں اور جا شتار ہیں
 عزت طلب ہیں، نام کے امیدوار ہیں
 بے مثل تھے رسول کے شکر کے سب جوان ۵۸ لیکن ہمارے جد کو نبی نے دیان شان
 خمیر میں دیکھتا رہا منہ شکر گراں پایا علم علی نے مگر وقت امتحان
 طاقت میں کچھ کمی نہیں گو بہو کے پیاسے ہیں
 پوتے انھیں کے ہم ہیں انھیں کے نواسے ہیں
 زینب نے تب کہا تمہیں اس سے کیا ہے کام ۵۹ کیا دخل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام
 دیکھو، نہ کیجیو بے ادبانہ کوئی کلام بگڑوں گی میں جو لوگے غلم کا زباں سے نام
 لوجہ اس کھڑے ہو الگ ہاتھ جوڑ کے
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو چھوڑ کے

سر کو ہٹو، بڑھو، نہ کھڑے ہو علم کے پاس ۶۰ ایسا نہ ہو کہ دیکھ لیں شاہ فلک اس
کھوتے ہو اور آتے ہوئے تم ہرے حواس بس قابل قبول نہیں ہے یہ التماس
روئے لگو گے تم جو بڑا یا بھلا کہوں
اس ضد کو پیچنے کے سوا اور کیا کہوں

عمریں قلیل اور ہوس منصب جلیل ۶۱ اچھا نکالو تہ کے بھی بڑھنے کی کچھ بیل
ماں صدقے جائے گرچہ یہ ہمت کی ہے دلیل ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارا نہیں عدل
لازم ہے سوچے غور کرے پیش و پس کرے
جو ہو سکے نہ کیوں بشر اس کی ہوس کرے

ان ننھے ننھے ہاتھوں سے آٹھے گایہ علم ۶۲ چھوٹے قدروں میں سب سنوں میں سمجھوں سے کم
نکلیں تنوں سے سبط نبی کے قدم پہ دم عہدہ ہی ہے بس یہی منصب ہی حشم
رخصت طلب اگر ہو تو یہ میرا کام ہے
ماں صدقے جائے آج تو مرنے میں نا ہے

پھر تم کو کیا بزرگ تھے گرفتار روزگار ۶۳ زبیا نہیں ہے وصف اضافی پہ افتخار
جو ہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار دکھلا دو آج حیدر و جعفر کی کارزار
تم کیوں کہو کہ لال خدا کے ولی کے ہیں
فوجیں پیکاریں خود کہ نواے علی کے ہیں

کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام ۶۴ یہ بھی تھی اک عطاے رسول فلک مقام
بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انہیں سے کام جب کیپختے تھے تیغ تو ہلتا تھا روم و شام
بے جاں ہوئے، تو نخل و غا نے شمر دیے
ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیے

شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب ۶۵ بخشا علم رسول خدا نے علی کو تب
مرحب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب در بند کر کے قلع کا بھاگی سپاہ سب
اُکھڑا وہ یوں بگراں تھا جو در سنگ سخت سے
جس طرح توڑ لے کوئی پشاد زنت سے

نرخے میں تین دن سے ہے مشکل کشا کا لال ۶۶ اماں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال
پوچھا نہ یہ کہ کھولے ہیں کیوں تم نے سر کے بال میں لٹ رہی ہوں اور تمہیں منصب کا ہے خیال

غم خوار تم مرے ہو نہ عاشق امسام کے
معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ فام ۶۷ غصے کو آپ ستھام لیں اے خواہرا امام
واللہ کیا مجال جواب لیں علم کا نام کھل جائے گا لڑیں گے جو یہ باد فلام

فوجیں بھگتا کے کچھ شہیداں میں سوتیں گے
تب قدر ہو گی آپ کو جب ہم نہ ہوتیں گے

یہ کہہ کے بس بٹے جو سعادت نشاں پسر ۶۸ چھاتی بھرا آئی ماں نے کہا ستھام کر جگر
دیتے ہو اپنے مرنے کی پیارو مجھے خبر ٹھہرو ذرا بلائیں تو لے لے یہ نوحہ گر

کیا صدقے جاؤں ماں کی نصیحت بُری لگی
بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر چھری لگی

زینب کے پاس آگے یہ بولے شہرِ زمن ۶۹ کیوں تم نے دونوں بیٹوں کی باتیں سنیں بہن
شیروں کے شیرِ عاقل و جرار و صف شکن زینب وحیدِ عصر ہیں دونوں یہ گل بدن

یوں دیکھنے کو سب میں بزدلوں کے طور ہیں

تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں

نودس برس کے سن یہ جرات یہ ولولے ۷۰ بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے
اقبال کیونکر ان کے نہ قدموں سے ہتھ ملے کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

بے شک یہ ورثہ دارِ جناب امیر ہیں

پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں

اب تم جے کہو اسے دیں فوج کا علم ۷۱ کی عرض جو صلاح شہرِ آسماں حشم
منہ مایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم اُس دن سے تم کو ماں کی جگہ جانتے ہیں ہم

مالک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خسرو ہو

جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو

بولیں بہن کہ آپ بھی تولیں کسی کا نام ۴۲ ہے کس طرف توجہ سدا خاص و عام
گر مجھ سے پوچھتے ہیں شہ آسماں مقام فتراں کے بعد ہے تو ہے بس آپ کا کلام

شوکت میں قد میں شان میں ہم سر کوئی نہیں
عباس نام دار سے بہت سر کوئی نہیں

عاشق غلام خدام دیرینہ جاں نثار ۴۳ منہ زندہ بھائی زمینت پہلو و فاشعار
جستار یادگار پدر فخر روزگار راحت رساں مطیع نمودار نام دار

صفدر ہے شیر دل ہے بہادر ہے نیک ہے
بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہے

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شہ زمین ۴۴ ہاں تھی یہی علی کی وصیت بھی اے بہن
اچھا بلائیں آپ کدھر ہے وہ صف شکن اکبر چچا کے پاس گئے سن کے یہ سخن

کی عرض انتظار ہے شاہ غور کو
چلے پھوپھی نے یاد کیا ہے حضور کو

عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ ۴۵ باؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ
زمینت وہیں علم لیے آئیں بہ عز و جاہ بولے نشاں کو لے کے شہ عرش بارگاہ

ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بخت کی ہے
لو بھائی لو علم یہ عنایت بہن کی ہے

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک وقار ۴۶ ہم شیر کے قدم پہ ملا منہ بہ افتخار
زمینت بلائیں لے کے یہ بولیں کہ میں مشار عباس فاطمہ کی کمائی سے ہوشیار

ہو جائے آج صلح کی صورت تو کل چلو
ان آفتوں سے بھائی کو لے کر نکل چلو

کی عرض میرے بسم پہ جس وقت تاک ہے سر ۴۷ ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑے فوج بد گھر
تیغیں کھنچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر

سادت ہیں سرا سرد و الجلال کے
گر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں نکال کے

مُنہ کر کے سونے قبرِ علیؑ پھر کیا خطاب ۷۸ ۷۸ ۷۸
 یہ عرضِ خاکسار کی ہے یا ابو ترابؑ آقاؑ کے آگے میں ہوں شہادت سے کامیاب

سرتن سے ابنِ فاطمہؑ کے رو برو گرے

شپتیر کے پسینے پہ میرا لہو گرے

یہ سن کے آئی زونجہ عباسؑ نامور ۷۹ ۷۹ ۷۹
 لیں سبطِ مصطفیٰ کی بلاتین بچشمِ تر شوہر کی سمت پہلے کنکھیوں سے کی نظر

زینبؑ کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نوحہ گر

فیضِ آپؐ کا ہے اور تصدقِ امام کا

عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا

سر کو لگا کے چھاتی سے زینبؑ نے یہ کہا ۸۰ ۸۰ ۸۰
 تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی رہے سدا

کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں تو ہوں مندا بانوؑ نامور کو سہاگن رکھے خدا

بچے جیتیں ترقی اقبال و جہاں ہو

ساتے میں آپؐ کے علی اکبرؑ کا سیاہ ہو

قسمتِ وطن میں خیر سے پھر شہ کو لے کے جائے ۸۱ ۸۱ ۸۱
 شرب میں شور ہو کہ سفر سے حسینؑ آئے

اُمّ البنین جہاں و چشم سے سر کو پائے جلدی شبِ عروسی اکبرؑ خدا دکھائے

مہندی تمھارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ ڈلہن کو سیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

ناگاہ آ کے بالی سکنہ نے یہ کہا ۸۲ ۸۲ ۸۲
 کیسا ہے یہ ہجوم کدھر میں مرے چچا

عہدہ علم کا اُن کو مبارک کرے خدا لوگو مجھے بلاتیں تو لینے دو اک ذرا

شوکتِ خدا بڑھائے مرے غم جو جان کی

میں بھی تو دیکھوں شانِ علیؑ کے نشان کی

عباسؑ سکرا کے پکارے کہ آؤ آؤ ۸۳ ۸۳ ۸۳
 غم و نثارِ پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ

بولی پٹ کے وہ کہ مری مشک لیتے جاؤ اب تو علم بلا تمھیں پانی مجھے پلاؤ

تحفہ کوئی نہ دیجیے نہ انعام دیجیے

مُشربانِ جاؤں پانی کا اک جام دیجیے

فسر مایا آپ نے کہ نہیں منکر کا مقام ۸۳ باتوں پہ اُس کی روتی تھیں سیدانیاں تمام
کی عرض آ کے ابن حسن نے کہ یا امام انبوء ہے بڑھی چلی آتی ہے فوج شام

عباسؑ اب علم لیے باہر نکلتے ہیں

ٹھہرو بہن سے مل کے گلے ہم بھی چلتے ہیں

ناگہ بڑھے علم لیے عباسؑ باؤں ۸۴ دوڑے سب اہل بیت کھلے سر جہنم پا
حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ اک ایک سے کہا لو الوداع اے حرم پاک مصطفیٰ

صبح شب سراق ہے پیاروں کو دیکھ لو

سب مل کے ڈوبتے ہوئے تاروں کو دیکھ لو

شر کے قدم پہ زینبؑ زار و حزیں گری ۸۵ بانو پچھاڑ کھسا کے پسر کے قسریں گری
کٹھوم تھر تھرا کے بروئے زمیں گری باشر کہیں گرا تو سکیں کہیں گری

اُجڑا چمن، ہر اک گل تازہ نیکل گیا

نکلا علم کہ گھر سے جنازہ نیکل گیا

دیکھی جو شان حضرت عباسؑ عرش جاہ ۸۶ آگے بڑھی علم کے پس از تہنیت سپاہ
نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ نشر بدل تھی بنست علی کی فغان و آہ

وہ رہ کے اشک بہتے تھے روئے جناب سے

شبم ٹپک رہی تھی گل آفتاب سے

مولا چڑھے فرس پہ محمدؐ کی شان سے ۸۷ ترکش لگایا ہرنے پہ کس آن بان سے
نکلا یہ جن و انس و ملک کی زبان سے اُترا ہے پسر زمیں پہ بُراق آسمان سے

سارا چلن حرام میں کباب کا ہے

گھونگٹ نئی دہن کا ہے چہرہ پری کا ہے

غصے میں انکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھئے ۸۸ جو بن میں جھوم جھوم کے چلنے کو دیکھئے
سایہ میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھئے تنہم کر کنوتوں کے بدلنے کو دیکھئے

گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پیروں کو شوق ہے

بالا دوی میں اس کو ہما پر بھی فوق ہے

تھم کر ہوا چلی فرسِ خوش قدم بڑھا ۴۰ جوں جوں وہ سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا
گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں 'علم بڑھا رایت بڑھا کہ سروِ ریاض ارم بڑھا

پھولوں کو لے کے بادِ بہاری پہنچ گئی

بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی

پنجہ ادھر چمکتا تھا اور آفتاب اُدھر ۴۱ اُس کی ضیاء تھی خاک پہ ضو اس کی عرش پر
زرِ زیزی 'علم پہ ٹھہرتی تھی نظر دو لہا کا رخ تھا سونے کے ہرے میں جلوہ گر

تھے دو طرف جو دو علم اس ارتفاع کے

اُچھے ہوئے تھے تارِ خطوطِ شعاع کے

اللہ ری سپاہِ خدا کی شکوہ و شاں ۴۲ جھکنے لگے جنودِ ضلالت کے بھی نشان
کمر بن گئے علم کے تلے ہاشمی جواں دنیا کی زیبِ دین کی عزت جہاں کی جاں

ایک ایک دو دماں علی کا چسراغ تھا

جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا

رٹ کے وہ سات اٹھ اسی قد سمن عذار ۴۳ گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چار
حیدر کا رعبِ نرگسی آنکھوں سے آشکار کھیلیں جو نیچوں سے کریں شیر کا شکار

نیزوں کے سمت چاند سے سینے تنے ہوئے

آئے تھے عید گاہ میں دو لہا بنے ہوئے

غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام ۴۴ دنیا کا باغ بھی ہے عجب پُر فضا مقام
دیکھو درود پڑھ کے سوئے شکرِ امام ہم شکلِ مصطفیٰ ہے یہی عرشِ احشام

رایت لیے وہ لالِ خدا کے ولی کا ہے

اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

دنیا سے اُٹھ گئے تھے جو پیغمبرِ زماں ۴۵ ہم جانتے تھے حسن سے خالی ہے اب جہاں
کیونکر سوئے زمین نہ جھکے پیرِ آسمان پیدا کیا ہے حق نے عجب حسن کا جواں

سب خوبیوں کا خاتمہ بس اس حسیں پہ ہے

محبوبِ حق ہیں عرشِ پسندِ زمین پہ ہے

ناگاہ تیرا دھڑ سے چلے جانبِ امام ۹۶ گھوڑا بڑھا کے آپ نے حجت بھی کی تمام
نکلے ادا دھڑ سے شہ کے رفیقانِ تشنہ کام ہے سر ہوئے پردن میں اسرارِ سپاہِ شام

بالا کبھی تھی تیغ کبھی زیرِ تنگ تھی
ایک اک کی جنگ مالکِ شتر کی جنگ تھی

نکلے پئے جہاد عزیزانِ شاہِ دیں ۹۷ نعرے کیے کہ خوف سے ہلے لگی زمین
روباہ کی صفوں پہ چلے شیرِ خشم گیس کھینچی جو تیغ بھول گئے صفتِ کشی اہیں
بجلی گری پردوں پہ شمال و جنوب کے

کیا کیا لڑے ہیں شام کے بادل میں ڈوب کے

اللہ رے علیٰ کے نواسوں کی کارزار ۹۸ دونوں کے نیچے تھے کہ چسپاتی تھی ذوالفقار
شانہ کٹا، کسی نے جو روکا سپر پہ دار گنتی تھی زخمیوں کی زکشتوں کا کچھ شمار

اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں
دونوں کے گھوڑے چھپ گئے لاشوں کے دھیر میں

وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلاسیاں ۹۹ آفت کی پھرتیاں تھیں غضب کی صفائیاں
ڈر ڈر کے کاٹتے تھے کہاں کش کناسیاں فوجوں میں تھیں نہی و علیٰ کی دُہائیاں

شوکت ہو ہو تھی جنابِ امیر کی
طاقت دکھادی شیروں نے زینب کے شیر کی

کس حسن سے حسن کا جوان جیس لڑا ۱۰۰ گھر گھر کے صورت اسب خشم گیس لڑا
دودن کی بھوک پیاس میں وہ حبیبیں لڑا سہرا لٹ کے یوں کوئی دولا نہیں لڑا

حملے دکھادیے اسد کو دگار کے

مقتل میں ہوئے ازرق شامی کو مار کے

چمکی جو تیغ حضرت عباس عرشِ جاہ ۱۰۱ روحِ الامیں پُکارے کہ اللہ کی پہناہ
ڈھالوں میں چھپ گیا پسِ سعدِ رویاہ کشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی آہ

چھٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیر کے

لے لی ترائی، تیغوں کی موجوں میں تیسرے کے

بے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات ۱۰۲ ہل چل میں مثل موج صفوں کو نہ تھا ثبات
دریا میں گر گئے فوت ہوئے کتنے بد صفات گویا حباب ہو گئے تھے لفظ نبات

عباسؑ بھر کے مشک کو یاں تشنہ لب لڑے

جس طرح نہترواں میں امیر عرب لڑے

آفت بھی حرب و ضرب علی اکبر دلیہ ۱۰۳ غصے میں جھپٹے صید پہ جیسے گرسنہ شیر
سب سر بلند پست زبردست سب تھے زیر جنگل میں چار سمت ہوئے زخمیوں کے ڈھیر

سراں کے اترے تن سے جو تھے رن چڑھے ہوئے

عباسؑ سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے

تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک ۱۰۴ ہلتی رہی زمین لرز تے رہے فلک
کانپا کیے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وہ تیغوں کی تھی چمک

ڈھالوں کا دور برچیوں کا ادج ہو گیا

ہنگام ظہر خاتمہ فوج ہو گیا

لاشے سمجھوں کے سبط نبیؐ خود اٹھا کے لائے ۱۰۵ قتال کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے
دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت اُخدا کھائے فرماتے تھے پھر گئے سب ہم سے ہائے ہائے

اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ خُسم نہ ہو

گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہم نہ ہو

لاشے تو سب کے گرد تھے اور بیچ میں امام ۱۰۶ ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبیؐ کی قبا تمام
افسردہ و حسرتین و پریشان و تشنہ کام برچھی تھی دل کو فستج کے باجوں کی دھوم دھام

اعدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے

تھرا کے دونوں ہاتھوں سے دل تھام لیتے تھے

پوچھو اسی سے جس کے جگر پر ہوں اتنے داغ ۱۰۷ اک عمر کا ریاض بھتا جہر پرست اوہ باغ
فرست نہ اب بکا سے نہ ماتم سے ہے فراغ جو گھر کی روشنی تھی وہ گل ہو گئے چراغ

پڑتی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر

چساور بھی اک نہ تھی علی اکبرؑ کی لاش پر

مقتل سے کئے نیم کے در پر پشت زمین ۱۰۸ پر مشقت عطش سے نہ تھی طاقت سخن
پر دے پہ ہاتھ رکھ کے پکارے بصر سخن اصغر کو گاہوارے سے لے آؤ اے بہن

پھر ایک بار اس منہ انور کو دیکھ لیں
اکبٹر کے شیر خوار برادر کو دیکھ لیں

نیمے سے دوڑے آل پیمبر برہنہ سر ۱۰۹ اصغر کو لائیں ہاتھوں پہ بالوں سے نو مسگر
بچے کو لے کے بیٹھ گئے آپ خاک پر منہ سے غلے جو ہو نمٹ تو چونکا وہ سیم بر

غم کی چھری چسلی جگر چاک چاک پر
بٹھلایا حسین نے زانوئے پاک پر

بچے سے ملقت تھے شہ آسمان سریر ۱۱۰ تھا اس طرف کہیں میں بن کاہل شہیر
مارا جو تین بھال کا اس بے حیا نے تیر بس دفعت نشانہ ہوئی گردن صغیر

تڑپا جو شیر خوار تو حضرت نے آہ کی
مقصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

جس دم تڑپ کے مر گیا وہ طفل شیر خوار ۱۱۱ چھوٹی سسی قبر تیغ سے کھودی بحال زار
بچے کو دفن کر کے پکارا وہ زری وقتار اے خاک پاک حرمت ہماں نگاہ دار

دامن میں رکھ اُسے جو محبت علی کی ہے
دولت ہے فاطمہ کی امانت علی کی ہے

یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حسام ۱۱۲ آنکھیں ابھو تھیں رونے سے چہرہ تھا سرخ غام
زیب بدن کیے تھے بصر عز و احتشام پیڑا بن مطہر پیغمبر انام

حشرہ کی ڈھال تیغ شہ لافٹا کی تھی
بر میں زرہ جناب رسول خدا کی تھی

رستم تھا درع پوش کہ پاکھر میں راہوار ۱۱۳ جزار بردبار سبک رو و فاشعار
کیا خوش نما تھا زین طلا کار و نقرہ کار اکیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار

خوش خوشا خسانہ زاد سقا دل زاد تھا
شہتیر بھی سنی تھے فرس بھی جواد تھا

گرمی کا روزِ جنگ کی کیونکر کروں بیاں ۱۱۴ ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں
وہ لوں کہ الحمد، وہ حرارت کہ الاماں دن کی زمیں تو سرخ تھی اور زرد آسماں

آبِ خشک کو غلقِ ترستی تھی خاک پر
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تب ۱۱۵ کالا تھا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب
خود نہرِ غلغلا کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب نیمے تھے جو حبابوں کے تپتے تھے سب کے سب

اڑتی تھی خاک خشک تھا چشمہ حیات کا
کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فترات کا

جھیلوں سے چار پائے نہ اٹھتے تھے تابہ شام ۱۱۶ مسکن میں پھیلیوں کے سمندر کا تھا مقام
آہو جو کاہلے تھے تو چیتے سیاہ فام پتھر بگچل کے رہ گئے تھے مثلِ موم خام

سرخ اڑی تھی پھولوں سے سبزہ گیاہ سے
پانی کنوؤں میں اترتا تھا سائے کی چاہ سے

کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار ۱۱۷ ایک ایک نخل جل رہا تھا صورتِ چنار
ہنستا تھا کوئی گل نہ مہکتا تھا سبزہ زار کانٹا ہوتی تھی پھول کی ہر شاخ بار بار

گرمی یہ تھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے
پتے بھی مثلِ چہرہ مدقوقِ زرد تھے

آبِ رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور ۱۱۸ جنگل میں چھپتے پھرتے طائر ادھر ادھر
مردم تھی سات پردوں کے اندر عرق میں تر سخاۂ مرہ سے نکلتی نہ تھی نظر

گرچشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں
پڑ جائیں لاکھوں آبلے پائے نگاہ میں

شیراٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے ۱۱۹ آہونہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے
آئینہ ہر کا تھا مکدر غبار سے گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے

گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر
بجھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

گرد آتب پر مستاشعلہ جوار کا گساں ۱۲۰ انکارے تھے حباب تو پانی سحر و نشان
 منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک موج کی زباں تہہ تھے سب نہنگ، مگر تھی بیوں پہ جہاں
 پانی تھا آگ گرمی روز حساب تھی
 مابی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی
 آئینہ فلک کو نہ تھی تاب و تب کی تاب ۱۲۱ چھپنے کو برق چلا تھی تھی دامن سماں
 سب سے سوا تھا گرم مزا جوں کو اضطراب کا نور صبح ڈھونڈتا پھرتا تھا آفتاب
 بھڑکی تھی آگ گنبد چتر بے اشیر میں
 بادل چھپے تھے سب کرتہ زمہریر میں
 اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شہ ام ۱۲۲ نے دامن رسول محتا نے سایہ علم
 شعلے جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دمبدم اودے تھے لب زبان میں کانٹے کمر میں خم
 بے آب تیسرا تھا جو دن میہمان کو
 ہوتی تھی بات بات میں لکنت زبان کو
 گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سب سوار ۱۲۳ آتے تھے اونٹ گھاٹ پہ باندھے ہوئے قطار
 پیتے تھے آب نہر پرند آکے بے شمار سقے زمیں پر کرتے تھے چھڑکاؤ بار بار
 پانی کا دام و ڈو کو پلانا تو آب تھا
 اک ابن فاطمہ کے لیے قحط آب تھا
 سر پر لگائے تھا پیر سعد چتر نہر ۱۲۴ خسارم کئی تھے مرو تہ بنباں اودھر اودھر
 کرتے تھے آبت پاشس مکرر زمیں کو تر فسر زہد فاطمہ پہ نہ تھا سایہ شجر
 وہ دھوپ بشت کی وہ جلال آفتاب کا
 سونلا گیا تھا رنگ مبارک جناب کا
 کہتا تھا ابن سعد کہ اے آسماں جناب ۱۲۵ بیعت جو کیجے اب بھی تو حاضر ہے جام آب
 فسر ماتے تھے حسین کہ او خانناں خراب دریا کو خاک جانتا ہے ابن بو تراب
 فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام نہ نہیں
 آب بہتا ہو یہ تو مرے کام کا نہیں

کہہ دوں تو خوان لے کے خود آئیں ابھی خلیلؑ ۱۲۶ چاہوں تو سبیل کو دم میں کروں سبیل
کیا جسام آب کا، تو مجھے دے گا او ذلیلؑ بے آبرو، خستیس، ستمگر دنی، بخیل

جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ بوند دے
کھلوائے فصد تو تو ابھی رگ لہو نہ دے

گرجم کا نام لوں تو ابھی جام لے کے آئے ۱۲۷ کوثر یہیں رسولؐ کا احکام لے کے آئے
روح الامیںؑ زمیں پہ مرا نام لے کے آئے شکر ملک کا فتح کا پیغام لے کے آئے

چاہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو
اُلٹے زمین یوں کہ نہ کون نہ شام ہو

فرما کے یہ نگاہ جو کی سوے ذوالفقارؑ ۱۲۸ تھرا کے پچھلے پالو ہشا وہ ستم شمار
مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمارؑ آواز کو سس حرب ہوئی آسمان کے پار

نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے
کالے نشان فوج سپہ رو کے کھل گئے

وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خروش ۱۲۹ کڑ ہو گئے تھے شور سے کروہیوں کے گوش
تھرائی یوں زمیں کہ اڑے آسمان کے پوشؑ نیزے ہلا کے نکلے سواران درع پوش

ڈھالیں تھیں یوں سروں پہ سواران شوم کے
صحرا میں جیسے آئے گھٹا جھوم جھوم کے

کو پڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں بڑھے ۱۳۰ گیتی کے تمام لینے کو روح الامیںؑ بڑھے
مانند شیر نہ کہیں ٹھہرے کہیں بڑھےؑ گویا علیؑ اُلٹے ہوئے آستیں بڑھے

جس وہ دیا جری نے عروس مصافحہ کو
مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلام کو

کاٹھی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خوبدا ۱۳۱ جیسے کتاب شوق سے ہو، خوب رُود جدا
مستاب سے شعاع جدا، گل سے بو جداؑ سینے سے دم جدا، رگ باں سے لہو جدا

گر جسا جو رعد ابر سے بجلی نکل پڑی
محمل میں دم جو گھٹ گیا سیلی نکل پڑی

آئے حسین یوں کہ عقاب آئے جس طرح ۱۳۱ آہو پہ شیر مشہ زہ غائب آئے جس طرح
تبا بندہ برق سوئے سحاب آئے جس طرح دوڑا فرس نیشاب میں آب آئے جس طرح

یوں تیغ تیز کوند گئی اس گروہ پر

بکلی تڑپ کے گرتی ہے جس طرح کوہ پر

گرمی میں تیغ برق جو چمکی شہر اڑے ۱۳۲ جھونکا چلا ہوا کا جوسن سے تو سر اڑے
پر کالہ سپر جو اودھرا اور اودھرا اڑے روح الامیں لے صاف یہ جاناکہ پر اڑے

ظاہر نشان اسم عزیت اٹھ ہوئے

جن پر علی لکھا سمت وہی پر سپر ہوئے

جس پر چلی وہ تیغ دو پارا کیا اُسے ۱۳۳ کھینچتے ہی چار ٹکڑے دو پارا کیا اُسے
واں تھی جدھر اجل نے اشار کیا اُسے سختی بھی کچھ پڑی تو گوارا کیا اُسے

لے زمین سکتا فرس پہ نہ اسوار دین پر

کڑیاں زرہ کی بکھری ہوئی سکتیں زمین پر

آئی چمک کے غول پہ جب سر گرا گئی ۱۳۵ دم میں جہی صفوں کو برا بر گرا گئی
ایک ایک قصر تن کو زمین پر گرا گئی سیل آئی زور شور سے جب گھر گرا گئی

آپہو پنچا اس کے گھاٹ پہ جو مر کے رہ گیا

دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بہ گیا

یہ آبرو یہ شعلہ فشاں خدا کی شاں ۱۳۶ پانی میں آگ آگ میں پانی خدا کی شاں
غاموش اور تیز زبانی خدا کی شاں استادہ آب میں یہ روانی خدا کی شاں

لہرائی جب اتر گیا دریا بڑھا ہوا

نیزوں سکتا ذوالفقار کا پانی چڑھا ہوا

قلب و جناح میمنہ و میسر تباہ ۱۳۷ گردن کشان اُمت تباہ خیر الود تباہ
جنباں زمین صغیر تہ وبال پراتباہ بے جان جسم روح ماسد مرا تباہ

بازار بند ہو گئے جھنڈے اکھڑ گئے

فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجڑ گئے

اللہ ری تیزی و برش، اُس شعلہ رنگ کی ۱۳۸ چکی سوار پر، تو خبر لائی تنگ کی
پیاسی فقط لہو کی، طلب گار جنگ کی حاجت نہ سان کی تھی اُسے اور نہ سنگ کی

خوں سے فلک کو لاشوں سے مقتل کو بھرتی تھی

سوار دم میں چرخ پہ چڑھتی اُترتی تھی

تیغ خزاں تھی، گلشن ہستی سے کیا اُسے ۱۳۹ گھر جس کا خود اجر گیا، بستی سے کیا اُسے
وہ حق نما تھی، کفر پرستی سے کیا اُسے جو آپ سر بلند ہو، پستی سے کیا اُسے

کہتے ہیں راستی جسے وہ خم کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برکشش دم کے ساتھ ہے

سینے پہ چل گئی تو کلیجہ لہو ہوا ۱۴۰ گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا
چکی تو الامان کا، غل چار ہو ہوا جو اُس کے منہ پہ آگیا، بے آبرو ہوا

رکتا تھا ایک دار نہ دس سے نہ پانچ سے

پہرے سیاہ ہو گئے تھے، اُس کی آہ سے

بچھو بچھو گئیں صفوں پہ صفیں وہ جہاں چلی ۱۴۱ چکی تو اس طرف ادھر آئی وہاں چلی
دونوں طرف کی فوج پکاری کہاں چلی اس نے کہا یہاں وہ پکارا وہاں چلی

منہ کس طرف ہے تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی

دشمن جو گھاٹ پر تھے وہ دھوٹے تھے جاں سے ہاتھ ۱۴۲ گردن سے مرالگ تھا جدا تھے نشان سے ہاتھ
توڑا کبھی جگر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ

اب ہاتھ دستیاب نہیں منہ چھپانے کو

ہاں پاؤں رہ گئے ہیں فقط بھاگ جانے کو

اللہ ری خوب تیغ شہ کائنات کا ۱۴۳ نہرہ تھا آب خوف کے مارے فرات کا
دیا پہ حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا چارہ منہ کا تھا نہ یارا شبات کا

غل بھتا کہ برق گرتی ہے ہر ورع پوش پر

بھاگو خدا کے قہر کا دریا ہے جوش پر

ہر چند پھلیاں تھیں زندہ پوشش سرسبز ۱۳۳ منہ کھولے چھپتی پھرتی تھیں لیکن ادھر ادھر
بھاگی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی سپر تھے تہ نشیں نہنگ، مگر آب تھے ہلر

دریا نہ تھمتا، خوف سے اس برق تاب کے

لیکن پڑے تھے پاؤں میں چھالے حباب کے

آیا خدا کا قہر جدھر سن سے آگئی ۱۳۵ کانوں میں الاماں کی صدا سن سے آگئی
دو کر کے خود، زین پہ جوشن سے آگئی کھینچی ہوئی زمین پہ، تو سن سے آگئی

بھلی گری جو خاک پہ تیغ جناب کی

آئی صدا ز مسین سے یا بوتراب کی

پس پس کے کش مکش سے کماندار مر گئے ۱۳۶ چلے تو سب چڑھے رہے بازو اتر گئے
گوشتے کئے کمانوں کے تیروں کے پر گئے مشت میں ہو سکا نہ گزارا گذر گئے

وہشت سے ہوش اڑ گئے تھے مرغ وہم کے

سوفار کھول دیتے تھے منہ سہم سہم کے

تیرا فگنی کا جن کی ہر اک شہر میں تھا شور ۱۳۷ گوشہ کہیں نہ ملتا تھا ان کو سوائے گور
تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے نور لشکر میں خوف جاں نے انہیں کر دیا تھا کور

ہوش اڑ گئے تھے فوج ضلالت نشان کے

پیکاں میں زہ کور کھتے تھے سوفار جاں کے

صفت پر صغیں پروں پر پرے پیش و پس گئے ۱۳۸ اسوار پر سوار فرس پر فرس گرے
اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے تو دس گرے مخبر پہ پیک پیک پہ مرکز غس گرے

ٹوٹے پرے شکست بنائے ستم ہوئی

دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی

غصے تھا شیر شہ زہ صحرائے کربلا ۱۳۹ چھوڑے تھا گرگ، منزل و ماواے کربلا
تیغ عسلی تھی معرکہ آراے کربلا خالی نہ تھی سروں سے کہیں جائے کربلا

بستی بسی تھی مردوں کے قریے اُجاڑ تھے

لاشوں کی تھی زمین سروں کے پہاڑ تھے

غازی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے ۱۵۰ تھی طرف کش مکش، فلک پیر کے تلے
چلتے سمٹ کے جاتے تھے، اڑھ گہر کے تلے چھپتی تھی سر جھکائے، کہاں تیر کے تلے

اس تیغ بے دریغ کا، جلوہ کہاں نہ تھا؟

اسہمے تھے سب پہ گوشہ امن و اماں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ^{۱۲۵} ۱۵۱ رہ رہ کے ابر شام سے تھی بارش خدنگ
وہ شور و صیغ^{۱۲۶} فرس^{۱۲۷} اہل و سرنگ

پھنکنا تھا دشت کیس کوئی دل تھا نہ چین سے

اس دن کی تاب و تب کوئی پوچھے حسین سے

ستے پکار تے تھے یہ مشکیں لیے اُدھر ۱۵۲ بازار جنگ گرم ہے، ڈھلتی ہے دوپہر
پیاسا جو ہو، وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر مشکوں پہ دود دود کے گرتے تھے اہل شر

کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو

پیتے تھے سب، حین تر پتے تھے آب کو

گرمی میں پیاس تھی کہ پھنکا جاتا تھا جگر ۱۵۲ اُف اُف کہا کبھی چہرے پہ لی سپر
آنکھوں میں ٹیس اٹھی، جو پڑی دھوپ پر نظر جھپٹے کبھی، ادھر کبھی حملہ کیا اُدھر

کثرت عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقل کی خاک پر

سیراب چھپتے پھرتے تھے پیاسے کی جنگ سے ۱۵۴ چلتی تھی ایک تیغ علیٰ لاکھ رنگ سے
چمکی جو فرق پر تو نکل آئی تنگ سے رکتی تھی نے سپر سے نہ آہن نہ تنگ سے

خالق نے منہ دیا تھا، عجب آب و تاب کا

خود اس کے سامنے تھا، پھچھولا حباب کا

سبھے ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر ۱۵۵ پیکاں کدھر ہے تیر کا سنا رہے کدھر
مردم کی کش مکش سے کمانوں کو تھا یہ ڈر گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں زمیں پر جھکا کے مہر

ترکش سے کھینچے تیر کوئی یہ جگر نہ تھا

سیل^{۱۲۸} پہ جس نے ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا

گھوڑوں کی وہ تڑپ وہ چمک تیز کی ۱۵۶ سو سو سفیں کھل گئیں جب جست و خیز کی
 لاکھوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستیز کی تھی پار سمت دھوم گریزا گریز کی
 آری جو ہو گئی تھیں وہ سب ذوالفقار سے تیغوں نے منہ سچرا لیے تھے کارزار سے
 گھوڑوں کی جست و خیز سے اٹھا غبار زرد ۱۵۷ گھوڑوں میں مثل شیشہ ساعت بھری تھی گرد
 تو دابنا تھا خاک کا مینا کے لاجورد کوسوں سیاہ تار تھا شب فادی نبرد
 پنہاں نظر سے نیر گیتی منور تھا ڈھلتی تھی دوپہر کے نہ شب تھا نہ روز تھا
 اللہ رمی لڑائی میں شوکت جناب کی ۱۵۸ سونلائے رنگ میں تھی ضیا آفتاب کی
 سوکھے وہ لب کہ پکھڑیاں تھیں گلاب کی تصویر ڈوا بھنجاں پہ تھی بو تراٹ کی
 ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے لڑائی میں بھاگو کہ شیر گونج رہا ہے ترائی میں
 پھر تو یہ غل ہوا کہ وہائی حسین کی ۱۵۹ اللہ کا غضب تھا لڑائی حسین کی
 دریا حسین کا ہے ترائی حسین کی دنیا حسین کی ہے خدائی حسین کی
 بیڑا بچایا آپ نے طوفاں سے نوح کا اب رحم واسطہ علی اکبر کی روح کا
 اکبر کا نام سن کے جگر پر لگی سناں ۱۶۰ آنسو بھرا آئے روک فی رموار کی سناں
 مڑ کر پکارے لاشیں پسر کو شہ زماں تم نے نہ دیکھی جنگ پیدا اے پدر کی جاں
 قسمیں تمہاری روح کی یہ لوگ دیتے ہیں جواب تو ذوالفقار کو ہم روک لیے ہیں
 چلایا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد ۱۶۱ اے وافضیلتا یہ ہزیمت ظفر کے بعد
 نریا دلا دروں کو نہیں ہے خلافت وعد اک پہلوان یہ سنتے ہی گر جا مثال وعد
 نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر اے ابن سعد لکھنے لے ظفر میرے نام پر

بالا قدر و کلفت و تو مند و خیرہ سر ۱۶۲ روئیں تن و سیاہ دروں، آہنی کمر
ناوک پیام مرگ کے، ترکش اجل کا گھر تیغیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر

دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ تھا
گورے پہ بھتا شقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا

ساتھ اس کے اور اسی قدر قیامت کا ایکسٹریل ۱۶۳ آنکھیں کبود، رنگ سیہ، ابروؤں پہ بل
بدکار و بدشعار ستم گارو پر دُغل جنگ آندا بھگائے ہوئے شکروں کے دل

بھالے لے لیے کے ہوئے کمریں ستیزہ پر
نازاں وہ ضرب گرز پہ، یہ تیغ تیز پر

کچھ جائے شکلِ حرب، وہ تدبیر چاہیے ۱۶۴ دشمن بھی سب مقرر ہوں وہ تقریر چاہیے
تیزی زباں میں صورتِ شمشیر چاہیے فولاد کا قتل، دمِ تحریر چاہیے

نقشہ کچھ گاہ صاف صفت کارزار کا
پانی دوات چاہتی ہے، ذوالفتار کا

شکریں اضطرابِ تقاضوں میں کسبیلی ۱۶۵ ساونت بے حواس، ہر اسان دھنی بلی
ڈر تھا کہ لوحین بڑھے تیغ اب چلی غل تھا ادھر ہیں مرحب و عتر، ادھر علیٰ

کون آج سر بلند ہو اور کون پرست ہو؟
کس کی ظفر ہو دیکھے کس کی شکست ہو؟

آواز دی یہ بات غیبی نے تب کہ ہاں ۱۶۶ بسم اللہ اے امیر عرب کے سرور جاں
اچھی غلی کی تیغ و دم چاٹ کر زباں بیٹھے درست ہو کے فرس پہ شہ زماں

واں سے وہ شور بخت بڑھا نعرہ مار کے
پانی بھبرا آیا منہ میں ادھر ذوالفقار کے

شکر کے سب جوں تھے لڑائی میں جی رڑائے ۱۶۷ وہ بد نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں ادھر گڑائے
ڈھالیں لڑیں سپاہ کی یا ابر گڑائے غصے میں آئے گورے نے بھی دانت کر گڑائے

ماری جوٹاپ ڈر کے ہٹے ہر لیں کے پاؤں
مائی پہ ڈمکائے گا وز میں کے پاؤں

نیزہ ہلا کے شاہ پر آیا وہ خود پسند ۱۶۸ مشکل کشا کے ال سے کھولے تمام بند
تیرو کماں سے بھی نہ ہوا جب وہ بہرہ مند پلا اُدھر کھنچا کہ علی تیغ سر بلند

وہ تیر گٹ گئے جو فوراً آتے تھے سنگ میں

گولشے نہ تھے کماں میں نہ پیکاں خدنگ میں

ظالم اسٹاک کے گرز کو آیا جناب پر ۱۶۹ طاری ہوا غضب غلبہ بو ترابے پر

مارا جو ہاتھ پاؤں جما کر کاب پر بجلی گری شتی کے سر پہ عتاب پر

بند ہاتھ میں شلست، نظر نیک ہاتھ میں

ہاتھ اڑ کے جا پڑا کئی ہاتھ ایک ہاتھ میں

کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تھا وہ نابکار ۱۷۰ پنچے سے پناہ بل کے کہاں جا سکے شکار

واں اُس نے بائیں ہاتھ میں لی تیغ ابدار یاں سر سے آئی پشت کے فقروں پہ وفا فقار

قرباں تیغ تیز ست نامدار کے

دو ٹکڑے تھے سوار کے دو رہوار کے

پھر دوسرے پہ گرز اٹھا کر پکارے شاہ ۱۷۱ کیوں ضرب ذوالفقار پہ تو نے بھی کی نگاہ

سرشار تھا شراب تکبر سے رُوسیاہ جاتا کہاں کہ موت تو رو کے ہوئے تھی راہ

غل سستا سے اجل نے بڑھایا جو تعمیر کے

تو دوسرا شکار چلا منہ میں شیر کے

آما تھا وہ کہ اسپر شہ دین پلٹ پڑا ۱۷۲ ثابت ہوا کہ شیر گرسند جھپٹ پڑا

تیغ شتی نے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا ضربت پڑی کہ گنبد وقار چھٹ پڑا

پیوند صدر زمین حبد منق ہو گیا

گھوڑا زمین میں سینے تلک غرق ہو گیا

پریوں سے قاف چھوٹ گیا اور جنوں سے گھر ۱۷۳ تیروں سے دشت، گرگ سے بن اشدوں سے دھ

شاہین و بک، چھپ گئے اک، جاما کے سر اڑ کر گرے جزیروں میں دیا کے جانور

سمٹے پہاڑ منہ کو جو دامن سے ڈھانپ کے

سیرغ نے گرا دیے پر کانپ کانپ کے

آئی صدا کے غیب کو شپڑ مر حبا ۱۴۴ اس ہاتھ کے لیے تھی یہ شمشیر مر حبا
یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیر مر حبا دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیر مر حبا

غالب کیا خدا نے تجھے کائنات پر
بس غائب جہاد کا ہے تیری ذات پر

بس اب نہ کرو غاکی ہوس اے حسینؑ بس ۱۴۵ دم لے ہوا میں چند نفس اے حسینؑ بس
گرمی سے ہانتا ہے فرس اے حسینؑ بس وقت نمازِ عصر ہے بس، اے حسینؑ بس

پیا سا رٹا نہیں کوئی یوں اڑو حمام میں
اب اہتمام چاہیے اُمت کے کام میں

بلیک کہہ کے تیغ رکھی شٹے میان میں ۱۴۶ پٹی سپاہ آئی قیامت جہان میں
پھر سرکشوں نے تیرے ملائے کمان میں پھر کھل گئے پٹ کے پھر ہرے نشان میں

بیکس حسینؑ ظلم شعاروں میں گھر گئے
مولا تمہارے لاکھ سواروں میں گھر گئے

سینے پہ سامنے سے چلے دس ہزار تیر ۱۴۷ چھاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر
پہلو کے پار بر چھیاں، سینے کے پار تیر پڑتے تھے دس، جو کھینچتے تھے، تن سے چار تیر

یوں تھے خدنگ، ظلِ اہلی کے جسم پر
جس طرح خار ہوتے ہیں سہاوی کے جسم پر

چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسینؑ پر ۱۴۸ ٹوٹے ہوئے تھے بر چھپوں والے حسینؑ پر
قاتل رٹا تھے خنبروں کو نکالے حسینؑ پر یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسینؑ پر

تیر ستم نکالنے والا کوئی نہ سمجھا
گرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ سمجھا

لاکھوں میں ایک بیکس و دلگیر ہائے ہائے ۱۴۹ فرزندِ فاطمہؑ کی یہ توقیر ہائے ہائے
بھالے وہ اور وہ پہلوئے شپڑ ہائے ہائے وہ زہریں بھجائے ہوئے تیر ہائے ہائے

غصے میں تھے جو فوج کے سرکش بھرے ہوئے
خالی کے حسینؑ پہ ترکش بھرے ہوئے

وہ گرد سکتے جو بھاگتے پھرتے تھے وقت جنگ ۱۸۰ اک سنگ دل نے پاس سے مارا جبیں پر سنگ
صدے سے زرد ہو گیا، سب ڈائی کا رنگ ماسکتے پہ ہاتھ تھا کہ گھٹے پر لگا خدنگ

بھتا مارا گلا جناب نے ماتھے کو چھوڑ کے
نکلا وہ تیر حلق مبارک کو توڑ کے

لکھا ہے تین سپہاں کا تھا ناوک ستم ۱۸۱ منہ کھل گیا، اُٹ گئی گردن ارکا جو دم
کھینچی سری گھٹے کی طرف سے بچشمِ خم بھالیں نکالیں پشت کی جانب سے ہو کے خم

ابلا جو خون نکلتا ہوا دم شہر گیا
پلو رکھا جو زخم کے نیچے تو سہر گیا

دشمن بھٹا شہ کا اعود سکی عددے دیں ۱۸۲ سر پر لگائی تیغ کہ شوق ہو گئی جبیں
ماری جگر پہ ابنِ انس نے سنان کیں بھاگا گرد کے کوکہ میں ابر چھی کو اک لعیں

گھوڑے پہ ڈمگا کے جو حضرت نے آہ کی
بھترائی ضربِ کج رسالت پناہ کی

گرتے ہیں اب حسینِ فرس پر سے ہے غضب ۱۸۳ نکلی رکاب پائے مطہر سے ہے غضب
پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہے غضب غش میں جھکے، عمامہ گرامر سے ہے غضب

ستر آں رحل زین سے سمر فرس گر پڑا
دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا

جنگل سے آئی فاطمہ زہرا کی یہ صدا ۱۸۴ اُمت نے مجھ کو لوٹ لیا وا ممددا
اس وقت کون حقِ محبت کرے ادا ہے ہے یہ ظلم اور دو عالم کا مقتدا

انہیں سو ہیں نہ خم تن چاک چاک پر
زینبؓ نکل حسینؑ تر پتا ہے خاک پر

پہرہ اُٹ کے، بہت علیؑ نکلی ننگے سر ۱۸۵ لڑاں قدم، خمیدہ کمر، عسرق خون جگر
چاروں طرف پکارتی بھتی سر کو پیٹ کر اے کر بلا بتا، ترا مہمان ہے کدھر

اماں قدم اب اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے
پہونچا دو لاسشس پر مرے بازو کو تمام کے

اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ ۱۸۶ لوگو! خدا کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ
سیدہ کدھر تڑپتا ہے، اماں کدھر ہیں آہ ۹۵ کس سمت ہے نئی کے نواسے کی قتل گاہ ۹

شعلے دل و جگر سے، نکلنے میں آہ کے

یہ کون نام لیتا ہے میرا کراہ کے

کس نے ہدایہ دی کہ بہن اس طرف نہ آؤ ۱۸۷ بس اب سفر قریب ہے، اللہ گھر میں جاؤ
اب ڈوبتی ہے، آل رسول خدا کی ناؤ ۱۸۸ یا مرتضیٰؑ عربوں کے بیڑے کو تم بچاؤ

اب چھوڑ لیو نہ دشتِ بلا میں حسینؑ کو

یا فاطمہؑ چھپا لو روا میں حسینؑ کو

بنتِ علیؑ تو پیشی پھرتی تھی ننھے سر ۱۸۸ کٹا تھا نورِ چشم علیؑ کا گلا ادھر
زینبؑ کو منہ کرتے تھے ہر چند اہلِ شتر ۱۸۹ لیکن وہ دوڑی جاتی تھی تھامے ہوئے جگر

یہونچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

دیکھا سرِ حسینؑ کو نیزے کی ٹوک پر

نیزے کے نیچے جا کے پکاری وہ سو گوار ۱۸۹ سیدہ تری لہو بھری صورت کے میں نثار
ہے گئے پہ چل گئی بھیا چھری کی دھار ۱۹۰ بھولے بہن کو اے اسدِ حق کے یادگار

صدقے گئی لٹا گئے گھر و غدہ گاہ میں

جنش لبوں کو ہے ابھی یاد آ رہی میں

بیتا سلام کرتی ہے خواہر جواب دو ۱۹۰ چلا رہی ہے دخترِ حیدر جواب دو
سوکھی زبان سے، بہرِ ہمبہر جواب دو ۱۹۱ کیونکر جسے گی زینبؑ مضطر جواب دو

تجزِ مرگ، دردِ تعب کا چارا نہیں کوئی

میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی

بیتا میں اب کہاں سے تمہیں لاؤں، کیا کروں ۱۹۱ کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں، کیا کروں؟
کس کی دعاؤں میں کسے چلاؤں، کیا کروں؟ ۱۹۲ بستی پرانی ہے، میں کدھر جاؤں کیا کروں؟

دنیا تمام اجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا

بیٹھوں کہاں؟ کہ گھر تو عزا خانہ ہو گیا

ہے ہے تمہارے آگے نہ خواہر گذر گئی ۱۹۲ ہمتیا بہت آؤ، کیا تہ خنجر گذر گئی؟
آئی صدا نہ پوچھو جو ہسم پر گذر گئی صد شکر، جو گذر گئی بہتہ گذر گئی

سرکٹ گیا، ہمیں تو الم سے فداغ ہے
گر ہے تو بس تمہاری جدائی کا داغ ہے

گھر ٹوٹنے کو آئے گی، اب فوج نابکار ۱۹۳ کہیو نہ کچھ زباں سے، بجز شکرِ گردگار
خیمہ ہیں جب کہ آگ لگا دیں ستم شعار رہو مری، مہتم سکینہ سے ہو شیار

بے زار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے
باندھے نہ کوئی اس کا گلہ ریمان سے

بس اے انیس صنعت سے لرزاں ہے بند بند ۱۹۴ عالم کو یادگار رہیں گے یہ چند بند
نیکلے قلم سے صنعت میں کیا کیا بلند بند عالم پسند بند ہیں، سلطان پسند بند

یہ فصل اور یہ بزمِ عزا یادگار ہے
پیری کے ولولے ہیں غزاں کی بہار ہے

۱۷

آج شپیر پہ کیا عالم تنہائی ہے ۱ ظلم کی چاند پہ، نہ ہرا کی گھٹا چھائی ہے
اُس طرف لشکرِ اعدا میں صفت آرائی ہے یاں نہ بیٹا، نہ بھیتجا، نہ کوئی بھائی ہے

برچھیاں کھاتے چلے جاتے ہیں تلواروں میں
مار لو پیاسے کو، ہے شورِ ستم گاروں میں

زخمی بازو ہیں، مگر خم ہے بدن میں نہیں تاب ۲ ڈمگاتے ہیں نکل جاتی ہے قدموں سے رکاب
پریاس کا غلبہ ہے، لب خشک ہیں، آنکھیں ہیں پر آب تیغ سے دیتے ہیں ہر دار کا، اعدا کو جواب

شدتِ ضعف میں جس جا پہ کھہر جاتے ہیں
سیکڑوں تیرِ ستم تن سے گذر جاتے ہیں

گیسو آلودہ خون لپٹے ہیں رخساروں سے ۳ شانے کٹ کٹ کے ٹک آئے ہیں تلواروں سے
تیرِ بیوست ہیں، خون بہتا ہے سوفاروں سے لاکھ آفت میں ہے اک جان، دل آزاروں سے

فکر ہے سجدہٴ معبود میں — روینے کی
دار سے تیغوں کے فرصت نہیں، دم لینے کی

خون سے تریقِ علمائے کے ہیں اسر زخمی ہے ۴ ہے جنہیں چاند سی پرنور، مگر زخمی ہے
میدانِ سب برچھیوں سے تابہ کسر زخمی ہے تیرِ بیداد سے دل زخمی، جگر زخمی ہے

خرب شمشیر سے بے کار ہیں، بازو دونوں
ظلم کے تیسروں سے مجروح ہیں، پہلو دونوں

برچھی آکر کوئی پہلو میں لگا جاتا ہے ۵ مارتا ہے کوئی نیزہ تو غش آ جاتا ہے
بڑھتے ہیں زخم بدن، زور گھٹا جاتا ہے بند آنکھیں ہیں، سرِ پاک جھکا جاتا ہے

گردن ہرا و غلی، گریہ کُناں پھرتے ہیں
غل ہے گھوڑے سے امام دو جہاں گرتے ہیں

گرتے ہیں قطرۂ خوں زخمِ جبین سے پیہم ۶ دستِ مجروح سے کچنہ سکتے نہیں تیر ستم
فکر ہے بخشش امت کی، کچھ اپنا نہیں غم کرتے ہیں شکرِ خدا، خشک زباں سے ہر دم

ہے عباتیروں سے غزبال، قباگلاؤں ہے
ہونٹ یا قوت سے زخمی ہیں، دہن پر خوں ہے

زین سے ہوتا ہے جدا، دوشِ محمد کا مکین ۷ چمن فاطمہ کا سرو ہے، مالِ بزمیں
بر پھیاں گرد ہیں اور بچ ہیں ہیں سرورِ دین ہے یہ نزدیک گرے مہرِ نبوت کا نگیں

پاؤں ہر بار رکابوں سے نکل جاتے ہیں
یا علیؑ کہتی ہے زینبؑ تو سنبھل جاتے ہیں

لاکھ تلواریں ہیں اور ایک تنِ اطہر ہے ۸ ایک مظلوم ہے اور ظالموں کا لشکر ہے
سینکڑوں خنجرِ فولاد ہیں، اور اک سر ہے نہ کوئی یار، نہ ہم دم، نہ کوئی یاور ہے

باگ گھوڑے کی ٹکٹی ہے، اٹھا سکتے نہیں
سامنے اہلِ حرم روتے ہیں، جا سکتے نہیں

کوئی سید کا نہیں آہ، بچانے والا ۹ حربے لاکھوں ہیں، اور اک زخمِ اٹھانے والا
پیاس میں کوئی نہیں، پانی پلانے والا سنبھلے کس طرح بھلا، بر پھیاں کھانے والا

چرخ سے آگ برستی ہے زمین چلتی ہے
مارے گرمی کے زباں خشک ہے، لوں چلتی ہے

کہیں دم لینے کو سایہ نہیں، ہے وقتِ زوال ۱۰ امینؑ جاتی ہے زباں، پیاس کی شدت ہے کمال
کبھی زینبؑ کا ہے غم، گاہ سکینہؑ کا خیال دن جو ڈھلتا ہے تو حضرت ہو کے جاتے ہیں نہ حال

مثلِ خورشید، بدنِ ضعف سے بہت تراتا ہے
نیرِ برجِ امامت پہ زوال آتا ہے

کہتے ہیں ظالموں سے، خشک زباں دکھلا کر ۱۱ بہر حق پانی کا، اک جامِ پلا دو لا کر
اہلِ کیں کہتے ہیں یہ تیغِ ستم چمکا کر آبِ شمشیر پیو، بر چھیوں کے سچل کھا کر

یہ سننِ سن کے بھی، غصہ نہیں فرماتے ہیں
یاس سے سوئے فلک دیکھ گئے رہ جاتے ہیں

عرض کرتے ہیں یہ خالق سے کہ اے رب غفورا ۱۲ تو ہے عالم کہ نہیں کچھ ترے بندے کا قصور کرتے ہیں یہ مجھے بے جرم و خطا، تیغوں سے چوڑ

جانتے ہیں کہ محمد کا نواسا ہوں میں

پانی دیتے نہیں، دو روز کا پیاسا ہوں میں

تو نے بچپن سے مرے ناز اٹھائے یا رب ۱۳ وہ عنایت کیا جو تجھ سے کیا میں نے طلب تیرا محبوب بنا عید کو میرا مرکب

بھوک میں خلد کا کھانا مجھے امداد کیا

بھیج کر ہرنی کا بچہ مراد دل شاد کیا

اب اگر ہے یہ تری مصلحت اے رب قدیر ۱۴ ہو رواں حلق پہ اس پیاسے کے آبِ شمشیر

میرے مولا بہ سرو چشم ہے حاضر شپیر حکیم حاکم میں یہ طاقت ہے کروں میں تاخیر

جبلد گردن پہ رواں، خنجر برآمد آں ہووے

اے خوشا وہ جو تری راہ میں قرباں ہووے

غم نہیں کچھ مجھے گو بکس و بے یار ہوں میں ۱۵ زیر شمشیر نگار کھنے کو تیار ہوں میں

تو مددگار ہے، مختار ہے، لاپار ہوں میں وقت مشکل ہے اعنایت کا طلبگار ہوں میں

تیرے سجدے میں یہ سرتن سے جدا ہو جاوے

عہد طفلی کا جو وعدہ ہے، وفا ہو جاوے

نختیاں مرگ کی کرا اپنے کرم سے آساں ۱۶ لب بہ تکبیر ہو، جب حلق پہ خنجر ہو رواں

دل میں ہو یاد تری، بند ہو جس وقت ندیاں دم بھروں تیرا ہی تن سے جو نکلنے لگے جاں

بعد چہلم جو مجھے قبر میسر ہووے

نہ خمی تن پر نہ فشار اے مرے داود ہووے

رحم کر رحم کر شرمندہ ہوں اے بار خدا ۱۷ بندگی کا ترے جو حق تھا، ادا ہو نہ سکا

خونِ شمشیر سے بدن کا پیتا ہے، سرتا پا ہوگی اعمال کی پریش نہ، کہو نگا میں کیا؟

کوئی تحف ترے لائق نہیں پاتا ہے حسین

ہاتھ خالی ترے دربار میں آتا ہے حسین

- تقویت دل کو کرم سے ہے ترے یاد تھاں ۱۸ نہیں مایوس کہ رحمت ہے تری ہے پایاں
 مشکلیں بندوں کی کر دیتا ہے دم میں آساں شکر الطاف و عنایات میں، قاصر ہے زبان
 عاصیوں سے بھی محبت نہیں کم کرتا ہے
 مجرم وہ کرتے ہیں، تو لطف و کرم کرتا ہے
- میں تری راہ میں مظلومی سے ہوتا ہوں خدا ۱۹ تو ہے آگاہ کہ دودن کا ہوں بھوکا پیاسا
 چاہتا ہوں میں یہی، اپنی شہادت کا صلا مغفرت اُنت عاصی کی ہو، اے بارِ خدا
 ہے گوارا مجھے جو کچھ کہ اذیت ہووے
 اُن کو دنیا میں بھی، عقیقی میں بھی راحت ہووے
- عرص کرتے تھے یہ خالق سے شہ بندہ نواز ۲۰ یک بیک عالم بالا سے یہ آتی آواز
 اے مرے شیر کے فرزند، نبی کے دُمنساز تجھ سے ہم خوش ہیں، پڑھتا ہے ترا بحر و نیاز
 مرد ہے عاشق کا مسل ہے، وفادار ہے تو
 جو کہا وہ ہی کیا صادق الائمہ ہے تو
- تو بھی مقبول ہے اور تیری عبادت بھی قبول ۲۱ یہ اطاعت بھی ہے مقبول، یہ طاعت بھی قبول
 عاجزی بھی تری مقبول، شہادت بھی قبول تیری خاطر سے ہمیں، بخشش اُنت بھی قبول
 ہم نے خیل شہدا کا تجھے سدا دیا کیا
 امت احمد مختار کا مختار کیا
- دوست داروں کا ترے گلشن جنت ہے مقام ۲۲ تا ابد سایہ طوبیٰ میں کریں گے آرام
 ہوں گے مشور ترے ساتھ عزادار تمام تجھ کو جو رو میں گئے، آپخ ان پہ ہے دفن کی تمام
 غم نہ کھا! اہل جہاں تیرے محب سارے ہیں
 تو ہے پیارا، ترے پیارے بھی ہمیں پیارے ہیں
- ہوں گے ہر رنج سے، محفوظ ترے تعزیہ دار ۲۳ سختی مرگ نہ ان کو ہے، نہ ایذا سے فشار
 دم مژدن نظر آوے گا، علی کا دیدار قبر سے گلشن فردوس کی دیکھیں گے بہار
- دار دنیا ہی میں ہیں جو سوا نہیں ایذا ہے
 آنکھیں جب بند ہوتیں پھر، درجہ جنت وفا ہے

تجو سا عابد نہ ہوا ہے نہ کوئی ہووے گا ۲۳ تیر کھا کھا کے نہی نے بھی ہے یوں شکر کیا
طاقتِ خلق سے اک سجدہ ہے افضل تیرا عرشِ اعظم پہ ملائک تری کرتے ہیں ثنا

سارا گھر میری محبت میں، فنا تو نے کیا
بندگی کا تھا جو کچھ حق، وہ ادا تو نے کیا

حشر تک روئے گا مظلومی پہ تیری عالم ۲۵ تیرا ماتم نہیں ہووے گا، چہاں میں کبھی کم
روزہ پاک کو تیرے یہ شرف بخشیں گے ہم آئیں گے جس کی زیارت گو ملک ہو کے بہم

یہ زمین عرش سے رتبے میں، سوا ہووے گی
خاک تربت کی، تری خاک شفا ہووے گی

یہ صدا سن کے ہوئے شاد شد ہر دوسرا ۲۶ آگئی از سبہ نو جسم میں طاقت گویا
محبک کے سجدے کی طرف، غمز سے رو کر یہ کہا میرے مولا میں تری بندہ نوازی کے فدا

کیوں نہ ممتاز ہووے تو جسے رتبہ بخشے
اس کتب خاک کو کیا رتبہ، اعلیٰ بخشے

ابھی مولائے سب عز آٹھایا نہ تھا آہ ۲۷ نیزہ اک چھاتی پہ مارا، جو کسی نے ناگاہ
غش میں گرنے لگے گھوڑے سے امام ذی باہ آئی خاتون قیامت کی صدا بسم اللہ

تھانے آئے علیٰ خلد سے گجراتے ہوئے
دوڑے محبوب خدا ہاتھوں کو پھیلائے ہوئے

اک جفاکیش نے پھر پہلے پہ نیزہ مارا ۲۸ چھڑ گیا توڑ کے چھاتی کو کلیجہ سارا
پشت تازی پہ، سنبھلنے کا نہ پایا مارا گر پڑا خاک پہ، وہ عرش خدا کا تارا

گرد آلود قبا سے شہ پر نود ہوئی
ریت زخموں کے لیے مرہم کا فور ہوئی

خاک و خون میں جو ترپتے تھے، شہنشاہِ دمن ۲۹ گل کے مانند کھلے جاتے تھے سب زخم بدن
طلب آب میں کھولے ہوئے تھے خشک دہن گرد کھینچے ہوئے تلواریں کھڑے تھے دشمن

غم ناموس بھی تھا، پیاس کی بھی شدت تھی
پھر سکینہ کو نہ دیکھ آئے، یہی حسرت تھی

کال میں آتی تھی زینب کی صدائے جاں کلاہ ۳۰ دل تڑپ جاتا تھا کرتے تھے غلبہ دہشت آور
راہ روکے ہوئے غم کی اکھڑے تھے لمر ۱۵ نیم واپس سے کرتے تھے سوئے نیم کلاہ

بن زخمی پہ جو پیکان ستم گراتے تھے

فاک سے اُٹھتے تھے اور کانپ کے گر پڑتے تھے

کہتا تھا فوج میں سب سے سردار اختر ۳۱ کھینچے کیوں تیغوں کو ہاتھوں میں کھڑے ہو شہید

ریگ تفتندہ پہ ہے غش میں اعلیٰ کا دلیر جاؤ کیا دیر ہے، کاٹو ستم مظلوم کا سر

یتیم سے قافلہ زہرا کا کلا چاک کرو

جلد ہاں خاتمہ پنجبتن پاک کرو

ایسے مظلوم کا سر کاٹ کیا ہے دشوار ۳۲ جس کا کوئی بھی مددگار نہ ہو، نہ یاد

عورتیں ہیں کئی غم میں غریب و نہ پار مر چکے پہلے ہی جو خون کے تھے دعوے وار

خون بہا بھی نہ کوئی مانگنے کو آوے گا

اک پسرے سودہ بیمار ہے مر جاوے گا

کانپ کر کہتے تھے رب ہم سے نہ ہوگا یہ ستم ۳۳ ذبح فرزند محمد کو نہیں کرنے کے ہم

ایسے مظلوم کی چھاتی پہ جو رکے گا قدم پاؤں بل جائے گا، سحرائے گا عرشِ عظم

پینتے قبر سے محبوب خدا آویں گے

بجدا فاطمہ کی آہ سے جل جاویں گے

کون ہے کس کو بھلا ذبح کرے بے تقصیر ۳۴ پھیرتا ہے کوئی پیارے کے گلے پر شمشیر؟

گو کہ ہے کس ہے پہ آساں نہیں، قتل شہید حشر میں ہوئیں گے، محبوب خدا دامن گیر

تو سمجھتا ہے کہ اس کا کوئی غم نہ آئے نہیں

بنت احمد نہیں، حیدر نہیں، اللہ نہیں

تھا جو دمساز مرزا بن نسیر اعلم ۳۵ بڑھ کے تیغ اس نے ہر شاہ پہ ماری اس دم

تا جہیں ہو گیا، مجروح سر شاہ امم تمام کر سر کو، پکارے یہ امام عالم

نہ میسر تھے اس ہاتھ سے کھانا ہودے

تو تھی دست جہنم کو نواز ہودے

چاہا ظالم نے کہ پھر شہ پہ کرے تیغ کا وار ۳۶ دیکھا انگشت بدنداں ہیں رسول مختار
خشک اس وقت ہوئے دست ستمگر اک بار ہاتھ سے تیغ گری، خوف سے بھاگا، خوں خوار

یاں سر پاک سے حضرت کے لہو جاری تھا
ختم ہوئے قبلہ تھے، بند آنکھیں تھیں غش ملاری تھا

جب تڑپنے کی بھی طاقت نہ رہی سرد کو ۳۷ غل ہوا یہ کہ غش آیا، خلف حیدر کو
فوج سے شمر بڑھا کھینچے ہوئے خنجر کو سب سے کہتا تھا کہ اب کاٹو سر سرد کو

خلف احمد مختار کا قاتل ہوں میں
کام میرا ہے، اسی کام کے قابل ہوں میں

مجھ کو حیدر سے غرض ہے نہ محمد سے ہے کام ۳۸ رودی محبوب خدا ہووے خوشی حاکم شام
دولت قاطعہ لے جاؤں میں پاؤں انعام روح حیدر کی ہو بے چین، مجھے ہو آرام

منہ نہ میں دولت دنیا سے کبھی پھیسروں کا
آج زہرا کے کیلجے پہ چھری پھیسروں کا

تیز کرتا ہوا خنجر کو گیا شہ کے قریں ۳۹ آسماں ہل گیا بھترائی مقل کی زمیں
رورو چلانے لگی زینب ناشاد حزیں غش میں بھی گھرے ہیں، ہے مرے بھائی کوئیں

رحم زہرا کے پس پر نہیں کھاتا کوئی
خاک سے بھی نہیں زخمی کو اٹھاتا کوئی

کس سے فریاد کروں، جا کے میں دکھایا ہے ۴۰ نہ محمد ہیں نہ حیدر ہیں نہ زہرا ہے ہے
لاکھ دشمن ہیں، مرا بھائی ہے تنہا ہے ہے تیغوں سے کٹتا ہے، زہرا کا کیلجا ہے ہے

سرو گلزار رسالت کو قتل کرتے ہیں
ہائے ستید پہ، مسافر پہ ستم کرتے ہیں

گرد زینب کے تھا ناموس پیہر کا ہجوم ۴۱ بانو روتی تھی، کھڑی پٹیتی تھی سر کلثوم
کہتی تھی دیکھ کے میدان کو سکینہ معصوم اے پھوپھی! نرغہ اعداد میں ہیں شاہ مظلوم

جاؤں گی اب میں ٹھہرنے کی نہیں آپ کے پاس
شمر خنجر لے جاتا ہے، مرے باپ کے پاس

باپ کے پاس سے، جا کر اسے سسر کاؤں گی ۴۲ جوڑ کر ہاتھوں کو منت سے میں سمجھاؤں گی
اپنے بابا کی میں چھاتی سے پٹ جاؤں گی خیمے تک اُن کو سنبھالے ہوئے لے آؤں گی

محبوب کے پیار سے، مرے بابا کو نہ مارے کوئی
ان کے بدلے، مرا سرتن سے اُتارے کوئی

کتنا روکا اُسے بالوٹنے پہ ہرگز نہ رُکی ۴۳ چھوٹے سے ہاتھوں سے، سر چلتی میدان کو چلی
پیچھے سر کھولے ہوئے خیمے سے زینب نکلی پہونچی رن میں تو سکی نہ یہ سرو سے بولی

اولعین حیدر کرار کی پلوتی ہوں میں
رحم کر! مجھ پہ کہ بن باپ کی ہوتی ہوں میں

دیکھ غریب کو مری کر مرے بچپن پہ منظر ۴۴ باپ مارا گیا میرا تو جیوں گی کیوں کر؟
سر پہ آوے گی میتی تو میں جاؤں گی کدھر؟ میں تو ہوں باپ کی شیدامرا عاشق ہے پدر

باپ بن ایک دم آرام نہ آوے گا مجھے
کون پھر رات کو چھاتی پہ سلاوے گا مجھے

ہتسلیاں اپنی گلے سے تجھے دیتی ہوں اُتار ۴۵ لے مرے کان کا ڈر، پر مرے بابا کو نہ مار
ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں ترے آگے ناچار منہ کر دے کوئی، یکس کو نہ مارے تلوار

گھر میں جو کچھ زروزیور ہے، وہ لاؤں گی میں
جان بابا کی بچے گی تو دعاؤں گی میں

بھیر میں مجھ کو نظر آتے نہیں بابا جاں ۴۶ اتنا کہہ دے کہ مرک جائیں یہ سب بے ایماں
گھر د پھر پھر کے، میں ہوں اپنے پدر کے قرباں جا کے دیکھوں گی، بدن پر میں لگے زخم کہاں

دم آخند تو سبھلا کام میں آؤں اُن کے
اپنے کرتے سے لہو منہ کا چہرہ اُن کے

کتنا کہتی رہی وہ بنت شہ عرش جناب ۴۷ اس ستمگر نے دیا کچھ نہ سکی نہ کو جواب
پیٹ کر سر کہا زینب نے کہ اُو خانہ خراب تجھ کو آتا نہیں کچھ روح پیسے سے جناب

ظلم مست کر اسد اللہ کی جانی ہوں میں
تنگے سر پہ روئے ہے باہر نکل آئی ہوں میں

میری امان کا ہے مشہور جہاں میں پروا ۳۸ بعدِ رحلت بھی جنازہ نہ کسی نے دیکھا
اُس کی بیٹی ہوں، ترے ظلم سے یہ وقت پڑا
سر برہنہ ہوں، گریباں بھی ہے کرتے کا پٹا

من کو اللہ وہمیں بسر سے چھپاتا ہے تو
میں تو منریادی ہوں، اور آنکھ چراتا ہے تو

مارا جاتا ہے ترے سامنے نہ ہڑا کا پسر ۳۹ دیکھتا ہے تو یہ تلواریں ہیں پڑتی کس پر
تیر کس کو لگے غریباں ہوا کس کا جگر
ذبح کرنے کو کے کہنے ہے ظالم خنجر

دل نہ ہڑا، جگر شیر خدا، کشتا ہے
ظلم سے تیرے، محمد کا گلا کشتا ہے

قتلِ مظلوم کو کیوں کرتا ہے، بے جرم و گناہ ۵۰ اب تلک میں نے بہت صبر کیا ہے واللہ
دل بلی ہوں میں ابھی سینے سے کینچوں گراہ
تو بھی جل جائے، تری فوج بھی ہو خاک سیاہ

بدو عبادوں میں تو نازل ابھی آفت ہووے
سر کے بالوں کو جو کھولوں تو قیامت ہووے

غش میں حضرت نے سنے جبکہ یہ زینب کے سخن ۵۱ کھول کر دیدہ پُر خون کو اُسٹانی گردن
دیکھا سر ننگے کھڑی روتی ہیں مقتل میں بہن
ہنت نہ ہڑا کو پکارے یہ شہنشاہِ ذم

کیا کیا تم نے کہ پردے سے کھلے سر نکلیں
جیتے جی میرے سر پر توڑے سے باہر نکلیں

کس کو سمجھاتی ہو، کوئی نہ سنے گا منریاد ۵۲ باز آئے گا نہیں، قتل سے میرے جلاو
جتنا تم پہنچتی ہو، اور لعین ہوتے ہیں شاد
حشر کے روز خدا دیوے گا اس خون کی داد

شوق مرنے کا ہے، مرتن سے جدا ہونے دو

جاؤ گھر میں، مجھے امت پہ فدا ہونے دو

گود میں میری سکینہ کو اٹھاؤ ہمیشہ! ۵۳ کوئی اصغر کی طرح امارت بنے اسے تیر
پھر یہ بیٹی کو پکارے ترے صدقے شہید
تو بھی جاسا تھ پھوپھی جان کے اب اے دلگیر

وقت طاعت ہے ذرا یاد خدا کر لیو میں

آہم بھی اب آتے ہیں، سجدے کو ادا کر لیو میں

کہہ کے یہ غش ہوئے پھر زن میں شہنشاہ امم ۵۴
جگر فاطمہ زہرا پہ چلی تیغ و دودم
شمر اظلم لے رکھا، سینہ اقدس پہ قدم
آگے زینب کے ہوئے فوج حسین آہ تم

پیٹ کر بنت شہنشاہ زن روئے لگی

باپ کو بیٹی، برادر کو بہن رونے لگی

فتح کا فوج مخالف میں بے باقتار ۵۵
بس انیس اب نہیں گویائی کا بھو کو یارا
غل ہوا قتل ہوا شیر خدا کا پیارا
غم سے خوں ہو گیا سینہ میں کلیجا سارا

کس سے اس دودھیت کا بیاں ہوتا ہے

آنکھیں روتی ہیں قلم روتا ہے دل روتا ہے

MAAB 1431

۱۸

جب کہ خاموش ہوئی شمع امامت دن میں دن کو پیدا ہوئی ظلمت کی علامت دن میں
اور تڑپنے لگا وہ سروسا قیامت دن میں صاف ظاہر ہوئے آثار قیامت دن میں

چرخ ہلتا تھا زمین خوف سے متراقی تھی
نالہ فاطمہ نہ ہرا کی صدا آتی تھی
شور تھا فاطمہ کا راحت جاں قتل ہوا ۲ ہائے پانی نہ ملا تشنہ وہاں قتل ہوا
حق کے سجدے میں امام دو جہاں قتل ہوا قبلہ دین شرف کون و مکاں قتل ہوا

ظلم اعدا سے ہوا یثرب و بطن اخیالی
ہو گئی پنجابن پاک سے دنیا خالی

تشنہ و بے کس و مظلوم و مسافر ہے ۳ بوند پانی کی نہ پانی دم آخر ہے ہے
تابع مرضی حق صابر و شاکر ہے روضہ احمد مرسل کے مجاور ہے ہے

سر لیے جاتے ہیں نیزے کے چڑھانے کے لیے
کوئی آتا نہیں لاشہ بھی اٹھانے کے لیے

بی بیاں ڈیوڑھی پر چلائی تھیں کھولے ہوئے سر ۴ ہائے سرزند علی ہائے محمد کے پسر
کہستی تھی پیٹ کے سرزینب تغتیدہ جگر سبط احمد تری مظلومی کے صدقے خواہر

تم نے پردیس میں منہ بہنوں سے موڑا بھائی
آپ جنت میں سدھارے ہمیں چھوڑا بھائی

گھر میں نہ ہرا کے تو ماتم تھا ستم گاروں میں عید ۵ روز عاشور کو سمجھے تھے لعین روز سعید
غل تھا سجدے میں ہوا فاطمہ کا لال شہید آل احمد پہ ظفر یاب ہوئی فوج یزید

قتل سرزند ہوا غالب ہر غالب کا
کٹ گیا باغ علی ابن ابی طالب کا

اپنے خیمے میں ادھر بیٹھا تھا کسی پر عمر ۶ کہ خبرداروں نے ناگاہ یہ دی آ کے خبر
لے مبارک ہو کہ مارا گیا زہرا کا پسر فاطمہ روتی رہی کاٹ لیا شمر نے سر

خیمے کی ڈیوڑھی پر سیدانیاں چلاتی تھیں

بیٹیاں فاطمہ کی رن میں چلی آتی تھیں

کہہ کے یہ کر می زرتیں سے اٹھا وہ بے دیں ۷ شکر ہے قتل ہوا بادشاہ عرش نشیں
آیا خوش ہوتا ہوا سامنے یوں شمر لیں سر تھا اک ہاتھ میں ایک ہاتھ میں تھا خنجر لیں

کہتا تھا سید بولاک کا گھر خاک ہوا

لے عمر! خاتمہ پنجبتن پاک ہوا

تیسرا اقبال تھا یاد رکھ لو گئی سر ۸ اس کا یہ سر ہے جو تھا فاتح خیبر کا پسر
خنجر ظلم سے کاٹا ہے محمد کا جگر آج گل ہو گئی شمع سحر پیغمبر

نالہ شیر الہی کی، صد آیا کی

میرا خنجر نہ رکھا فاطمہ چلایا کی

اس نے دیکھا جو سر پاک امام خوش خو ۹ چاہتا تھا کہ ہنسنے پر نکل آئے آنسو
بولایہ شمر سے وہ آل پیغمبر کا عدو کس طرح قتل کیا مجھ سے مفصل کہہ تو

تیغ جب طلق پہ رکھی تھی تو کیا کرتے تھے

اس نے رد کر کہا اُمت کی دعا کرتے تھے

جب میں نزدیک گیا کھنچے ہوئے خنجر لیں ۱۰ قبلہ رو بیٹھے تھے بے ہوش شہ عرش نشیں
ہاتھ تھے خاک پہ اور سجدہ خالق پہ جبیں آستیں میں نے جو الٹی تو لڑتی تھی زمیں

عرش تھڑاتا تھا جب فاطمہ چلائی تھی

الاماں کی مرے خنجر سے صد آتی تھی

زانو اس سینہ بے کینہ پہ رکھنے لگا جب ۱۱ شور تھا چار طرف ہاتھ غصہ بے غف
تھامے ہاتھوں سے جگر کہتے تھے سلطان عرب میرا سینہ ہے یہ اس سینے کا لازم ہے عرب

تبجھ کو اللہ نہ بخشے گا یہ کیا کرتا ہے

سر شہید کو خنجر سے جدا کرتا ہے

گردن سبٹ پیسہ پر جو رکھا خبر ۱۲ شہ بے کس نے عجب پاس سے کی مجھ پہ نظر
پھر گئی آنکھوں سے تلوے گردش چشم حیدر رو کے فرمایا کہ زینب تو نہیں ڈیوڑھی پر

لوٹ کچھ کر لے کہ وہ جی سے گزر جائے گی

ذبح ہوتے مجھے دیکھے گی تو مر جائے گی

ذبح کے وقت کا احوال سناؤں تجھے کیا ۱۳ زینب آپہونچی تھی شہر تلک منگے پا

سر برہنہ تھے نبیؐ پیٹے تھے شیر خدا رکھے دیتی تھی گلا، تیغ کے نیچے زہرا

جب علیؑ ہاتھ پکڑتے تھے تو ہٹ جاتی تھی

پھر ٹپ کر شہ بے کس سے لوٹ جاتی تھی

ماں کے احوال پہ روتا تھا علیؑ کا جانی ۱۴ ہونٹھ سوکھے ہوئے تھے پیاس کی تھی طفیلیاں

مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی سبٹ احمد کی کوئی بات نہ میں نے مانی

ذیر شمشیر گلوئے شہ خوش خود دیکھا

آسمان ہل گئے جب چھائی پہ زانو دیکھا

ضربِ اول میں شہ دیں نے کہا بسم اللہ ۱۵ دوسری بار پکارے مددے یا جدّا

تیسری ضرب میں آئی یہ صدا لائے جاں کاہ بخش دے حشر میں یارب مرے شیعوں کے گناہ

پھر نہ کچھ حضرت شہید کی آواز آئی

جب گلا کٹ گیا تبکیر کی آواز آئی

شمر اعظم سے خوشی ہو کے لگا کہنے عمر ۱۶ شکر ہے شکر کہ جلدی یہ مہم ہو گئی سر

حکم دے فوج کو کوئی ابھی نہ کھولے کمر جلد غارت کریں ابنِ اسد اللہ کا گھر

دن بہت کم ہے بس اب فکرِ زرو مال کریں

لٹ چکے خیمے تو پھر لاشوں کو پامال کریں

شمر چلا یا یہ سنتے ہی کہ اے شکر شام ۱۷ غارت خیمہ کا ہے حکم، چلے فوج تمام

دیر کا وقت نہیں اب کہیں ہو جائے نہ شام جس کے جو ہاتھ لگے لوٹ لے اسباب تمام

پاس ناموس نبیؐ کے زرو زیور نہ رہے

ہاں سر زینب و کثوم پہ چادر نہ رہے

محکم پین کے چلے خیموں پہ اعدا کے پرے ۱۸ شور ستار ہم نہ ہرگز کوئی مائٹوں پہ کرے
کاٹ کر لاشوں کے سر نیزے کی نوکوں پہ حرے نہ خدا سے نہ علی سے نہ ہرگز سے ڈرے

آل احمد پہ عجب طرح کی آفت آئی

فوج کیا آئی کہ خیمے میں قیامت آئی

مضطرب پھرتی تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے ہال ۱۹ مائٹوں کی گوریوں میں چھپتے تھے ڈر سے اطفال
خون کے مارے سیکٹ کا عجب ستا احوال ماں سے پیٹی ہوئی چلائی تھی وہ نیک نصال

جاں بلب ہوں مرے بچپن پہ ترس کھائے کوئی

دن سے جلدی مرے بابا کو بلا لائے کوئی

اے لوگو مرے بھتیجا علی اکبر میں کہاں؟ ۲۰ کس سے پوچھوں میں پھر بھی جان کے دہری کہاں؟

لوٹی جاتی ہے دہن قاسم بے پر میں کہاں؟ ۲۱ ان کے قرباں میں عباس ہیں دلاور میں کہاں؟

ظلم تو شکر اعدا ہے دکھاتا مجھ کو

کوئی اس وقت بچانے نہیں آتا مجھ کو

یہ تلاطم تھا کہ خیمے میں دھنسنے غارت گر ۲۲ اور نکلے لگانا موسیٰ نبی کا زیور

دختر فاطمہ کے سر پہ نہ چھوڑی چادر شور تھا جلد بتاؤ کہ خزانہ ہے کدھر؟

گھر دکھائی ہے کہاں سبیل نبی کی دولت

کیا ہوئی احمد و زہرا علی کی دولت

بیبیاں کہتی تھیں بکھراتے ہوئے چہروں پہ ہال ۲۳ گھر سخی کا ہے یہ بے جا ہے یہاں زر کا خیال

کرتا تھا فائق پہ فائق اسد اللہ کا لال نہ دینہ ہے نہ دولت ہے نہ زیور ہے نہ مال

اب حسین ابن علی سے ہے زمانہ خالی

ہو گیا آج محمد کا خاندان خالی

غش میں بستر پہ جو ستاؤ پڑے تھے تنہا ۲۴ نکلے سر دوزی گئی بالی سیکٹ اس جا

نہ سے ہاتھوں سے بازو کو ہلا کر یہ کہا پھوپھی اماں کی ردا چھن گئی اشو بھیتا

شمر نے بانو کے آوارہ وطن کو ٹوٹا

ستم ایچلوں نے اک شب کی دھن کو ٹوٹا

اسٹو صدقے گئی دیکھو کہ یہ کیسا ہے ستم ۲۳ برچھیاں تلانے ہوئے گھر میں کھڑے ہیں اعظم
چونک کر غش سے پکارے یہ امام عالم ۲۴ شاید سر شپیر ہوا تن سے قلم

رہ گئے ہم اسد اللہ کا پیارا نہ رہا

ہے غضب خلق میں سرتاج ہمارا نہ رہا

ہاتھ چہرے پہ دھرے کہتی تھی یہ زینب زار ۲۵ کوئی دنیا میں نہیں ہو دے گی مجھ کسی نادار
لٹ گئی آن کے اس بن میں علی کی سرکار ۲۶ اب تو محتاج ہوں چادر کو بھی میں سینہ فگار

شکر کرتی ہوں کہ اللہ نے احسان کیے

پاس دلال تھے وہ بھائی پہ قربان کیے

کہتے تھے یہ کہ لعینوں کا ہوا گرد ہجوم ۲۷ قتل اس کو بھی کرو تھی یہی جلا دیوں میں دھوم
برچھیاں تان کے سب بولے کہ اٹھ او منموم ۲۸ باپ مارا گیا شاید نہیں تجھ کو معلوم

باندھ لے مضبوط کمر کانٹوں پہ جانے کے لیے

بیٹریاں آتی ہیں پاؤں میں بٹھانے کے لیے

آگیا غیظ میں یہ سن کے علی کا دلدار ۲۹ کانپتے ہاتھوں سے بستر سے اٹھائی تلوار
شمر اعظم سے یہ نہ رمایا کہ او ناہنجار ۳۰ سب تیری فوج کو کافی ہوں میں گو ہوں بیمار

اولعین صاحب شمشیر کا پوتا ہوں میں

قید ہونے کا نہیں شیر کا پوتا ہوں میں

اُس کا بیٹا ہوں میں دولا کہ سے کی جس نے جلال ۳۱ قید کر لیوے مجھے کیا ترے شکر کی مجال
پاٹ دوں نعشوں سے اک دم میں یہ میدان قتال ۳۲ غضب آجاتا ہے جس دم ہمیں آتا ہے جلال

ہم وہ ہیں جن سے رسولوں نے مدد چاہی ہے

دست بیمار میں بھی زور ید اللہی ہے

پہچ میں آگئیں سب بیبیاں کھولے ہوئے سر ۳۳ بانو چلائی کہ ہے مرے بیمار پسر
کہا زینب نے پھوپھی صدقے ہواے نور نظر ۳۴ کچھ تمہیں یو ہے کیا کہہ گئے تھے تم سے پردہ

جنگ کا قصد اے سید استجاد کرد

شہ بے کس کی وصیت کو ذرا یاد کرو

لے کے بھائی کی بلائیں یہ پٹکاری کبریٰ ۲۰ وقت رخصت تمہیں کچھ لکھ کے ہے یا بابائے دیا؟
خط وصیت کا ہے تم اس کو تو پڑھ لو بھتیجا لے کے اس نامے کو بیمار نے آنکھوں پر رکھا

لو لے دیکھوں خط شپیر میں کیا لکھا ہے؟
اور بیمار کی تدبیر میں کیا لکھا ہے

خط جو کھولا تو یہ لکھا تھا پس از حمد و ثنا ۲۱ مرے ماہر تری مظلومی کے صدمے بابا
ہم تو اب جاتے ہیں اے لال کٹانے کو گلا سب کو سونپا تمہیں اور تم کو خدا کو سونپا

تابع مرضی حق اے مرے غاہد رہنا

باپ کی بے کسی دیاس کے شاہد رہنا

ٹوٹنے آئے مرے بعد جو فوج دشمن ۲۲ منہ سے نکلتے نہ بجز شکر خدا کوئی سخن

طوق لاویں تو خوشی ہو کے جھکانا گردن کیجو اُمت کی دعا باندھیں جو ہاتھوں میں سن

گھر کے لٹنے کا نہ اے لال تاسف کرنا

میری سند بھی جلا دیں تو نہ تم آفت کرنا

رکھو اُمت پہ نبی کی نظرِ لطف و کرم ۲۳ کھینچو تیغ نہ جھجلا کے مرے سر کی قسم

ہم کو سب طرح کی قدرت تھی پہ مارا نہیں دم اے مری جان ڈگے ماہِ رضا سے نہ قدم

مر کے بھی تم سے نہ غافل رہ پند ہوئے گا

شام تک ساتھ تمہارے مرا مر ہوئے گا

پڑھ چکا باپ کی تحریر کو جب وہ بیمار ۲۴ اشک آنکھوں سے بہے ہاتھ سے رکھ دی تلوار

دیکھ کر لشکرِ کفار کو یہ کی گفستا طوق وزنجیر کو لے آؤ نہیں اب انکار

ہاتھ باندھو یہ گرفتارِ بلا حاضر ہے

پاؤں سُوجے ہوئے حاضر ہیں گلا حاضر ہے

سُن کے بیمار کی تدبیر بڑھے اہل جفا ۲۵ پھنس گیا طوق میں وہ پاند سا پُر نور گلا

ہوئی زنجیر کے نالوں سے قیامت برپا جب بندھے ہاتھ تو منہ مایا کر یا عقدہ کشا

میں تو صابر ہوں پہ حضرت یہ ستم دیکھتے ہیں

آئی آوازِ ید اللہ کہ ہم دیکھتے ہیں

اتنے میں جلنے لگا خیمہ سلطانِ اُمم ۲۶ بچے لے لے کے نکلنے لگے ڈیوڑھی سے حرم
 دوڑا معصوم سیکٹہ کی طرف اک اظلم دولوں کانوں سے گھر چھین لیے وائے ستم

خوں میں کڑتے کو بھرا دیکھ کے تھراتی تھی

ہاتھ کانوں پہ دھرے باپ کو چلاتی تھی

گود میں لے کے اے رونے لگی بانوئے زار ۲۷ غل ہوا اہل حرم جسد ہوں اونٹوں پہ سوار
 اونٹ بٹھلائے تو چلاتی یہ زمین اک بار کس طرف ہو علی اکبر یہ پھوپھی نم پہ نثار

گرد اونٹوں کے قنات آکے لگا ڈبٹیا

ہاتھ پکڑو مجھے محمل میں بٹھا ڈبٹیا

اونٹ آئے ہیں سواری کو یہ اے نورِ نظر ۲۸ نہ کجاوہ ہے نہ ہووج نہ عساری جن پر
 دیر سے بھائی کو چلاتی ہوں میں خستہ زگر اپنی ماں جانی کی لیتے نہیں اس وقت خبر

سر پہ چادر نہیں ہے شان ہماری دیکھو

آج ناموس پیمبرؐ کی سواری دیکھو

یہ جو زینبؓ نے کہا رونے لگے خور و کلاں ۲۹ اور اونٹوں کی بھی آنکھوں سے ہوئے اشک وں
 بس انیس جگر انگار نہیں تابِ بیاں عرض کر حق سے بصرِ عجز کہ رب دو جہاں

تو بہ کرتا ہوں گناہوں سے پشیاں ہوں میں

عفو کر ہرم کہ آلودہ غصیاں ہوں میں

جب غرقِ بحرِ خوں ہوئی کشتیِ نجات کی ۱
پلائے خضر اٹھ گئی لذتِ حیات کی
ڈوبی ہو میں شکلِ ششِ خوشِ صفات کی
گویا نئی نے آج جہاں سے وفات کی

زہرا نہیں نبی و علی و حسن نہیں

پھر کیا رہا جہان میں جب پنجتن نہیں

جاری تھا جس سے فیض وہ گھر ہو گیا تباہ ۲
جیواں کو ذبح کرتے ہیں، پانی پلا کے آہ
شپیر سانہ ہوئے گا، اُمت کا خیر خواہ
مارا ستم کی فوج نے، پیاسے کو بے گناہ

ایذا ہے بعدِ ذبح تنِ پاشِ پاش کو

تربت میں گاڑتے نہیں سید کی لاش کو

ترجِ ستم سے کٹ گیا زہرا کا باغِ سب ۳
افسوسِ باغیوں نے کیا ظلم بے سبب
پھولے پھلے چمن پہ خزاں آئی ہے غضب
پانی سے تر ہوئے، نہ کسی گلِ بدن کے لب

ایک ایک سرو قد کا، گلارن میں کٹ گیا

سب فاطمہ کا باغ اسی بن میں چھٹ گیا

وُتیا ہوئی تباہ، غضب آج ہو گیا ۴
مگر فاطمہ کا ظلم سے، تاراج ہو گیا
بے ستم تمام خلق کا سرتاج ہو گیا
کنبہ رسولِ پاک کا محتاج ہو گیا

کیا کیا گلِ ریاضِ محمد خزاں ہوئے

تختی جن سے روشنی، وہ ستارے نہاں ہوئے

بے سرو متھا زمین پہ، ید اللہ کا خلف ۵
تختی کر بلا میں، خاکِ بسر قدسیوں کی صف
برپا تھا شورِ ہائے حسینا کا ہر طرف
ہلتا تھا کعبہ، کانپتا تھا یثرب و نجف

زہرا برہنہ سر تھیں، علی اشکبار تھے

خواہیدگانِ کجِ لمحہ بے قرار تھے

پریاں پکارتی تھیں یہ کھولے سروں کے بال ۶ پیٹو ہوا ہے فخرِ سلیمان کا انتقال
فریاد ہے شہید ہوا شاہِ خوش خصال ہے ہے پسرِ بتول کا ہے ہے علی کا لال

ما تم کرو کہ سید ذی حباہ مر گئے

اہلِ حرم تباہ ہوئے شاہ مر گئے

اہلِ حرم میں ہائے حسینا کی ستمی پکار ۷ مائیں جو چٹتی تھیں تو بچے تھے بے وقار
چلاتی تھیں یہ زینبِ مغموم بار بار بھیا تمہارے لاشے بے سر کے میں نثار

کیوں کر ہوا اڑھاؤں تن چاک چاک پر

سند نبی کی چھوڑ کے سوتے ہو خاک پر

اک دن وہ سقا کہ سینہ زہرا سقا خواب گاہ ۸ اک دن یہ ہے کہ لاشیں پہ سایہ نہیں ہے آہ
جس لب کے بوسے لیتے تھے پتیبہر الہ زخمی وہ تیرے ہوئے بے جرم و بے گناہ

کیوں کر بہن کے دل میں نہ غم کا وفور ہو

جب جسم پاک آپ کا، تیغوں سے چور ہو

یہ شور سہتا کہ آئے ستمگر سوئے خیام ۹ چلا یا شمر بچونک دو ہاں خیمہ امام
فصلہ نے دی صدا کہ ادب کا ہے یہ مقام یاں بیٹیاں علی کی ہیں اے ساکنانِ شام

جس جاؤ گے جواہرِ حرم پر نگاہ کی

ڈیوڑھی یہ ہے امامِ فلک بارگاہ کی

اے ناریو! یہ حیثیتِ صفدر کا ہے مکاں ۱۰ اس کا ادب کرو یہ پیہر کا ہے مکاں
پیچھے ہٹو نبی کی یہ دُختر کا ہے مکاں حق سے ڈرو، یہ شافعِ محشر کا ہے مکاں

یاں اذنِ جبریل کو جب تک ملا نہیں

پاسِ ادب سے وہ کبھی آگے بڑھا نہیں

رہتے تھے اس میں سید و سرورِ انس و جاں ۱۱ کعبے سے کم نہیں ہے زرگی میں یہ مکاں
یاں کی زمین سے پست ہے رتبے میں آسماں اس کا ہر ایک درجہ ہے درجہ بلند بے گماں

رفعت میں اور جِ عرشِ بریں سے دو چند ہے

کرسی سے اس مکان کا رتبہ بلند ہے

ظاہر ہے سب پہ حضرت خیر القسا کا حال ۱۲ فلاتے پہ فلاتے کر کے سدھاریں وہ خوشنحال
ہیں اُن کی ہیلیاں بھی غریب و شکستہ حال اہل گھر کو ٹوٹتے ہیں، جہاں ہو متاع و مال

سیدائوں کے فتر سے آگاہ کیا نہیں

ثابت کسی کے سر پہ گزری کی ردا نہیں

فضہ سے تب یہ کہنے لگا شعر بے حیا ۱۳ ہے ہم کو بعض مال اگر کچھ نہ بکھے گا

تو یہ خیام آگ سے دیویں گے ہم جلا اور سر سے چھین لیں گے ہر اک راند کی ہدا

دانستہ اہل بیت نبی کو ستائیں گے

مسند محمد عربی کی جلاتیں گے

اُن کو تو قتل کر چکے سہتا جن کا ہم کو ڈر ۱۴ لوٹیں گے اہل بیت محمد کا مال و زر

اکبر نہ اب ہیں اور نہ سلطان بکر و بکر عباس بھی نہیں جو بچائیں گے اُن کر

کانوں سے نئے بچوں کے گوہر اُتاریں گے

کبریا جو پہنے ہوگی وہ زیور اُتاریں گے

فضہ سے جب یہ شعر لیں گے کیا کلام ۱۵ دُعا نہ آئے فاطر کے گھر میں اہل شام

جس وقت صحن میں نظر آیا ہجوم عام سر پٹنے لگے حرم سیدانا م

لٹتا تھا گھر جو بادشاہ مشرقین کا

غل سہتا نبی کی آل میں ہے ہے حسین کا

مسند لٹی، جو شاہ فلک بارگاہ کی ۱۶ ہاتھوں سے دل کو تھام کے زمین بے آہ کی

غل تھا کہاں چھپیں نہیں جاگہ پناہ کی فخریاد ہے دہائی ہے شیراز کی

آقا تمہارے اہل حرم لوٹے جاتے ہیں

یا شیر حق بچاؤ کہ جسم ٹوٹے جاتے ہیں

شکلیں مہربان دیکھ کے بچے تھے بے قرار ۱۷ کڑوں سے منہ چھپاتے تھے روتے تھے زانواں

چھلاتی تھی یہ بانوئے مغموم بار بار اکبر بچاؤ ہوتے ہیں بے پردہ پردہ دار

نامحرموں کو قہر الہی کا ڈر نہیں

ماں بہنیں ٹوٹی جاتی ہیں تم کو خبر نہیں

لاپچ میں ہوا زہ کی رضا مند وہ غدار ۷۸ منگوا دیا شیریں نے اسے مڑہ دینار
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل انگار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

حلقے میں حرم کے سر شیریں تو کھلا تھا

غل ہائے تحین اسکا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۷۹ شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر
پیشی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے مولیٰ جاتی ہے صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے غرار ۸۰ شیریں نے چنے خوان طعام آن کے اک بار
رورو کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اٹھتے روتے ہوئے عابد ناکام ۸۱ پانی کے بھی شیریں نے گنتی بھر کے رکھے جام
جب دینے لگے فاتحہ شاہ خوش انجام یہ جوش تھارقت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام شہ تشہ وہاں کا

اک شور ہوا رائدوں میں منیر یاد و فغاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی داری ۸۲ میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمھاری
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوزخموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگاکتی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے اور تم نہیں بھائی

روتی ہوئی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر
سجاد سے رورو کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و اصفہ

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

تجہ یمن شب و روز کے ہلے مرے بچے

آئی صدا، یہ شاہ کے لاشے سے اس گھڑی ۲۴ صدقے میں تیرے صبر کے اے میری لاڈلی
شاکر ہیں ان سے فاطمہ وحیدہ و نبی تجھ پرستم کیا نہیں، ایذا یہ مجھ کو دی

تجھ کو نہیں لعیں نے طہانچے لگائے ہیں
بیٹی یہ سب حسینؑ نے صدے اٹھائے ہیں

اتنے میں نارہوں نے دیا، اور تازہ عنم ۲۵ حضرت کے گھر میں آگ لگادی، بعد بستم
جلنے لگا جو خیمہ شاہنشاہ اُمم بچوں کو لے کے گود میں، رونے لگے حرم

استادہ صحن میں ہوئے نیچے سے بھاگ کے
رخسار تہمتا گئے شعلوں سے آگ کے

جب جل چکے خیام شہ آسماں وقار ۲۶ اونٹوں پہ اہل بیت نبیؐ کو کیا سوار
عابد کے دستِ پاک میں اونٹوں کی دی مہار گر پڑتے ہر قدم پہ، یہ سقا بیڑیوں کا بار

گورا گلا، وہ حلفت طوق و رسن میں سقا
مہتاب آسمان شرافت گہن میں سقا

جب عصر تک سپاہِ خدا، دن میں لڑ چکی ۲۷ یعنی بتوں پاک کی کھیتی، اُجڑ چکی
آرام اہل بیت کی صورت، بگڑ چکی ^{مطلع دوم} پردیس میں حسینؑ سے زینبؑ بچھڑ چکی

کنبہ نبیؐ کا موردِ بیداد ہو گیا
گھر فاطمہؑ کا ظلم سے برباد ہو گیا

لکھتا ہے اس طرح سے ابو محنف سعید ۲۸ جس وقت لٹ چکے حرم سرور شہید
وہ دن تھا ابن سعد کے نزدیک روزِ عید سب کے سروں کو سامنے منگوا کے وہ پلید

بوللا سبھوں کو فتح و کھانا ضرور ہے
نیزوں پہ ان سروں کو چڑھانا ضرور ہے

بیٹھا منگا کے کرسیِ نرین وہ بد گہر ۲۹ لشکر کے سرکشوں کو لگا بانٹنے وہ سر
قاسمؑ کا سر کسی کو دیا، اس نے خوں میں تر بخشا کسی کو پھر سر عباسؑ نا مور

اک بد نہاد کو علیؑ اکبر کا سر دیا
اور اک لعیں کے ہاتھ میں اصغر کا سر دیا

۲۱

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا غلّ شام کے بازار میں ہے
صحبتِ عیش و طرب مجلسِ غدار میں ہے شور و فریاد و ریکا 'عترتِ اطہار میں ہے

نوبتیں بھتی ہیں دشمن تو خوشی ہوتے ہیں

فاطمہ پیٹتی ہیں شیرِ خدا روتے ہیں

آگے آگے تو ہیں سجاد جھکائے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں گلا طوق میں گردن میں رسن

مثلِ خورشیدِ فلک شرم سے لرزاں ہے بدن چاک ہے غم میں گرمی بانِ قبا 'تادمان

بیٹھ جاتے ہیں تو جھنجھلا کے اٹھاتے ہیں لعیں

بُڑیاں نیزوں کی شانوں میں چھپاتے ہیں لعیں

پنڈلیاں سو جی ہیں اور طوق سے پھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے 'فرزندِ شہِ کرب و بلا

خار تلووں میں ہیں 'مقتل سے جو پیدل ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے 'وہ نازوں کا پلا

اس کی مظلومی پہ بیتاب حرم ہوتے ہیں

دیدہ علتِ زنجیر ہو روتے ہیں

پچھے بیدار کے ہے قافلہ اہلِ حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم

دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم

رو کے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب

ہاتھ کھل جائیں تو منہ اپنا چھپائے زینب

کبھی سجاد سے کہتی ہیں بہ آہ وزاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری

کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و نہر ماؤ جو مرضی جنابِ باری

کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عبا ہوئے گا

غاصیوں کا اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

حیران ہو کے بولی وہ بی بی نکو سیر ۳۶ رومال میں یہ لایا ہے کیا چیز باندھ کر
ہے دُورِ شب چراغ جو ایسا ہے جلوہ گر جس کی ضیاء سے ہو گیا روشن تمام گھر

کیا سانحہ ہے جس سے مراد دل ملول ہے
اس نے کہا کہ یہ سہ سہڑ رسول ہے

کوفے میں وقتِ صبح میں لے جاؤں گا یہ سر ۳۷ ابن زیاد سے مجھے لینا ہے مال و زر
قتلِ حسین کی تہ ہوئی ہے اُسے خبر دیکھا نہیں مگر سر سلطانِ بحر و بر

جب اُس کو خوں بھرا ہوا یہ سر دکھاؤں گا
اُس کے صلے میں، قلعہ و انعام پاؤں گا

چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولی وہ خوش خصال ۳۸ ہے یہ اس کا سر ہے جو ہے فاطمہ کا لال
لڑنا یہ کس نے حنا، محبوبِ ذوالجلال دُنیا کے آفتاب پہ یوں آگیا زوال

وا حسرتا حسین سے زینب بچھڑ گئی
ہے ہے بتول پاک کی کیمتی آج بڑ گئی

لاتے ہیں آدمی تو غنیمت سے سیم دزر ۳۹ لایا ہے گھر میں تو پسر فاطمہ کا سر
او ظالم و لعین و بد آئین و بد گہر سر کو حسین کے لیے پھرتا ہے در بدر

پیشِ خدا جو روزِ قیامت کو جائے گا
بتلا مجھے رسول کو کیا امت دکھائے گا

بر باد دیں گیا طمعِ زر سے ہے غضب ۴۰ تو کچھ ڈرانہ روحِ پمیر سے ہے غضب
لایا ہے سر حسین کا لشکر سے ہے غضب لٹکانے تھا یہ بے ادبی سر سے ہے غضب

جن و ملک تو روتے ہیں، اور تجھ کو غم نہیں
ظالم یہ سر حسین کا قتر آں سے کم نہیں

یہ کہہ کے سر کو پھٹی دوزی وہ سو گوار ۴۱ چلائی اے نجا کے نواسے ترے نشانہ
اس مومن نے غیظ میں آکر پھر ایک بار مارا لعین کو سنگ کے سر ہو گیا فگار

پایا محل نہ گھر میں جو آرام و چین کا
سجا گا وہاں سے لے کے لعین سر حسین کا

لٹکا کے دستِ نحس میں سبطِ نبی کا سر ۴۲ بنی بی جو خضرِ مہِ تھی، آیا وہ اُس کے گھر
تھی وہ بھی دل سے عاشقِ سلطانِ بحر و بر ظالم ڈرا کہ اس سے بھی پہونچے نہ کچھ ضرر

ناری نے کچھ نہ فرق کیا نار و نور میں

رکھا سرِ حسین چھپا کر توفد میں

کچھ نہ ہر مار کر کے تو سویا وہ کیسے جو ۴۳ اور تھی نمازِ شب کی زنِ مومنہ کی خواہ
جب بعد نصف شب کے اُٹھی وہ پے وضو اک روشنی سی گھر میں نظر آئی چار سو

بولی کہ تبابِ چرخ ہے نور اس مکان سے

اُترا ہے کیا زمیں پہ یہ چاند آسمان سے

سعی ذات لیکن اس کو ہوادن کا اشتباہ ۴۴ بیباختہ کہا کہ نہ ہے قدرتِ الہ
کیا نور، کیا فروغ ہے، کیا روشنی ہے، واہ رکھتا نہیں کبھی یہ ضیاء چودھویں کا ماہ

یہ نور طعنہ زن ہے، تجبلی طور پر

ہے برجِ آفتاب کا عالم تنور پر

حیران ہو کے دل سے یہ بولی وہ ذی شعور ۴۵ اُٹھتی ہوں روز پر کبھی دیکھا نہیں یہ نور
روشن بھی آج تو نہیں میں نے کیا تنور کھلتا نہیں یہ کچھ نہ کچھ اسرار ہے ضرور

پُر نور کیوں تنور سے سارا مکان ہے

کیسی یہ روشنی ہے کہ تا آسمان ہے

تھی سوچ میں کہ دیکھتی کیا ہے وہ خوش سیر ۴۶ اک ہودجِ آسمان سے اُترا زمین پر
ہیں اُس میں چار بیبیاں، لیکن بدستِ سر اک بنی بی بے قرار ہے، تھامے ہوئے جگر

آنسو رواں ہیں آنکھوں سے، اور لب پہ نالے ہیں

ہاتھوں سے تین بیبیاں اس کو سنبھالے ہیں

چلائی ہے کہ ہا سے مرے نور عین ہا سے ۴۷ اے گلزارِ فاتح بدروحین ہا سے
مرنے کے بعد بھی نہ ملا تجھ کو چین ہا سے یہ تیرے سر پہ ظلم و ستم اے حسین ہا سے

واری میں پیٹتی ہوئی آئی ہوں دور سے

صورتِ دیکھاؤ ماں کو شکل کر تنور سے

ہو ج سے سر بر بند جو اتری وہ حق شناس ۴۸ چہرہ تو آفتاب سا تھا اور سیاہ لباس
بالوں پہ بن کی خاک پریشان وبے حواس تھلے جگر جھکی ہوئی آتی تنور پاس

دیکھا اٹا جو گرد سے رُخ نور حسین کا
گودی میں لے لیا سر نور حسین کا

ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کیے اس طرح سے بین ۴۹ اے میرے لال اے مرے بیکس مرے حسین
آنکھوں پہ ماں تو کھتی تھی اے میرے نور بین آیا تنور میں تمہیں، یاں کس طرح سے بین

میریاد ہے یہ اُمت احمد نے کیا کیا
چھائی پہ چڑھ کے تن سے ترا سر حُدا کیا

واری تنور اور تر اسر، ہزار حیفت ۵۰ یہ خاک اور زلفت مغیر ہزار حیفت
پانی سے خشک لب نہ ہوئے تر ہزار حیفت سو کھے گلے پہ چل گیا خنجر ہزار حیفت

تم چھٹ گئے بہن سے، بہن تم سے چھٹ گئی
ہے ہے کمائی فاطمہ کی بن میں لٹ گئی

کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار ۵۱ کیا دشمنوں کے ہاتھوں سے دکھ پائے، ماں نثار
فاقوں میں زخم تیرے و سناں کھائے، ماں نثار شکوے کا حرف لب پہ نہ کم لائے، ماں نثار

پیارے بہن اسیر ہے، بلوائے عام میں
دولت مری کٹا گئے اُمت کے کام میں

دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار ۵۲ یوں تینوں بیٹیوں نے یہ کی عرض، بار بار
لش صبر کیجیے، صم آپ پر نثار تھرا رہا ہے عرش، ملائک ہیں اشکبار

آنکھوں کو شہ کے سر سے نہ مل مل کے روئے
بس کر بلا میں لاش پہ اب چل کے روئے

رکھ کر تنور میں سر مردار انس و حباں ۵۳ ہو درج پہ چڑھ کے واں سے سدھاریں وہ بیباں
آتی تنور پر، ذہن خولی، بصد فغاں دل کا پتا تھا سینے میں، اودا شک تھے رواں

رقت کا تھا یہ جوش کہ تھرا کے گر پڑی
دیکھا جو سر تنور میں، غش کھا کے گر پڑی

مختی غش میں وہ کہ ہاتھ غیبی نے دی صدا ۵۳ اس زن! بس اپنے شوہر ملعون کے گھر سے جا
تو دوست ہے علی کی یہ ہے دشمن خدا
کام سے کام مومنہ پاک کو ہے کیا

تو نیک اعتقاد ہے، وہ بد مرشت ہے

دوزخ مکان ہے اُس کا اتر گھر بہشت ہے

اس نے کیا سوال یہ ہاتھ سے ایک بار ۵۵ یہ کون بیدیاں تھیں جو روتی تھیں زار زار
آئی صدا کہ مریم دھواں ہیں اسٹک بار
اور تیسری خدیجہ کبرا تھیں بے قرار

گھر میں ترے جو غلہ سے تشریف لائی ہیں

یہ بیدیاں حسین کے پڑے کو آئی ہیں

وہ بی بی جو کہ سب سے زیادہ تھیں دردناک ۵۶ سب خون سے بھرا ہوا تھا جن کا روئے پاک
بکھرے ہوئے تھے بال گریباں تھا چاک چاک
کپڑے سیاہ جسم پہ تھے، اور سر پہ خاک

دوروں کے چومتی تھیں جو منہ نور عین کا

وہ فاطمہ تھیں، اور یہ سر ہے حسین کا

چونکی صدا یہ سن کے جو غش سے وہ خوش سیر ۵۷ تنہا سے نکال لیا شاہ دیں کا سر
چھر کا گلاب، اور رکھا جائے اندر
ہے ہے حسین کہہ کے وہ چلائی، تاجر

ہنگام صبح غم کی چھری دل پہ چل گئی

جنگل میں پیٹی ہوئی گھر سے نکل گئی

غاموش اے انیس کہ دل آب آب ہے ۵۸ اس آتش الم سے کلیجا کباب ہے
یہ مرثیہ ہے یا غم شہ کی کتاب ہے
روئے کی فصل، مجلس ماتم کا باب ہے

روئیں گے وہ جو عاشق نام حسین ہیں

فقرے فقط ہیں درد کے اور غم کے بین ہیں

۲۰

اے مومنو! کیا صادق الافرار تھے شہیر ۱ دیارے دنا کے دیشہوار تھے شہیر
خوشنودی خالق کے طلبگار تھے شہیر ۲ اتلیم صداقت کے جہاندار تھے شہیر

چاہا جو خدا نے وہی چاہا شہیر نے
کیا وعدہ طفلی کو نبی ہا شہیر نے

مسا قول کا صادق پر غلبہ صادق ۲ معشوق خدا وہ 'تو یہ اللہ کا عاشق
کیوں خوش نہ ہو اس طرح کی مخلوق سے خالق

منہ ماتے تھے تن سر پہ امانت ہے خدا کی
یہ دین ادا ہو تو عنایت ہے خدا کی

سردینے کا اقرار کیا تھا جو خدا سے ۳ آپ آئے کٹانے کو گلا 'تیغ جفا سے
سرمذہر خدا کر دیا، تسلیم و رضا سے پانی نہ کئی روز پیا مرگے 'پیا سے

وعدہ فقط اک سر کا تھا درگاہ خدا میں

حضرت نے بہتر دیے سر راہ خدا میں

مسا، حلی کی دعوت تھی یتیموں کی مدارات ۴ تھا وعدہ دفائی کا خیال آپ کو دن رات
کیا بات کے پورے تھے شہنشاہ خوش اوقات فرق اُس میں نہ آیا جو کبھی منہ سے کہی بات

اس طرح کے صادق کبھی دیکھے ہیں کسی نے

مر کر کیا وعدے کو وفا سبٹ نبی نے

شیریں رمان مصحف حسن بلاغت ۵ اس طرح رقم کرتے ہیں شیریں کی روایت
ذینت وہ بیت الشریف خاص تھے حضرت اور سامنے تھی شیریں بھی حاضر پئے خدمت

بانو سے جو مانوس شہنشاہ زمین تھے

کچھ پیار کی باتیں تھیں محبت کے سخن تھے

شیریں پہ جو حضرت کی نظر جا پڑی اک بار ۶ بانو سے یہ بولے بہ تبسم شہ ابرار
خوش چشم ہے کس مرتبہ شیریں خوش اطوار اس طرح کی آنکھیں کبھی دیکھی نہیں زہبار

فرمانی جو یہ بات شہنشاہ اُمم نے

نیوڑا لیا سر دُختِ سلطانِ عجم نے

سوچی کہ یہ میلان شہ جن و بشر ہے ۷ کی آنکھوں کی تعریف تو منظورِ نظر ہے
پھر دل سے کہا عاشق صادق تو اگر ہے معشوق جو راضی ہو تو کیا اس میں ضرر ہے

فرزندِ نبی ابن شہنشاہِ نجف ہے

شیریں کی کنیزی میں مجھے دیں تو شرف ہے

یہ کہتی ہوئی واں سے وہ اک جھرے میں آئی ۸ شیریں کو اشارے سے بلاتی ہوئی لائی
شانہ کیا سرور دیا پوشاک پہنائی حیرت ہوئی شیریں کو تو یہ بات سنائی

کہلتا نہیں کچھ مجھ پہ یہ اُسرار میں صدقے

کیوں کرتی ہو لونڈی کو گنہگار میں صدقے

وہ بولی کہ میں نے تجھے بچپن سے ہے پالا ۹ آزاد کیا سب کو پہ تجھ کو نہ نکالا
اب تجھ پہ پڑی ہے نظرِ سیدِ والا رُتبہ ترا شہزادیوں سے اب ہے دوبالا

جو کچھ تری خدمت کروں واللہ وہ کم ہے

لونڈی تری اب دُختِ سلطانِ عجم ہے

آہستہ جب ہو چکی شیریں و فساد ۱۰ بانو گئی واں بیٹھے تھے جس جاستہ ابرار
کی عرض کہ لونڈی کا فساد آپ پہ گھربار کچھ کہنا ہے اُٹھے تو کروں حال وہ اظہار

شہ مجھے گلہ ہوگا دل افسردہ ہے بانو

تعریف پہ شیریں کی کچھ آزد رہے بانو

اُٹھ کر گیا زہرا کا پر بانو کے ہمراہ ۱۱ پردہ جو اُٹھا جھرے کا کیا دیکھتے ہیں شاہ
ہے موتیوں میں شیریں ستاروں میں ہو جوں ماہ فرمانے لگے بانو سے ہنس کر شہِ زمی جاہ

جو بھی ہو تم اس کا مجھے دھیان نہیں ہے

جب تم سی ہو بی بی تو کچھ ارمان نہیں ہے

بانو نے کہا صدقے میں اسے سرور والا ۱۲ کچھ لونڈی کی آزر دگی کا وصیان نہ کرنا
حاضر ہے یہ میں نے بدل و جاں اسے بخشا ۱۳ فسانے لگے تب یہ شہ شرب و لعل

تم نے تو دیا ہم کو کہ صادق ہو و فانی

ہم نے اُسے آزاد کیا، ماہِ خدایں

بانو نے سنی جب شہ والا کی یہ گفتار ۱۴ خوش ہو کے پھری گردِ محبت سے کئی بار
اور اُس کو دیا زیور و زر، درہم و دینار ۱۵ حضرت نے کہا اس کا سبب کیا، مری غمخوار

اوروں کو نہ اتنا زور دیا تم نے

شیریں سے یہ الفت کہ غنی کر دیا تم نے

بانو نے کہا اُن سے ہو کیوں کر یہ برابر ۱۶ آزاد کیا تھا، انہیں میں نے مرے سرور
ہر چند کہ سلطانِ عجم کی ہوں میں دُختہ ۱۷ پر فاطمہ زہرا کی کنیزوں سے ہوں کمتر

خود صدقے ہوں شیریں پہ اگر میں تو بجا ہے

فسرِ زندگی نے اسے آزاد کیا ہے

شیریں کے یہ سن کر ہوئے اشک آنکھوں سے جاری ۱۸ لیں ہاتھوں سے بانو کی بلاتیں کئی باری
سجاد کو لے گود میں بولی کہ میں واری ۱۹ اب تم سے جدا ہوتی ہے لونڈی یہ تمہاری

خط بھیج کے اپنا، مراد دل شاد کر دو گے

اس پالنے والی کو، کبھی یاد کرو گے

صدقے گئی خدمت کو، مری بھول نہ جانا ۲۰ جب ہونے لگے بیاہ، تو لونڈی کو بلانا
سہرا مجھے اس چاند سی صورت پہ دکھانا ۲۱ اُس سمت سمن ہو تو مرے گھر میں بھی آنا

نزدیک جو آنے کی خبر پاؤں گی واری

چھاتی مری اُمڈے گی میں آپاؤں گی واری

پھر پاؤں پہ سرِ حضرتِ زینب کے جھکایا ۲۲ شفقت سے گلے شاہ کی خواہر نے لگایا
جب آپ کو اُس نے قدمِ شہ پہ گرایا ۲۳ سب روتے تھے حضرت کو بھی رونا بہتا آیا

مولا کے نہ قدموں سے جدا ہوتی تھی شیریں

نعلین سے منہ ملتتی تھی، اور روتی تھی شیریں

کہتی تھی یہ جانا ہے، جہاں سے میرا جانا ۱۸ ان قدموں سے چھوٹی تو کہاں میرا بٹھکانا
نہ مارتے تھے شپیر کہ یہ دھیان نہ لانا ہم آئیں گے، اک ایسا بھی ہووے گا زمانا

کہہ کر نہ کریں، اپنا یہ دستور نہیں ہے

نزدیک ہے تو دل سے تو کچھ دور نہیں ہے

لے لے کے بلائیں کہا شیریں نے کہ یا شاہ ۱۹ جیسا ہے قلق مجھ کو خدا اس کا ہے آگاہ

اب عرض یہ لونڈی کی ہے، اسے سرورِ ذی جاہ آپ آئیں تو، ناموس بھی ہوں، آپ کے ہمراہ

فرمایا نہ کڑھ، پورے سب ارماں تم سے ہوں گے

ہم ساتھ حرم کو لیے ہمیں ماں ترے ہوں گے

یہ بات تو نہ رمانی پر رونے لگے حضرت ۲۰ آخر مع اسباب کیا، شیریں کو رخصت

کچھ لوگ کے ساتھ کہ پہونچے بہ حفاظت ٹھہریں وہ چڑھ کر گئی با عزت و حرمت

تھا پاس کنیزوں کا یہ، جس شاہِ اہم کو

ملعونوں نے بے پردہ کیا اس کے حرم کو

اک کوہ پہ تھا قلعہ، کہ گھر اس کا تھا، اس جا ۲۱ واں پہونچی تو شیریں کے ہوا، حُسن کا چرچا

تھا ایک یہودی کہ وہ طالب ہوا اس کا شیریں نے سنا جب تو پیام اس کو یہ بھیجا

گھر سے مرے وصلت کی تمنا ترے جی میں

تو کفر کو تو چھوڑ کے آ، دینِ نبی میں

پڑھ کر کلمہ گو ہوا، وہ دل سے مسلمان ۲۲ عقد اس سے ہوا ہاتھ لگی دولتِ ایمان

آباد یہودی کا ہوا، خاندانِ ویداں وہ دونوں بہم رہنے لگے، خرم و خندان

شیریں کو محبت تھی زبس آلِ نبی کی

تھی آٹھ پہر یاد حسین ابنِ علی کی

کہتی تھی کہ یارب مرا گھر شہ کو دکھانا ۲۳ وہ دن ہو کہ، ہوزینب و کلثوم کا آنا

شپیر ادھر کو کہیں جلدی ہوں، رونا اس لونڈی پہ اب شاق ہے تشریف نہ لانا

آقا مرے کیا جانے کب آئیں گے ادھر کو

پھر بھی کبھی دیکھوں گی میں نہ ہٹا کے پسر کو

کہتی کبھی ہمسایوں سے بیٹھ کے باہم ۲۴ آویں گے مدینے سے یہاں سید اکرم
خاتون قیاس تھے جو مجددِ دومہ عالم اب بیٹیوں سے اُن کی ملاویں گے تمہیں ہم

احمد کی زیارت شہ والا کی ملاقات
زینب کی ملاقات تھے زہرا کی ملاقات

اے بیویا آتا ہے مرا صادق الاقرار ۲۵ آنے کو کہا ہے مرے گھر آئیں گے اک بار
زہرا کے چمن سے یہ مکاں ہووے گا گلزار منہ زندیٰ کا تمہیں دکھلائیں گے دیدار
آنکھیں قدم سبیل پیمبر پہ ملیں گے
ہم دور ملک لینے کو مولا کے چلیں گے

رہتا تھا یہی اس کو تر دوسرے شام ۲۶ اندوختہ کرتی تھی ضیافت کا سرانجام
جو میوے تھے مرغوب امام ذوی الاکرام اُن یسودوں کو منگوائی تھی دے دے کے دہانعام

شوہر کوئی تحفہ جو اسے دیتا تھا لا کر
حضرت کے لیے رکھتی وہ کشتی میں لگا کر

تھا دھیان کہ آویں گے سفر سے شہ والا ۲۷ کورے گھڑوں میں پانی بھرا رکھتی تھی ٹھنڈا
دن ڈھلتا تو شوہر سے یہ کرتی تھی تقاضا شہ آتے نہ ہوں شہر کے نا کے پہ ذرا جا

آمد ہو اگر شکر حضرت کی ادھر سے
میں بھی چلوں شہزادیوں کے لینے کو گھر سے

یہ شہ کے ہے شکر کا نشان اور یہ آثار ۲۸ آگے علم سبز لیے ہوگا علم دار
ہو دیں گے عزیز و رفقا گھوڑوں پہ اسوار اور بیچ میں ہوگا خلع حیدر کمرار

ملبوس رسولِ عربی ہووے گا بر میں
یتیم اللہ لگی ہوگی کمر میں

نانوس کی کچھ فاصلے سے ہوگی سواری ۲۹ آوے گی نظر حضرت زینب کی ہماری
ہو دیں میں سوار آئے گی شہزادی ہماری اور مہملوں میں ہو دیں گی سیدانیاں ہماری

آگے یہ نقیبوں کا سخن ہووے گا سب سے
خاموش چلے جاؤ تفاوت سے ادب سے

حضرت کا تصور تھا، ادھر شیریں کو دن رات ۲۰ واں کو فے کو، شرب سے گئے شاہ خوش اوقات
دستور ہے مہمان کی کرتے ہیں، مدارات سو فاطمہ کے لال کی، پوجھی بھی نہ کچھ بات

دسویں کو محترم کی لڑے شاہ ام سے

سرکٹ لیا پیاسے کا، شیر دودھ سے

جب قتل ہوا، حضرت رہا کا وہ پیارا ۲۱ سیدانیاں قیدی ہوئیں گھر لٹ گیا سارا
دور گوشہ سکینے سے، عینوں نے اتارا روئی وہ تو جھنڈا کے طمانچہ سے مارا

یہ ظلم تھا، ناموس شہ جن و بشر پر

منہ ڈھانپنے کو تھی نہ بردا، ایک کے سر پر

گھر آگ سے خاتون قیامت کا بٹایا ۲۲ شہزادیوں کو نافتہ عریاں پہ بٹھایا
سر سید مظلوم کا نیزے پہ چڑھایا اور طوق گراں گردن عابد میں، پنھایا

دفن اپنے تو لاشے کیے رائیڑوں کو دکھا کے

بے غسل و کفن رہ گئے لاشے شہدا کے

جب لے چلے قتل سے اسیروں کو کھلے سر ۲۳ سر پیٹ کے چلانے لگی زینب مضطر
اے ظالمو! ٹھہراؤ مرے اونٹ کو دم بھر ہو لے تن شپیر سے رخصت تو یہ خواہر

پاؤں گی نہ پھر لاشیں شہ تشنہ دہن کو

رد لینے دو بھائی کے گلے اہل کے بہن کو

بانو نے کہا اونٹ کو میرے بھی بٹھا دو ۲۴ لوگو مجھے لاشہ علی اکبر کا دکھا دو
بچھڑے ہوئے فرزند کو مادر سے ملادو اصفیٰ کو بھی لا کر مری چھاتی سے لگا دو

آفت نے پسر کی مجھے بے چین کیا ہے

بچے نے مرے دودھ نہیں کل سے پیا ہے

زینب سے یہ تب کہنے لگا، شہر ستمگاہ ۳۵ منزل ہے کڑی، اونٹ نہ یاں ٹھہرے گا زہار
تب لاش کو بھائی کے پکاری وہ دل افکار بے بس ہے بہن، اے خلف حیدر کترار

حضرت کی زیارت مجھے کرنے نہیں دیتے

اُس شہر سے، جفا کار، اترنے نہیں دیتے

لاشیں شہِ مظلوم سے آواز یہ آئی ۳۶ بھینا تری مظلومی کے صدقے ہو یہ بھائی
تم کیا کرو لکھی ہے معذرت میں جُدائی جاؤ تمہیں دے قید سے اللہ رہائی

اب تم ہو بہن اور اسیری کی جفا ہے

ہم ہیں 'یہ سیاہاں ہے' اور یادِ خدا ہے

سُن کر یہ صدا کرنے لگیں بیدیاں فریاد ۳۷ نزدیک تھا 'اشترے گرے زینبِ ناشاد
نیزے کو دکھا' بولا یہ شہرِ ستم رنجاد اونٹوں کو بڑھا جلد 'اب اسے شہرِ سجاد

بن آیا نہ کچھ ستید بے کس کے پر کو

تسلیم بندھے ہاتھوں سے کی جھک کے پر کو

اونٹوں کو چلا کھینچتا عالم کا نحو زادہ ۳۸ صدمے سے ہوتی شدتِ تپ اور بھی زیادہ
اسوار تھے گھوڑوں پہ لعیں اور وہ پیادہ جب ضعف سے کرتے تھے 'شہر نے کا اداہ

شانوں پہ سنانوں کو جھکاتے تھے بستمگر

بیمار کو کھینچے لیے جاتے تھے بستمگر

اونٹوں پہ نئی زادیاں بھٹیں 'گرد میں ڈالے ۳۹ اور پیاس سے بچتے تھے 'زبانوں کو نکالے
عابد تھے بندھے ہاتھوں سے زنجیر سنبھالے دل میں بھی پھپھو لے تھے 'کف پا میں بھی چھالے

منزل پہ اتر کر بھی 'نہ سوتے تھے سحر تک

بابا کے لیے شام سے روتے تھے سحر تک

اعدا تو لگاتے تھے زمیں بھاڑ کے بستر ۴۰ اور خاک پہ گر رہتے تھے 'ناموس ہیمبر
بھر بھر کے گھڑے رکھتے تھے پانی کے ستمگر یاں پھیرتے تھے پیاسے زبانوں کو لبوں پر

تیاری میں کھانے کی ادھر اہلِ ستم تھے

فاقوں کے سبب قیدیوں کے ہونٹوں پہ دم تھے

جب طے اسی صورت سے ہوئیں منزلیں دو چار ۴۱ اک جا پہ دورا ہوا 'رستے میں نمودار
اک راہ موئے دشت تھی 'اک جانب کہار صحرا کو چلے لے کے 'سہ شاہ بستمگار

پہونچا جو دورا ہے کے قرین رک گیا نیوہ

جس سمت کو تھا کوہ 'ادھر جھک گیا نیوہ

گھبرا کے لگے کہنے یہ عابد سے ستمگار ۴۱ مرنے کا سر شاہ کے ظاہر کرو اسرار
فسرمانے لگے رو کے یہ تب عابد بیمار ہے مخبر صادق کا پسر صادق الاقرار

اعجاز ہوا یہ جو سبب نبی سے

اس راہ میں مہمانی کا وعدہ ہے کسی سے

یہ سن کے اسی سمت چلے سب ستم آرا ۴۲ شکر کا ہوا کوہ کے دامن میں اتارا
شیریں سے کہا جا کے کسی نے یہ قضارا آیا مع شکر اللہ کا پیارا

ناموس بھی ہمراہ ہیں اور بھیڑ بڑی ہے

جنگل میں کتنی کوس تلک فوج پڑی ہے

اس مزہ کو سنتے ہی خوشی ہو گئی شیریں ۴۳ بولی کہ ہوئی اب دل بے تاب کو تسکیں
صد شکر کہ قانع نے نہ رکھا مجھے غمگیں وعدہ جو کیا تھا اسے بھولے نہ شہ دیں

اب چل کے قدم پر شہ والا کے گردوں گی

دن میرے پھرے گرو میں آقا کے پھروں گی

عورات محلہ کو لا کر یہ سنا یا ۴۵ دو تہنیت لے بیویو! آتا مرا آیا
یہ روز مبارک مجھے قسمت نے دکھلایا اب عرش کے پائے سے ہے بوڑھ کو برا پایا

کوئین میں ممتاز کیا شاہ زمین نے

لونڈی کو سرفراز کیا شاہ زمین نے

سب نے کہا خوش ہو کے ہمیں بھوں نہ پانا ۴۶ ہم کو بھی بہن حضرت زینب سے ملانا
شہزادی کا اپنی ہمیں دیدار دکھانا قسمت سے دافا طمٹہ کے مال کا آنا

حضرت کی سواری کا حشم دیکھیں گے ہم بھی

سردارِ دو عالم کے قدم دیکھیں گے ہم بھی

عباس علی کے قد و قامت کے ہیں مشتاق ۴۷ اور قاسم مہرو کی بھی طلعت کے ہیں مشتاق
زینب کے جگر بندوں کی صورت کے ہیں مشتاق ہم شکلِ ہمیں کی زیارت کے ہیں مشتاق

گھرو ہے کوئی ان میں کوئی غنچہ دہن ہے

کہتے ہیں بڑے حسن پہ لہڑا کا چمن ہے

تھی شیریں تو اس ذکر نے پھولی نہ سمانی ۴۸ گرسی کو کہیں اور کہیں مسند کو بچاتی
یہ کہہ کے کبھی صحن کے دروازے پہ جاتی دیکھ آوں سواری تو نہیں شاہ کی آتی

دعوت کا سامانجام تو تیار ہوا ہے

کیوں دیر لگی فاطمہ کے لال کو کیا ہے؟

مطبخ میں تقید کبھی کرتی تھی یہ جا کر ۴۹ کھانے کے رکھو خوان قرینے سے لگا کر
شریت بھی بناؤ کہ مسافر پرستیں آکر جھرے میں رکھیں نذر کی سب کشتیاں لا کر

کہنتی تھی تصدق نہ اتاروں گی میں پہلے

شہزادیوں پر آپ کو دلاؤں گی میں پہلے

دن ڈھل گیا اور جب نہ ہوئی آمدِ سرور ۵۰ شوہر سے کہا اب تو نہایت ہوں میں مضطر
جا دیکھ تو اُترا ہے کہاں شاہ کا لشکر کہیوت قدم پاک کو آنکھوں سے لگا کر

شیریں کی یہ ہے عرض کہ اب آیتے مولا

لونڈی کو قریب آ کے نہ ترسائیے مولا

مدت میں بر آئی ہے مرے دل کی تمنا ۵۱ صدقے گئی نوش آج یہیں کیجے کھانا
آپ آئیں یہ ہر چند نہیں ہے مرا رتبا عزت مگر اس لونڈی کی ہو جائے گی شاہا

روشن مرا گھر کیجے اگر فیض قدم سے

کچھ دُور نہیں آپ کے الطاف و کرم سے

یہ سن کے چلا شوہر شیریں طرف شاہ ۵۲ پوشاکیں بدل اہل محلہ ہوئے ہمراہ
فوج اُتری نظر آئی اسے دور سے ناگاہ نزدیک جو پہونچا وہ شبہ دیں کا ہوا خواہ

شکر میں عجب طرح کا عالم نظر آیا

شادی کہیں دیکھی کہیں ماتم نظر آیا

جس جا پہ تھا خیمہ عمر سعد کا برپا ۵۳ واں جلا کے یہ ڈیوڑھی کے نگہبانوں سے پوچھا
کب ہوگا برآمد پس فاطمہ زہرا منہ مالتے ہیں آرام کہ بیدار نہیں مولا

گرا تنی خبر کر دو تو احسان بڑا ہے

اک تازہ غلام آپ کا بھرے کو کھڑا ہے

گر یہ نہ ہو تو شہ کے رفیقوں سے ملا دو ۵۳ عباس علمدار کے خیمے کا پتہ دو
سجھاؤ کو اور عون و محمد کو، بلا دو ہم شکل پیسہ کی مجھے شکل دکھا دو

بستلاق قسم تم کو رسول عربی کی

ڈیوڑھی ہے کدھر خیمہ ناموس نبی کی

وہ بولے کہ اے شخص کدھر دھیان ہے تیرا ۵۵ اس حال کی تجھ کو نہیں شاید خبر اصلا

یہ شام کی ہے فوج یہ خیمہ ہے عمر کا مدت ہوئی مارا گیا تختِ دل زہرا

اب گھر ہے کہاں سبطِ رسول عربی کا

خیمہ تو جلا آئے حسین ابن علی کا

مارے غمے سادات ہوئی فسخ لڑائی ۵۶ تصویر نبی صفحہ ہستی سے مٹائی

عباس نے اک بوند بھی پانی کی نہ پائی ٹوٹی گئی سب شیر الہی کی کمائی

کوئی نہ رہا فوج شہ جن و بشر میں

گھر فاطمہ کا صاف کیا تین پہر میں

کر لائے ہیں ناموس محمد کو گرفتار ۵۷ ہے قید میں حضرت کا پسر عابد بیمار

رفیق ان کو کیا یاں کے جو مارے گئے سڑا دے بے سر ہے پڑی دشت میں لاش شہ ابرار

بند آنکھیں ہیں لب خشک ہیں منہ خوں سے بھرے ہیں

وہ دیکھ لے سرنیزوں کی ٹوکوں پہ دھڑکے ہیں

سیدائیاں بیٹھی ہیں وہ چہروں پہ ملے خاک ۵۸ زینب ہے وہی ماتمی پہنے ہوئے پوشاک

وہ بانوئے میکس ہے گریبان کیے چاک بیٹھی ہے وہ کلثوم بہن شاہ کی غمناک

گہرا ہے وہ زانو پہ جھکائے ہوتے سر کو

وہ بالی سکیٹ ہے جو روتی ہے پدر کو

یہ سنتے ہی سینے میں جگر چٹ گیا اس کا ۵۹ تھرا نے لگا بید کے مانند سراپا

دے پٹکا عمامے کو، گریبان کو پھاڑا کہتا تھا یہ کیا ہو گیا، واحسرت و دردا

میں لینے کو آیا تھا، نہ پایا شہ دیں کو

تقدیر نے جیتا نہ دکھایا شہ دیں کو

شیریں جو تھی یاں منتظر سب بھیمبر ۶۰ رونے کا جواک شور سنا ہو گئی ششدر
 دیکھا کہ چلا آتا ہے سر پیٹا شوہر ڈیوڑھی سے سرا سیمہ نکل آتی کھلے سر
 چلا کے کہا کس نے تمہیں لوٹ لیا ہے
 جلدی ارے لوگو! کہو یہ ماجرا کیا ہے؟

سر پیٹ کے تب شوہر شیریں یہ پکارا ۶۱ بی بی ترے آقا کو ستم گاروں نے مارا
 زہرا کا پسہ فلق سے جنت کو سدھارا سادات کا تو قافلہ لوٹا گیا سارا
 بھیجا تھا جہاں تو نے وہ لشکر ہے شقی کا
 سرکاٹ کے لئے ہیں حسین بن علی کا

تو منتظر اب کس کی ہے کون آئے گا بی بی ۶۲ عابد ہے سو بیمار ہے ماٹھ میں ہیں مو قیدی
 شیریں نے کہا پیٹ کے سر کوٹ کے چھاتی ہے ہے مرے سید مرے آقا مرے والی
 لٹوا کے گھرا در تیغ سے کٹوا کے سر آئے
 منہ مایا تھا آؤں گا سو یوں میرے گھر آئے

یہ کہہ کے چلی پیشتی اور دیتی دُہانی ۶۳ رستے میں کہیں گر پڑی تھو کر کہیں کھائی
 یکبار خبر آنے کی شیریں کے جو پائی زینب نے کہا اسے سلامت نہیں بھائی
 پُتر سے کو وہ آئی ہے سو یاں گھر بھی نہیں ہے
 منہ کا ہے سے ہم ڈھانچیں کہ چادر بھی نہیں ہے

یکہستی تھی زینب کہ وہ آپہونچی کھلے سر ۶۴ سب اٹھ کے لگے پیٹے ناموس ہیں پیمبر
 شیریں کا یہ تھا حال کہ گرتی تھی وہ منظر بانو کے قدم پر کبھی زینب کے قدم پر
 چلاتی تھی ہے ہے شہ ذی جاہ کو مارا
 کس جُرم پہ اعدائے مرے شاہ کو مارا

کیا فاطمہ کے لال سے ایسی ہوئی تقصیر ۶۵ کیوں ملن شہ دیں پہ پھلی ظلم کی شمشیر
 فریاد ہے بے پردہ ہوئے صاحبِ تطہیر ہے ہے مرا شہزادہ ہے پہنے ہوئے زنجیر

گودی بھری اولاد سے غالی ہوئی ہے
 بی بی مری بے وارث و وال ہوئی ہے

یہ کہہ کے پچھاڑیں کبھی کھاتی تھی وہ مضطر ۶۶ ہاتھوں سے کھڑی ہو کے کبھی پیٹتی تھی سر
جس نیریزہ پہ آلودہ خوں ستھاسر سرور واں بجاتی تھی، اور کہتی تھی یوں ہاتھ اٹھا کر

تھی میں تو قدم دیکھنے آئی مرے مولا

لوٹدی کو یہ کیا شکل دکھائی مرے مولا

آفت تری اس خوں بھری تصویر کے واری ۶۷ میں مر نہ گئی ہائے بلا لے کے تمھاری

اس بین سے شیریں نے جو کی گریہ و زاری نیرے پہ سر شاہ کے آنسو ہوئے جاری

پیدا یہ لب خشک سے حضرت کے صدا تھی

کیوں روتی ہے شیریں یہی مرضی خدا تھی

صد شکر کہ ہم تجھ سے ہوئے صادق الاقرار ۶۸ دعوت ہے ہماری یہی اے مونس و غم خوار

فاتے سے کئی روز کے ہے عترت اطہار اور پیاس سے مرنے ہے سکینہ مری دلدار

دشمن کے بھی بچوں پہ نہ یوں فاقہ کشی ہو

پانی اسے پلوا، کہ مری روح خوشی ہو

یہ تین برس کا تو سن اور تشنہ دہانی ۶۹ ہو جاتی ہے غش، مانگتے ہی مانگتے پانی

ہر باد ٹھنڈے کتے ہیں، اسے ظلم کے بانی کیا ضد ہے کہ بچوں کے بھی ہیں دشمن جانی

کی جاتی نہیں بات بھی اس تشنہ دہن سے

تنہا سا گلا، شمر نے باندھا ہے سن سے

نرسبت کی خبر لے کہ ہے قیدی مری خواہر ۷۰ بنبت اللہ کے سر پر نہیں چادر

ہے خاک سے کبر نے چھپا یا رخ انور شہزادی تری آج ہے بلوے میں کھلے سر

احسان کا یہ وقت ہے عبرت کی یہ جا ہے

وہ قید ہے جس نے تجھے آزاد کیا ہے

سیدانیوں کو چادریں کچھ لا کے اڑھاوے ۷۱ رانڈوں کی مدد کر کہ خدا تجھ کو جزا دے

راضی ہوں نبی صاحب تلہیر و دادے محشر میں تجھے حلقہ فردوس خدا دے

بے وارث دوالی ہیں گرفتار بلا ہیں

محتاج کفن ہم ہیں، یہ محتاج ردا ہیں

مشن کر یہ سخن زینب، لگیں پکاری ۴ ان باتوں کے صدقے میں اس آواز کے واری
یاد آئی مصیبت تھیں اے عاشق باری شیریں سے سناں پر بھی سفارش ہے ہماری

تم تشنہ دہن ذبح ہوتے مجھ کو یہ غم ہے

اور آپ کو بھینا کی اسیری کا الم ہے

جھتی ہے بہن کس لیے گڑبٹے، موہ اور ۳ تن پر تو ہے سر گومرے سر پر نہیں چادر
گروں پہ تو بھینا کی پھرایا نہیں خنجر لاشہ تو مراد حوہ میں جلتا نہیں دن بھر

غم کھاؤ نہ چادر جو نہیں پاتی ہوں بھائی

بالوں سے تو منہ ڈھلنے چلی جاتی ہوں بھائی

زینب تو یہ کہتی تھی سر شاہ سے رو کر ۴ چلائی تھی شیریں کہ میں صدقے ترے سرور
ان آنکھوں کی تعریف کیا کرتے تھے اکثر کیوں ہونہ گئے کورے دیرۃ انور

ہو تمیں نہیں سیر آپ کے دیدار سے آنکھیں

لاؤ تو ملوں چاند سے رخسار سے آنکھیں

الشہرے اعجاز سید ابرار ۵ اس خادمہ کے ہاتھوں پہ بس آگیا اک بار
شیریں کے کف دشت ہوئے مطلع انوار ہاتھوں سے ضیائے یلہ بیضا تھی نمودار

سب دیکھ کے شہ کے رخ روشن کی تجلی

کہتے تھے یہ ہے وادی ایمن کی تجلی

آنکھوں سے لگا کر کہا شیریں نے سر شاہ ۶ صدقے میں اس اعجاز کے اے سرور ذی عباد
پھر جا کے عمر سے کہامت روک مری راہ گھر تک ہر سرور مجھے لے جانے دے لٹر

خدمت حرم شہ کی مجھے مد نظر ہے

لے مجھ سے زرو مال اگر طالب زر ہے

لوٹری ہوں نہیں آقا ہے ہر ایہ شہ عالم ۷ پیٹوں گی سرور سینہ بچھا کر صنف ماتم
شب بھر مرے گھر میں رہیں سیدانیاں باہم پھر صبح کو لے لیجو سید اکرم

دن سخت بہت گردش ایتام سے گزے

اک رات تو مظلوموں پہ آرام سے گزے

لاپچ میں ہوا زہر کی رضا مند وہ غدار ۷۸ منگوا دیا شیریں نے اسے سترہ دینار
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

حلقے میں حرم کے سر شیریں تو کھلا تھا

غل ہائے محبت کا تھا اور شور بکا تھا

چلتی تھی بانو مرے ستید مرے سرور ۷۹ شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر
پستی، ہولی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر یہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے مٹی جاتی ہے صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے عزادار ۸۰ شیریں نے چنے خوان طعام آن کے اک بار
رودر کے یہ کی سید سجادے گفتار کہانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کہانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اٹھتے روتے ہوئے عابدِ ناکام ۸۱ پانی کے بھی شیریں نے کٹی بھر کے رکھے بام
جب دینے لگے فاتحہ شاہ خوش انجام یہ جوش تھارقت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام شہ تشنہ وہاں کا

اک شور ہوا رائدوں میں سر یار و فغاں کا

رو کر کہ سازینب نے بہن ہو گئی داری ۸۲ میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمھاری
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوزخموں سے باری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کٹی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے اور تم نہیں بھائی

روتی ہوئی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر
سجادے رودر کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و اصغر

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

نغمہ یمن شب و روز کے ہلے مرے بچے

سجاد نے جب فاتحہ سے پانی فراغت ۸۴ تاویر رہی مشہ کے عزاداروں میں رقت
 تب بیبیوں سے شیریں نے کی عرض بہ منت فاقہ شکنی کیجے کہ رونے کی ہر طاقت
 اس کھانے پہ ہے فاتحہ خواں روح تنہی کی
 یہ حاضری ہے سبط رسول عربی کی

فاقہ شکنی کا جو اسیروں سے لیا نام ۸۵ پیٹے بہ سرو سیٹ کہ برپا ہوا کہرام
 زینٹ نے کہا کھانے کا ہے کون سا ہنگام نے چین محمد کوغہ زہرا کو ہے آرام
 کیا کھانے کو ہم کھائیں کہ دل غم سے بھرا ہے
 لاشا تو ابھی بھائی کا جنگل میں پڑا ہے

بھائی تو ہو بے گورد کفن کھاؤں میں کھانا ۸۶ بے دفن ہو منہ زبہ حسن کھاؤں میں کھانا
 بے سر علی اکبر کا ہوتن کھاؤں میں کھانا پامال ہو زہرا کا چمن کھاؤں میں کھانا
 رونا مجھے دیکھے سے چلا آتا ہے لوگو!
 لے جاؤ کہ کھانا مجھے یہ کھاتا ہے لوگو!

ناچار ہوا اک جام کو شیریں نے اٹھایا ۸۷ پاس آن کے ہونٹوں سے سکیٹ کے لگایا
 بولی کہ پیو داری دم آنکھوں میں ہے آیا منہ پھیر کے شیریں کو سکیٹ نے سنایا
 پیاسے مرے بابا موئے میں بھی نہ جیوں گی
 عباس چچا آئیں گے جب پانی پیوں گی

جس دم یہ سکیٹ نے کہا پڑ گیا کہرام ۸۸ اور پیٹنے رونے میں ہوا صبح کا ہنگام
 آئی سر شپیر کو لینے سپہ شام رخصت ہوئے شیریں سے حرم بادل ناکام
 تم پر ہے ایس اب یہ کرم رب غنی کا
 شہروں میں ہے شہرہ تری شیریں سخن کا

۲۱

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا غل شام کے بازار میں ہے
 صحبت عیش و طرب مجلس غدار میں ہے شور و سرایا و بکا، عترت اطرار میں ہے
 نوبتیں بختی ہیں دشمن تو خوشی ہوتے ہیں
 فاطمہ پہنتی ہیں شیر خداروتے ہیں
 آگے آگے تو ہیں سجاد جھکائے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں گلا طوق میں گردن میں رسن
 مثل خورشید فلک شرم سے لرزاں ہے بدن چاک ہے غم میں گرمیاں قبا، تادان
 بیٹھ جاتے ہیں تو جھنجلا کے اٹھاتے ہیں لعین
 بوڑیاں نیزوں کی شانوں میں چھپاتے ہیں لعین
 پنڈیاں سوچی ہیں اور طوق سے چلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے، فرزند شہ کرب و بلا
 خار ملودوں میں ہیں، مقتل سے جو پیدل ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے، وہ نازوں کا پلا
 اس کی منگولوی پہ بیتاب حرم ہوتے ہیں
 دیدہ علت زنجیر لہر روتے ہیں
 پیچھے بیمار کے ہے قافلہ اہل حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم
 دختر فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم سحر سحری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
 رو کے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب
 ہاتھ کھل جائیں تو منہ اپنا چھپائے زینب
 کبھی سجاد سے کہتی ہیں بہ آہ وزاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری
 کہہ کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و سہماؤ جو مرضی جناب باری
 کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عباس ہوئے گا
 غاصیوں کا اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

گردنیں بارہ اسیروں کی ہیں اور ایک رس ۶ جس طرح موتے میں گلدستے ہیں گہاٹے ہیں
رشتہ داران علی سب ہیں گرفتار محن شرم کے مارے مونی جاتی ہے اک شب کی دلہن

دم بدم ساس بھی سریشتی ہے ساتھ اُس کے

ابھی کنگنا نہ کھلا تھا کہ بندھے ہاتھ اُس کے

ہے اسی رسی میں نھا ساس کینہ کا گلو ۷ دم گٹا جاتا ہے آنکھوں سے رواں ہیں آنسو
چاک کڑتے کا گریباں ہے پریشاں گیسو سو بے تو گال ہیں کانوں سے ٹپکتا ہے لہو

آہ ہر گام پہ سینے سے نکل جاتی ہے

جب گھر کتے ہیں ستر تو دل جاتی ہے

ماں سے کرتی ہے اشارہ وہ گرفتار ستم ۸ رسی کھلوا دو نہیں گٹھ کے نکل جائے گا دم
رو کے وہ کہتی ہے مجبور ہوں میں گشتہ غم ہائے بچی تری قسمت میں تھا یہ درد و الم

صدقے اماں یہ گرہ عقد کٹا کھولے گا

بی بی اس عقدہ مشکل کو خدا کھولے گا

ماں سے رو رو کے وہ نلوان یہ کرتی ہے بیاں ۹ کس کا دربار ہے اس حال سے جاتی ہو کہاں؟
یہ تو کہہ دو کہیں بابا بھی ملیں گے اماں کئی دن گذرے ہیں وہ مری آنکھوں سے نہاں

بھول جائے گا یہ سب دکھ جو انھیں پاؤں گی

دوڑ کر چاند سی چھاتی سے لپٹ جاؤں گی

کہیں دربار میں اماں وہ اگر مجھ کو ملے ۱۰ دیکھنا کرتی ہوں کیسے شہ والا سے بگے
وہ خبر لیوی نہ، اگر دن مری رسی سے چھلے اُس کو یوں بھولتے ہیں باپ سے بچتے جو پلے

وجہ کیا کون سی تصویر پہ منہ موڑا ہے؟

سیلیاں کھانے کو اعدا میں مجھے چھوڑا ہے

کان زخمی ہوئے اور لی نہ خبر واہ رے پیار ۱۱ خوب بھولے مجھے بابا کی محبت کے نثار
دن میں چھاتی سے لگاتے تھے مجھے سو سو بار مجھ پہ یہ ظلم میں آیا انھیں کس طرح سزا

منہ دکھاتے نہیں شفقت سے بلانا کیسا

خواب میں آئے نہ چھاتی پہ سلا نا کیسا

روتے تھے سن کے سیکھنے کا بیاں سارے امیر ۱۲ ہر قدم پر تنہا ہی شور کہ ہے ہے شہیر
اس طرف ہوتی تھی آناشن دربار شرر تخت پر آپ تھا اور کرسیوں پر سارے امیر

اک طرف ٹوٹ کا سب زبیر و لڑ رکھا تھا

اور تلے فاطمہ کے لال کا سر رکھا تھا

نذریں ہاتھوں پہ لیے آتے تھے سب درباری ۱۳ پڑھتے تھے تہنیت فتح کو باری باری
جمع دربار میں تھی شہر کی خلقت ساری یاں تو تھا جشن کا غل اور ادھر بھی زاری

اُس طرف تو دُف دھنے کی صدا آتی تھی

اور اس سمت سے ہے کی صدا آتی تھی

دم بدم تخت سے اٹھ اٹھ کے یہ کہتا تھا شہیر ۱۴ قیدی کیوں جلد نہیں آتے ہیں کیا ہے تاخیر
بڑھ کے کرتے تھے خبر دار یہ اُس دم تقریر ضعف سے پاؤں کو تھم تھم کے اٹھاتے ہیں امیر

مارے درشت کے ہوان کا گٹھا جاتا ہے

ہر قدم ایک ضعیفہ کو غش آ جاتا ہے

بولادہ کون سی عورت ہے وہ مجوس ستم ۱۵ عرض کی اُس نے کہ ہمیشہ شہنشاہ امم
باپ جس کا ہے علی پشت و پناہ عالم جس کی ماں فاطمہ ہے فخر جناب مریم

ہے جو سلطان عرب اس کی نواسی ہے وہ

کلمہ گو جس کے ہیں سب اس کی نواسی ہے وہ

ہے وہی حضرت جعفر کی بہو سینہ فگار ۱۶ وہی زینب ہے جو شہیر کی تھی عاشق زار
لاش شہ پر وہی اشرے گری تھی کئی بار بعد مرنے کے بھی ہے بھائی بہن میں وہی پیار

قامہ یوں تو کبھی شام و سحر دوتا ہے

پردہ روتی ہے تو شہیر کا سر دوتا ہے

بولادہ کیا ہے پھر اوردوں کے نہ آنے کا سبب ۱۷ عرض کی ایک ہی رسی میں ہیں جکڑے ہوئے سب
خاک پہ گرتی ہے جب بنت شہنشاہ عرب شور ہوتا ہے اسیروں میں کہ ہے ہے زینب

ہوش میں آن کے بھائی کو وہ جب روتی ہے

دیر تک قیدیوں میں سینہ زنی ہوتی ہے

انھیں رانڈوں میں ہے اک دخترِ فرزندِ نئی ۱۸ ٹھوگرِ سینہ و لبند رسولِ عربی
 آفتِ فاقہ کشی، بے پردی تشنہ لبی دم بہ دم لب پہ یہ ہے آئینِ ابلی اثین ابلی
 چھاتیاں پھٹی ہیں اس صدمے وہ روتی ہے
 شمر جب آنکھ دکھاتا ہے تو چپ ہوتی ہے
 ذکر یہ تھا کہ وہ قیدی سرورِ بار آئے ۱۹ سب پکارے کہ وہ حاکم کے گنہگار آئے
 آگے روتے ہوئے ستمِ ابدل انگار آئے سرِ سرِ ہنسِ حرمِ احمد مختار آئے
 صاف خورشید سی شکلیں جو نظر آتی ہیں
 آنکھیں سب ظالموں کی بند ہوتی جاتی ہیں
 گو کہ اس روز تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے ہال ۲۰ منہ چھپانے کو کسی پاس نہ تھا اک رومال
 بیٹیوں کا اسد اللہ کی اللہ سے جلال آنکھ اٹھا کر کوئی دیکھے کسی کی تھی مجال
 جلوہ روشنی طورِ نظر آتا تھا
 کچھ نہ آنکھوں کو بجز نورِ نظر آتا تھا
 پردہ چشم سے باہر نہ نکلتی تھی نظر ۲۱ ایک سے پوچھتا تھا ایک کہ قیدی ہیں کدھر؟
 بیٹیاں فاطمہ زہرا کی جو تھیں ننگے سر دست حیدر تھا تماشا یوں کی آنکھوں پر
 تھا جو منظورِ خدا، آلِ عباس کا پردہ
 فاطمہ روکتی تھی اپنی ردا کا پردہ
 کہا ظالم نے کہ ہاں قیدیوں کو لاؤ قریب ۲۲ حکم یہ سنتے ہی دوڑے گئے دوچار نقیب
 شرم کے مارے ہوا بیٹیوں کا حال عجیب اپنا سر بیٹ کے بازوئے کہاوائے نصیب
 کہیں گے سب کو ستمگار جو لے جانے لگے
 حضرت زینب و کلثوم کو غش کرنے لگے
 تخت کے سامنے روتے ہوئے آئے جو امیر ۲۳ دیکھ کر سیدِ شہاد کو بولادہ شریر
 سرکشی کر کے نہ سر بر ہوئے مجھ سے شیر شکر کرتا ہوں کہ خالق نے کیا تم کو حقیر
 بیٹھنے کا کہیں دنیا میں سہارا نہ رہا
 پنجتن اٹھ گئے اب زورِ تمھارا نہ رہا

- ہاں کہو آج حمایت کو پیسہ ہیں کہاں؟ ۲۳ کیا ہوئے ابن علی حیدر صفدر ہیں کہاں؟
 قید میں ان کی بہو آئی ہے شیریں کہاں؟ ۲۴ ننگے سر زینب و لکیر ہے سرور ہیں کہاں
 ذبح خنجر سے ہوا جو وہ پدر کس کا ہے؟
 اک خدا غور سے دیکھو تو یہ سر کس کا ہے؟
 کس کے ناموس لٹے کس کا ہوا گھر تاراج؟ ۲۵ کون بے سہ ہوا اور کون ہوا صاحب تاج؟
 ایک چادر کے لیے کس کی بہن ہے محتاج؟ کون کمزور ہے اور کون زبردست ہے آج؟
 خلق میں کس کے لیے مرتبہ عالی ہے؟
 کس کا اقبال ہے اور کس کی بد اقبال ہے؟
 نہر پر بازوئے شیر کو مارا کس نے؟ ۲۶ جنگ میں اکبر و لکیر کو مارا کس نے؟
 تیر سے اصغر بے شیر کو مارا کس نے؟ شاہ سے صاحب شمشیر کو مارا کس نے؟
 فوج بے سر ہوئی سلطانِ حمازی نہ رہے
 جن کی تلوار کا شہرہ تھا وہ غازی نہ رہے
 سن کے یہ آگیا بنتِ شہزادوں کو جلال ۲۷ تھرا تھرا کر کہا کیا بکتا ہے او بد اقبال
 صاحب عزت و توقیر محمد کی ہے آل کبھی ہم لوگوں کی عزت پہ نہ آئے گا زوال
 ہم کو بے قدر جو سمجھا تو خطا کرتا ہے
 دیکھ مصحف میں خدا کس کی ثنا کرتا ہے
 ہاں بتا آئیے تظہیر کے آیا ہے؟ ۲۸ دوست اپنا کسے اللہ نے فرمایا ہے
 بنی آئی کس لیے روح امیں لایا ہے کس نے معراج کا دنیا میں شرف پایا ہے؟
 شرب ایسا کسے اللہ کی درگاہ میں ہے
 فرقِ قوسین بتا کس میں اور اللہ میں ہے
 زور اپنا کسے اللہ نے امداد کیا ۲۹ غانہ کفر کو کس شیر نے برباد کیا؟
 حق نے قرآن کے سورے میں کسے یاد کیا؟ کس کو اُکملت لکم دینکم ارشاد کیا؟
 کس سے ہر جنگ میں عاجز صنفِ کفار آئی؟
 بدر میں کس کے لیے عرش سے تلوار آئی؟

آل احمد کو حقارت سے نہ دیکھ او مقہور ۲۰ سب پہ روشن ہے کہ ہم لوگ ہیں اٹ کے نور
مار کر سبب پیمبر کو یہ نخوت یہ غرور خیر ہم وعدہ نہ تو دور نہ محشر ہے دور

حق کا دیا نے غضب جوش میں جب آئے گا

باندھنا ہاتھ کا 'سادات کے کھل جائے گا

فخر کیونکر نہ کرے تو کہ یہ ہے فخر کی جا ۲۱ تو نے اللہ کے محبوب کا کلام ہے گلا
ہو گئے سرخ ہو میں حسن سب قبا فاطمہ فوج ہوئی شیر خدا قتل ہوا

آگ دی خیمہ کو اور زیور و زر لوٹ لیا

جس کے دریاں تھے ملک تو نے وہ گھر لوٹ لیا

ترے ناموس تو ہیں پردہ نشیں او ظلم ۲۲ بال بکھرائے کھڑے ہیں اتارے دربار میں ہم
ہائے بے پردہ ہے بالوں نے امام عالم ہے سیکٹہ پہ وہ ظلم اور یہ کب ماہ پر ستم

ننگے سر قید میں اکدمت کی بیاہی آئی

تجھ کو شادی ہوئی اور ہم پہ تباہی آئی

کیے زینب نے فصاحت سے یہ جس وقت کلام ۲۳ کانپے سینوں میں جگر رونے لگے لوگ تمام
تخت کے نیچے دھرا تھا جو میر پاک امام متوجہ ہوا شرمہ کے ادھر عاکم شام

اور ان ظلم رسیدوں پہ جفا کرنے لگا

لب فرزند پیمبر پہ چھڑی دھرنے لگا

کھول کر چوب سے لب ہائے شہنشاہ عرب ۲۴ کہتا تھا 'پارہ یا قوت سے بہتر ہیں لب
دیر ونداں ہیں یہ تباہاں کہ فحش ہیں کو کب پیٹ کر سینے کو زینب نے کہا ہائے غضب

نہ محمد سے نہ حیدر سے حیا کرتا ہے

قطع ہو جائے ترا ہاتھ ایہ کیا کرتا ہے

اس چھڑی کو مرے بھائی کے لبوں سے سرکا ۲۵ بو سے لیتے تھے انہیں ہونٹوں کے محبوب خدا
بہر امت انہیں ہونٹوں سے دعا کی ہے سدا انہیں دانتوں پہ گھر کرتی تھی صدقے نہ ہرا

تجھ کو پیارے نہیں گواہم کو تو پیارے ہیں یہ

عرش تک جن کا ہے شہرہ وہ ستارے ہیں یہ

یہ ستم بھائی پہ کن آنکھوں سے دیکھے ہمیشہ ۳۶ ارے ظالم سیر بے تن کی بھلا کیا تقصیر
یہ چھڑی ہاتے غضب اور لب پاکِ شپیر نہ ستا مجھ کو' میں ہوں بنستِ شہِ خیر گیر

ان کھلے بالوں کو اب ہاتھوں پہ دھرتی ہوں میں

لے شکایتِ قوی اللہ سے کرتی ہوں میں

کہہ کے یہ غینظ میں آئی جو غلی کی جانی ۳۷ آسماں آگے جنیش میں زمیں تھرائی
سر شپیر سے ناگاہ صدا یہ آئی تمام لے غصے کو زینتِ ترے صدقے بھائی

نہ تلاطم میں کہیں قہرِ الہی آجائے

کہیں اُفت کی نہ گشتی پہ تباہی آجائے

تم تو آگاہ ہو' شپیر نے جو دکھ پائے ۳۸ پر نہیں حرفِ شکایت کے زبان پر لائے
سر کو نیوٹرا لیا جب ذبح کو قاتل آئے ہم نے اُفت کے لیے چھاتی پہ نیزے کھائے

اتنی سی بات پہ مصروفِ بکا ہوتی ہو

تم چھڑی ہونٹوں پہ رکھنے سے خفا ہوتی ہو

بر چھیاں کھانے سے کیا اہل میں کچھ ایندھے بڑی ۳۹ چپ رہے تن پہ جو تلوار یہ تلوار پڑی
جانے دور کھی تو رکھی مرے ہونٹوں پہ چھڑی اسے بہن یہ بھی گذر جائے گی آفت کی گھڑی

چپ ہیں جو ہم پہ ستم' راہِ خدا میں ہوگا

اس کا انصاف تو دربارِ خدا میں ہوگا

سر شپیر نے زینت سے جو یہ کی تفسیر ۴۰ آ کے غصے میں لگا کا پنے حاکم بے پیر
شمرے بولا کہ بس اس کی یہی ہے تفسیر سب کو لے جا کے تو کر سخت خرابے میں اسیر

بس ایس اب جگر و قلب پھنکا جاتا ہے

حالِ زنداں کا نہیں منہ سے کہا جاتا ہے

۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی ۱ بچوں کی مارے خوف کے حالت غیب ہوئی
 گھٹ گھٹ کے دختر شہ دیں جاں بہ ب ہوئی مضطر کمال بنت امیر عرب ہوئی
 آفت کا سامنا تھا نئی واردات تھی
 زہرا کی بیٹیوں پہ قیامت کی رات تھی
 پہلے پہل کی قید وہ اور وارثوں کے دارغ ۲ یہ رنگ تھا کہ ہووے شراں دیدہ جیسے بارغ
 روئے سے اہل بیت کو اک دم نہ تھا فراغ نے چاندنی، نہ شمع، نہ مشعل نہ واں پڑا غ
 غل تھا کہ ایسے گھر بھی الٹی جہاں میں میں
 ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکاں میں میں
 یوں وہ شکستہ حال تڑپتے تھے ہر نفس ۳ دشاوار جیسے صید پہ ہوتنگی قفس
 جانوں کو تھی بدن سے نکل جانیکی ہوس بازو بندھے ہوئے تھے نہ تھا کچھ کسی کا بس
 دل چھاتیوں میں صورت بے سمل پھڑکتے تھے
 زانوں کے در سے جا کے سروں کو ٹٹکتے تھے
 اس گھر میں اہل بیت محمد ہوئے تھے بند ۴ جز کہنگی، جسے نہ کسی نے کیا پسند
 تنگی سے ایک ایک کو تکلیف تھی دو چند مکتور می سی جا، مگر کہیں پست اور کہیں بلند
 وہ بنی بیاں اسیر تھیں اس قصر زشت میں
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں
 زنداں میں جب کہ آلِ پیغمبر ہوئے اسیر ۵ کو نین کے اسیر کھلے سر ہوئے اسیر
 سب رشتہ دار حیدر صفدر ہوئے اسیر وحشت سرا میں عرش کے آخر ہوئے اسیر
 وہ بنی بیاں اسیر تھیں، اس قصر زشت میں
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں

- بستی وہ فاطمہ کی کہاں اور وہ گھر اُجاڑ ۶ جانوں پہ تھی بنی ہوئی قسمت کا سقا بگاڑ
 کیا دل گھلیں کہ شام سے جب بند ہوں گواڑ دیواریں تھیں بلند کہ چھاتی پہ تھے پہاڑ
 گھبرا کے چھت کو بی بیاں ہر بار تکتی تھیں
 ٹوٹے مکان کی رات کو کڑیاں کڑکتی تھیں
- کیجے شکستگی و خرابی کا کیا بیاں ۷ ثابت نہ جس میں سقف نہ در اور نہ سائبان
 وحشت کا گھر ہراس کی جاخوف کا مکان وہ شب کہ الحذر وہ اندھیرا کہ الامان
 ظلمت سرائے گور تھی زنداں کا گھر نہ تھا
 حیرے یہ تنگ تھے کہ ہوا کا گذر نہ تھا
- مثل دل یزید تھا وہ سب مکان سیاہ ۸ تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی واں نہ راہ
 چھایا دل جلی ہوئی رانڈوں کا دودا ہ جگر سے چشم تر کے نکلتی نہ تھی نگاہ
 دیکھے کسی کی شکل کوئی، یہ محال تھا
 روزن بھی تھا کوئی تو وہ چشم غزال تھا
- شب کا تو ذکر کیا بے لگتا تھا دن کو ڈر ۹ ظاہر تھے جا بجا حشرات، زمیں کے گھر
 تھے وقف آشیان ابا بیل سقف و در نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو بشر
 گھر تھا اجل کا خانہ رنج و بلا نہ تھا
 برسوں سے واں چراغ کسی شب جلانہ تھا
- وہ تیرگی کہ ہوشِ ظلمات اس سے دنگ ۱۰ ہر دردِ بسانِ حیرۂ چشمِ بنخیل تنگ
 تھی واں کی صبح و شام سوادِ دیارِ دنگ دیوار و سقف و بام و زمیں سب سیاہ رنگ
 قید اس میں تھے حرمِ شہ گردوں مقام کے
 کیا صبح مل گئی تھی خرابے کو شام کے
- گرمی کی فصل اور ہوا کا وہ احتباس ۱۱ وہ ضیق اس مکان کی امد قید کا ہراس
 اندوہ کا دُور، دلوں پر ہجوم و یاس مائیں جو تھلے میں تو بچے تھے بے حواس
 دیواریں بھی شکست تھیں دیکھی جھکے ہوئے
 ہانپیں بھی غم سے تنگ تھیں، دل بھی رُکے ہوئے

ہر دم زمین سے واں کی نکلتا امتا یوں بخار ۱۲ جیسے ڈھواں تنوے اٹھتا ہے بار بار
گرمی سے یوں زمین پہ ترپتے تھے سوگوار
جھک جھک کے آسمان کو حسرت سے تکتے تھے
کیسے ہوائے سرد کو بچتے بھٹکتے تھے

بھڑتی تھی واں کی سقف سے ہر دم سروی خاک ۱۳ تھے گردے بھرے ہوئے رانڈوں کے جم پاک
بھاگی تھی روشنی بھی، یہ حجرے تھے ہولناک
قسمت میں ہے کہ قبر اسی جانصیب ہو
اچھا تو ہے جو خاک کا پردہ نصیب ہو

اک ایک سے یہ کہتی تھی زینب جگر فگار ۱۴ لائق نہ اس مکان کے تھے ہم گناہ گار
مجبور جو غریب ہوں، کیا اُن کا اختیار
سایا تو ہے سروں پہ کرو شکر گردگار
ہے جائے گریہ، حالِ شہِ مشرقین پر
کیا گذری ہوگی دھوپ میں لاشِ حسین پر

غارِ گروں نے لوٹ لیا، کہتے پیرہن ۱۵ وہ ریگ گرم اور وہ عریانی بدن
ہے وہ شب پہاڑ سی اور کر بلا کا بن
کس طرح جائے بھائی تلک کیا کرے ہن
پہا سا گلا کٹا کے موئے جس کی راہ میں
سوچنی ہے میں نے لاش اُسی کی پناہ میں

رسی مرے گلے کی کوئی کھول دے اگر ۱۶ مقتل کو ڈھونڈتی ہوئی جاؤں برہنہ سر
نکلی میں جب تو پھر نہیں درکار راہ بر
رستے میں پوچھ لوں گی کہ ہے کر بلا کدھر
ممکن ہے یہ کہ لاش کو زینب نہ پائے گی
بھائی کے خوں کی بو مجھے کوسوں سے آئے گی

کہنے لگی یہ اُسٹھ کے سکیٹہ جگر فگار ۱۷ لیتی چلو مجھے بھی پھوپھی تم پہ میں شمار
چھپ کر علی گئیں تو میں روؤں گی زار زار
تم نے بھی کیا بھلا دیا دل سے ہمارا پیار
مر جاؤں گی اگر نہ پدر سے سلاؤں گی
کیا اس اندھیرے گھر میں مجھے چھوڑ جاؤں گی

رو کر تب اس قہیم سے زینب نے یہ کہا ۱۸ واری کہاں میں اور کہاں دشتِ کربلا
بے کس اسیرِ دایم بلا غنم کی مبتلا قیدی کو کون جانے کی دے گا بھلا رضا

بھائی کی لاش پاس اگر رہنے پائی میں
زنداں میں قید ہونے کو کاہے کو آتی میں

ہے دشتِ کربلا کی کئی دن کی یاں سے راہ ۱۹ ایسے کہاں نصیب کہ حاصل ہو وصلِ شاہ
گھر میں یزید کے ہے، سرِ شاہ دیں پناہ ہم قید اس مکان میں ہیں، بے جرم و بے گناہ

ہم سا کوئی جہاں میں نہ آفت نصیب ہو
ممکن نہیں کہ سر کی زیارت نصیب ہو

یہ تفروت بھی ہوتا ہے کم زیرِ آسماں ۲۰ ہے ایک شہرِ پائے میں لیکن الگ مکان
ہم ہیں کہیں، کہیں ہے سرِ شاہ انس و جان میں کس کے آگے اپنی مصیبت کروں بیاں

بے بس ہیں رشتہ دارِ شہِ ذوالفقار کے
حاکم کے در سے رو نہیں سکتے پکار کے

کہنے لگی یہ سن کے سکینہ بہ چشمِ تر ۲۱ ہے ہے بھو پھی نہ آئیں گے کیا اب مے پر
حاکم کے گھر میں قید ہیں سلطانِ بحر و بر اب مجھ کو نیند کا ہے کو آئے گی رات بھر

سج کہتی ہوں نہ شاہِ خوش انجام آئیں گے؟
اماں تو کہتی سنتیں کہ سبِ شام آئیں گے

جب رو کے پوچھتی ہوں کہ بابا گئے کدھر ۲۲ پہلاتی ہیں مجھے کہ سدھارے ہیں نہر پر
کہتا ہے کوئی دور نہیں، شاہِ بحر و بر رو نہ تم اب آئیں گے، اب آئیں گے پر

خاطر کی بات کیا کوئی پہچانتا نہیں
سن لیتی ہوں میں سب کی یہ دل مانتا نہیں

سمجھاتی ہیں چچی کہ اب آنسو نہ تم بہاؤ ۲۳ آرام سے سلاؤں میں، گودی میں میری آؤ
اب عنقریب ہے کہ چچا اور پدر کو پاؤ کہتی ہوں اُن سے میں کہ بھلا تم قتہ تو کماؤ

پتہ ہے اگر تو کس لیے بے تاب ہوتی ہو
کیوں نہ کو پھیر کر مری جانب سے روتی ہو

ماں سے جو پوچھتی ہوں کہ تم کبھی تو کچھ کہو ۲۴ وہ کہتی ہیں کہ آؤ مری جان سو رہو
اس شب کو اور شہ کی جدائی کا غم سہو کہو تبھی جو شہ سے ملاقات کا نہ ہو

دل صبح سے اچاٹ ہے بستی اُجاڑ ہے

مجھ کو تو کاٹنا اسی شب کا پہاڑ ہے

معلوم ہو گیا مجھے بہلاتے ہیں یہ سب ۲۵ تا مرنے جاؤ قید میں گھٹ کر یہ تشناب
کیا حاصل اس چھپانے سے شاید جیونگاب میں کس بلا میں پھنس گئی یاں آکے ہے غصہ

یہ لوگ تو کبھی نہ مفصل بتائیں گے

میں اپنی جان دوں گی جو بابا نہ آئیں گے

یہ ذکر سنا ابھی کہ ہوا بستہ قفلِ درد ۲۶ زنداں میں اور ہو گئی ظلمت زیادہ تر
گہرا کے دیکھنے لگیں رانڈیں ادھر ادھر جزو تیرگی کسی کو نہ آتا تھا کچھ نظر

ٹڑپے یہ دل کہ سینوں میں سانسیں اکھڑ گئیں

ماؤں سے بچے، بچوں سے مائیں، بچھڑ گئیں

نظروں سے صورتیں جو ہوئیں یک بہ یک نہاں ۲۷ ہاتھوں سے ڈھونڈنے لگیں بچوں کو بیاباں
چلائی بے حواسی میں بالوں کے خستہ جاں دیکھو تو بیبیو! کہ ہے اصغر مرا کہاں

دل پر سکیٹہ جان کے صدمے گزر نہ جائیں

بچے مرے دل کے اندھیرے میں ڈر نہ جائیں

پھر تا سنا گھنٹیوں اکبھی یاں میرا نو نہال ۲۸ بچے کا میرے صاحبِ درد کیو ذرا خیال
کہنے لگی یہ زینب! بے کس بہ صد ملال کس کی تلاش میں ہو کہاں ہے تمہارا لال

ملتا نہیں ہے پھر جسے ہاتھوں سے کھوتے ہیں

تم جن کو ڈھونڈھتی ہو، وہ مقتل میں سوتے ہیں

چھائی کو پیٹ کر یہ پکاری وہ سو گوار ۲۹ لو جانتی تھی میں کہ میں ہی ہے وہ گلِ عذار
ہے دود مجھ سے ہائے مرا طفل شیر خوار اصغر تمہارے ننھے سے لائے کے میں شمار

اے لال دامنِ شہ خوش نحو میں سوتے ہو

ماں سے بچھڑ کے باپ کے پہلو میں سوتے ہو

راتوں کو اٹھ کے دودھ یہ ماں اب کسے پلائے ۳۰ کس کی بلائیں پیار سے لے کس کے ہدے جاتے
آجاؤ ماں کے پاس، اگر نیند واں نہ آئے ان چھوٹے چھوٹے پاؤں کو ہاتھوں سے مان جائے

افت جو ہے پدر کی تو ماں کا بھی درد ہو

گوداں کی گرم ہو، مری چھاتی بھی سرد ہو

بانو کے اس بیاں پہ جلتے تھے رب حرم ۳۱ باقر، پکارتے تھے کہ کیونکر جیتیں گے ہم
چلاتی تھی سکتی کہ گھٹتا ہے میرا دم زنداں کا درد بھی ہو گیا معمول ہے ستم

کھوئے گا قفل کون عباس آئیں گے

یو اب پدر کدھر سے مرے پاس آئیں گے

ٹکرا کے سمراندھیرے میں چلا آئیں گے اسیر ۳۲ اب روشنی کہاں سے بھلا لائیں گے اسیر
گرمی کے مارے اور بھی گھبرائیں گے اسیر ہے یہ کیا غضب ہو امر جائیں گے اسیر

دربانوں کو پکارو، ہمیں صبر کے واسطے

کھلوا دو قفل مناجات خیر کے واسطے

زنداں کا درد کدھر ہے مجھے لے چلو شتاب ۳۳ دربانوں سے کہوں گی میں یادیدہ پر آب
دادا مرا ہے شہر علوم نبی کا باب مجھ پر کرو گے رحم تو ہو گا تمہیں ثواب

پھر کل سے بے کسوں کو نظر بند کیجیو

آئیوں با با جان تو در بند کیجیو

بولا نہ جب کوئی تو ہوا غم زیادہ تر ۳۴ دیوار پکڑے پکڑے گئی وہ قریب در
پت کو ہلا ہلا کے پکاری وہ نوحہ گر دربانو جاگتے ہو، کہ سوتے ہو بے خبر

بے کس ہوں، تشنہ لب ہوں، فلک کی ستائی ہوں

کچھ تم سے اپنا حال میں کہنے کو آئی ہوں

بولا کوئی کہ کون ہے تو اے نجف و زار ۳۵ دل ہو گیا ہے، تیری صدا سن کے بے قرار
اک آہ سے دبھر کے یہ بولی وہ دل فگار آفت زدہ اسیر و پریشان و سوگوار

چھوٹے سے سن میں قیدی زندانِ شام ہوں

میں دختِ حسین علیہ السلام ہوں

ہلوتی ہوں اُس کی جو کہ ہے کوئین کا امیر ۳۶ شیراز بادشاہ آسمان سرور

ایسا کریم ستا، وہ دو عالم کا دست گیر جس نے ہزاروں قید سے چھڑوا دیئے امیر

شہرت جہاں میں ہمت مشکل کشا کی ہے

ہم آج ہیں اسیر یہ قدرت خدا کی ہے

کہتی نہیں میں یہ کہ کرو قید سے رہا ۳۷ چھٹ جائیں گے کبھی کہ ایسوں کا ہے خدا

کھانے کی کچھ طلب ہے نہ پانی کی التجا ہاں قفل کھول دو گے تو دوں گی تمہیں دعا

جائیں گے ہم کہاں کہ تمہارے حوالے ہیں

بابا حسین آج کی شب آنے والے ہیں

اصغر ہے ان کے ساتھ یقین ہے کہ جلد آئیں ۳۸ ایسے نہیں ہیں وہ کہ مجھے رات سب رہائیں

چوکی کے لوگ سو رہیں اور پر مجھے بھائیں دھڑکا مجھے یہ ہے کہ کہیں آ کے پھر نہ جائیں

نہیں آئے گی نہ مجھ کو بہت بے متراہ ہوں

بھاگے کوئی اسیر تو میں ذمہ دار ہوں

منظور ابھی نہ ہو تمہیں در کھولنا اگر ۳۹ آکر پکاریں شاہ تو تم کھول دیجو در

دے جاتی ہوں پتہ تمہیں ان کا میں نوحہ گر معلوم ہو گا صامت کہ طالع ہوا قمر

بوزلف مشک فام کی مہکے گی قور سے

چھٹکے گی چاندنی رخ روشن کے نور سے

باندھے ہیں مصطفیٰ کا عامہ وہ تاجدار ۴۰ اور ہے نشان سجدہ ستارہ سا آشکار

بالہ سا گرد ماہ کے ہے خط مشک بار زیب کمر ہے شیر الہی کی ذوالفقار

کہ ذکر حق ہے گاہ زباں پر درود ہے

سو کھے لبوں سے پیاس کی شدت نمود ہے

ساتھ ان کے ہوئے گا، علی اکبر سا گل عذار ۴۱ گیسو نلکتے ہیں رخ روشن پہ اُس کے چار

تصویر ہے نئی کی سرا پا وہ ذی وقار یوسف ہیں مصر حسن کے بھائی کے میں بخار

نجم فلک پسینے کے قطروں سے ماند ہیں

دنیا کی روشنی ہیں ماندھیرے کے چاند ہیں

ہوں گے جلو میں حضرت عباسؑ نو جوان ۴۱ ہوتا ہے جس سے دبیر شیر حق عیاں
اس شیر کا نشان یہ ہے اور یہ شکوہ و نشان اک دوش پر تو شک ہے، اک دوش پر نشان

قمری تو قد، پہ چال پہ صدقے تند و ہیں

نام خدا علیؑ کے گلستان کے سرو ہیں

مجھ بن نہ سوئے ہوں گے شہنشاہ خوش خصال ۴۲ بے خواب میں ہوں، ان کو بھی ہوگا مرا خیال
تم دیکھ لیجو مجھ سے ہے الفت انہیں کمال آتے ہی تم سے پوچھیں گے، پہلے ہی میرا حال

میں خود کہوں گی مجھ پہ جو آفت گندہ گئی

مرحبا میں گے پدر، یہ نہ کہنا کہ مر گئی

ہوتے نہیں عزیز کے دست رو سپر ۴۳ پر مجھ کو چاہتے ہیں وہ سب سے زیادہ تر

سوتی کتنی اُن کی چھائی پہ ستر رکھ کے رات بھر زنداں میں اب زمیں پہ تڑپتی ہوں تا سحر

موقوف اُن پہ میری حیات و ممات ہے

آنے کا ہے یہ دن یہی وعدے کی رات ہے

بولے نگاہاں کہ ترا دھیان ہے کدھر ۴۵ جا ماں کے پاس بیٹھ کہاں تو، کہاں پدر

بے صبح کے ہوئے نہیں کھلنے کا قفل درد کیا شمر کے طہا پنوں کا بچھ کو نہیں ہے ڈر

دن کو بھی روتی رہتی ہے شب کو بھی روتی ہے

نہ ہم کو سونے دیتی ہے نے آپ سوتی ہے

ناحق ابھی سے کا ہے کو کرتی ہے شور و شین ۴۶ جا قفل کھول دیں گے بھلا آئیں تو حسینؑ

روئے سے تیرے شب کو بھی ملتا نہیں ہے چین ہر وقت کے سنے نہیں جاتے ہیں تیرے بین

بلوائیں شمر کو تری تعزیر کے لیے

رونا نہ کم کرے گی تو پیڑ کے لیے

ماں بہنیں قید ہو گئیں آتش سے گھر جلا ۴۷ آیا بچا نے کوئی بُرے وقت میں بھلا

کھائے طمانچے جب تو ترا زور کب چلا کس دیوے آ کے شمر، نہ رسی سے پھر گلا

اُن سے چٹے تو اور بھی صدمہ دو چند ہو

ایسا نہ ہو جدا کسی حجرے میں بند ہو

یہ بات سن کے سہم گئی وہ جگر فگار ۴۸ دعاوائے سرک کے سچے رولے نازدار
والان سے پکاری یہ بانوئے نامدار بنی کدھر گئیں، ادھر آؤ یہ ماں نثار

کھولے گا کون فد کے چلائی سپرتی ہو
واری کہاں اندھیرے میں لکرائی سپرتی ہو

زنجیر ورنہ راست کو کھولیں گے یہ نعیں ۴۹ ہاں صدقے ہائے گھڑیاں کھانے کو کہیں گئیں
پست و بلند حنائے زنداں کی ہے زمیں گجر کے گر پڑو نہ اندھیرے میں تم کہیں

دشمن ہر اک ہے، لشکر اہل عناد میں
سو نہ بھی آج بھول گئیں شہ کی یاد میں

بولی سکینہ جان رہے تن میں یا کہ جائے ۵۰ بیٹھی ہوں جب تلک نہ لٹواری پدر کی آئے
بے جرم کان زخمی ہوئے اور طالع پنے کھائے جو چاہے مجھ تلک کی ستائی کو پھر ستائے

واں کیا ہے یاں نہ بیٹھ کے آنسو بہاؤں میں
اچھا مجھے پدر سے ملا دو تو آؤں میں

کبریا کے صدقے جاؤ بھلاؤ ہمارا پیار ۵۱ سمجھو کہ ایک بیٹی ہوئی باپ پر نثار
مشکل بے صبر، دل پہ مرا کیا ہے اختیار اب کوئی دم میں تند سے نکلتی ہے جان نثار

راحت بہت نصیب میں کم لے کے آئے ہیں
اتنی ہی عمر خلق میں عزم لے کے آئے ہیں

اصغر کو اپنی گود میں لو، مجھ سے کیا ہے کام ۵۲ پیاری کتنی سارے گھر کی میں تھے جب تلک ام
تم اپنے دل میں سمجھو کہ میں ہو گئی تمام اماں بس اب پکارو نہ لے لے کے میرا نام

سبط رسول سے مجھے پیارا نہیں کوئی

بابا ہی جب نہیں تو ہمارا نہیں کوئی

بیٹی سے رو کے بولی یہ بانوئے تشن لب ۵۳ ہاں بی بی پیچ ہے میری ہی تقصیر ہے یہ سب
میں نے ہی شہ سے تم کو چھڑایا ہے بے سبب نو آؤ بس معاف کرو جرم ماں کا اب

جہ چاہو کہہ لو ایسی ہی تقصیر وار ہوں

سمجھو نہ ماں یہ جانو کہ خدمت گزار ہوں

صدقے ہے جاں تک مری گھر بار کیا ہے چیز ۵۳ میں اک تمہارے باپ کی ادنیٰ سی ہوں کنیز
 سب سے سوا ہے یوسف نہ ہر اتھیں عزیز میں جانتی ہوں کیا مجھے اتنی نہیں تمیز
 داری گلا جو ماں کا کیا سب بجا کیا
 میں نے تمہارے باپ سے تم کو جدا کیا
 بابا کے آگے چھ ہے بھلا ماں کی قدر کیا ۵۵ کسرائی میں وہ احمد مرسل کا دلربا
 بیزار تم ہو مجھ سے میں اصغر سے ہوں خفا پوچھی خبر نہ ماں کی دیا ساتھ باپ کا
 بیٹوں کا کیا گلا ہے بھلا وہ تو دور ہیں
 تقصیر وار ہیں ہمیں سب بے قصور ہیں
 مشہور ہے کہ چاہتے ہیں باپ کو پسر ۵۶ بیٹی کو ماں سے ہوتی ہے الفت زیادہ تر
 اک بد نصیب ہم ہیں کہ مر جائیں بھی اگر بیٹوں کو کچھ خیال نہ بیٹی کو کچھ خبر
 گو ہم نہ ہوں عزیز وہ ہم کو تو پیارے ہیں
 ماں سمجھیں یا نہ سمجھیں سب آنکھوں کے تارے ہیں
 روتی ہوئی یہ کہہ کے اٹھی بانو سے حزیں ۵۷ بیٹی کو ڈھونڈتے ہوئی دروازے کے قریں
 روتی تھی منہ کو کرتے سے ڈھانچے وہ نہ جہیں پاس آ کے کہاں نے سر سے قدم تک بلاتیں ہیں
 سر کو جھکا کے پیلے تو وہ پیچھے ہٹ گئیں
 کپڑے نئے ہاتھ اکٹھا کے گلے سے چٹ گئیں
 لے آئی ماں گھلے سے لگا کر چشم تر ۵۸ چپ ہو کے اُن کی گود میں لیٹی وہ نوحہ گر
 بیٹی اسیر بنی بیاں سب گرد آن کر ہاتھوں سے کوئی پاؤں دبائی تھی، کوئی سر
 ماں لیتی تھی بلائیں پھوپھی صدقے جاتی تھی
 بابا بغیر نیند اُسے لیکن نہ آتی تھی
 ماں کہتی تھی تھپاک کے مری جان سو رہو ۵۹ زخمی ہیں پھر نہ دُکھنے لگیں کان سو رہو
 فرماتی تھیں پھوپھی کہ میں قربان سو رہو کبریٰ یہ کہتی تھی بہن اک آن سو رہو
 جی چاہتا ہے چین ملے کوئی دم تمہیں
 بابا جب آئیں گے تو جگا دیں گے ہم تمہیں

کہتی تھی ایک ایک سے رو کر وہ ماہِ نو ۶۰ سنی شہ کے ساتھ شام سے سونے کی مہجہ کوٹو
کیا نیند آئے غم سے جگر ہو گیا لہو سینہ کہاں وہ چاند سا اور اب کہاں وہ یو

تھڑا ستم سہا ہے، بچہ کر حسین سے
سولہ گی اب تو قبر میں جا کر میں عین سے

لوگو بس اب رکھو نہ مری زندگی کی آس ۶۱ بابا تو آپکے ہمیں جائیں گے اُن کے پاس
ماں نے کہا کرو نہ مری جاں کلامِ یاس باتیں یہ سن کے اور میں ہوتی ہوں بے حواس

اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو
کیا تم بھی بھول جاؤ گی، اس نامراد کو

بی بی تمہیں بستاؤ سجلا ماں کا کیا تصور ۶۲ بابا اگر ہیں فقہ تو میں تو نہیں ہوں فقہ
صادق ہے اپنے قول کا وہ، کبریا کا نور اتنا کہوں گی میں کہ حسین آئیں گے منور

کیا دو گی ہم کو آج جو بابا کو پاؤ گی
پر یاد رکھیو یہ کہ ہمیں بھول جاؤ گی

تم کو سکھائے رکھتی ہوں جس دم پدلے ۶۳ صدقے گئی نہ آنے کے کبجو بہت گلے
ماں واری سچ ہے غنچہ دل کس طرح کھلے یوں اس کو بھول جاتے ہیں جو یا پ سے ہے

دفتر مصیبتوں کا بھی اپنے نہ کھولوں گی
تم جب ملک نہ بولو گی میں بھی نہ بولوں گی

سچ ہے نہ صاحب ان کی یہ بھائی نہ مہجہ کو بات ۶۴ بچی کو میری غم ہے مجھے تلخ ہے حیات
لو سے جو منہ کے لینے لگیں شاہ خوش صفات رکھ لیجو اپنے چہرے پہ تم چھوٹے چھوٹے بات

آزردگی کی ہے یہ جگہ کیوں چلے گئے
اصغر کو ساتھ لے گئے تم کو نہ لے گئے

اک آہ سرد سحر کے یہ بولی وہ نوحہ گر ۶۵ اماں میں چُپ رہوں گی سجلا آئیں تو پیر
روئے نگیں گے ڈھونڈو کے جب وہ ادھر ادھر اس وقت گر پڑوں گی میں قدموں پہ دوڑ کر

اتنا تو کہہ دو مجھ سے اگر مرنے جاؤں گی
صدقہ تھا جس منہ کے میں بابا کو پاؤں گی

میرے طمانچے کھانے کا اُن سے نہ کہو حال ۶۶ اماں بہت کڑھیں گے شہنشاہ خوش خصال
ہوئے گا غیظ سے علی اکبر کا رنگ لال عباس نامدار کو آجائے گا بلال

منظور ہے کہ قیدِ ستم سے رہائی ہو

ایسا نہ ہو کہ سچ کہیں، اُن سے لڑائی ہو

کیوں اماں جانِ اقبالِ عالم ابھی جو آئیں ۶۷ دُرور اشتیاق سے مجھ کو گلے لگائیں
جیتا خدا کرے علی اصغر کو ساتھ لائیں صدے جو گزرے ہیں، ابھی سب مجھ کو بھول جائیں

سو جاں سے میں نشانِ شہِ خوش خصال کے

کیا سوؤں ہاتھ چاند سی گردن میں ڈال کے

لے کر بلائیں بانوے بے کس نے یہ کہا ۶۸ اے عاشقِ پیر تری باتوں کے میں فدا
سمجھو تم اب یہیں اُنہیں، عرصہ نہیں دُرا آئے کوئی گھڑی میں شہنشاہِ کربلا

بابا سے ہم بے نسل نہیں ہونا نصیب ہو

چھائی پہ اُن کی رات کو سونا نصیب ہو

صدقے گئی جب آئیں شہنشاہ اس و جاں ۶۹ میرا گلا نہ کیجو تم اُن سے، سکینہ اُجاں
تقصیر جو ہوئی وہ تمہیں بخٹو، واری ماں آذر وہ مجھ سے ہوں گے بہت، سرورِ زماں

شکرِ یزید کا دم غارت نہ ٹل سکا

سیلی لگائی جب تو مرا بس نہ چل سکا

بیٹی سے ماں نے کیس جو یہ باتیں بہ چشمِ تر ۷۰ جاگی بہت سختی، سو رہی وہ عاشقِ پیر
سب ہو گئے خموش، اسیرانِ نوحِ گر بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ رب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

زندیاں میں مضطرب تھے اسیرانِ نوحِ گر ۷۱ مظلوم وہ ہولناک شب وہ اندھرا کہ الحذر
بیٹھی سختیں فرشِ خاک پہ رانڈیں برہنہ سر بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ رب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

جلدی مجلسِ امیں ، روانہ ہوا طعام ۴۲ خاصہ چنا خواصوں نے بازیست تمام
ہاں ہند کو بلاؤ یہ بولا امیرِ شام تب اک کینزِ خاص نے اُس سے کیا کلام

خاصہ نہ دن کو نوشش کیا ہے نہ سوتی ہیں
بی بی سحر سے آج کئی بار روتی ہیں

لیٹی رہی ہیں مست کو پیٹے بہ صد ملال ۴۳ چہرہ ہے ندو روئے سے آنکھیں ہیں دونوں لال
کنگھی نہ سر میں کی ہے نہ سر سے کا ہے خیال کیوں دل گرفتہ ہیں نہیں گھلتا کسی پہ حال

تمام نے کیا ہے نہ کپڑے بدلتی ہیں
منہدی کے بدلے وہ کت افسوس ملتی ہیں

گہنا اُتار ڈالا ہے یوں جی میں آئی ہے ۴۴ بے وجہ سو گواروں کی صودت بنائی ہے
تکیہ ہے تر یہ اشکوں کی ندی بہائی ہے مسند پہ بیٹھنے کی قسم کل سے کھائی ہے

یہ شکل رنج و غم کی ہے اس باتسیز کی
جیسے سنائی آئے کسی کے عزیز کی

بولا خبر یہ سُنتے ہی، وہ بانی ستم ۴۵ جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم
دوڑیں یہ حکم سن کے، خواصیں کی سہم ناچار ہند، ان کے بیٹھی بہ چشمِ نم

ہرگز یزید کی، تو نہ جانبِ نگاہ کی
دیکھا طعامِ گرم، تو اک سروِ آہ کی

پلو چھا یزید نے کہ ہے کچھ بد مزہ مزاج ۴۶ بولی یہ ہند ہوتا ہے ہاں درد، دل میں آج
ہے ظلم اور ستم کا ترے عہد میں رواج اپنے جگر کے زخم کا، میں کیا کروں علاج

تجھ کو تو عید ہے مجھے صدمے گزرتے ہیں

یہ کون ہیں جو راتوں کو فریاد کرتے ہیں ؟

بتلا یہ سب اسیر، مسلمان ہیں یا نہیں ؟ ۴۷ قوم ان کی کیا ہے صاحبِ ایماں ہیں یا نہیں ؟

محبوبِ کبریا کے ثنا خواں ہیں یا نہیں ؟ آیا یہ لوگ قائلِ قسراں ہیں یا نہیں ؟

سنی ہوں، بے کس اُن سے نہ ہوں گے زمانے میں

یہ کس خطا پہ قید ہوئے، قید خانے میں

ہیں کیا یہ لوگ منکر پیغمبر آلمہ؟ ۷۸ شاید نہیں علیؑ کے گھرانے سے اُن کو راہ؟
کیوں ہاتھ سب کے باندھے ہیں، کھلتا نہیں یہ آہ کاٹا ہے کس کا سر کسے لوٹا ہے بے گناہ

کافر ہے وہ، عناد جسے پنجتن سے ہے
کیا دشمنی کچھ ان کو حسین و حسن سے ہے؟

کوئی اگر کہے بھی تو میں مانتی ہوں کب ۷۹ ابرارِ حق پرست ہیں، قیدی یہ سب کے سب
میں سن چکی ہوں آپ، صدائے نماز شب فاقوں میں بھی وہ کرتے ہیں تاجِ شکر رب

گرمی سے گو کہ سینوں میں دم ان کے رکتے ہیں
ماؤں کے ساتھ جدے میں بچے بھی جھکتے ہیں

قیدی ہیں، پر قضا کبھی ہوتی نہیں نماز ۸۰ رکھتے ہیں پانچ وقت زمیں پر سرِ نیاز
آواز میں سنا نہیں، یہ سوز یہ گداز جدے میں حق سے کہتے ہیں کچھ اپنے دل کا ناز

چھوٹے بڑوں کی عادتِ طاعت گزاری ہے
آسٹوں پہ سرد و زرد زبانوں پہ جاری ہے

قیدی ہے ظاہر کوئی، بیمار و ناتواں ۸۱ معلوم کچھ نہیں کہ وہ لڑکا ہے یا جواں
آواز اک ضعیف سی آتی ہے ہر زماں کیسا کراہتا ہے سحر تک وہ نیم جاں

یہ درد ہے صدا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں
روئے پہ اس کے لوگ محلے کے روتے ہیں

کرتا ہے جب تلاوتِ قرآن وہ حق کا نور ۸۲ ہوتا ہے، لہجہ حضرت داؤد کا ظہور
رشتہ کچھ اس کو مصحفِ ناطق سے ہے ضرور قرآن کے حرفِ حرف کے معنی پہ ہے عبور

تقریر کیا فصیح ہے کیا خوش بیان ہے
گویا زبان اس کی خدا کی زبان ہے

دن بھر تو اس کو رہتا ہے غش اور درد سر ۸۳ کرتا ہے نصف شب سے مناجاتِ تاحد
واللہ کیا دعاؤں کے فقروں میں ہے اثر بہہ بجائے آبِ ہو کے، جو پتھر کا ہو جگر

شاید کوئی عزیزِ شہِ مشرقین ہے
صوتِ حسن میں، حسنِ صدائے حسین ہے

کہتے ہیں صبر و شکر سے التورے حوصلہ ۸۴ شلوہ نہ طوق کا ہے نہ زنجیر کا لنگر
جاری ہے صبح و شام عبادت کا سلسلہ ہر دم رواں ہے چٹم سے اشکوں کا قافلہ

گردن جھکی ہوئی ہے، حسدا پر نگاہ ہے

لسب پر کبھی تو آہ کبھی لا الہ ہے

سنکتی ہوں ننھے بچے بھی، دو چار ہیں اسیر ۸۵ رزکی بھی کوئی قید ہے، رشک بے منیر
روئے سے اس کے لگتے ہیں میرے جگر پہ تیر کیا قبر ہے یہ ظلم، غریبوں پہ اسے امیر

دکھ دے کسی کو یہ نہیں عادت کریم کی

قرآن میں کی ہے حق نے سفارش یتیم کی

اے سست لائے قلب کو اتنا بھی کرا نہ سخت ۸۶ عقیقی میں، روسفید ہوا، تا اوسیاہ سخت

رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے بارود سخت ڈر ہے مجھے کہیں نہ اٹک جائے تیرا سخت

حاکم کو خوف چاہیے، قہر ال سے

اکثر گرمی ہے برق، یتیموں کی آہ سے

کرتے ہیں لطف و رحم فقیروں پہ اغنیا ۸۷ عقیقی میں کام آتا ہے، یاں کا دیا لیا

خالق نے اپنے ملک کا حاکم، تجھے کیا جز نام نیک، کون جہاں میں سدا جیا

زندیاں میں قیدیوں کا بہت حال غیر ہے

کچھ خیر کر کہ خیر سے عقیقی بخیر ہے

قائدوں کا گنج اوستم ایجاد کیا ہوا ۸۸ نمرود کس طرف گیا شہاد کیا ہوا

تھا پہلے وہ جو بانی بیداد کیا ہوا فرعون بد نہاد سا جلاد کیا ہوا

وہ قبر میں ہیں آج، جو کل ستے رواق میں

ڈھونڈھو تو خاک بھی نہیں کسریٰ کے طاق میں

گرمی کی فصل اور یہ مکاں تنگ ہائے ۸۹ اب رحم کرا، ارے کوئی محصوم مرنے جائے

فاقے سے ہوں وہ قید میں، تو نعمتیں یہ کھائے پانی تو پیاس میں کوئی جا کر نہیں پلائے

دل سے بھلا نہ وعدہ روزِ نخست کو

بیمار کو دوا، نہ غذا تندرست کو

- کھانے کو میں نہ ہاتھ لگاؤں گی، کیسی بھوک ۹۰ اُمٹتی ہے بار بار کلبجے میں میرے ہوک
اُن کے بغیر مجھ کو یہ کھانا ہے مشکلِ شوک^{۱۵} یہ بے کسوں پہ ظلم، غریبوں سے یہ سلوک
خوش ہو گا حق دلوں کو یتیموں کے شاد کر
کیا رحم سہتا کرم کو محمد کے یاد کر
کافر کے گھر کو بھی کبھی لوطا نہ، بعدِ جنگ ۹۱ چادر گلے میں ڈال کے کھینچا ہوئے نہ تنگ
جو ہاتھ آیا دے دیدیا سائل کو بے درنگ عسرت یہ تھی کہ فاقوں میں، باندھا شکم پہ سنگ
اس بادشاہ دیں کو نہ کچھ منکر اور سستی
راندلوں کی پرورش سستی، یتیموں کی غور سستی
یکساں تھا خلق آپ کا، شاہ و فقیر سے ۹۲ بٹھلاتے تھے فقیر کو برتر امیر سے
باتیں تھیں بعدِ شش کی یتیم و سیر سے کرتے تھے سیرا نہیں رطب و شہد و شیر سے
ہر شب کو قیدیوں کی خبر لینے جاتے تھے
دودن کے بعد نانِ جو یں آپ کھاتے تھے
ہے آج تک جہاں میں غلّی کے کرم کا شور ۹۳ ہر ایک کی زباں پہ ہے نقلِ فقیر کو^{۱۸}
تھا بازوئے رسول میں دستِ خدا کا زور پر واہ رے کرم نہ گوارا تھا، رنجِ مَور
کی اُس نے کچھ زباں سے شکایت تو ڈر گئے
کاندھے پہ رکھ کے مشکِ ضعیفہ کے گھر گئے
راندلوں کے وارث اور یتیموں کے تھے پدر ۹۴ قاتل^{۱۹} پہ مرتے مرتے رکھی رحم کی نظر
ہر دم حسینؑ پر یہ تقید تھی اے پسر قیدی کے بھی طعام کی رکھو ذرا نظر
راضی نہ اس کے قتل پہ مشکل کُشا ہوئے
مشکیں جو باندھ دیں تو حسنؑ سے خفا ہوئے
خلق خدا ہے معروفِ خلقِ مجتبا^{۲۰} ۹۵ دریائے فیض ابر کرم منبعِ سخا
یادش بخیر ذکر کروں کیا حسینؑ کا آقا کو دیر گاہ، سلامت رکھے خدا
دونوں جہاں میں کیا برکت ایک دم سے ہے
قائم جو ہے زمیں، تو انہیں کے قدم سے ہے

دنیا ہو اور حسین میں اس نام کے نثار ۹۶ فیض نبی تو عصمت خاتون روزگار
 ہے بات بات میں کرم شاہ ذوالفقار اور خلق میں نظیر حسنی ہے وہ غنی و فقار
 خوش ہے پیہروں کی شہ مشرقین میں
 میں جمع کس قدر حسنات ایک حسین میں
 مکتی میں بھی فیض صحبت مولا سے بہرہ ور ۹۷ پیدا کیا ہے حق نے عجب طرح کا بشر
 نیلے نساں ہیں چاند سے کاندھوں پہ جلوہ گر لے کر اناج جاتے ہیں خود بے کسوں کے گھر
 اس پر بھی ہر گھڑی یہ دعا ہے الہ سے
 یارب بچائیو مجھے بارگشاہ سے
 اُس سالک طریق ہدایت کے میں فدا ۹۸ یثرب سے حج کو آتے ہیں اکثر پیادہ پا
 تاقے تو پیچھے ہوتے ہیں آگے وہ مقتدا خالق نے ان پہ ختم کیا زہد و انقشا
 اس سال بھی سنا ہے کہ تشریف لائے ہیں
 کہے میں اہل بیت بھی ہمراہ آئے ہیں
 کیا جانے حج کے بعد سدھارے ہیں وہ کدھر؟ ۹۹ لونڈی نے پھر سنی نہیں آقا کی کچھ خبر
 رہتی ہوں اس خیال میں پہروں میں نوحہ گر کہے میں گھر گئے ہوں نہ سلطان بھرور
 ہے دھوم کچھ دنوں سے جدال و قتال کی
 یارب تو خیر کیجیو، زہرا کے لال کی
 اس خانداں میں کون رہا ہے سوائے شاہ ۱۰۰ قائم رکھے جہان میں شہ کو مرا اگر
 آگاہ ہوں کہ شاہ سے کیسے تجھے ستھا، آہ ہے کیا نہ ہو، کہیں زہرا کا گھر تباہ
 بیتاب ہوں خیال شہ نیک نام میں
 شہزادیاں اسیر نہ ہوں فوج شام میں
 و سوا اس کا مقام ترود کی ہے یہ جا ۱۰۱ روتے ہیں نام لے کے یہ قیدی حسین کا
 پھر تھکانہ شک مجھے، کوئی ہوتا جو دوسرا گرہے تو اک حسین ہے زہرا کا دل ربا
 اس نام پاک سے برکت ہے جہان میں
 عقدے وہ کھول دیتے ہیں سب ایک آن میں

کیس ہند نے یہ درد کی باتیں جو ایک بار ۱۰۲ ہر قلب پرستم کی چلی، تیغ آب وار
اللہ رے جوش ماتم سلطان نامدار رویا جھکا کے سر کو، یزید زبوں شعار

خنجر غم حسین کا دشمن پہ چل گیا
کیا نام میں اثر ہے کہ پتھر پگھل گیا

رو کر پھر اس سے کہنے لگی، ہند خوش سیر ۱۰۳ ہوں بے قرار صورتِ بمل میں نوحہ گر
گر کہہ تو دیکھ آؤں انہیں جا کے ایک نظر شاید انہیں سے، شہ کی مفصل سنوں خبر
ہیں غیر یا عزیز شہ انس و جاں کے ہیں
دریافت تو کروں کہ، یہ قیدی کہاں کے ہیں؟

ناچار ہو کے ہند سے ظالم نے یہ کہا ۱۰۴ جا دیکھ آ انہیں، مرا نقصاں ہے اس میں کیا
واں جا کے اور ہوئے گا تجھ کو قتل سوا سنے ہی یہ کلام اٹھی، ہند باونا
پہلو میں مضطرب تھا دل اُس حق پرست کا
اُٹھتے ہی جلد حکم دیا بندوبست کا

سب عورتوں کو لے کے چلی جب وہ حق شناس ۱۰۵ کہنے لگیں یہ تب، جو کنیزیں تھیں اس پاس
کپڑے یہ ملگے ہیں، بدل ڈالے لباس اُس نے کہا کہ ہے مرے دل پر ہجوم یاس
اک دم میں سو گواروں کو میں دیکھ آتی ہوں
کیسا لباس، کیا کسی شادی میں جاتی ہوں

میلے ہی کپڑے چاہئیں جب دل پہ ہو طال ۱۰۶ کچھ سوچ ہے مجھے، تمہیں کچھ اور ہے خیال
گنگھی وہ کیا کرے کہ پریشاں ہو جس کا حال ہے سر کا گوندھنا بھی مجھے اس، گھڑی و بال
جی چاہتا ہے یہ کہ گر میان چاک ہو
کپڑے تو سب سیاہ ہوں اور سر پہ خاک ہو

لازم ہے بزم غم میں عزا وار بن کے جائے ۱۰۷ خود روئے پیٹے بین کرے اور انہیں رلائے
واں وارثوں کا سوگ ہے، کپڑے کسے دکھائے روتا ہے دل، مقام ہے عبرت کا ہائے ہائے
کپڑے بدل کے رانڈوں میں جانا روا نہیں
اُن میں چلی ہوں، جن کے سروں پر روا نہیں

نکلی محل سرا سے یہ کہہ کر دم خوش تیر ۱۰۸ تھیں ساتھ ساتھ چند خواہیں بھی نوحہ کر
پہونچی جناب حضرت زینبؓ کو یہ خبر رنگ اڑ گیا یہ کہنے لگیں سر کو پیٹ کر

اپنا نہیں خیال، بزرگوں کا پاس ہے
ہے کہیں چھپوں وہ مری روشناس ہے

ہے شرم کی جگہ کہ میں ہوں خواہر امام ۱۰۹ غمگین و سوگوار و پریشان و تشنہ کام
ہم ہیں فقیر ہم میں امیروں کا کیا ہے کام لوگو بتانہ دیجو کہیں اس کو میرا نام

پلوچھے جو وہ کسی سے کہ زینبؓ کدھر گئی
کہہ دیجو کہ بھائی کے ہمراہ مر گئی

سن کر ہر اک سے بانوے ناشاد نے کہا ۱۱۰ کیا حاصل اضطراب سے قسمت کا جو کل
لوگو خدا کے واسطے، چپکے رہو خدا رو رو کے سو گئی ہے ابھی میری دل رہا

سچ پر حشر قید خانے میں ہو گا جو روئے گی
چونکی اگر تو صبح ملک کھپرنہ سوئے گی

چپ ہو گئے یہ سن کے اسیران نوحہ گر ۱۱۱ جا بیٹھی ایک گوشے میں زینبؓ جھکا کے سر
آئی سواری زن حاکم قریب در دریاں بھی دھو ہٹ گئے، دروازہ کھول کر

وحشت پہ قید خانے کے جل دم نگاہ کی
ہاتھوں پہ ہاتھ رکھ کے خواہوں نے آہ کی

دل ہند کا تو زندہ گیا کھتہ اگیا جگر ۱۱۲ بولی کھنہ کے ڈیوڑھی پہ، یہ قبر ہے کہ گھرا
دیکھا کوئی مکان نہیں تاریک اس قدر پوچھو کوئی کسی سے، کہ ہیں بی بیوں کدھر

ایسا بھی ظلم کرتا ہے کوئی جہان میں
بندے خدا کے بند ہیں ایسے مکان میں

بڑھ کر کسی کینز نے تب یہ کیا بیاں ۱۱۳ بی بی کوئی اسیروں میں زندہ نہیں ہے یاں
چلنے محل میں آپ بھلا جائیں گی کہاں قابل نہیں حضور کے جانے کا یہ مکان

گر غش ہوئے تو آپ میں آیا نہ جائے گا
ہم سے تو اس خرابے میں جایا نہ جائے گا

- آئندہ ہو کے کہنے لگی ہندو حہر ۱۱۳ عبرت کا یہ مقام ہے لونڈی خدا سے ڈر
آخر جو اس میں قید ہیں، وہ بھی تو ہیں بشر
جہاں نے وہی کھجے پہ جس کے چھری لگے
ایسی نہ بات کہہ کہ خدا کو بری لگے
- یہ بات کہہ کے آگے بڑھی وہ بصدالم ۱۱۵ اک آفتاب دیں، نظر آیا اسیر غم
حلقہ گلے میں طوق کا، زنجیر میں قدم
انساں ہے یہ اندھیرے میں یا شمع طور ہے
آئی نملے غیب، کہ خالق کا نور ہے
- پڑھتی ہوئی درود گئی جب قریب تر ۱۱۶ اللہ درے حسن کرنے لگی خیرگی نظر
محل عورتوں میں تھا یہ فرشتہ ہے یا بشر
اُتر اے آسماں سے خرابے میں یا قمر
رہتے ہیں ہے بزرگ، نسب میں جلیل ہے
ثابت ہے ضعف سے کہ نہایت علیل ہے
- کوئی بلائیں لے کے یہ کہتی تھی، بار بار ۱۱۷ اے بے کس واسیر و بلا کش ترے نشان
ہے گلا یہ چاند سا اور طوق خار دار
یہ گوری گوری پنڈلیاں نہ بخیر سے فگار
لوگو بزرگ اُس کے مقرر اسیر ہیں
گویا جناب یوسف کنعاں پاسیر ہیں
- بولی کوئی کہ عابد و زاہد ہے یہ جواں ۱۱۸ گھٹا جہیں پہ کثرت طاعت کا ہے نشان
ایماں کا نور چہرہ نور سے ہے عیاں
دیکھا نہیں حیا سے کہ ہیں کون بی بیاں
برحق شریف قوم، یہ گرووں اساکس ہے
اشراف کو ہر ایک کی حرمت کا پاس ہے
- جو غیر کی طرف نہ حیا سے کرے نظر ۱۱۹ ماں بہنیں ایسے شخص کی، بلوے میں ننگے سر
یہ خیر ہوئے جس کی طبیعت میں، اُس سے شر
ٹوٹے غضب خدا کا، لعینوں کی جان پر
تقویٰ پہ اس کی عفت و عصمت گواہ ہے
ستران ہم اٹھالیں کہ یہ بے گناہ ہے

افسوس ایسے بندہ صالح پہ، یہ تعب ۱۲۰ زنداں میں کالٹا ہے تڑپ کر تمام شب
بستر زمیں کا اور یہ تن زار ہے غضب آنکھیں جو بند ہیں، یہ نقاہت کا ہے سبب

ہے خامشی و لسیل عبادت کے شوق کی
گردن جھلکی ہوئی ہے گرانی سے لوق کی

باتیں یہ کر کے بی بیایں رونی سقین زار ۱۲۱ سینے میں تھا مگر، نہ دل ہند کو مستحار
کہتی تھی دیکھ کر رُبح اقدس کو بار بار کس ملک کا رئیس ہے یارب، یہ ذمی وقار

آنکھوں میں صاف پھرتی ہے صورت امام کی
تصویر ہے حسین علیہ السلام کی

آخر دبا کے پاؤں یہ بولی وہ نیک نام ۱۲۲ اُٹھیے کہ دیر سے میں کھڑی ہوں پئے سلام
بولے یہ آنکھیں کھول کے، مولا سے خاص نام اس بیکس و یتیم و بلاکش سے کیا ہے کام؟

بمجر پدر میں، تلخ ہے لذت حیات کی
طاقت نہ آنکھیں کھولنے کی ہے، نہ بات کی

بولی یہ ہند کب سے علالت ہے میں نثار ۱۲۳ فرمایا ساتویں سے محترم کی ہے بخار
اس نے کہا طبیب کو دکھلاؤ حال زار فرمایا خیر، شافی مطلق ہے کردگار

راضی ہیں اس پہ ہم جو رضا کے صیب ہے
دی ہے یہ تپ اُسی نے جو سب کا طبیب ہے

رنج و بلا کو لطفِ خدا جانتے ہیں ہم ۱۲۴ دکھ میں کراہنے کو گلا جانتے ہیں ہم
ہر دردِ جاں ستاں کو دوا جانتے ہیں ہم عارض ہو عارضہ، تو شفا جانتے ہیں ہم

کچھ غم نہیں مرض سے اگر حال غمیر ہے
صحت ہماری یہ ہے کہ عُقبتی بہ خیر ہے

ایذا کو چین، رنج کو راحت سمجھتے ہیں ۱۲۵ شیریں کو تلخ، شور کو لذت سمجھتے ہیں
صابر ہیں، نان جو کو بھی نعمت سمجھتے ہیں مرنے کو راہ حق میں، سعادت سمجھتے ہیں

عسرت ہو، دکھ ہو، قید ہو، فاقہ کشی رہے
دولت یہی بڑی ہے کہ خالق خوشی رہے

- یہ ذکر سن کے رونے لگی ہند با وفا ۱۲۶ کی عرض کیا ہے اسیم مبارک حضور کا؟
 گردن جو کا کے قبلہ چارٹم نے یہ کہا بیس عزیز مردہ گرفتار و بے نوا
 کیا پوچھتی ہے نام و نشان خاکسار کا
 ایک بندہ حقیر ہوں پروردگار کا
- زیما ہے نام پاک، بے خالق و دود ۱۲۷ روزی رسانِ عالمیاں واجب الوجود
 جو معرضِ فنا میں ہیں، کیا اُن کی ہست و بود
 قطروں کی کیا بساط، حبابوں کی کیا نمود
 درپیشِ منزلِ لحدِ خوف ناک ہے
 آغاز اپنا خاک ہے، انجام خاک ہے
- تھے مرتضیٰ علیؑ کے جہاں میں بہت خطاب ۱۲۸ شیرِ خدا امیرِ عرب مالکِ الرقاب^{۲۹}
 کارہ سزا پر ترقی ظاہر سے وہ جناب ہوتے تھے شاد کہتا تھا ہویا ابو تراب
 جس کو فروتنی ہے وہی سر بلند ہے
 خالق کو، خاکساریِ اناں پسند ہے
- اس نے کہا بتائیے والد کا اپنے نام ۱۲۹ فرمایا فاقہ کش وطن آوارہ تشنہ کام
 مقتول نیزہ و تبر و خنجر و حسام جس کو ملانہ پیاس میں، پانی کا ایک جام
 بے گور و بے کفن جسدِ پاش پاش ہے
 مریاں بے کربلائے معلیٰ میں لاش ہے
- پوچھا وطن کو اُس نے تو بولے بشہِ زمن ۱۳۰ دارِ فنا، مقامِ فنا منزلِ محن
 بیٹھے فقیر تنہا کے جہاں ہے وہی وطن بے خانماں، اسیر و پریشان و خستہ تن
 پردیس میں تباہ ہوئے شہرِ چھٹ گیا
 جنگل میں ہم بھی ٹٹ گئے اور گھر بھی ٹٹ گیا
- اُس نے کہا کہ طوق سے ہوئے گادِ مخفا ۱۳۱ فرمایا جس میں خالق کو نین کی رضا
 گھٹتا ہے گر گلا، تو نہیں اس کا کچھ رگلا بندے ہیں، امر حق میں ہمیں اختیار کیا
 صابر ہیں، غیر شکرِ خدا کیا سخن کریں
 ہم وہ نہیں کہ شکوہ طوقِ دُرسن کریں

وہ بولی اور بھائی بھی کیا تھے مت منیر ۱۳۲ فرمایا ہاں جو ان تھا اک اداک صغیر
جرات میں بے عدلی تھے صورتوں میں بے نظیر دونوں کو تین روزہ پانی ملا نہ شیر

اعداد کو دشمنی تھی، صغیر و کبیر سے
برہمچھی سے ایک قتل ہوا، ایک تیر سے

غش ہو گئے یہ کہہ کے امام فلک اساس ۱۳۳ مخترا کے واں سے آگے برہمچھی ہند بے حواس
پہونچی ٹھہر ٹھہر کے جو سیدانیوں کے پاس رانڈوں کی شان دیکھ کے بولی وہ حق شناس

چہرے سبوں کے غیرت خور شدید و مادی ہیں
گویا کہ اہل بیت رسالت پناہ ہیں

پیدا ہے ان کی شان سے، سیدانیوں کی شان ۱۳۴ ظاہر ہے صبر و شکر سے ساواست کا نشان
یا ہاشمی ہیں، یا علوی ہیں، یہ خستہ جاں کس میں یہ معرفت کے سخن، اور یہ بیان

یہ لاکھ گر چھپا میں تو کب مانتی ہوں میں
خوشبو کو اہل بیت کی پہچانتی ہوں میں

مٹی میں گو بھرے ہوئے ہیں، انکے روئے پاک ۱۳۵ چھپتا ہے کوئی چاند پہ ڈالے ہزار خاک
ہر چند ہیں صعوبت زنداں سے سب ہلاک روشن ہے قید خانہ، تاریک و ہولناک

میں کس طرح کہوں کہ یہ آل عبا نہیں
ہاں فرق اتنا ہے کہ سروں پر ردا نہیں

یہ چہروں کی آب و تاب پہ لوگو! کر دو تو غور ۱۳۶ دیکھا ہے قیدیوں کا کسی نے کبھی یہ طور
بازو ہیں ایک رسی میں رہے ہے یہ ظلم و جور بچے بھی ہیں بندے ہوئے دیکھو ستم یہ اور

مٹی میں مل گیا یہ چمن و امصیبتا
ان گوری گردنوں میں رسن و امصیبتا

اکر تریب کہنے لگی ہند خوش خصال ۱۳۷ اے بیویو! ہٹا دو فدا رخ سے اپنے بال
مجھ سے تو کچھ بیان کرو اپنے دل کا حال کینتی تمہاری ہو گئی، کس بن میں پائمال

کیوں لے گئے عدد تمہیں بلوائے عام میں ؟
کس جرم میں امیر ہوئے ملک شام میں ؟

سنتی ہوں میں مدینے میں ہے آپ کا وطن ۱۳۸ اللہ کچھ کہو خبر سرورِ زمین
میں خیریت سے حضرت شیر کی بہن زندہ رکھے جہاں میں انہیں ربّ ڈولن

وہ بی بی روح بنت رسالت پناہ ہے

عصمت پہ جس کی خالق اکبر گواہ ہے

کیوں بی بیو بتاؤ خدا کے لیے ذرا ۱۳۹ ہے خیر سے مدینے میں فرزندِ مرتضیٰ
سنتی ہوں اب جواں ہیں، ہم شکلِ مصطفیٰ سرسبز رکھے باغِ جہاں میں، انہیں خدا

شہرت ہے ابنِ فاطمہ زہرا کے مساح کی

حسرت تو شے کو ہوئے گی، اکبر کے بیاہ کی

حق سے یہی ہے شام و سحر اب مری دعا ۱۴۰ آقا مرے جہاں میں سلامت رہیں سدا
اکبر کا سہرا بالو کو دکھلائے اب خدا گھر میں بہو کو لائے جگر بندِ مصطفیٰ

ارمان نکلے بادِ شہِ شرفین کا

آباد گھر ہو فاطمہ کے نورین کا

جب ہند ختم کر چکی رورو کے یہ کلام ۱۴۱ بالو کے پاس آ کے یہ بولی وہ نیک نام
صدقے گئی بتائیے کیا آپ کا ہے نام اللہ کچھ کہو میں ہوئی جاتی ہوں تمام

زنداں میں سب اسیروں کی سردار آپ ہیں

ان قیدیوں کی قافلہ سالار آپ ہیں

بانو نے اُس سے پھر یہ کہا ستم کر جگر ۱۴۲ ہم قیدیوں کے نام ہیں، مظلوم و نوحہ گر
زمین کو پھر بتا کے یہ بولی بہ چشمِ تر یہ بی بی جو کہ روتی ہیں نہوڑائے اپنا سر

تو دل میں جانتی ہے کہ میں ان کی عزیز ہوں

مختار یہ مری ہیں، میں ان کی کنینہ ہوں

وہ بولی کئے ہیں آپ کے فرزندِ خوش سیر ۱۴۳ فرمایا رو کے گٹ گیا بی بی ہمارا گھر
تیر و سناں سے قتل ہوئے رن میں دو سپر زنداں میں اک اسیر ہے، مظلوم و نوحہ گر

ٹکڑے جگر کے صدمہ فرقت سے ہوتے ہیں

جو گود میں پلے تھے، وہ جنگل میں سوتے ہیں

یہ سن کے ہندو نے لگی تب بہ اشک و آہ ۱۳۳ پھر مڑ کے روئے حضرت زینبؓ پہ کی نگاہ
رُخ سے ہٹائے بال تو حالت ہوئی تباہ بے ساختہ کہا کہ زبے قدرت بآ

ہرگز غلط نہیں جو مجھے اشتباہ ہے

زینبؓ تمہیں ہو خالق اکبر گواہ ہے

کہنے لگی یہ ہند سے زینبؓ جگر فگار ۱۳۵ کیوں قال بد نکالتی ہے منہ سے بار بار
اے ہند اُن کا نام نہ لے، بہر کر دگار نسبت نہ اُن سے دے کہ ہے وہ فاطمہ و قار

اجدا تو مجھ کو لے گئے بلوائے عام ہیں

دشمن نہ اُن کے قید ہوں، زندانِ شام ہیں

وہ شاد کام اور میں بیکس جگر فگار ۱۳۶ آباد وہ ہیں، اور میں زنداں میں سو گوار
بلوے میں لے گئے مجھے اعدا بہ حال زار باہر کینز نکلی نہیں اُن کی زینبہار

وہ بی بی پر وہ دار ہے، اور خوش خصال ہے

زینبؓ میں ہی ہوں یہ ترابے جا خیال ہے

یہ سن کے بے قرار ہوئی، ہند خوش خصال ۱۳۷ دیکھا بغور رُخ، تو یہ بولی بہ صد ملال
اے میری شاہ زادی، چھپاؤ نہ مجھ سے حال زینبؓ تمہیں ہو، خواہر شہیرؓ با کمال

تم کو قسم ہے فرقِ شتہ مشرقین کی

جلدی کہو خبر مرے آقا حسینؑ کی

یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی ہند ذی وقار ۱۳۸ فرطِ قلق سے، دل ہوا زینبؓ کا بے قرار
چلائیں سر کو پیٹ کے با چشم اشک بار اے ہند کٹ گیا سرِ شہیرؓ نامدار

پانی دیا نہ، سبط رسالت پناہ کو

حاکم نے بے گناہ کیا قتل شاہ کو

اے ہند کیا کہوں خبر شاہ تشنہ لب ۱۳۹ ہنگامِ عصر لٹ گیا زہرا کا باغِ لب
مطلق ڈرا نہ خالق اکبر سے بے ادب چوبہ زید اور لب شہیرؓ ہے غضب

روئے نہ پائے ماتم شاہ شہید میں

سرنخے لے گئے ہمیں، بزمِ یزید میں

کیا پوچھتی ہے تو خبر شاہِ بحر و بر ۱۵۰ فرقِ حسین تھا کبھی نیزے پہ جلوہ گر
باندھا درخت میں کبھی، خولی نے بے خطر لٹکا دیا نیزہ پہ، سبطِ نبیؐ کا سر

یاں تک تھی دشمنی، سپہِ بدخصال کو
پتھر لگا کے راہ میں، زہراؑ کے لال کو

اے ہندرن میں شاہ کے یاد ہوئے شہید ۱۵۱ عباسؑ قتل ہو گئے اصغرؑ ہوئے شہید
بن بیا ہے دشت میں، علی اکبرؑ ہوئے شہید شیر کا لال، اور ہرے و ببر ہوئے شہید

مر جھا کے فاطمہؑ کی، نہ کھیتی ہری ہوئی
بچوں سے گود ہو گئی حنالی مھبری ہوئی

میدان میں بے کفن ہے ابھی لاشِ شاہِ پاک ۱۵۲ ہے وہ اُس اور وہ میدانِ ہولناک
وا حسرتا وہ گرم ہوا، اور وہ فرشِ خاک کس طرح دل نہ ہو مرا سینے میں چاک چاک

چہرِ سلم تلک ہوا نہ، شہِ مشرقین کا
اب تک پڑا ہے دھوپ میں لاشِ حسینؑ کا

منگوا یا ہند نے جو سر شاہِ بحر و بر ۱۵۳ مجرے کو اٹھ کھڑے ہوئے قیدی بہ چشمِ تر
جب سر پہ شاہِ دیں کے، سکینہ نے کی نظر چلائی رو کے، ہائے غضب مر گئے پدر
دنیا سے تشنہ کام سفر کر گئے حسینؑ
لو مجھ پہ اب یہ راز کھلا، مر گئے حسینؑ

پھر سر کو پیٹتی ہوئی دوڑی وہ سوگوار ۱۵۴ دامن میں لے لیا سرِ شیرِ نامدار
منہ رکھ کے منہ پہ شہ کے جو روئی وہ دلِ فگار صدمہ ہوا نکلنے لگی تن سے جانِ زار

دنیا سے سب کی زیت کا نقشہ بدل گیا
جہنم میں ہوئی لبوں کو بس اور دم نکل گیا

بانوؑ نے سر کو پیٹ کے، تب یہ کیا بیاں ۱۵۵ بس مل چکیر حسینؑ سے، قرباں جائے ماں
اے نور عین، بس نہ کرو، نالہ و فغاں ایسا نہ ہو کہ گھٹ کے نکل جائے تن سے جاں

بچھڑے ہیں کب سے، بادِ شہِ مشرقین سے
ہم بھی تو مل لیں، فاطمہؑ کے نورِ عین سے

اُسکی یہ کہہ کے بالوتے بے بس، برہنہ سر ۱۵۶ دیکھا پڑی ہے خاک پہ بے جاں، وہ نوحہ گر
زینب کو پھر دکھا کے یہ بولی بہ چشمِ تر بچی کو میری لے لے گئے، سلطانِ بحر و بر

زنداں کے تھے وہ ظلم کہ عاجز تھی جان سے

افسوس چل بسی مری پیاری جہان سے

بی بی تمہاری ننھی سی میت کے میں منشار ۱۵۷ منہ سے اٹھاؤ کرتے کا دامن پھر ایک بار
جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے، مادرِ جگر فگار اماں کو اپنے پاس بلا لو تو ہوتار

فرصت ہمیں نہ ہوگی کبھی شور و شین سے

تم یاں سے جا کے قبر میں سوؤ گی چین سے

ہے ہے اٹھائے قید میں کیا کیا نہ رنج و غم ۱۵۸ باندھا گلے کو شرنے سی سے ہے ستم
بابا کو یاد کر کے جو رونی سکتیں دم بہ دم دیتے تھے گھر کیاں تمہیں، یہ بانیِ ستم

زخمی ہیں کان پھول سے عارضِ کبود ہیں

اب تک نشانِ طاپخوں کے رخ پر نمود ہیں

بی بی خدا پہ خوب ہے روشن، ہمارا حال ۱۵۹ چادر تلک نہیں ہے، چھپاؤں جو سر کے بال
کس طرح دوں کفن تجھے، اے میری خرومال نادار ہوں میں، پاس نہ دولت ہے اور نہ مال

سنگِ الم سے، شیشہِ دل پاشش پاشش ہے

دو گز کفن کے واسطے محتاجِ لاش ہے

ہوتا جو واری پاس مرے کچھ بھی مال و زر ۱۶۰ تربت بناتی ننھی سی، میں سوختہ جگر
تابوتِ پر میں باندھتی سہرا، بہ چشمِ تر جو پوچھتا تو بس یہی کہتی میں نوحہ گر

میت یہی ہے بنتِ شہِ مشرقین کی

دنیا سے آج اٹھ گئی عاشقِ حسین کی

بس اے انیس بزم میں ہے گریہ و بکا ۱۶۱ وقتِ دعا ہے غالب اکبر سے کر دعا

یارب بحق احمد و زہرا و محبتا دکھلا دے جلد روضہ سلطانِ کر بلا

دم لب پہ ہے، زیارتِ مولا نصیب ہو

بیمارِ غم کو قریبِ مسیحا نصیب ہو

۲۳

جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد + غم مثل ہلالِ شبِ اقل ہوئے عابد
اس شکل سے راہی سوئے مقتل ہوئے عابد اعدا تو چڑھے گھوڑوں پہ پیدل ہوئے عابد

رانڈوں میں تو مجبوری سجاد کا غل تھا

ہر گام پہ زنجیر کی منیر یاد کا غل تھا

بے دلیوں میں تھی تہنیت فتح کی اک دعوم ۲ رانڈوں میں یہ تھا شور کہ ہے ہے شبِ مظلوم
اور شرم سے نہوڑائے تھے سر عابدِ مغموم بیمار کو آنکھوں سے نہ کچھ ہوتا تھا مظلوم

اک ہاتھ میں زنجیر بہ صدر بچ و محن تھی

اک ہاتھ میں ماں بہنوں کے اڈٹوں کی رسن تھی

تلواریں بے چارہ طرف ظلم کے بانی ۳ حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسف ثانی
غربت کا ^(الف)الم بے پردی تشنہ وہانی وہ طوق کا سنگر وہ سلاسل کی گرانی

مڑ کر کبھی زینت کے رخ پاک کو دیکھا

میرے کبھی دیکھی، کبھی افلاک کو دیکھا

لفزِ شہ میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا منہ دلا ۴ صدمے سے گرا پڑتا تھا وہ نازوں کا پالا
تھا چاند سے سینے میں کلیمہ نہ وہ بالا زنجیر جو ہاتھوں سے چھٹی، طوق سنبھالا

موت نہ بنا باپ کا یہ منکر بڑی تھی

اک جانِ حزیں لاکھ مصیبت میں پڑی تھی

دُغم میں دل آزاروں کے وہ صاحبِ آذر ۵ دل سوز نہ کوئی نہ کوئی مونس و غم خوار
شیخے کی طرح ہوتا ہے نازک دل بیمار اس پر یہ مصیبت کا گرا کوہِ گراں بار

تعویدِ شفا اس کو پہناتے تو بجا تھا

یاں طوقِ گراں بار کے حلقے میں گھلا تھا

دستور ہے بیمار کے ہیں پاؤں دباوتے ۶ یا بیڑیاں ہماری ہیں اسے الٹے پھاتے
 ماتم کی خبر کو ہیں عزیزوں سے چھپاتے یا باپ کا سر کاٹ کے اس کو ہیں کھاتے
 یہ دیکھ نہ کسی صاحبِ آزار نے دیکھے
 ہاں بعدِ پدر عابد بیمار نے دیکھے
 ہنتم سے جو اعدا کی ہوئی شہ پہ چٹھائی ۷ بیمار کو پانی نہ ملا کیسی ٹھنڈائی
 عاشور کو غش تھے کہ یکایک خسر آئی شہ ذبح ہوئے لٹ گئی زہرا کی کسائی
 ہوش آیا تو گھر آگ سے جلتے ہوئے دیکھا
 ماں بہنوں کو بلوے میں نکلتے ہوئے دیکھا
 کیا کیا نہ ستم اہل شقاوت نے دکھائے ۸ بیمار نے جز شکر خدا لب نہ ہلائے
 جب طوق و سلاسل کو عدو سامنے لائے کس صبر سے نہوڑا دیا سر پاؤں بڑھائے
 تھی منکر گنہ گاروں کی اس رنج و محن میں
 بندھوا دیئے امت کے لیے ہاتھ رسن میں
 تھا صاحبِ اعجاز کو ہر طرح کا مقدور ۹ ہونٹوں کے ہلانے میں فنا ہوتے وہ مقبور
 تھی نار سے آزادی امت انھیں منظور دانستہ ہوئے قید نہ ہے کس تھے نہ مجبور
 زنجیر سے ہر گام پہ بغزش ہوئی پاگو
 چھوڑا نہ مگر سلسلہ صبر و رضا کو
 پھوپھیاں سب ناقد نظر آتی تھیں گھلے سر ۱۰ ہاتھوں سے چھپائے ہوئے منہ روتی تھیں مادر
 بے پردہ تھی اک مات کی بیاہی ہوئی خواہر چھپیاں تھیں اس زموہ میں بے مقنعہ و چادر
 ناموس محمد پہ تو یہ ظلم و ستم تھا
 اور سامنے سر باپ کا نیزے پہ علم تھا
 شریاد تھی ماٹڈوں میں کہ اے قافلہ سالار ۱۱ منہ کا ہے سے ڈھانپیں حرمِ حیدر گزار
 کس درد سے فرماتے تھے سجادِ دل افکار صابر رہو شاکر رہو جو مرضی غفار
 چھنے کا ردائوں کے عبث رنج و الم ہے
 کیا چادر تلہ سیر کا پردہ تھیں کم ہے

موتے سر پر نور سے چہروں کو چھپاؤ ۱۲ شکوے کی کوئی بات زباں سے نہ نکالو
لازم ہے تمہیں صبر، کلیجوں کو سنبھالو غربت میں اسیری کی بھی تکلیف اٹھاؤ

چادر نہیں سر پر تو ضرر کیا ہے تمہارا

پردہ رہے امت کا یہ پردہ ہے تمہارا

گو آج نہیں ہوؤ ج و محمل کی سواری ۱۳ گل دے گا تمہیں نافرمانی نور ایزد باری
موقوف دواؤں پہ نہیں شان تمہاری تم نور خدا ہو تمہیں کیا دیکھیں گے ناری

مریاں سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی

پوشش جو نہ ہو کعبہ کی حرمت نہیں جاتی

یہ کہتے تھے جو قتل کا سیدان نظر آیا ۱۴ کاٹا ہوا زہرا کا گلستاں نظر آیا
دیکھا جسے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا سوتے ہوئے شیروں کا نیستاں نظر آیا

روحیں تو شاہِ پسر شاہِ نجف میں

پیاسوں کی کٹی گردنیں قبلے کی طرف ہیں

اس شکل سے صحرا میں پڑے تھے وہ دلاور ۱۵ جس طرح مرقع کہیں ہو جاتا ہے اتر
سوتے تھے کہیں خاک پہ دو بھائی برابر دولہا کوئی پامال تھا گھوڑوں سے سراسر

بندے کوئی پہنے ہوئے پیاسا پڑا تھا

ریتی پہ کوئی طفل ستارا سا پڑا تھا

سوتا تھا لب نہر کوئی ہاتھ کٹائے ۱۶ تھا خواب اجل میں کوئی پھل برچھی کا کھائے
تھے جسم لہو میں 'عوضِ غسل نہائے اتنا بھی نہ تھا کوئی کہ قبریں تو بنائے

زم نکلے تھے شکل سے کہ وہ تازہ جواں تھے

بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشان تھے

تھا بیچ میں اُن لاشوں کے اک لاشہ بے سر ۱۷ گردن پہ نمایاں کٹی جا گہرے خطِ خنجر
تھا تیروں کی کثرت سے یہ حال تن اظہر جس طرح عیاں خار ہوں سہا ہی کے برابر

بخشا تھا سرِ عرش نشیمن جو خدا نے

پر گھولے تھے اس ادنیٰ سعادت کے ہانے

انسراط جراثت سے سدا ہوا تھا بدن چور ۱۸ اکبر کو محتاج تھا وہ صاحب مقدور
تھی ریگ بیا بان، عوض مرہم کا نور آئینہ صد پارہ تھا، وہ سیت پرتور
نہموں میں لہو، سینے کے دہے سے بھرا تھا
زالو تھا جہاں شمر کا واں ہاتھ دھرا تھا

پہلو میں تھا اک طفل حسین، تیر کا سارا ۱۹ جس طرح سے ہوا ہ کے نزدیک ستارا
چھوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہے باپ کا پیارا
کچھ داغ جو دل پر تھے تو کچھ داغ جگر پر
اک ہاتھ تو تھا سینے پر اک ہاتھ پسر پر

تھا لاش پہ بے کس کے عجب یاس کا عالم ۲۰ کہتی تھی یہ حسرت، تری غربت کے ندا ہم
رونے کو سراہنے کوئی مونس تھا نہ ہمدم تھے ہاتھ بندھے اُن کے جو تھے صاحب آم
تھا گرد کا دامن تین صد چاک کے اوپر
شہ رگ سے ٹپکتا تھا ہوا خاک کے اوپر

اُس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشہ شر پر ۲۱ مرغابن ہوا چھلٹے تھے کھولے ہوئے شہ پر
آملتا تھا جب مُرد سے طائر کوئی اڑ کر کہتا تھا کہ کیوں پیٹتے ہو بازوؤں سے سر
غم دیکھے ہیں دنیا میں، یہ غم نہیں دیکھا
ایسا تو سلیمان کا بھی ماتم نہیں دیکھا

اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طائر صحرا ۲۲ اس سانحہ کی آہ خبر تجھ کو نہیں کیا
گمرٹ گیا نہ ہڑا کا قیامت ہوئی، برپا بے سر ہے سر خاک، محمد کا نواسا
یہ وہ ہے رسولِ عربی روتے ہیں جس کو
روتے ہیں اسے سارے نبی روتے ہیں جس کو

صحرا کے پرندوں میں یہ تھی درد کی تفسیر ۲۳ آپہونچے جو رائدوں کو لیے غابڈ دل گسیر
بے سر نظر آیا جو انھیں لاشہ شہیر قدموں پہ گرے، چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر
بیمار نے نعرہ جو کیا یا ابشا کا
تھرا گیا لاشہ پر شیر خدا کا

سرپیٹ کے چلائے یہ سجاد دل انگار ۲۴ نصرت کے لیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار
صدرتے تری مظلومی کے اے سیدِ ابرار باندھے ہوئے گردن لیے جاتے ہیں جفا کار

تکواریں علم سر پر ہیں دم لے نہیں سکتا
مجبور ہوں، حضرت کو کفن دے نہیں سکتا

بعد آپ کے اُمت نے یہ کی ہے مری توقیر ۲۵ اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں زنجیر
پہنایا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلوگیر جو قافلے سے چھوٹے ہے اس کی یہی تعذیر

بیماری میں جو ہم پرستم ہو سوزِ روا ہے
شمشیر سے گردن نہ کٹانے کی سزا ہے

اعجاز سے اس لاش نے ہاتھوں کو اٹھایا ۲۶ کس پیار سے سرِ زند کو چھاتی سے لگایا
پھر حلق بُرئیدہ سے یہ عابد کو سُنایا روؤ نہ، کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا

اے لال یہی خوں بھری پوشاک کفن ہے
جب خاک ملی خاک میں پھر خاک کفن ہے

یہ ذکرِ ستا، جو اونٹ سے نقتہ یہ پکاری ۲۷ اے قافلہ سالارِ حرم، عاشقِ باری
لو اونٹ سے گرتی ہیں پھوٹی جان تمہاری ایسا نہ ہو مرجائے ید اللہ کی پیاری

ماں جائے کی مظلومی و تنہائی پہ رووے
اونٹوں کو بٹھا دو تو بہن بھائی کو رووے

چلائی سیکٹ مرا ناتہ بھی بٹھا دو ۲۸ اچھے مرے بھائی ^(ج) مجھے بابا سے ملا دو
خوش بو مشہ مظلوم کی چھاتی کی سنگا دو سوتے ہیں اگر نام مرا لے کے جگا دو

مارا ہے عبث شمر نے مجھ خستہ جگر کو
دکھلاؤں گی میں نیل ^(ط) طلا نیچے کا پد رکھو

گھبرا کے پکارا عمر سعد جفا کار ۲۹ کہہ دو کہ اٹھ لاشے سے اب عابدِ بیمار
نیزے لیے ناقوں کے رہیں اگر دستم گار اونٹوں سے زمیں پر کوئی اترے نہ خبردار

خولی سے کہو آگے بڑھے لے کے سروں کو
ہاں جسدِ روانہ کرو، ان لوحہ گروں کو

عابد کو تن شاہ سے اعدا نے چھوڑا یا ۲۰ جی بھر کے پسر باپ کو روئے بھی نہ پایا
جب اونٹ چلے راندوں نے یہ شور مچایا رونا نہ ملا لاشوں پہ فسر یاد دھرایا
کشتے ہوئے سب دفن ایمنوں کی طرف کے
لاشے کو نہ گلازا پسر شاہ نجف کے

ہے ہے ہمیں اونٹوں سے اترنے نہیں دیتے ۲۱ کوشش کفن و غسل کی کرنے نہیں دیتے
کیچنے لیے جاتے ہیں ٹھہرنے نہیں دیتے مظلوم کو قربت میں بھی دھرنے نہیں دیتے
مٹی نہ ملی لاش کو شاہ شہدا کی
فسر یاد نبی کی ہے دہائی ہے خدا کی

اس قافلے سے روتے ہوئے عابد مضطر ۲۲ پہونچے پسر سعد کے خیمے کے برابر
بیٹھا ہوا تھا کرسی پہ نگوٹ سے بد اختر اور فتح کی نذرین اسے دیتے تھے ستر
تھا جشن کا فل کشتیوں میں آتے تھے خلعت
خدام کھڑے شمر کو پہناتے تھے خلعت

نوفل پسر سعد سے کرتا تھا یہ گفتار ۲۳ دو خلعت زر کا میں ہوں آج طلب گار
عباس کے شانوں پہ لگائی ہے وہ تلوار جس ضرب سے ٹوٹی کبرستید ابرار
کاٹا غلم شاہ کو شمشیر سے میں نے
مشکیزے میں سودا خ کیا تیر سے میں نے

کس فخر سے کرتا تھا بیاں قاتل اکبر ۲۴ اس نیزے سے بے جاں ہوا ہم شکل ہمیر
کہتا تھا کوئی چھیدا ہے اک تیر لگا کر بانو کا جگر شاہ کا دل گردن افسر
ہرزخم کا انعام سوا چاہیے مجھ کو
اس تیر سے پہلو کا صلہ چاہیے مجھ کو

کہتا تھا سنا کر اے کوئی ستم آرا ۲۵ لغت دل شہر کو ہے اس تیر سے مارا
دھوار کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا نوشاہ زمانے سے پڑ ارمان سدھارا
کیا قبر میں ہوئے گا قلق ابن حسن کو
زندہ سالہ میسر نہیں اک شب کی دامن کو

کہتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر ۳۶ ششہ یہ دُہن کا ہے یہ بانو کی ہے چادر^(۱)
 بائیں کی یہ ہنسی ہے سیکٹہ کا ہے گوہر شملہ یہ ہے اکبر کا یہ گہوارہ اصفہر
 یہ خون میں تر جامہ شاہ شہدا ہے
 پیوند ہیں جس میں دہی زینب کی ردا ہے
 عابد نے سنی جب یہ ستم گاروں کی تقریر ۳۷ نزدیک عمرائے سنبھالے ہوئے ذخیر
 نہرایا کہ قبروں میں تو گاڑے گئے بے پیر کی ہے سپر فاطمہ نے کون سی تقصیر
 کھلوا دے مرے ہاتھ کو صدمہ ہے جگر کو
 میں دفن کروں شیر الہی کے پر کو
 بے دفن و کفن ہیں جوید اللہ کے پیارے ۳۸ والد گڑا جاتا ہوں میں شرم کے مارے
 بکھرے ہوئے یاں پھول محمد کے ہیں سارے صحرا میں کوئی ہے کوئی دریا کے کنارے
 ان پھولوں کو مقتل سے اٹھالینے دو مجھ کو
 مٹی میں ستاروں کو چھپا دینے دو مجھ کو
 سفاک نے تب ہیں بہ جبیں ہو کے سنایا ۳۹ حاکم کا یہ ششہ ہے مرے نام پہ آیا
 تو کوئی نے اب تک سر شمشیر نہ لایا صحرا سے خبردار، جو لاشوں کو اٹھایا
 مرنے پہ بھی راحت تن سرور کو نہ دیا
 زہنہار کفن سبٹ چمپہ کو نہ دیا
 چپ ہو گئے سجاد حزیں سر کو جھکا کر ۴۰ چلائے تن شہ کی طرف منہ کو پھر اگر
 جیتا رہا مرقبہ کی تکلیف اٹھا کر گاڑے گا غلام آپ کو اب شام سے اگر
 حیدر کی حمایت میں تن شاہ کو سونپا
 آئی یہ صدا تم کو بھی اللہ کو سونپا
 صدقے ہو پدر آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ ۴۱ لاشے کے نہ اٹھوانے کا صدمہ نہ اٹھاؤ
 ہم چین سے یاں سوتے ہیں تم قید میں جاؤ چادر کوئی مل جائے تو زینب کو اڑھاؤ
 ماتم میں بہن کو نہ بھلا دیجیو بیٹا
 ہر وقت سکیٹہ کی خبر لیجیو بیٹا

سہنا ہے تمہیں رنجِ اسیری میں سفر کا ۴۲ اک بوجھ تو ہے طوق کا ایک بوجھ ہے گھر کا
اے نورِ نظر غم نہ کرو لاشیں پر کا بابا کے مقتدر سے ہے کیا نورِ پسر کا

دن گذریں گے ایذا کے تو فرصت بھی ملے گی
تم چھٹ کے حب آؤ گے تو راحت بھی ملے گی

یہ سن کے چلے روتے ہوئے عابدِ بیمار ۴۳ راہی ہوئے نیموں کو اکھڑا کے سترگار
بے غسل و کفن رہ گئی نعشِ شہِ ابرار جز بے کسی و یاس نہ دل سوز نہ غم خوار
روتے تھے ملکِ عرش پہ جب روتی تھی نہرا
لاشے سے پشہر کے نہ جدا ہوتی تھی نہرا

وہ گرمی کے ایام وہ صحرائے خطرناک ۴۴ پتے کا نہ سایا سقا بہ جز سایہ افلاک
اٹھتے تھے بگولے کہیں اڑتی تھی کہیں خاک ریتی پہ پڑا سقا پسر سیدِ لولاک
بھٹن جساتا تھا دانہ بھی جو گر تاتا تھا زمیں پر
اس دھوپ میں سایہ نہ تھا لاشیں شہِ دیں پر

جب گلشنِ ایساں کو قلم کر چکے اعدا مطلعِ دوں نیزے پہ سرِ شہ کو غلم کر چکے اعدا
ناموسِ محمد پہ ستم کر چکے اعدا ۴۵ تاراجِ سب اسبابِ حرم کر چکے اعدا
کوفے کی طرف لے گئے ناموسِ نبی کو
گاڑا بھی نہ منہ زہرِ رسولِ عربی کو

جناات کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم ۴۶ پیریاں پسرِ فاطمہ کا کرتی تھیں ماتم
دریا میں یہ تھا شور کہ ہے ہے شہِ عالم اڑاڑ کے پرندے بھی فغاں کرتے تھے باہم
فریاد کا غل اٹھتا تھا ہر بازو میں سے

ریتی پہ برستا تھا ہوا پر خربریں سے

مکراتے تھے جب کوہِ توڑتے تھے شرارے ۴۷ چلتے تھے درختوں پہ غم و درد کے آراءے
جو کمیت لہکتے تھے وہ مرجھائے تھے سارے اور لوٹتی تھیں پھلیاں دریا کے کنارے

دانے کا نہ تھا ہوش پرندوں کو جہاں میں

چوپائے نہ مبنہ ڈالتے تھے آبِ رواں میں

کھیتوں پہ جو آتے تھے وہاں اہل زراعت ۴۸ لاشے نظر آتے تھے، انہیں آتی تھی رقت
 دن بھر تو وہ سب روتے تھے پھر غم و حسرت اور شب کو گھروں میں بھی نہ بستی غم سے فراغت
 کھاتے تھے نہ پیتے تھے نہ سوتے تھے سحر تک
 شبیر کی مظلومی پہ روتے تھے سحر تک
 تب عورتیں کہتی تھیں یہ بادیدہ پُر غم ۴۹ کیوں بے خور و بے خواب ہو کس بات کا ہے غم
 اشک آنکھوں سے تم لوگوں کے تھمتے نہیں اک دم بتلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم
 کھانے جو پکائے ہیں اسی طرح دھرے ہیں
 کون اٹھ گیا دنیا سے کہ دل غم سے بھرے ہیں
 تم لوگوں کے غم کھانے کا کھلتا نہیں احوال ۵۰ خرمین پہ گری برق کہ کھیتی ہوئی پامال
 کیا بیچ پڑا کون سا نقصان ہوا اس سال املاک ہوئی ضبط کہ دنیا میں پڑا کال
 کچھ جسم کسی طرح کا ٹھہرایا ہے تم پر
 کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر
 وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ ۵۱ کیا تم سے کہیں ہم پہ جو ہے صدمہ جاں کاہ
 تھی تیسری تاریخ محرم کی کہ ناگاہ وارو ہوا اس دشت میں اک بندہ اللہ
 تھوڑے سے ملازم تھے پہ سب غنچہ وہاں تھے
 کچھ پیر تھے کچھ طفل تھے کچھ تازہ خواں تھے
 ہم نے کبھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو ۵۲ میدان میں تھی جلوہ گری نور کی ہر سو
 چہروں پہ ٹپکتے تھے مجب حسن سے گیسو جب مہستے تھے تب پھولوں کی آجاتی تھی خوش بو
 رتبہ ہمیں خسلہ کا صحر اکو ملا تھا
 دنیا کی ترائی میں عجب باغ کھلا تھا
 باندھے ہوئے عمائے وہ کعبے کے مسافر ۵۳ آفتا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر
 چہروں سے غریب الوطنی ہوتی تھی ظاہر تسبیح زباں، ذکر و خدا، صابر و شاکر
 وہ پاند سے رخ پیش نظر آج تلک ہیں
 انا پر سراپا سے عیاں تھا کہ ملک ہیں

تھی کاندھوں پہ شملوں کی علاموں کی جب شاں ۵۴ گیسوئے سرخوردگو جن پر کریں متراں
وہ چاند سے سینے 'وہ مٹ نو سے گریباں وہ نور تن پاک عبادوں سے نمایاں

عالم مقنا عجب حسن کا 'اُن بے وطنوں پر
بس قطع مہتا' زیبائی کا جامہ بدنوں پر

سونلائے ہوئے رنگ صواباتِ معرے ۵۵ پردے نہیں سکتے کبھی تشبیہ قرے
دیکھا جوا نہیں گر گیا خورشیدِ نظر سے ہونٹوں پہ زیادہ تھی نزاکت گلی ترے

چہرے عرق آلود تھے 'گرمی جو بڑی تھی
ہنگامِ سحر اوس سی پھولوں پہ پڑی تھی

مکی کوئی 'کوئی عربی 'کوئی جمازی ۵۶ رنوارِ تہراں 'عربی 'ترکی و تازی
شیرانِ جہاں 'صف شکن و صفِ و غازی بحدے تہ شمشیر کریں 'ایسے نمازی

جاں بازی و تسلیم و رضا 'ختم تھی اُن پر
آفتا پہ تصدق تھے 'وفا ختم تھی اُن پر

بے مثل تھا اس فوج میں ایک ایک خوش اطوار ۵۷ دو شخص تھے 'پرسارے جوانوں میں نمودار
سب میں انہیں دونوں پہ نظر پڑتی تھی ہر بار تھا ایک علم دار 'تو ایک فوج کا سردار

رنخسار تھے 'یا نور خدا پیش نظر تھا
ذہن میں یہ خورشیدِ وہ تاروں میں قمر تھا

ان دونوں میں تھا ایک جواں گیسوؤں والا ۵۸ گرہِ قمر 'اس شان سے دیکھا نہیں ہالا
قدِ سردسا 'اور حسن میں یوسف سے دو بالا مہر فلکِ نور 'اندھیرے کا اجالا

سب خلق پہ وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا
سبزہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا

کیا حسن تھا 'کیا شان تھی 'کیا عزت و توقیر ۵۹ آنکھوں میں بھلی لگتی تھی کیا سرمہ کی تحریر
رخساروں پہ بل کھائے ہوئے زلفِ گرہ گیر تھا مشرق سے تانا خن پا نور کی تصویر

اخلاق میں 'شوکت میں 'شہامت میں نبی تھا
سایہ جو نہ ہوتا تو 'رسولِ عربی تھا

کس منہ سے کہیں شانِ علمدار شہنشاہ ۶۰ سب کہتے تھے نکلا ہے یہ طوبی کے تلے ماہ
تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسد اللہ حاضر تھے جلو میں شمع و دبدبہ و جاہ

خورشید ساتھ جلوہ نما 'خانہ زریں پر

گھوڑا دو رکابہ تھا 'پہستے پاؤں زمیں پر

برپا جو ہوا خیمہ زنگاری سردار ۶۱ محل سے حرم خیمے میں داخل ہوئے اک بار
اُترے وہ حوال گھوڑے سے صحرا ہوا گلزار

کچھ فکر نہ تھی اور فقط یادِ خدا تھی

تکبیروں کے نعرے تھے نمازوں کی صدا تھی

یاں ایک غلام حبشی اتنے میں آیا ۶۲ اور بعدِ سلام آکے یہ پیغام سنایا
تم لوگوں کو آقا نے ہمارے ہے بلایا

خُدام پیکار کے کر رہے دھیان ادب کا

دربار ہے فرزندِ شہنشاہِ عرب کا

استادہ رہے سامنے ہم جوڑے ہوئے ہاتھ ۶۳ تحقرا گئے دل خوف سے کی جاتی نہ تھی بات
الشرع اخلاقِ شہنشاہِ خوش اوقات

آداب سے سرقدموں پہ نہوڑا دیا ہم نے

پہلو میں جگہ دی ہمیں اس بھر کرم نے

فرمایا کہ تکلیف ہوئی تم کو نہایت ۶۴ لیکن ہے یہ ہم سب کی ملاقات غنیمت
دیں داروں کو لازم ہے غریبوں سے محبت

ملتی نہیں مہلت کوئی دم رنجِ دالم سے

ہم دور وطن سے ہیں وطنِ دور ہے ہم سے

اس دشت میں چھوڑی سی زمیں دو تو بائیں ۶۵ ہے جی میں کہ اب یاں سے کہیں اور جاتیں
ایداے سفر سے چکے راحت بھی اٹھائیں

جاگیر کی خواہش ہے نہ املاک کی خواہش

لے آئی ہے یاں تک ہمیں اس خاک کی خواہش

قیمت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے جو انکار ۶۶ قسبیں ہمیں دے دے کے دیئے ہم و جند
گھر تک (نہ) ابھی ابھی پھر کے نہ پہونچے تھے کاکڑ
تاریخ ششم کو تو زمانہ ہی پورا تھا
دو لاکھ سواروں میں وہ مظلوم گھرا تھا

بند اس پہ ہوا ساتویں تاریخ سے پانی ۶۷ سمھایا پہ اسدا نے کوئی بات نہ مانی
وہ گرمی کے دن اور وہ غضب تشنہ دہانی مرنے لگے اس سید مظلوم کے بنانی
پانی کے نہ پینے سے جو گھبراتے تھے بچے
کوزے لیے پانی سے نکل آتے تھے بچے

عاشور کو مرنے پہ مسافر ہوئے تیار ۶۸ تلواریں میاؤں سے نکلنے لگیں اک بار
ڈھالوں کالب پھراٹھا ابر دھواں دھار ہر سو تھی چمک نیروں کی اور تیروں کی بوچھاڑ
سرتا بہ قدم خون میں تر ہوتے تھے غازی
تلواروں میں آفتا کی سپر ہوتے تھے غازی

حملے جو کیے ظلم شہادوں کو بھگایا ۶۹ دریا سے لہیوں کی قطاروں کو بھگایا
میدان سے پیادوں کو سواروں کو بھگایا ایک ایک بہادر نے ہزاروں کو بھگایا
کس منہ سے ہمیں حال جو انان عرب کا
پیا سے تھے ہوا ظہر ملک خاتمہ سب کا

بے سر جو ہوئی فوج تو تنہا ہوا سردار ۷۰ ہر سمت سے پڑنے لگی تلوار پہ تلوار
جس وقت گرا گھوڑے سے وہ بگیں و بے یار اک بی بی نکل آئی تھی خیمے سے کئی بار
بکھرائے ہوئے بال وہ آوارہ وطن تھی
عورت نے رو کر کہا ہے ہے وہ بہن تھی

اک بولی کہ آگے کہو کیا گذری پھر اس پر ۷۱ وہ بولے کہ زخمی کے چلا علق پہ خنجر
تن گھوڑوں سے کھلا گیا تاراج ہوا گھر اور چھین لی اعدا نے اسی بی بی کی چادر
کو زمین میں اس ظلم کا اک شور پڑا ہے
اس روز سے وہ بے کفن و گور پڑا ہے

شب کو جو زراعت کی حفاظت کو گئے ہم ۴۲ اس بن میں نظر آیا عجیب طرح کا عالم
کچھ مرد تھے کچھ بی بیاں کچھ حوریں تھیں باہم غل ہائے حسنا کا تھا اور کرتی تھیں ماتم

بے جرم و گنہ تیغ ستم جس پہ چلی ہے
معلوم ہوا وہ کہ حسین ابن علی ہے

آواز یہ آتی تھی کہ اے حوریو آؤ ۴۳ غش آیا ہے خاتون قیامت کو اٹھاؤ
کہتے تھے محمد مجھے لاشہ تو دکھاؤ شہتیر کہاں ہیں مری چھاتی سے لگاؤ

لکڑے دل فرزند کے دکھلاتے تھے حیدر
لاشے کو لیے گود میں پلاتے تھے حیدر

یہ سنتے ہی عورات نے اک شور مچایا ۴۴ گھبرا کے کہا ہائے یہ کیا تم نے سنایا
شہتیر تو خاتون قیامت کا ہے جایا اس شمع امامت کو لعینوں نے بجھایا

مظلوم کا سرتن سے اتارا گیا ہے
لوگوں پر فاطمہ مارا گیا ہے

دسویں کو ہوئی شہ کے تن و سر میں جدائی ۴۵ اور آج تلک لاش نہ سید کی اٹھائی
ان کا تو شہ باقی کوئی بیٹا ہے نہ بھائی تم نے بھی نبی زادے کی تربت نہ بنائی

نہ زند علی دشت میں بے دفن ہے کب سے
معلوم ہوا ثد گئے حاکم کے غضب سے

تم اوڑھو ردائیں ہمیں دو جنگ کے ہتھیار ۴۶ بس آج سے تلوار نہ تم باندھیو زہنہار
ناخوش ہیں نبی تم سے علی تم سے ہیں بیزار بے پردہ ہے زمین ہمیں پردہ نہیں درکار

فوجیں بھی جو بھیجے تو نہ حاکم سے ڈریں گے
اب فاطمہ کے لال کو ہم دفن کریں گے

یہ کہتے ہی عورات نے عریان کیے سر ۴۷ جلدی سے اتارا انھیں جو پہنے تھیں زیور
آغوش سے بچوں کو بھی بٹھلا دیا روکر اور پھینک دیا سب نے رداؤں کو زمیں پر

گہ سینہ زنی تھی کبھی نہ زیاد و بسکا تھی
اس غول میں زہرا کے بھی رونے کی صدا تھی

مردوں نے جو دیکھا کہ علی عورتیں باہر ۷۸ گھبرا گئے اور بولے یہ گر گر کے قدم پر
تم روؤ گھسروں میں صعب ماتم کو بچھا کر ہم گاڑتے ہیں لاشہ مندر زیندہ پیر
دلوں گے کفن شاہ غریب الغریب کو
منہ ہم کو بھی دکھلانا ہے محبوب خدا کو

یہ کہہ کے چلے بیچے لے لے کے وہ اک بار ۷۹ اور کیوں لحدیں فاطمہ کے پیادوں کی تیار
سر لے گئے تھے کاٹ کے سب کے جو ستمگار معلوم نہ ہوتا تھا کہ ہے کون سا مرد
جس خاک پہ مگرے تن مرد کے پڑے تھے
یہ لوگ وہاں مشدد و حیران کھڑے تھے

کہتا تھا کوئی کس سے کہیں کون بتائے ۸۰ ہم پوچھیں جو لاشوں کا شناسا کوئی آئے
سب خوابِ عدم میں ہے کوئی کس کو جگائے احمد کا نواسا کفن و گور تو پائے
معلوم نہیں کون سی جاگہ شہ دیں ہیں
لاشے سے صدا آئی وہ مظلوم ہمیں ہیں

صد شکر کہ آخر ہوئے چہلم کے بھی ایام ۸۱ کر دے گا خدا دفن و کفن کا بھی سر انجام
مشرق میں جو ہو موتِ امام ذوی الاکرام مغرب سے امام آتا ہے داں دفن کے ہنگام
رہنے دو زمین پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو
ٹھہرو کہ اسام زین آ یا کوئی دم کو

ناگاہ ہوئی سامنے سے گرد نمودار ۸۲ مقتل کی زمیں ہو گئی سب مطلع انوار
آواز فرشتوں کی یہ آنے لگی اک بار آپہنچے سر شاہ لیے عابد بیمار
ہر گام پہ گر پڑتے ہیں یہ زور گھٹا ہے
عمامہ نہیں سر پہ گر میان پھٹا ہے

مقتل میں کھڑے ہو کے پڑھی پہلے زیارت ۸۳ بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھامی گئی رقت
چلائے کہ اے دلبر خاتون قیامت بے چین تھامیں آپ سے جب سے ہوئی فرقت
پاس آپ کے سب خاک پہ سویا کیے بابا
ہم اتنے دنوں قید میں رو یا کیے بابا

کیا ظلم ہے آپ نے اے شاہِ خوش اوقات ۸۳ اُفتادہ رہے دھوپ میں اور اُس میں دن رات
آگے مرے پہونچوں سے ہوئے تھے نہ تسلیم ہاتھ یہ ظلم ہوئے بعدِ فنا آپ پہ ہیبت
کس ظالم و بے رحم و بد افعال نے کاٹے
لاشے سے صدا آئی کہ جہاں نے کاٹے

سُن کر یہ سخن روئے بہت غائبِ بے پر ۸۵ پھر دفنِ شہیدوں کو کیا بادلِ مضطر
جس وقت اٹھانے لگے، شہ کا تین اطہر اعجازِ امامت سے اُٹھے، سبطِ پیمبر
عابد جو گرے پڑتے تھے، افرات الم سے
شپیر گئے تابہ لحد اپنے قدم سے

رکھنے جو نگالاشے کو مروت میں وہ بیمار ۸۶ اک چادرِ نور آ کے کھنچی قبر پہ اک بار
ناگہ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار سر کھولے یہ چلاتی تھی نہ ہڑا جگر افکار
بے کس کو نبیِ زادے کو مغموم کو لاؤ
میں صدقے ہوں، لاؤ مرے مظلوم کو لاؤ

حیدر کی صدا آتی تھی ہے مرا پیارا ۸۷ آہستہ اُٹھاؤ، کہ بدن چور ہے سارا
کہتے تھے نبی، امتِ بے دین نے مارا ان باغیوں نے لوٹ لیا باغ ہمارا
بلو ا کے مدینے سے مسافر پہ جفا کی
اچھی ہوئی دعوت، پسرِ شیر خدا کی

مٹی جو لگے قبر میں سجاد گرا نے ۸۸ اُس وقت لگی قوم اسدِ خاک اڑانے
منہ پیٹ لیا ہاتھوں سے محبوبِ خدا نے زہرا تھیں کبھی پائینتی اور گاہ سر ہانے
گھبرائے ہوئے گردِ لوح پھرتے تھے حیدر
اٹھتے تھے کبھی اور کبھی گرتے تھے حیدر

اب وقتِ خموشی ہے ایسے جگر افکار ۸۹ بیتاب ہیں رقت سے شہِ دیں کے عزادار
مولا سے یہ کمرِ عرض کہ یا سیدِ ابرار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلبگار
برگشتہ زمانہ ہے، مدد کیجیو مولا
ناقدروں کے احساں سے بچا لیجیو مولا

۲۴

(الف)

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی ۱ بے تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی
منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی بچوں کے لیے گودیوں میں روتے ہیں قیدی
فائقوں میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تن میں
دہشت سے ستمگاروں کی لرزہ ہے بدن میں

دم ہول کے مارے نہیں سینوں میں سماتے ۲ ہیں خاک بھرے ہاؤں سے چہروں کو چھپاتے
زینب کا یہ عالم ہے کہ غش پر ہیں غش آتے سہمے ہوئے بچے ہیں یہ ماؤں کو ستاتے
دم ہونٹوں پہ ہیں قیدی کی انداد و محن سے
کیا گردنیں پھر باندھیں گے جلا دین سے

جی ڈرتا ہے اماں ہمیں گودی میں چھپاؤ ۳ کپڑا کچھ اڑھا کر ہمیں چھاتی سے لگاؤ
سُن لے نہ کوئی منہ سے سخن کچھ نہ لگاؤ سجاد کہاں ہیں انہیں پاس اپنے بلاؤ
مادرے نہ ظمانچے کوئی یہ خوف بڑا ہے
دروازے پہ شہر ستم ایجا دکھڑا ہے

تھا شور کہ اے قیدیو! دربار میں جاؤ ۴ کیا بیٹھے ہو زنداں میں قدم جلد اٹھاؤ
خالد نے کیا رحم اب آنسو نہ بہاؤ خلع رسن ظلم کے ڈھیلے کریں آؤ
حاکم کو دُعا رز کہ تمہیں مشاؤ کرے گا
اب قتل نہیں کرنے کا آزاد کرے گا

سن کر یہ سخن رونے لگی زینب ناچار ۵ اک بار تو ہو آئے ہیں مجلس میں گنہگار
کیا کام ہے اب کیوں ہے بلایا اس دربار نے سر پہ ردا تیں ہیں نہ ہے طاقت رفتار
لے جاؤ نہ بلوے میں اسیران ستم کو
گھل گھل کے اسی قید میں مرجانے دو ہم کو

میں سوگ میں ہوں کیسی خوشی کیسی رہائی ۶ کس سے ملوں گی چھوٹ کے کیا جیتے ہیں بھائی،
 ماں جائے نے گردن بہ شمشیر کٹائی بھائی سے تو اب تابہ قیامت ہے جدائی
 کیا لطف پہلے قید سے گر پیاروں کو کھو کر
 دکھلاؤں گی صورت کسے بن بھائی کی ہو کر

مشہور ہوں میں فاطمہ کے لال کی شیدا ۷ جب وہ نہ ہوئے قید سے چھوٹی بھی تو پھر کیا
 اب قید کا غم ہے نہ رہائی کی تمنا مرجھاؤں میں زنداں میں تو رہ جائے یہ پڑنا
 چرچا ہو کہ دنیا سے سفر کر گئی زینب
 چہرہ نہ ہوا بھائی کا اور مر گئی زینب

مارے گئے عباس دلاور مرے آگے ۸ دنیا سے گئے اکبر و اصغر مرے آگے
 بھائی کے چلا حلق پہ خنجر مرے آگے خالی ہوا زہرا کا بھرا گھر مرے آگے
 غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب
 وہ شیر تو مارے گئے اور جیتی ہے زینب

ہستلاؤ خوشی چھوٹنے کی قید سے اب کیا؟ ۹ بیٹے ہیں کہ پھر جن سے ہو ملنے کی تمنا
 قاسم ہیں کہ دکھلائیں گے آکر مجھے سہرا اکبر ہیں جنہیں دیکھ کے ٹھنڈا ہو کلیجا
 لاشے بھی ابھی تک نہیں پیاروں کے گڑے ہیں
 آباد تھا گھر جن سے وہ جنگل میں پڑے ہیں

جو بھائی کے مرنے سے ستم میں نے اٹھائے ۱۰ دشمن کو بھی یہ ظلم نہ اللہ دکھائے
 نیزے مرے شانوں میں لیں لعینوں نے چبھائے بازو مرے باندھے مجھے دربار میں لئے
 بھائی کی عزادار ہوں اور خستہ جگر ہوں
 عاشور محترم سے میں اب تک کھلے سہرا ہوں

کہندو مجھے دربار میں حاکم نہ بلائے ۱۱ خلقت کو دوبارہ نہ مری شکل دکھائے
 گر قتل ہو منظور ہو تو قاتل نہیں آئے موجود ہوں، خنجر مری گردن پہ پھرائے
 سنگم غم و اندوہ سے آزاد ہو زینب
 سہر تن سے جدا ہو تو بہت شاد ہو زینب

فرمانے لگے رُو رو کے تب عابد بیمار ۱۲ اس وقت چوہپنی جان مناسب نہیں تکرار
کیا بس ہے اسی طرح چلو پھر سرد دربار دیکھیں تو کہ کیا کہتا ہے اب حاکم غدار

کب سے نہیں کی، سبب ہمیں کی زیارت

امشاید ہو میسر سرد دربار کی زیارت

رو کہ کہ ازینٹ نے جو مرضی ترمی پیار سے ۱۳ مختار ہو تم اب تو ہوں میں ساتھ تمہارے
مسن کر یہ سخن خاک سے قیدی اٹھے سارے پر سب کے قدم کا پتے تھے ضعف کے مارے

نودانی بدن گرد غریبی سے اٹے تھے

بکھرے ہوئے تھے بال گریبان پٹے تھے

نکلا آدو زنداں سے جو وہ یوسف شبیر ۱۴ گردن میں تو تھا طوق گراں پاؤں میں زنجیر
مشکل میرا نوخم تھا قد اور رنگ تھا تغیر معلوم یہ ہوتا تھا کہ ہے ضعف کی تصویر

فاقوں کے سبب زنگی آنکھوں میں گڑھے تھے

رُخ زرد تھا لب خشک تھے اور بال کھڑے تھے

چشمانِ خدا ہیں سے نقاہت تھی نمودار ۱۵ زیب ہے اگر اُن کو کہوں زنگیں دیوار
تھے ضعف سے مائل بہ سفیدی گل رخسار اور کانپتا تھا صورت نور شیدا تن زار

افسوس ہے جو نور کے سانچے میں ڈھلا تھا

سو طوق کے حلقے میں وہ نورانی گلا تھا

یہ زار بدن تھا کہ رگیں ہوتی تھیں معلوم ۱۶ سینے پہ جھکا جاتا تھا ہر دم سیرِ مظلوم
تھیں بازوؤں کو تھامے ہوئے زینب و کلثوم ہر جا پہ نقاہت سے ٹھہراتا تھا وہ مغموم

زنجیر گراں پاؤں میں تھی اک یہ ستم تھا

ساقین تلک پائے مبارک پر درم تھا

اس حال سے پہونچے جو وہ بیگس سرد دربار ۱۷ تعظیم کو مسند سے اٹھا حاکم غدار
کلاں گئیں جب بیڑیاں اور طوق گراں بیمار گردن کو جھکا روئے لگے عابد بیمار

صدے سے جو اشکِ شہِ خوشِ خونِ کل آئے

اُس وقت تو حاکم کے بھی آلسو نکل آئے

بعد اس کے یہ عابد سے لگا کہنے وہ جلاؤ ۱۸ محبوب نہایت ہوں میں اے سید سجاد
تھا دشمن شہزادہ زیاد ستم ایجاد میں خزانہ زہرا تو نہ کرتا کبھی برباد

بے کس کے ستارے میں مجھے فائدہ کیا تھا؟

لیکن وہ ہوا جو کہ مقتدر میں لکھا تھا

دی میں نے رہائی تمہیں اے عابد بیمار ۱۹ جی چاہے تو یہاں رہیے مع عترت اظہار
گر جانا ہو سوئے حرم احمد مختار تو راحلہ زاد سفر ہووے جو درکار

شرمندہ ہوں میں قتل حسین ابن علی سے

شکر نہ میرا کیجو رسول عربی سے

عابد نے کہا گو کہ ہیں ہم بے سرو ساماں ۲۰ پر یہ نہیں منظور کہ لیں غیر کا احسان
سب مشکلیں بندوں کی غذا کرتا ہے آسان پٹھنے کی خوشی ہے نہ وطن جانے کا ارمان

اک گھر دے وہاں ماتم شپیر کریں ہم

سامان عزائے شہر دلگیر کریں ہم

بابا جو ہوئے قتل تو ہم قید میں آئے ۲۱ اعدا کی تقید تھی کوئی عمل نہ مچائے
آنکھیں ہمیں دکھلائیں اگر شک بہائے جی بھر کے کبھی باپ کو رونے نہیں پائے

ناموس نبی خوف سے اک دم نہیں روئے

زندہان میں بہن مرگتی اور ہم نہیں روئے

اور دوسرے ہیں آل نبی باسر عریاں ۲۲ ٹوٹا ہوا اسباب منگادے ہمیں اس آل
میں اپنے بزرگوں کے تبرک کا ہوں خواہاں بس ہے وہی ہم بے سرو سامانوں کا سامان

حیدر کا عمامہ ہے محمد کی عبا ہے

اور کہتے ہی اک فاطمہ زہرا کی ردا ہے

ٹوٹا ہوا اسباب جو حاکم نے منگایا ۲۳ تب شمر لباس شہ دیشتی میں لایا
ستار کا دل سینے میں اس وقت بھر آیا سر پیٹ کے یہ زینب بے کس نے سنایا

اس وقت مری چھاتی پھٹی جاتی ہے لوگو!

بھائی کے مجھے خون کی بو آتی ہے لوگو!

ہے ہے مجھے پوشاک برادر کی دکھا دو ۲۲ سپہا من شہید کی بو مجھ کو سن گادو
ہمات گلوں مری آنکھوں سے لگا دو عابد نے کہا ہلہ یہ پوشاک چھپا دو

والہ ابھی جی سے گذر جائے گی زینب

ان کپڑوں کو دیکھے گی تو مر جائے گی زینب

حاکم نے جو دیکھی شہ غلوم کی پوشاک ۲۵ ٹکڑے تھا ہر اک جا سے وہ بلوں بن پاک
عابد سے یہ کہنے لگا تب حاکم سفاک یہ رخت کہن پہنے تھے سبب شہ لولاک

حیرت ہے مجھے ہما شہ شہدا پر

دعویٰ تھا خلافت کا اسی کہن قبا پر

رو کر کہا عابد نے کہ اے ظالم غدار ۲۶ معراج میں پہنے تھے اسے احمد مختار
ایسی نہ تھی والہ قبا نے شہ ابرار یہ تیروں کے اور نیزوں کے روزن میں تم گار

تلواروں سے ٹکڑے جسد پاک ہوا ہے

یوں ہی مرے بابا کا بدن چاک ہوا ہے

اور اسنے میں آیا عسکرم حضرت عباس ۲۷ مشکیزہ سے تھی صاف ہشتی کی عیاں پیاس
چلانے لگی زوجہ عباس بصدیاس لاؤ مرے صاحب کی نشانی کو مرے پاس

اس وقت مری چھانی پھٹی جاتی ہے نم سے

منہ ڈھانپ کے روؤں گی میں دامان غلم سے

اکبر کی جو پوشاک تھی تر خون سے ساری ۲۸ دیکھا جواسے بانوئے بے کس یہ پکاری
ہم شکل پیہر ترے شملے کے میں واری آنکھوں کے تلے پھرتی ہے تصویر تمہاری

طے کر کے بہت جلد یہ سنزل گئے بیٹا

کپڑے تو ہیں اور خاک میں تم مل گئے بیٹا

کپڑے عمر قتل یہ بدلے تھے جو دلبر ۲۹ کیسے ہی یہ قامت کو بھلے لگتے تھے اکبر
وہ پانڈ سے رخسار وہ گیسوئے معتبر دولہا سے بنے خیمے سے تم نکلے تھے باہر

اب سمجھی کہ دولت مری کھوئے کو چلے تھے

تم قبر کی آغوش میں سوئے کو چلے تھے

شملے کو اُسٹھانے جو لگی بانوئے غم خوار ۲۰ اصغر کا شلو کا نظر آیا اُسے اک بار
پیشا کے کلیجے سے پُکاری بہ دل زار اصغر ترے گرتے پہ فدا ماں جگر افکار

مارے گئے دامن میں شہ تشہ گلو کے

نہنے سے گریبان میں دھبے ہیں لہو کے

کچھ حال مجھے دردِ گلو کا نہ سنایا ۳۱ چپکے رہے اور تیرِ ستم حلق پہ کھایا
مادر نے تو اُجلا تمھیں گرتا تھا پنھایا دودھ اُس پہ ہے کیا پچکیاں لے لے کے گرایا

پیکاں کے نکلنے کا جو دکھ تم نے سہا ہے

ہے یہ میرا دودھ لہو ہو کے بہا ہے

صدقہ گئی آباد کیا باپ کا پہلو ۳۲ دیراں مری گودی ہوئی اے اصغر مراد
تھی شب کو بہت دودھ کے پیئے کی تمھیں خو اُسٹھانے کے یہ ماں ڈھونڈھتی ہے رات کو ہر نو

مجھ کو تو جلدائی تری تڑپاتی ہے اصغر

مجھ بن تجھے کس طرح سے نیندا آتی ہے اصغر

اک کشتی میں تھا رامدوں کا لوٹا ہوا زیور ۳۳ پازیب تھی کبرا کی سکیٹ کا تھا گوہر
تب پریٹ کے چھاتی یہ لگی کہنے وہ مضطر ہے ہے مری بچی ترے شربان یہ مادر

زنداں سے سوئے غلہ مضر کر گئی ہے ہے

گوہر یہ پنھاؤں کسے تو مر گئی ہے ہے

زخمی ہوا ہے ہے اسی بُندے کے لیے کان ۳۴ کیا قید سے تھا چھوٹنے کا بی بی کو ارمان
دن رات تھا بابا کی نشانی کا تمھیں دھیان گوہر مڑے دلوادو، یہی کہتی تھی ہر آن

ماں تم کو کہاں ڈھونڈھتے اب جائے سکیٹ

گوہر تو ملا تم نہ ملیاں ہائے سکیٹ

جب دے چکا لوٹا ہوا اسباب ستم ۳۵ غائب سے کہا اب تو عمامہ رکھو سر پر
اور حضرت زینب سے کہا اوڑھ لو چادر غائب نے کہا سر پہ عمامہ رکھو کیونکر

ہے چاک گریبان علی بیٹے کے غم میں

سر ننگے محمد ہیں نوا سے ہ کے الم میں

ملبوس نہ درکار ہے اب نے زرد زلیور ۲۶ میر حسن و حیدر و زہرا و پیمبر
منگوادے مجھے میرے پدر کا سرا نور تا دفن کروں قبر میں لاشے سے لاکر

بابا سا بھی میرا کوئی مظلوم نہیں ہے

جس کا سر پر نور کہیں لاش کہیں ہے

سن کر یہ سخن کہنے لگا حاتم بے پیر ۲۷ سب کچھ دیا پر ایک نہ دوں گا سر شیر
جو شیر کو پی پی کے پلا فاطمہ کاشی طاقت ہے کہ کوئی اُسے کرتا ہے شمشیر

کچھ اور نہیں بعد ظفر ہاتھ لگا ہے

زرد میں نے لٹایا ہے تو سرا ہاتھ لگا ہے

سجاد نے منہ مایا کہ اے کاذب مکار ۲۸ وہ عذرا بھی تھا ابھی یہ کرتا ہے گفتار
خود تو نے کیا قتل کا شیر کے اقرار خون شہدا ہے تری گردن پہ ستم گار

اُس دن تجھے محبوب یہ بیداد کرے گی

جب فاطمہ اللہ سے منہ یاد کرے گی

دیتا نہیں گر مجھ کو سر سبط پیمبر ۲۹ ہم بارہ اسیروں کے بھی مرتن سے جھدا کر
یوں بناؤں گا گر میں تو یہ فرمائیں گے حیدر سراپ کا بھی لے نہ سکا غائب ہے پر

ہمراہ گیا رائدوں کے اور رو کے پھر آیا

غربت میں مرے لال کا سر کھو کے پھر آیا

عزت نہ دلا مجھ کو عسلی کا ہوں میں پوتا ۳۰ کہہ جاتے نہ بابا تو کبھی قید نہ ہوتا
اے دم میں تری قوت کو میں خون میں ڈالتا پہلے شہ مظلوم سے جاں اپنی میں کھوتا

رگ رگ میں ہے میری اسد اللہ کی طاقت

ہے کانپنے ہاتھوں میں یہ اللہ کی طاقت

نیر سا کوئی اور جو ڈر ہو تو اکھاڑوں ۳۱ غنتر کو کروں قتل تو مرحب کو پچھاڑوں
اے اگر لیزے کو میں ماروں کچھ بن نہ پڑے تجھ کو گر اس وقت بگاڑوں

بابا کی طرح صاحب شمشیر ہوں میں بھی

دادا بھی مرا ہشیر تھا اور شیر ہوں میں بھی

تو دے نہ سربسب نبی کیا ترا مقدور ۴۱ گر تخت اُلٹ جائے تو ظالم نہیں کچھ دور
منگوارے مجھے میرے پدر کا سربسب پر نور ۴۲ دودن کی نہ اس دولت و حشمت پہ ہو مغرور

دنیا کو ثبات اے ستم ایجاد کہاں ہے؟

نمروود کہاں آج ہے شہاد کہاں ہے؟

ناگاہ صدا سبٹ پیمبر کی یہ آئی ۴۳ سجاد خدا کے لیے کرنا نہ لڑائی
گر ہو گئی تیرے بھی سروتق میں جدائی ۴۴ پھر ہو دے گی دوزخ سے نہ اُمت کی رہائی

منظوم ہو، مفوم ہو اور خستہ جگر ہو

لازم ہے تمہیں صبر کہ صابر کے پسر ہو

گر سر نہیں دیتا تو دے کچھ نہیں پروا ۴۵ بے سہری ہمیں قبر میں تم گاڑیو بیٹا
دنیا میں رہے گا مری منظوم کا چرچا ۴۶ اب دے بھی اگر یہ تو نہ لو صدقے ہو بابا

مقبول یہ ہرے ہوا، دربار خدا میں

پھر لیتے نہیں دیتے ہیں جو راہ خدا میں

حاکم نے گڑا کر کہا جلاد کو لاؤ ۴۷ سجاد حزیں کو تہ شمشیر بٹاؤ
زمین نے کہا آیا اسد اللہ اب آؤ ۴۸ بابا مرے بیمار بھتیجے کو بلاؤ

کیا ہے کہ عیاں زورِ ولایت نہیں کرتے

صدقے گئی پوتے کی حمایت نہیں کرتے

تلوار کو کھینچے ہوئے آیا جو ستمگار ۴۹ سجاد سے لپٹے حرم احمد مختار
آوازِ ید اللہ، یہ پیدا ہوئی اک بار ۵۰ کیوں تخت اُلٹ دوں ترا اے ظالم و غدار

تسالم رہے دنیا کی بنا جس کے قدم سے

اب اس کا گلا کاٹتا ہے تیغِ دودم سے

سن کر یہ صدا کانپ گیا حاکمِ ظلم ۵۱ عابد کو دیا اُس۔ نہ سربسبِ عالم
بیٹے نے لیا باپ کا سربلہ تھ پہ جس دم ۵۲ دربار سے قیدی چلے کرتے ہوئے ماتم

دل غم سے اسیس جگر افکار طپاں ہے

دفن شہدا لکھنے کی اب تاب کہاں ہے

۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو ۱ چھوڑا نہ ستمگر نے اسیرانِ ستم کو
 کیا رنج تھے ناموس سہنشاہِ امم کو سب کی یہ دعا تھی کہ غلاموت دے ہم کو
 ناشاد ہیں ایسے کہ کبھی شاد نہ ہوں گے
 زنداں سے یقیں ہے کہ ہم آزاد نہ ہوں گے
 طول اتنا کتنا قید میں پُرساں نہیں کوئی ۲ بے دریں ہیں لعین صاحبِ ایماں نہیں کوئی
 راتوں کے رہا ہونے کا سماں نہیں کوئی اس ظلم و ستم پر بھی پشیمان نہیں کوئی
 راتوں کو ہے سرِ یاد کا غلُ نوحہ گردوں میں
 آرام سے کیا سوتے ہیں سب اپنے گھروں میں
 بے وارث دے کس ہیں ہمیں کون چھڑا دے ۳ کیوں کوئی اسیروں کی خبر پوچھنے آوے
 پروا ہے کسے بچوں کو پاتی جو پلا دے کس کو ہے پڑی دکھ ندوں پر رحم جو کھلے
 جوتشہ دہن قتل کریں ابنِ علی کو
 زنداں سے وہ کب چھوڑیں گے ناموسِ نبی کو
 روتے ہیں تو رونا ہمیں ملتا نہیں اک دم ۴ جو چاہتے ہیں آن کے کہہ جاتے ہیں اظلم
 وہ روتیں نہ کس طرح جو ہوں صاحبِ ماتم زنداں میں پھنسے لٹ گئے برباد ہوئے ہم
 افسوس ہے یہ دفن و کفن میں بھی نہ پہونچے
 وارث بھی چھٹے ہم سے وطن میں بھی نہ پہونچے
 چھٹنے کی یہاں کوئی ہمارے نہیں تدبیر ۵ واں دھوپ میں جلتا ہے پڑا لاشہ شہید
 کرتے نہ مقتید ہمیں گر ظالم بے پیر بے دفن و کفن رہتی نہ لاشِ شہد دیگر
 جو دامنِ زہرا و پیمبر میں پلا ہو
 وہ جلتی ہوئی ریت پہ صھرا میں پڑا ہو

جبریل امیں نے 'جسے جھولے میں جھلایا ۶ اُس شاہ نے گور و کفن اب تک نہیں پایا
 دن میں تن بے سر رہا 'سہ شام میں آیا نیزے پہ اُسے شہر کی گلیوں میں پھرایا
 کس طرح زیارت کریں زنداں سے نکل کے
 لٹکایا ہے دروازے پہ 'ظالم نے محل کے
 کیا تہرے ہیں شہر میں اور جا نہیں سکتے ۷ حال اپنا سر شاہ کو دکھلا نہیں سکتے
 اُس دُور کے قریب آپ کو پہونچا نہیں سکتے ۸ بے بس ہیں سر ابن علی لا نہیں سکتے
 تا آخر شب سنتے ہیں نالوں کو نبی کے
 آتی ہے صدارت کی زہرا و علی کے
 یہ کہتے تھے اور روتے تھے ناموس پیمبر ۹ ستھافرش فقط خاک کا بالیں تھا نہ بستر
 بچوں کو نہ کھانا تھا نہ پانی تھا میسر ۱۰ سایہ بھی نہ تھا دھوپ میں سب جلتے تھے دن بھر
 ہر شام مصیبت تھی 'غریب الوطنی میں
 ہو جاتی تھی رانڈوں کو 'سہ سینہ زنی میں
 کاہنہ بدن ہو گئے تھے قیدِ ستم سے ۱۱ طاقت کسی بی بی میں نہ تھی رنج و الم سے
 غش آتا تھا 'ستجاؤ حزن کو تپ غم سے رخساروں پہ آنسو تھے رواں دیدہ نم سے
 اٹھ بیٹھے تو افسوس سے رو رو کے ملے ہاتھ
 لیٹے تو رکھا تکیہ کی جائس کے تلے ہاتھ
 اٹھنے نہ دیا طوق نے گرسر کو جھکایا ۱۲ پہروں سر زانو سے نہ گردن کو اٹھایا
 ہوش آیا تو بیووں کو قریب اپنے بلایا منہ چوم کے چھاتی سے 'سکینہ کو لگایا
 نزدیک ہلاکت تھی 'جو دوری پدر سے
 کبر کی طرف دیکھ کے 'کی آہ جگر سے
 تھی بھوک سے اور پیاس سے 'از بسکہ نقاہت ۱۳ پہچانی نہ جاتی تھی 'کسی بی بی کی صورت
 چپکے در دیوار کو تکتے تھے بہ حسرت نائل ہوئی تھی رانڈوں سے رونے کی بھی طاقت
 کچھ فرش نہ تھا 'خاک میں سب قیدی اُٹے تھے
 سنبے تھے کبود، اور گریباں بھی بھٹے تھے

جب ہاکم ظلم انہیں بھوانا تھا کھانا ۱۲ پانی کوئی لاتا تھا کوئی لاتا تھا کھانا
جب روبرو ان قیدیوں کے آتا تھا کھانا کھانا وہ نہ کھاتے تھے انہیں کھانا تھا کھانا

اُس کھانے پہ منہ آنسوؤں سے دھوتے تھے قیدی

سر پیٹتے تھے ہاتھوں سے اور دوتے تھے قیدی

کہتی تھی کوئی صدقے ترے، ہاتے براد ۱۳ کس بھوک میں اور پیاس میں تن پرے کباب
چلا کے کوئی کہتی تھی ہے علی اکبر دودن نہ تمہیں آب و طعام آیا میسر

کس رنج میں دنیا سے سڑ کر گئے بیٹا

کھانا میں کھلاؤں کسے تم مر گئے بیٹا

کہتی تھی کوئی پیٹ کے، ابن حسن آؤ ۱۴ بے آپ کے کھانا نہیں کھاتی، دہن آؤ

زندہ میں تڑپتی ہے، یہ تشنہ دہن آؤ ماں صدقے ہو، اے قاسم گل پیرہن آؤ

تم بھوکے تھے اس غم سے یہ مر جاوے گی واری

کبر ابھی جو تم کھاؤ گے تو کھاوے گی واری

یسن کے وہ کہنے لگا کھانا کھا جولا یا ۱۵ کس طرح کے قیدی ہیں یہ مظلوم خدایا

بھوکے تھے کئی دن کے، پہ کھانے کو نہ کھانا تب بنت علی نے، اُسے رورو کے سنایا

کھا دیں گے نہ گو بھوکے ہیں اور تشنہ دہن ہیں

وارث تو ہمارے ابھی، بے غسل و کفن ہیں

اس رسم کو تو جانتا ہے سارا زمانا ۱۶ میت کو اسٹالیتے ہیں تب کھاتے ہیں کھانا

مدفن کو نہ ہو سکتے ہیں ہم، یاں سے روانا نہ فاتحہ کو کچھ ہے، شہیدوں کے ٹھکانا

ظاہر ہے خدا پر، ہمیں جس طرح کے غم ہیں

چہلم کے دن آپہونچے ہیں اور قید میں ہم ہیں

گو پیاسے ہیں، پر ہم ابھی پانی پیتیں کیوں کر ۱۷ سب تشنہ دہاں تیغ ستم سے ہوئے بے سر

منہ ڈھانپتے تربت پہ، تو ہم فاتحہ دے کر افسوس کہ اتنا نہ ہوا ہم کو میسر

کیا کھانے کو کھا دیں کسے فرصت ہے بگلا سے

آنکھوں کے تلے پھرتے ہیں وہ بھوکے پیاسے

- سُن کر یہ بیاں پھیر کے بس لے گئے وہ خوان ۱۸ روتی رہیں سب بی بیاں، بانالہ و افغان
جن جن کے تھے گھر، متصل خانہ زندان بے چین تھے سُن سُن کے وہ فریادِ اسیران
تھا اُنس قدیمانہ جو سلطانِ امم سے
نہیں آتی نہ تھی ہند کو زاریِ حرم سے
روتے تھے یہ سب نام جو شپیر کا لے کر ۱۹ واں تیغِ الم چلتی تھی، ہندہ کے جگر پر
دن بھر جو رہی غم سے، پریشان و مکدر کیا دیکھتی ہے خواب میں اک رات وہ مضطر
دروازے کشادہ ہوئے ہیں، ساتوں فلک کے
روتے چلے آتے ہیں پرے، خور و ملک کے
جس جھرے میں ہے، طشت کے اندر سرِ شپیر ۲۰ واں بعدِ سلام، اُن کے کرتے ہیں یہ تقریر
لے بادشہ تشنہ دہن، کشتہ شمشیر ملاحوں نے کچھ کی نہ تری عزت و توقیر
ٹوٹی کمرِ حیدرِ صند، ترے غم میں
سر پہلے آتے ہیں پیمبرِ ترے غم میں
یہ کہتے ہیں اور کرتے ہیں زاری وہ فرشتے ۲۱ جوابِ سہیہ اتنے میں اک اُترِ فلک سے
اس ابر میں کچھ مرد ہیں، اور بیچ میں اُن کے اک شخص ہے بیتاب، جگر ہاتھوں سے کپڑے
علماء نہ سر پر ہے نہ کاندھے پہ عبا ہے
منہ آنسوؤں سے تر ہے گریبان پھٹا ہے
چہرہ ہے کہ شرمندہ ہو خود شیدِ دُخشاں ۲۲ سنبل کی طرح دوش پہ، گیسو ہیں پریشان
پہونچا جو قریب سرِ شپیر وہ نالاں یوں کہنے لگا، چوم کے اس کے لب و دندان
کس طرح نہ کھڑے، دلِ محبوبِ خدا ہو
نانا تری منگھوچی پہ، شپیرِ خدا ہو
اُمّت نے تجھے حیف نہ جانا، مرا پیارا ۲۳ سقا مجھ کو تو ہرگز، نہ ترا رنج گوارا
اے پیارے لوائے مرے، آخر تجھے مانا کس ظلم سے بیٹا، ترا سرتن سے آمارا
بے جرم و ستم، قتل کیا، فوجِ شعی نے
پانی نہ دمِ زنج دیا، مجھ کو کسی نے

جس دن سے پھرایا ہے 'ترے خلق پہ فخر ۲۲ مرقد سے اسی روز سے نکلا ہوں میں باہر
ماور بھی تڑپتی ہے 'تری کھولے ہوئے سر بے تاب ہے بابا بھی ترا 'حیدر صفد

روتا ہے 'سن' نالہ و منہ یاد و فغاں سے

سر پٹتا آیا ہوں 'ترے غم میں چناں سے

یہ حال نظر آیا پیمبر کا جو اک بار ۲۵ محقر آیا دل ہند 'ہوئی خواب سے بیدار
سر پہلے آئے تھے 'جہاں احمد مختار اس جحرے میں روتی گئی 'بادیدہ خوں بار

دیکھا کہ لگن میں سر شپیر ڈھرا ہے

اور تا بہ فلک روشنی نور خدا ہے

پہچانی جو وہ خوں بھری شپیر کی صورت ۲۶ ہے ساختہ اک دم میں 'ہوا' جوشیں محبت
اس سر پہ گری 'رور و کے با صد غم و حسرت کہتی تھی کہ اے دلبر خا تو بن قیامت

جیتا تمہیں قسمت نے 'نہ اک بار دکھایا

جب مر گئے 'تب آخری دیدار دکھایا

تقدیر نے حضرت کو جو تھا گھر سے نکالا ۲۷ مشتاق میں اس دن سے تھی 'اے سرور والا
کس نے تن و سر میں تیرے 'تفندقہ ڈالا اس ظلم کا کیا کوئی نہ سنا پوچھنے والا

کیوں آئے نبی چاک گریباں 'مرے گھر میں

اب مجھ پہ کھلا آپ ہیں مہاں 'مرے گھر میں

ایسا ز سے فرمانے لگا 'اروں سر شپیر ۲۸ میں کیا کہوں اے ہند 'نہ تھی کچھ مری تقصیر
تا حق مری گردن پہ چسلی ظلم کی شمشیر مہاں نہیں 'یاں قید ہوں میں 'بے کس و بے گیر

کیا غلہ میں آرام ہو نہ ہڑا و عسلی کو

شوہر نے ترے قتل کیا 'آل نبی کو

سے قید میں زینب بھی پھنسی دختر زہرا ۲۹ غم ہے مجھے اس کا 'نہیں غم بانو کا اتنا
جو زربہ زہرا ہے 'وہی رب ہے اس کا ہیں ظلم و ستم قید میں اس بی بی پہ کیا کیا

لب خشک میں اشک آنکھوں سے چہرے پہ رواں ہیں

سرننگے ہے اور بازو پہ رشی کے نشان ہیں

- ۲۰۔ تب ہند نے، رو کے گریباں کو کیا چاک
 حاکم کا تنقص لگی پھر کرنے وہ غمناک
 کہتا تھا کہاں منہ کو چھپاؤں میں نبی سے
 محبوب ہوں میں، قتل حسین ابن علی سے
- ۳۱۔ رو کر کہا کیا تہر کیا، تو نے ستمگر
 یہ خواب ابھی دیکھ کے اٹھی ہوں میں مضطر
 مخدومۃ عالم کا سر پاک کھلا ہے
 اور احمد مرسل کا گریبان پھٹا ہے
- ۳۲۔ شہزادیاں کرتی ہیں کہاں نالہ و فریاد
 ہیں طوق و سلاسل میں کہاں حضرت سجاد؟
 گر جانتی رونے کا ہے شور، اہل حرم میں
 میں ان کے عوض پیٹتی زندانِ ستم میں
- ۳۳۔ آگاہ نہ تھا فاطمہ کے ربوں سے تو کیا
 تو نے جو انہیں قید کیا، بھوکا پیاسا
 ماتم ہے اسی کا تو، رسولِ عربی کو
 زینب کی اسیری سے نہیں چین کسی کو
- ۳۴۔ اس نے کہا نام ہوں، ہوئی اب تو یہ تقصیر
 میر شرم سے زانو پہ جھکا، کی جو یہ نفرت
 سچ ہے کہ نہ تھا کائناتن سے مر شپیر
 تاج رہا سوچ میں، وہ ظالم بے پیر
- ۳۵۔ کچھ لوگ گئے سن کے یہ، حاکم کا جو ارشاد
 تھے فاک پہ بندے میں جھکے حضرت سجاد
 مشغول و ظائف تھے حرم، بادلِ ناشاد
 بچے بھی تھے طاعت میں، نہ زاری تھی نہ فریاد
- ہر چند کہ فاتوں سے نہ طاقت تھی کسی میں
 پر محو تھے سب یادِ جنابِ احدی میں

حیران ہو آخر وہ اسیروں کو پکارے ۲۱ حاکم نے ہمیں جیسا ہے لینے کو تمہارے
ہے حکم کہ دربار میں قیدی چلیں سارے گھبرا کے لگے کہنے وہ دکھ درد کے مارے

رستی سے بندھے سر گھلے نہ آئے ہیں قیدی

اک بار تو دربار میں ہو آئے ہیں قیدی

وہ کہنے لگا 'عذر کا اب یہ نہیں ہنگام ۲۲ بے بس ہوں جو قیدی انہیں تکرار سے کیا کام
ہر طرح سے لے جائیں گے' حاکم کا ہے احکام تب اس سے یہ فرمانے لگے 'عابدِ ناکام

مجبور ہیں اور بے کس و ناچار ہیں قیدی

بہتر ہے چلو' چلنے کو تیار ہیں قیدی

یہ کہتے ہی زنداں سے چلے سب وہ گرفتار ۲۸ نانڈوں نے لیا گودیوں میں بچوں کو اک بار

پچھے حرم' اور آگے بڑھے عابدِ بیمار انہوہ تماشا بنوں کا محتاسر بازار

جاں تن میں نہ تھی' شرم سے تھراتے تھے قیدی

نہوڑائے ہوئے سر کو' چلے جاتے تھے قیدی

جس دم سر دربار حرم پہونچے گھلے سر ۲۹ اور سالنے حاکم کے گئے عابدِ مضطر

بولا وہ لعین' مکر سے تعظیم کو اٹھ کر مسند پہ قدم رکھے مری' نائبِ حیدر

عابد نے کہا تخت سے کیا کام ہے مجھ کو

اب خاک نشینی ہی میں آرام ہے مجھ کو

گھر میں ترے سر شاہِ دو عالم کا دھرا ہے ۳۰ یاں فاطمہ کے پیٹنے رونے کی صدا ہے

پاکس ادبِ حیدر و محبوبِ خدا ہے اس تخت پر اب بیٹھنا کب مجھ کو روا ہے

کیا ذکر اب اے ظالم بد بخت ہمارا

شپیڑ کے ہمراہ گیا تخت ہمارا

یہ سن کے جھکاسر کو لگا کہنے وہ بد خو ۳۱ تم فیض کے دریا ہو' سخی ابنِ سخی ہو

سرد ہو اسے جرم جو مجھ سے اسے بخشو فرمایا یہ تب سید شجاد نے رو رو

مجھ سے نہ یہ کہہ زینبِ دلگیر کے ہوتے

مالک میں نہیں شاہ کی ہمیشہ کے ہوتے

زینب سے مخاطب ہو گا کہنے وہ اظلم ۴۲ اے بنت علی! دختِ مخدومہ عالم
فی الواقعی بھائی کا نہایت ہے تمہیں غم پر کرتا ہوں جو عذر پذیرا ہو وہ اس دم

بے جرم کٹا حلق حسین ابن علی کا

جو مانگو وہ دونوں بہا میں سبوطی کا

یہ سنتے ہی تھرانے لگی زینب مضطر ۴۳ سینے میں کیجے پہ لگا ظلم کا خنجر
درو کے لگی کہنے کہ خاموش ستمگر میں کون ہوں جو لوں دیتِ خون برادر

قیدی ہوں گنہگار ہوں، نالائ و حزیں ہوں

واللہ، میں اس خون کی مختار نہیں ہوں

اس خون کے خواہاں ہوں تو ہوں احمد مختار ۴۴ اس خون کا دعویٰ کریں، یا حیدر گزار
یا حشر کے دن ہووے گی ماں اس کی طلبگار یا خالق اکبر کو ہے اس خون سے سرکار

کیوں ذبح کیا سبط رسول عربی کو

اس خون کی دیت دیجو زہرا و علی کو

واللہ ہے اس ذکر سے چھاتی مری بھشتی ۴۵ میں ایسی ہوں جو ہوں گی دیت لینے پر اضی
اس خون کے بدلے دو چہاں بخشے جو کوئی قیمت نہ ہو اک موے حسین ابن علی کی

مستور ترا کیا ہے تو کیا دیوے گا ظالم؟

کس کس کا مجھے خون بہا دیوے گا ظالم؟

شپیر کا خون احمد مختار کا خون ہے ۴۶ شپیر کا خون، حیدر گزار کا خون ہے
یہ خون تو زہرا جگر افگار کا خون ہے یہ خون حسن سید ابرار کا خون ہے

تہا نہیں سبط شہر لاک کو سارا

تو نے تو اعیں پنجستن پاک کو مارا

مارے گئے سرور تو ہوئے قتلِ یحییٰ ۴۷ بے سر ہوئے شپیر تو بے سر ہوئے حیدر
تلوار چلی فاطمہ زہرا کے جگر پر پھر ہو گیا ٹکڑے جگر حضرت شہر

بے جرم مرے بھائی کا سرتن سے اتر جائے

ممکن ہے کہ یہ خون تری گردن سے اتر جائے

تفسیر سے زینب کی جو محبوب ہوا وہ ۴۸ بولا کہ رہا میں نے کیا، قید سے تم کو
اسباب ضروری جو تمہیں چاہیے سولو اس وقت کہا زینب دلگیر نے رورہ

لے مال نہ اسباب نہ زر چاہیے مجھ کو

بچھڑی ہوئی ہوں بھائی کا سر چاہیے مجھ کو

زینب کا بیان سن کدہ کہنے لگا بد خو ۴۹ میں منع نہیں کرتا، سر شاہ کو دیکھو
جی بھر کے زیارت کرد اور خوب سارو لے جانے کا مذکور، مگر لب پہ نہ لاق

اس سر کو تجھے دے کے نہ میں شاد کروں گا

اک عمر کی محنت کو نہ برباد کروں گا

یہ کہہ کے سر شاہ کو ظالم نے منگایا ۵۰ اور زلفیں پکڑ کر اسے ہاتھوں پہ اٹھایا
زینب کی طرف ہو کے مخاطب یہ سنایا لے دیکھ کہ یہ سر ترے بھائی کا ہے آیا

جرات سے مشقت سے مصیبت سے ہلا ہے

تو جوانی ہے جیسی کہ محنت سے ہلا ہے

دیکھا جو میں زینب نے سر شاہ دو عالم ۵۱ یہ پیٹی کہ باقی نہ رہا، اس میں ذرا دم
غش کھا کے گری خاک پہ وہ ثانی مریم سقا قیدیوں میں شور و بکاشیوں دما تم

روتی تھی کوئی اور کوئی بے ہوش پڑی تھی

سکتا تھا کسی کو کوئی غاموش کھڑی تھی

بٹھا ہوا تھا تخت پہ وہ ظالم ظلم ۵۲ زلفیں سر پیر کی تھلے خوش و خرم
اور غش میں پڑی خاک پہ تھی زینب پر غم پر الفت شیر کا میں کیا کہوں عالم

زینب کے تو بہتے تھے ادھر خاک پہ نہ تھکتے

جاری تھے ادھر شہ کے رخ پاک پر آنسو

غش سے جو سیکٹ کو افاقہ ہوا اک باد ۵۳ پیٹی سر شیر سے جا کر بہ دل ناز
میں کیا کہوں جو دوستم ماکم غدار بچتی سے لیا چھین سب سے تیرا بار

کہستی تھی نیارنج لعیں دیتا ہے مجھ کو

بابا کا مرے سر بھی نہیں دیتا ہے مجھ کو

کب سنتا ہوتا زاری کی کینہ کو وہ بے پیر ۵۴ بس اٹھ گیا مجلس سے وہ لے کر سرِ شپیر
تب آئے وہاں روتے ہوئے عابدِ دلگیر زمینب کو اٹھا خاک سے روڑو کی یہ تقریر

موقوف بس اب نالہ و افغاں کرو حضرت

چلنے کا وطن کے کوئی ساماں کرو حضرت

یوں راوی اخبارِ مصیبت سے ہے تحریر ۵۵ ہر چند طلب کرتی رہی زمینبِ دلگیر
حاکم نے نہ ہرگز دیا لیکن سرِ شپیر لاچار روانہ ہوئے پا حالتِ تغیر

میں کیا کہوں جس طرح وطن جاتی تھی زمینب

سر پٹتی تھی، روتی تھی، چلتی تھی زمینب

خاموش آنیس اب نہیں یاد ہے سخن کا ۵۶ صد شکر کہ مداح ہے تو شاہِ زمن کا
کہ حق سے کہ صدقہ سر ہفتادہ دو تن کا پابند نہ کر مجھ کو کسی رنج و محن کا

دنیا میں کسی طرح کا مجھ کو نہ الم ہو

پر دل میں مرے پنجتنِ پاک کا غم ہو

۲۶

نکابِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری ۱ ناطقے بست ہیں سن سن کے بلاغتِ میری
 رنگ لڑتے ہیں وہ رنگیں ہے عبادتِ میری شور جس کا ہے وہ دریا ہے طبیعتِ میری
 عمر گزری ہے اسی دشت کی ستیاہی میں

پانچویں پشت ہے شپیر کی مداہی میں
 ایک قطرے کو جو دوں بسط تو تسلیم کروں ۲ بحرِ متواجِ فصاحت کا تلامحِ کردوں
 ماہ کو مہر کروں ذروں کو انجم کروں گنگ کو ۱ ماہر اندازِ تکلم کروں
 درد سر ہوتا ہے بے رنگ نہ منہ یاد کریں
 بسلیں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کریں

اس ثنا خواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مدارج ۲ جہِ اعلیٰ سے نہ ہو گا کوئی اعلیٰ مدارج
 باپ مدارج کا مدارج ہے دادا مدارج عم ذی قدر ثنا خواؤں میں یکتا مدارج
 جو عنایاتِ الہی سے ہوا نیک ہوا
 نام بڑھتا گیا حب ایک کے بعد ایک ہوا

طبع ہر ایک کی موزوں تدزیب موزوں ۲ صورت سرواذل سے ہیں سراپا موزوں
 نشر بے سجع نہیں، نظم معالے موزوں کہیں سکتے نہیں اسکا، کجی ناموزوں
 تول لے عقل کی میزوں میں جو فہمیدہ ہے
 بات جو منہ سے نکلتی ہے وہ سنجیدہ ہے

فلق میں مثلِ خلیق اور تھا خوش گو کوئی کب ۵ نام لے دھولے زباں کوثر و تسنیم سے جب
 بسیل گلشنِ زہرا و علی، عاشقِ رب متبعِ مرثیہ گوئی میں ہوئے جس کے سبب
 ہوا گر ذہن میں جو دت ہے کہ موزوں ہے
 اس اعلاطے سے جو باہر ہے وہ بیرونی ہے

بھائی خوش فکر و خوش رہجہ و پاکیزہ خصال ۶ جن کا سینہ گیر علم سے ہے مالا مال
یہ فصاحت، یہ بلاغت، یہ سلامت یہ کمال معجزہ گرنہ اسے کیے تو ہے سحرِ حلال

اپنے موقع پہ جسے دیکھیے لاشانی ہے

لطیف حضرت کا یہ ہے رحمتِ یزدانی ہے

کیوں نہ ہو بندہ موروٹی مولا ہوں میں ۷ شلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں
جس میں لاکھوں دروہڑاں ہیں وہ دریا ہوں میں مدرجِ خوانِ پسرِ حضرتِ زہرا ہوں میں

وصف جو ہر کا کروں یا صفت ذات کروں

اپنے رتبے پہ نہ کیوں آپ مباہلت کروں

مبتدی ہوں مجھے توقیر عطا کر یارب ۸ شوقِ مداحی شپیرِ عطا کر یارب
سنگِ ہوموم وہ تھیر عطا کر یارب نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یارب

جد و آبا کے سوا اور کی تقلید نہ ہو

لفظِ مغلوق نہ ہوں گنگناک نہ ہوں تعقید نہ ہو

وہ مرقع ہو کہ دیکھیں اسے گراہل شعور ۹ ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے ہمیں نور
نکل ہو یہ ہے کششِ مؤتم طرہ حور صاف ہر رنگ سے ہو صفتِ صانع کا ظہور

کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے

نقشِ اثرِ رنگ کو کا داک لکیریں سمجھے

قلمِ فکر سے کھینچوں جو کسی بزمِ کارنگ ۱۰ شمعِ تصویر پہ گرنے لگیں آ آ کے پتنگ
صاف حیرت زدہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ خوں برستا نظر آئے جو دکھاؤں صفِ جنگ

بزمِ ایسی ہو کہ دل سب کے پھڑک جائیں ابھی

بجلیاں تمغوں کی آنکھوں میں چمک جائیں ابھی

روزِ مرہ شرفا کا ہو سلاست ہو وہی ۱۱ لب و لہجہ وہی سارا ہو متانت ہو وہی
سامعین بلند سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی یعنی موقع ہو جہاں جس کا وہ عبارت ہو وہی

لفظ بھی چست ہوں مضمون بھی عالی ہووے

مرثیہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہووے

۱۱ "سچی عیب مگر حسن ہے اہل کے لیے" تیرگی بد ہے مگر نیک ہے گیسو کے لیے
 ۱۲ "مرد زیا ہے فقط نرگس جادو کے لیے" زیب ہے غالب سیہ چہرہ گرد کے لیے

داندہ آنکس کہ فصاحت بہ گلے داند

ہر سخن موقع و سر نکتہ مقامے داند

۱۳ "بزم کارنگ جہاں رزم کامیاباں ہے جدا" یہ چین اور ہے زخموں کا گلستاں ہے جدا
 ۱۴ "اہم کامل ہو" تو ہر نامے کا عنوان ہے جدا مختصر پڑھ کے رلا دینے کا سااں ہے جدا

دیدہ بھی ہو، مصائب بھی ہوں، توصیف بھی ہو

دل بھی محفوظ ہوں، رقت بھی ہو، تعریف بھی ہو

۱۵ "ماجرای صبح شہادت کا بیان کرتا ہوں" مطلع رنج و اندوہ و مصیبت کا بیان کرتا ہوں
 ۱۶ "تشنہ کاموں کی، عبادت کا بیان کرتا ہوں" جاں نثاروں کی اطاعت کا بیان کرتا ہوں

جن کا ہمت نہیں، ایک ایک مصاحب ایسا

ایسے بندے نہ کبھی ہوں گے، نہ صاحب ایسا

۱۷ "صبح صادق کا ہوا چرخ چس وقت ظہور" ۱۸ "زمنے کرتے لگے یاد الہی میں طہور
 ۱۹ "مثل خورشید برآمد ہوئے خیمے سے حضور" یک بیک پھیل گیا چار طرف دشت میں نور

شش جہت میں رُخ مولا سے ظہور حق تھا

صبح کا ذکر ہے کیا، چاند کا چہرہ فوق تھا

۲۰ "ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوائیں وہ بیاباں وہ صحرا" ۲۱ "دم بدم جھومنے تھے وہد کے عالم میں شجر
 ۲۲ "اوس نے فرشتے زمرہ پہ بچھائے تھے گہر" لونی جاتی تھی لہکتے ہوئے سبزے پہ نظر

دشت سے جھوم کے جب باد صبا آتی تھی

صاف غنچوں کے چٹکنے کی صدا آتی تھی

۲۳ "بلبلوں کی وہ صدا نہیں، وہ گلوں کی خوشبو" ۲۴ "دل کو ابھاتے تھے سنبل کے وہ پُر خم گیسو
 ۲۵ "قمر الہا کہتی تھیں شمشاد پہ، یا ہو یا ہو" فاختہ کی یہ صدا سردی تھی، کو کو کو کو

وقت تسبیح کا تھا، عشق کا دم بھرتے تھے

اپنے معبود کی سب حمد و ثنا کرتے تھے

- آئے سجادہ طاعت پہ امام دو جہاں ۱۸ اُس طرف طبل بجایاں ہوئی لشکر میں اذان
وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حدیث و تراویح ۱۹ وہ نمازی کہ جو ایساں کے تن پاک کی جاں
- زاہد ایسے تھے کہ ممت از تھے ابراروں میں
عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں
- عرشِ اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی ۱۹ وجد کرتے تھے ملک سن کے صدائیں ان کی
وہ عمامے وہ قبائیں وہ عبائیں ان کی حوریں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی
- ذکر خالق میں لب ان کے جو ہلے جاتے تھے
غنی فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے
- کیا جوانانِ خوش اطوار تھے سبحان اللہ ۲۰ کیا رفیقانِ وفادار تھے سبحان اللہ
صف دروغازی و حیرت تھے سبحان اللہ زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ
- زن و فرزند سے شرف تہوئی، مسکن چھوڑا
مگر احمد کے نواسے کا، نہ دامن چھوڑا
- اللہ اللہ عجب فوج، عجب غازی تھے ۲۱ عجب اسوار تھے بے مثل، عجب تازی تھے
لایق مدح و سزاوار سدا فرازی تھے گو بہت کم تھے، پہ آمادہ جاں بازی تھے
- پیاس ایسی تھی کہ آ آ گئی جاں ہونٹوں پر
صابر ایسے تھے کہ پھیری نہ زباں ہونٹوں پر
- زہد میں حضرت سلیمان کے برابر کوئی ۲۲ دولتِ فقر و قناعت میں ابوذر کوئی
صدقِ گفتار میں عمار کا ہمسر کوئی حمزہ عصر کوئی، مالکِ شتر کوئی
- ہوں گے ایسے ہی محمد کے جوشیدا ہوں گے
پھر جہاد ایسا نہ ہوگا، نہ وہ پیدا ہوں گے
- گو مصیبت میں تلاطم میں تباہی میں رہے ۲۳ سر کٹے پاؤں مگر راہِ الہی میں رہے
یوں سدا فرزند وہ سب شکر شاہی میں رہے جس طرح تیغِ دو دم، دستِ سپاہی میں رہے
- اس مصیبت میں نہ پایا کہیں شاکی ان کو
آبر و ساقی کوثر نے عطا کی ان کو

وہ تختہ ' وہ تضرع ' وہ قیام اور وہ قعود ۲۲ وہ تذلل ' وہ دعائیں اور وہ رکوع اور وہ سجود
یا وحی دل میں تو سو کہے ہوئے ہونٹوں پہ درود یہ دعا خالق اکبر سے کہ اے بت درود

یوں لٹیں ہم کہ نہ آل اور نہ اولاد رہے
مگر احمد کے نواسے کا گھر آباد رہے

موم فولاد ہو آواذوں میں وہ سوز و گداز ۲۵ اپنے مجہود سے بجدوں میں عجب راز و نیاز
سر تو سجادوں پہ تھے ' عرش مغلّے پہ نماز شیر دل ' منتخب دہر ' وحید و ممتاز
پانہ شرمندہ ہوا چہرے متعلیٰ ایسے
نہ امام ایسا ہوا پھر نہ مصلیٰ ایسے

جب فریضے کو ادا کر چکے وہ خوش کردار ۲۶ کس کے کمروں کو بصد شوق لگائے ہتھیار
جس لوہ فرما ہوئے گھوڑے پہ شہ عرش و قار ملیم فوج کو عباس نے کھولا اک بار
دشت میں نکبت فردوس بریں آنے لگی
عرش تک اس کے پھریرے کی ہوا جانے لگی

لہر وہ سبز پھریرے کی وہ پنچے کی چمک ۲۷ شرم سے لہر میں چھپ جاتا تھا خورشید فلک
کہتے تھے مسل علی چراغ پہ اٹھ اٹھ کے ملک دنگ تھے سب وہ سماں سے تھا سماں تا بہ فلک
گیے پستی اُسے جو ادج ہما نے دیکھا
وہ سماں پھر نہ کبھی ارض و سماں نے دیکھا

اس طرح جب علم و سیر ہرا جائے ۲۸ کس سے پھر معرکہ رزم میں ٹھہرا جائے
ساپ دشمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہرا جائے لہر میں تا بہ فلک جس کا پھریرا جائے
رفع شر کو ' علم خیر بشر آیا تھا
سورۃ نصر پئے فتح و ظفر آیا تھا

وہ علم دار کہ جو شیر الہی کا خلف ۲۹ گوہر بحر وفا ' نیتِ بدیں ' دُورِ نجف
فسر حمزہ سے نمودار کا جعفر کا شرف کس طرح چاند کہوں چاند میں ہے عیب کلفت
کس نے پایا وہ ' جو تھا جاہ و حشم ان کے لیے
یہ علم کے لیے تھے ' اور علم ان کے لیے

سرو شربائے قداس طرح کا، قامت ایسی ۲۰ اسد اللہ کی تصویر تھے، صورت ایسی
شیر نعروں سے دہل جاتے تھے، صولت ایسی جا کے پانی نہ پیا نہ سر پہ ہمت ایسی

جان جب تک تھی اطاعت میں رہے بھائی کی
تھے علم دار، مگر بچوں کی ستائی کی

وہ بہشتی نے کیا، جس کو دنا کہتے ہیں ۲۱ ہم انہیں عاشق شاہ شہدا کہتے ہیں
ان کو قبلہ تو انہیں قبلہ نما کہتے ہیں، جو بہادر ہیں، وہ شمشیر خدا کہتے ہیں

عشق سردار و علم دار کا افسانہ ہے
وہ چراغ رہ دیں ہے تو یہ پردانہ ہے

اک طرف اکبر مہر و سا جوانِ نایاب ۲۲ کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آمدِ ایام شباب
روشنی چہرے پہ ایسی کہ نجل ہو مہتاب آنکھیں ایسی کہ رہا، نرگس شہلا کو حجاب

جس نے ان گیسوؤں میں رخ کی ضیا کو دیکھا
شب معراج میں، محبوب خدا کو دیکھا

لے خوشا حسنِ ربیع یوسف کنعانِ حسن ۲۳ راحتِ روح حسین، ابنِ علی، جانِ حسن
جسم میں زویر علی، طبع میں احسانِ حسن، ہر تہنِ خلیق حسن، عینِ حسن، شانِ حسن

تن پہ کرتی تھی نزاکت سے گرائی پوشاک
کیا بھلی لگتی تھی بچپن میں سہانی پوشاک

اللہ اللہ! اللہ حق کے نواسوں کا جلال ۲۴ چاند سے چہروں پہ بل کھائے ہوئے زلفوں کے بال
نیچے کانڈھول پہ رکھے ہوئے، مانندِ بلال، گرچہ بچپن تھا، پہ رستم کو سمجھتے تھے وہ زال

صفت سے گھوڑوں کو بڑھا کر جو پلٹ جاتے تھے
مورچے لشکرِ کفار کے ہٹ جاتے تھے

آستینوں کو چڑھاتے ہوئے آمادہ جنگ ۲۵ دہی سارا اسد اللہ کا نقشہ، وہ بڑھنگ
سرخ چہرے تھے کہ شہیدوں کا یہی ہوتا ہے رنگ، ولولہ صفت کے لٹنے کا، لڑائی کی امنگ

جسم پر تیر چلیں، میزہ خو خوار چلے
شوق اس کا تھا کہ جلدی کہیں، تلوار چلے

یک بیک بھل بھلا فوج میں غریبے بادل ۳۶ کوہ تھڑا لے ، زمیں ہل گئی گونج جنگل
پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے تلواروں کے پھل مرنے والوں کو نظر آنے لگی شکل اجل
واں کے چاقو شش رٹھانے لگے دل لشکر کا
فوج اسلام میں نصیب ہو یا حیدر کا

شور میدانوں میں تھا کہ دلیر و نکلو! ۳۷ نیزہ بازی کرو ، رہواروں کو پسید و نکلو!
نہر قابو میں ہے اب پیاسوں کو گھیر و نکلو! غازیو! صفت سے بڑھو غول سے شیر و نکلو!
رستمو! داد و غنا دو کہ یہ دن داد کا ہے
سامنا حیدر کرار کی اولاد کا ہے

شور سادات میں تھا ، پاشہ مرزاں مددے ۳۸ کعبہ دیں مددے ، قبلہ رہاں مددے
قوت بازو نے پیغمبر ذی شان مددے دم تائید ہے ، اے فخر سلیمان مددے
تیسرا فائز ہے ، طاقت میں کمی ہے مولا!
طلب قوت ثابت قدمی ہے مولا!

پیاس میں حرف نہ شکوے کا زباں پر لائیں ۳۹ دم بدم سٹیئوں پہ فاقوں میں سناںیں کھائیں
فل نہ تڑپے ، جو دم نزع نہ پانی پائیں تیرے فخر زندگی تائید کریں ، مرجائیں
لاٹھے مقتل میں ہوں لاش مشہد گھیر کے پاس
سہ ہوں نیزے پر حضرت شہید کے پاس

ساتے بڑھ کے یکا یک صفت کفار آئی ۴۰ جھوم کر تیرہ گھٹا ، تلواروں پہ اک بار آئی
روز روشن کے چپانے کو شب تار آئی مطلع تشنہ کاموں کی طرف ، تیروں کی بوچھاڑ آئی
ہنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدائے دیکھا
اپنے آفتا کو بہ حسرت رفتا نے دیکھا

عرض عباس نے کی جوش ہے جواروں کو ۴۱ تیر سب کھاتے ہیں تو لے ہوئے تلواروں کو
یہمانوں کا نہیں پاس ، ستم گاروں کو مصلحت ہو تو رضا دیجیے ، غم خواروں کو
روسیا ہوں کو مٹا دیں کہ بڑھے آتے ہیں
ہم جو خاموش ہیں ، وہ منہ پہ چڑھے آتے ہیں

شہ نے فرمایا، مجھے خود ہے شہادت منظور ۴۲ نہ لڑائی کی ہوس ہے، نہ شجاعت کا غرور
جنگ (۴۱) منظور نہ تھی ان سے پہلے اب ہوں مجبور خیر، لڑو کہ سستا ہے یہ بے جرم و قصور

ذبح کرنے کے لیے شکرِ ناری آئے

کہیں جلدی مرے سر دینے کی باری آئے

حکم پانا تھا کہ شیروں نے اڑائے تازی ۴۳ مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی

واہ ری حرب، خوشا ضرب زہے جانبازی اڑ گیا ہاتھ بڑھا جو پئے دست اندازی

لوٹتے رن میں سر و جسم نظر آتے تھے

ایک حلقے میں قدم فوج کے جم جاتے تھے

جس پہ غصے میں گئے، صید پہ شہباز گرا ۴۴ یہ کہاں کٹ کے گری، وہ قدر انداز گرا

جب گرا خاک پہ گھڑے سے، تو ممتاز گرا نہ اٹھا پھر کبھی، جو تفتہ پر داز گرا

ہاتھ منہ کٹ گئے، سر اڑ گئے، جی چھوٹ گئے

مورچے ہو گئے پامال، پرے ٹوٹ گئے

بعد غیروں کے عزیزوں نے کیا عزم نبرد ۴۵ سر کو نہیں ڈرا کے بھرا سبٹ نی نے دم نبرد

ہوٹ اٹھی کبھی سینے میں، تو دل میں کبھی درد سرخ ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی زرد

کوئی گل رو تو کوئی سرو سہی بالا تھا

وہ بچھڑنے لگے، گودی میں جنمیں پالا تھا

زلفوں والا تھا کوئی، کوئی مرادوں والا ۴۶ کوئی بھائی کا پسر، کوئی بہن کا پالا

چاند سا منہ جو کسی کا تھا تو گیسو ہالا کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا

نوجوان کون سا خوش رو و خوش انداز نہ تھا

کتنے ایسے تھے کہ سبزہ ابھی آغا ز نہ تھا

ہاتھ وہ بچوں کا، اور چھوٹی سی وہ تلواریں ۴۷ موم کر دیتی تھیں فولاد کو جن کی دھاریں

آب ہوشیر کا زہرہ جسے وہ للکاریں بجلیاں کوند رہی ہیں کسے نیندہ ماریں

کس بشاشت سے ہزاروں یہ دلیر آتے ہیں

بچے آتے ہیں کہ بچرے ہوئے شیر آتے ہیں

یہی ہنگامہ رہا صبح سے، تابدقت زوال ۴۸ لاشیں پر لاشیں گری، بھر گیا میدان قتال
مورچے سب تہہ وبالاتھے، پرے سب پامال سرخرو غلغلو سے اٹھے، اسڈالٹ کے لال

کھیت ایسے بھی کسی جنگ میں کم پڑتے ہیں

جواڑا، سب یہی سمجھے کہ عسلی لڑتے ہیں

قاسم و اکبر و عباس کا اللہ رے جہاد ۴۹ غل ہر ایک ضرب پہ عتاب، ہوئی دنیا برباد
الاماں کا سقا کہیں شور کہیں تھی فریاد دے گئے غلغلو میں مردانگی حارب کی داد

گو وہ دنیا میں نہیں، عرش مقام ان کا ہے

آج تک عالم ایجاد میں نام ان کا ہے

دو پہر میں وہ چمن بادخیزاں نے ٹوٹا ۵۰ پتاپتا ہوا تارا آج تو بوٹا بوٹا
باپ بیٹے سے چھٹا، بھائی سے بھائی چھوٹا ابن زہرا کی کمر جھک گئی بازو ٹوٹا

پھر نہ یاد، نہ وہ جاں باز نہ وہ شیدائے

ظہر کے وقت حسین ابن علی تنہا تھے

ساتھ جو جو کہ بہادر تھے، وطن سے آئے ۵۱ سامنے سوتے تھے ریتی پر سنائیں کھائے
دھوپ میں پیاس سے مثل گل تر مر جھائے مر گئے پر نہ غریبوں نے کفن تک پائے

دھوپ پڑتی تھی یہ دن چہرہ نے دکھلایا تھا

نہ تو چادر تھی کسی لاش پر نہ سایا تھا

صاحب فوج پہ طاری تھا عجب رنج و ملال ۵۲ زرد و تھارنگ، تو آنکھیں تھیں لہو رنے سے لال
کبھی بھائی کا الم تھا، کبھی بیٹے کا خیال کبھی دھڑکا تھا کہ لاشیں نہ کہیں ہوں پامال

کبھی بڑھتے تھے دفن کو، کبھی ڈک جاتے تھے

سیدھے ہوتے تھے کبھی اور کبھی جھک جاتے تھے

بڑھ کے چلاتے تھے بیدر کہ اب آپ آئیں ۵۳ جو ہر تیغ شہنشاہِ نجف دکھلائیں
مرنے والے نہیں جیتے جو سنائیں کھائیں کاٹ لیں آپ کا سر تن سے تو فرصت پائیں

پس سعد سے وعدہ ہے، صلا لینے کا

حکم ہے خیمہ اقدس کے جلا دینے کا

شہ نے فرمایا کہ سرکاٹ لو حاضر ہوں میں ۵۲ نہ تو لڑنے میں نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں
فوج بھی اب نہیں بے یاور و ناصر ہوں میں شہر و صحرا بھی تمہارا ہے مسافر ہوں میں

لوٹ لو پھونک دو تاراج کرو بہتر ہے

کلمہ گو یو! یہ تمہارے ہی نبی کا گھر ہے

کئی سیدانیاں خیمے میں ہیں پردے والی ۵۵ جن کا تربہ ہے زمانے میں ہر اک پر عالی
اب نہ وارث کوئی سر پر ہے نہ کوئی وانی ان کو دیجو! کوئی رہ جائے جو خیمہ خالی

یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوئیں جس میں

ایک گوشہ ہو کہ سب بیٹھ کے روئیں جس میں

سُن کے ان باتوں کا اعدا نے دیا جو کہ جواب ۵۶ گر لکھوں اس کو تو ہو جائے جگر سنگ کا آب

قلب تھرا گیا ہرگز نہ رہی ضبط کی تاب دیکھ کر رہ گئے گردوں کو شہ عرش جناب

اشک خالی اسے کرتے ہیں جو دل بھر آئے

آپ رونے کے لیے خیمے کے در پر آئے

تھم کے چلائے کہ اے زینب و ام کلثوم ۵۷ تم سے نصرت کو پھر آیا ہے حسین مظلوم

اب مرے قتل کے ورپے ہے یہ بے شک شوم ہاں جگادو اسے غش ہو جو سکیٹ معصوم

نہیں ملتا جو زمانے سے گزر جاتا ہے

کہہ دو غائب سے کہ مرنے کو پہنچ جاتا ہے

یہ صدائیں کے حرم خیمے سے مضطر دوڑے ۵۸ شہ کی آواز پہ سب بے کس و بے پردوڑے

گر پڑیں سر سے ردائیں تو کھلے سر دوڑے بچے روتے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑے

رو کے چلائی سکیٹ شہ والا آؤ!

میں تمہیں ڈھونڈتی تھی دیر سے بابا آؤ!

آؤ اچھے مرے بابا میں تمہارے داری ۵۹ دیکھو! تم بن ہیں گلے تک مرے آنسو جاری

آج یہ کیا ہے کہ بھولے مری خاطر داری ہاتھ پھیلا کے کہو! آ مری بیٹی پیاری

منہ چھپانے کی ہے کیا وجہ نہ شرمناؤ تم

اب میں پانی بھی نہ مانگوں گی، چلے آؤ تم

دیکھ کر پردہ سے یہ کہنے لگی: 'زینب زار ۹۰ ابن زہرا تری منسلومی و غربت کے نشان
آؤ ہمارے گردوں پاک میں چہرے کا غبار ش نے فرمایا: 'بہن مر گئے سب مومن و یار

تم نے پالا تھا جسے ہم اسے رو آئے ہیں
ملی اکبر سے جگر بند کو کھو آئے ہیں

منہ دکھائیں کسے سب سے ہے ندامت زینب ۹۱ گھر میں آنے کی نہیں بھائی کو مہلت زینب
کھینچ لائی ہے سکیٹہ کی محبت زینب بھائی جاتا ہے 'دکھا دو ہمیں صورت زینب

نہ تو سر کھولو نہ منہ پیش نہ سر یاد کرو
بھول جاؤ ہمیں اللہ کو اس یاد کرو

صبر سے خوش ہے خدا 'اے مری غم خوار بہن ۹۲ ہسل ہو جاتا ہے 'جو امر ہو دشوار بہن
اپنی ماں کا ہے طریقت تمہیں درکار بہن پھر میں کہتا ہوں سکیٹہ سے خبردار بہن

ناز پرور ہے مرے بعد الم اس پہ نہ ہو
بُندے کانوں سے آتا رو کہ ستم اس پہ نہ ہو

کہو عابد سے یہ پیغام مرا بعد سلام ۹۳ غش تھے تم پھر گئے دروازے ملک آ کے کلام
قید میں پھنس کے نہ گھبراؤ اے گل اندام کاٹو صبر و رضا سے سفر کو نہ دشام

ناؤ منجھدار میں ہے 'شورِ تلاطم جسا نوا
نا خدا جاتا ہے 'گھر جانے اور اب تم جسا نوا

کہہ کے یہ باگ پھر آئی طرفِ شکرِ شام ۹۴ بڑ گیا خیمہ ناموس نئی میں کہرام
دن میں گھوڑے کو اڑاتے ہوئے آئے جو امام رعب سے فوج کے دل بل گئے کلپے اندام

سر جھکے ان کے جو کامل تھے زباں دانی میں
اُرد گئے ہوش نصیحوں کے رجسہ خوانی میں

ستایہ نسرہ کہ محمد کا نواسا ہوں میں ۹۵ مجھ کو پیچا نو! کہ خالق کا شناسا ہوں میں
زخمی ہونے سے نہ مرنے سے ہراساں ہوں میں تیسرا دن ہے یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں

چنین کیا چیز ہے 'آرام کے کہتے ہیں؟
اس پہ شکوہ نہیں کچھ 'صبر اسے کہتے ہیں

اس کا پیارا ہوں جو ہے ساقی حوض کوثر ۶۶ اس کا بیٹا ہوں جو ہے فاتح آبِ خیبر
اس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بدر کی سر اس کا دلبر ہوں میں دی جس کو نبیؐ نے دستر

صاحب تخت ہوئے، تیغ ملی، تاج مِلا

دوشن احمد پہ انہیں رتبہ معراج مِلا

بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاد اللہ ۶۷ قتل کیوں کرتے ہو تم، کون سا میرا ہے گناہ
اب نہ یاد رہے کوئی ساتھ نہ لشکر نہ سپاہ تم کو لازم ہے غریبوں پہ ترحم کی نگاہ

ہاتھ آئے گا نہ انعام، نہ زر پاؤ گے

یاد رکھو! مرا سر کاٹکے پھتاؤ گے

نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ مسلسل تقریر ۶۸ جنت اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر
چوم کر تیغ کے قبضے کو پکارے شپیر لو خبردار! چمکتی ہے عسلی کی شمشیر

پس فاتح صفین و حنین آتا ہے

لو انہیں باندھ کے روکو تو حسین آتا ہے

لو کھنچی تیغ دوسرا، فوج پہ آفت آئی ۶۹ لو ہلا، قائمۃ عرش، قیامت آئی
فتح تسلیم کو، آداب کو نصرت آئی فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی

چوم لوں پاؤں، جلال اس تگ و دو میں آیا

ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا

آپ سیدھے جو ہوئے رخس نے بدلے تیور ۷۰ دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈرے باقی شر
تھوختی مل گئی سینے سے کیا، دم کو چنور مثلِ طاؤس اڑا، گاہ ادھر، گاہ ادھر

دم بدم گرد نسیم سری پھرتی تھی

جھوم کر پھرتا تھا گویا کہ پری پھرتی تھی

ابر ڈھالوں کا امٹا تیغ دوپیکر چمکی ۷۱ برق چھپتی ہے، یہ چمکی تو برابر چمکی
سوئے پستی کبھی کوندی، کبھی سر پر چمکی کبھی انبوہ کے اندر، کبھی باہر چمکی

جس طرف آئی وہ ناگن اُسے ڈستے دیکھا

میدان سروں کا صف دشمن میں برستے دیکھا

دھار ایسی کہ رواں ہوتا ہے دھارا جیسے ۴ گھاٹ وہ گھاٹ کہ دریا کا کنارہ جیسے
چمک ایسی کہ حسینوں کا اشارہ جیسے روشنی وہ کہ گرے ٹوٹ کے تارا جیسے

کوندنا برق کا شمشیر کی ضو میں دیکھا
کبھی ایسا نہیں دم خم متہ نو میں دیکھا

اک اشارے میں، برابر کوئی دوست کوئی چار ۵ نہ پیادہ کوئی بچتا تھا سلامت نہ سوار
برق گرتی تھی کہ چلتی تھی صفوں پر تلوار غضب اللہ علیہم کے عیاں تھے آثار

موت ہر غول کو برباد کیے جاتی تھی
آگ گھیرے ہوئے دونوں میں لیے جاتی تھی

تیغیں آدھی ہوئیں ڈھالوں کے اڑے پر کالے ۶ بند سب بھول گئے، خوف سے نیزوں والے
جو بڑے ہاتھ سر دست قلم کر ڈالے تیغ آتی تھی، یہ سب ہیں مرے دیکھے بھالے

صف پہ صف باندھ کے نیزوں کو عبث تو لے ہیں
ایسے عقدے مرے ناخن نے بہت کھولے ہیں

جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں ۷ موت سے رحم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں
دو زبانوں سے سدا کا قلم لیتی ہوں چہرے کٹ چکے ہیں، شکر کے تو دم لیتی ہوں

برطرف ہو کے، عدم کے صفیری ہوتے ہیں
طباقین کھلتی ہیں، چہرے نظیری ہوتے ہیں

وہ برش، وہ چمک اس کی، وہ صفائی اس کی ۸ کسی تلوار نے تیزی نہیں پائی اس کی
اس کا بازو جواڑا یا، تو کلائی اس کی مل گئی جس کے گلے سے اجل آئی اس کی

صورت مرگ کسی نے بھی نہ آتے دیکھا
سر پہ چمکی تو کمر سے اُسے جاتے دیکھا

کبھی ڈھالوں پہ گری اور کبھی تلواروں پر ۹ پیادوں پر کبھی آئی کبھی اسواروں پر
کبھی ترکش پہ رکھا منہ، کبھی سواروں پر کبھی سرکاٹ کے آپہنچی کمانداروں پر

گر کے اس غول سے اٹھی تو اس انہو میں تھی
کبھی دریا میں، کبھی بُر میں، کبھی کوہ میں تھی

کبھی چہرہ کبھی شانہ کبھی پیکر کاٹا ۷۸ کبھی در آئی جگر میں تو سبھی سر کاٹا
 کبھی مغز کبھی جوشن کبھی بکتر کاٹا ۷۹ طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا
 بکترش تیغ کا غل ' قاف سے تا قاف رہا
 پی گئی خون ہزاروں کا ' پہ منہ صاف رہا
 نہ رُکی خود پہ وہ ' اور نہ سر پر ٹھہری ۸۰ نہ کسی تیغ پہ دم بھر نہ سپر پر ٹھہری
 نہ جبین پر نہ گلے پر نہ جگر پر ٹھہری ۸۱ کاٹ کر زین کو گھوڑے کی کمر پر ٹھہری
 جان گھبرا کے تن دشمن دیں سے نکلی
 ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زمیں سے نکلی
 کٹ گئی تیغ تلے جب صوب دشمن آئی ۸۲ یک بیک فصلِ شراق سر و گردن آئی
 بگڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی تیغ کیا آئی کہ اڑتی ہوئی ناگن آئی
 غل مٹا بھاگو کہ یہ ہنگام ٹھہرنے کا نہیں
 زہر اس کا جو چڑھے گا تو اترنے کا نہیں
 وہ چمک اس کی سردوں کا وہ برسنا ہر سو ۸۳ گھاٹ سے تیغ کے اک حشر پاتھاب جو
 آب میں صورتِ آتش تھی جلادینے کی خو اور دم بڑھتا تھا پیتی تھی جواہر اکاہو
 کبھی جوشن تو کبھی صدر کشادہ کاٹا
 جب چلی ضربتِ سابق سے زیادہ کاٹا
 تن تنہا شہ دیں لاکھ سواروں سے لڑے ۸۴ بے سپر بر حصیوں واہوں کی قٹاؤں سے لڑے
 صورتِ شیر خدا ظلم شعاؤں سے لڑے دو سے اک لڑ نہیں سکتا یہ ہزاروں سے لڑے
 گر ہو غالب تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو
 جو دل و جان علی ابن ابی طالب ہو
 تیسرے فلکے میں یہ جنگ یہ محلے یہ جدال ۸۵ پیاس وہ پیاس کہ نیلم تھے سرا سربِ لعل
 دھوپ وہ دھوپ کہ سوکھے ہوئے تھے تازہ نہال لوں وہ لوں جس کی حرارت سے گھلتے تھے جبال
 سنگ ریزوں میں تب و تاب تھی انگاروں کی
 سر پہ یاد دھوپ تھی یا چھاؤں تھی تلواروں کی

شیر سے تھے کبھی جنگل میں، ترانی میں کبھی ۸۸ ڈھال کو چہرے پہ روکا نہ لڑائی میں کبھی
 تیغ حیدر نے کسی کی نہ صفائی میں کبھی ۸۹ منبرق آیا نہ سردن کی جدائی میں کبھی
 کبھی ابرو کا بھی ایسا نہ اشارہ دیکھا

جس پہ اک وار کیا اس کو دو پارا دیکھا
 آنکھ وہ آنکھ کہ شیروں کی جلالت جس میں ۹۰ رخس وہ رخس کہ سب برق کی شہرت جس میں
 تیغ وہ تیغ، عیاں موت کی صورت جس میں ہاتھ وہ ہاتھ، ید اللہ کی طاقت جس میں
 روک لے وار، جگر کیا کسی بے پیر کا ہے

زور وہ جس میں اثر فاطمہ کے شیر کا ہے
 جنگ میں پیاس کا صدمہ شہ دیں سے پوچھو ۹۱ تن تنہا کی وفات، شکر کیس سے پوچھو
 زلزلہ دشت پر آفت کا، زمیں سے پوچھو ۹۲ حرب شمشیر و سر و جہت امیں سے پوچھو
 باپ اس فوج میں تنہا، پسراں شکر میں
 کر بلا میں یہ تلاطم ہوا، یا غیبر میں

اللہ کے صدقے، شہ والا کے نثار وہی چلے تھے، وہی زور، وہی تھی تلوار
 فتح حیدر نے کیا جنگ میں خیر کا حصار ۹۳ مورچے فوج کے، حضرت نے بھی توڑے کئی بار

کیوں نہ ہو احمد مرسل کے نواسے تھے حسینؑ

منبرق اتنا تھا کہ دو روز کے پیاسے تھے حسینؑ

ہر طرف فوج میں غل تھا کہ دہائی مولا! ۹۴ ہم نے دیکھی ترے ہاتھوں کی صفائی مولا!

الاماں، خوب سزا جنگ کی پائی مولا! ۹۵ آپ کرتے ہیں بُروں سے بھی بھلائی مولا!

ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینک کے شمشیروں کو

بچنے اُمتِ ناہل کی تقصیروں کو

آئی ہاتھ کی یہ آواز کہ اے عرش مقام ۹۶ یہ دغا تیسرے فاتحے میں، بشر کا نہیں کام

اے محمدؐ کے جگر بند، امام ابن امام ۹۷ لوح محفوظ پہ مرقوم ہے، صابر تر نام

اب نہیں حکم لعینوں سے دغا کرنے کا

ہاں! یہی وقت ہے دھمے کئے فاکر نے کا

آج ہے آسمانوں بہشتوں کی نئی تیاری ۹۰ نخل سرسبز نہیں فردوس میں نہیں جاری
 شب سے حوریں ہیں مکمل بجوا ہر ساری خانہ دوست میں ہے دوست کی مہمانداری
 پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں
 عرش تک شور یہی ہے کہ حسین آتے ہیں
 تھم گئے سن کے یہ آواز شہ جن و بشر ۹۱ روک کر تیغ کو فرمایا کہ حاضر ہے یہ سر
 عید ہو جلد اگر ذبح کریں بانی شہ شہرا ظلم ہے کہ صرا کیخچ کے آئے خنجر
 ہے وہ عاشق جو خدا ہونے کو موجود رہے
 بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود رہے
 کہہ کے یہ میان میں مولانا رکھی تیغ دو دم ۹۲ ہاتھ اٹھا کر یہ اشارہ کیا گھوڑے کو کہ تھم
 رہ گیا سر کو جھکا کر فرس تیز قدم چار جانب سے مسافر پہ چلے تیر ستم
 نیزے یوں گرد تھے جیسے گل ترخاروں میں
 گھر گئے سب بٹ بٹ، ظالم کی تلواروں میں
 پہلے تیروں سے کمانداروں نے چھاتی چھاتی ۹۳ نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے بانی
 سر پہ تلواریں چلیں، زخمی ہوئی پیشانی خون سے تر ہو گیا حضرت کا رخ نورانی
 جسم سب چور تھا، پرزے تھے زرہ جامے کے
 پیچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عمامے کے
 برچھیاں مارتے تھے، گھاٹ پہ جوتے پہرے ۹۴ کس طرف جائے کہاں تیغوں میں بیکس ٹھہرے
 ایک ہزار اور کئی سوز خم تھے تن پر گھرے دیکھنے والوں کے ہو جاتے تھے پانی نہرے
 خوں میں ڈوبا ہوا وہ مصائب رخ سارا تھا
 جزو ہر اک تن شیئر کا سی پارا تھا
 ہاتھ سے باگ جدا تھی تو رکابوں سے قدم ۹۵ غش میں سیدھے کبھی ہوتے تھے فرس پر کبھی خم
 بہتے تھے پہلوؤں سے خوں کے ڈھیر سے پیہم کوئی بیکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم
 مارے تلواروں کے مہلت تھی نہ دم لینے کی
 کوششیں ہوتی تھیں کعبے کے گرا دینے کی

دشت سے آتی تھی زہرا کی عدا ہائے حسین ۹۶ میرے بچیں! میرے بے بس امیرے دکھ پائے حسین
 در سے چلائی تھی زینب مرے ماں تھے حسین کون تیغوں سے بچا کر تجھے لے آئے حسین

فاطمہ دور ہی ہیں ہاتھوں سے پہلو تھامے
 حکم گر ہو تو بہن دوڑ کے بازو تھامے

ہائے سید اتر اتن اور ستم کے بھالے ۹۷ کس کو چٹاؤں کہ جیتے نہیں مرنے والے
 اس پہ یہ ظلم دکھوں سے جسے زہرا پالے کون مرے ترے تلواروں کی آفت مالے
 کون منہ یاد مٹنے بے سرو سامانوں کی
 یاں تو بستی بھی نہیں کوئی مسلمانوں کی

نہرا جب کہ بھرے کافر س پر یارا ۹۸ گر پڑا خاک پہ وہ عرش خدا کا تارا
 غش سے کچھ دیر میں چونکا جو علی کا پیارا نیرہ سینے پہ اسناں ابن اس نے مارا
 واں تو نیرے کی اتنی پشت سے باہر نکلی
 یاں بہن نیچے کی ڈیوڑھی سے کھلے سر نکلی

کیچن کر سینے سے نیرہ جو ہٹا دشمن دیں ۹۹ جھک کے حضرت نے رکھی خاک پہ بچے میں چین
 تیرے کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمر لعین آسماں بل گئے تھرا گئی مقتل کی زمیں
 کیا کہوں تیغ کو کس طرح گکے پر رکھا
 پاؤں فشر آں پر رکھا اعلیٰ پہ خنجر رکھا

دھانپ کر ہاتھوں سے منہ بنت علی چلائی ۱۰۰ ذبح ہوتے ہو مرے سامنے ہے بھائی
 غریب اول تھی کہ تکبیر کی آواز آئی گر پڑی خاک پہ غش کھا کے علی کی جانی
 آنکھ کھولی تھی کہ ہنگامت مشر دیکھا
 سر اٹھایا تو سرِ شہ کو سناں پر دیکھا

رو کے چلائی کہ ہے مرے مظلوم حسین ۱۰۱ فوج اعدا میں ترے قتل کی ہے دھوم حسین
 کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسین ہائے میں رہ گئی دیدار سے محروم حسین
 مڑ کے دیکھو کہ مصیبت میں پڑی ہوں بھائی
 ننگے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی

بس ایس آگے نہ لکھ زینبؓ ناشاد کے بین ۱۰۲ قتل ہو جانے پہ بھی دھوپ میں تھی لاش حسینؑ
قبر میں بھی نہ ملا احمدؒ مختار کو چین گھر جلا 'قید ہوئی' آل رسول اقلینؑ

کتے گھر شاہ کے مرجانے سے برباد ہوئے
ٹٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہوئے



maablib.org

جب فاطمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا ۱ کوثر پہ قافلہ گیا پیاسی سپاہ کا
 گھر لٹ گیا، جناب رسالت پناہ کا خاک اُڑ رہی تھی، حال یہ تھا بارگاہ کا
 سہائی نہ وہ رفیق، نہ وہ نور عین، تھے
 دو بہنیں رونے والیاں تھیں اک حسین تھے
 ڈیوڑھی، وہ صبح تک تھے، دو دوستہ جہاں سوار ۲ خادوم ہے واں کوئی نہ کوئی ہے رفیق و یار
 وہ نون، وہ دوپہر کی پیش اور وہ غبار پردہ ہوا سے سر کو چمکتا تھا بار بار
 آفت تھی بیکسی تھی، مصیبت تھی یاس تھی
 بے فوج بادشاہ تھا، ڈیوڑھی اداس تھی
 وہ گھر کہ جس میں لاتے تھے جب ریل نوچی زب ۳ واں تیر فوج ظلم سے آتے تھے ہے غضب
 منہ ڈاکے سر کھڑے تھے، شہنشاہ تیشہ لب تر تھا جواں پسر کے لہو سے لباس سب
 لب پیاس سے کبود تھے رخسار زرد تھے
 مولا کی ایک جان ستنی، اور لاکھ درد تھے
 فرماتے تھے کہ واہ، یہ تاخیر اب اجل ۴ اکبر کے بعد کون سا تھا زیست کا محل
 اب مجھ کو اک برس کے برابر ہے ایک پل موت آئے اب یہ ہے شجر زندگی کا پھل
 اک جا چھری گلوں پہ جو چلتی تو خوب تھا
 یہ جان ان کے ساتھ نکلتی تو خوب تھا
 اٹھتا نہیں حسین سے، اب بار زندگی ۵ اے موت اب گرا، کہیں دیوار زندگی
 جیتے رہیں وہ جو ہیں، طلب گار زندگی اب دق ہے، اپنی جان سے، بیمار زندگی
 جبرست کی جا ہے، خاک میں رنگ چمن لے
 زندہ ہو باپ اور نہ پسر کو کفن لے

کی خوب سیرِ باغِ جہاں، خوب نخل لے ۶ ہو عیدِ ابد (۱۵) گلے سے جو تیغِ اجل لے
ممکن نہیں کہ خلق میں، چین ایک پل لے دنیا میں آج اُن کو نہ پایا، جو کل لے

جنت میں پیاس تشنہ دہانوں کو لے گئی

افسوسِ خوب چن کے، جوانوں کو لے گئی

ہے ہے کہاں وہ گوہرِ بحرِ شرف گئے ۷ جو میرے پاس رہتے تھے، وہ کس طرف گئے
قائم سدھارے شیرِ خدا کے خلف گئے سارے مرے چنے ہوئے، دُرِّ نجف گئے

کیا تفرقہ یہ لشکرِ شاہی، میں پر گیا

میں قافلے سے چھٹ کے، تباہی میں پر گیا

ہم سب کے بعد خلق سے جانے کو رہ گئے ۸ سُترِ پٹنے کو، خاک اڑانے کو، رہ گئے
پیری میں آہ سٹو کریں کھانے کو رہ گئے اس نو جوان کا داغ اٹھانے کو رہ گئے

بیٹا کہاں، خبر جو دم انتقال لے

اتنا نہیں، جو گرتے ہوئے کو نبھال لے

فرما کے یہ جو گھر میں گئے شاہِ خوش خصال ۹ محبوبِ حق کی آل کا، دیکھا عجیب حال
بیٹھے ہوئے ہیں سب صفتِ ماتم پہ کھولے بال برپا ہے شورِ ماتم فرزندِ خوش جمال

بالِ وقتِ ریبِ مرگ ہے زینبِ ہلاک ہے

سینے تو سب کبود ہیں، بالوں پہ پاک ہے

بہنیں پکارتی سقیاں کہ جیرن ترے تیار ۱۰ اب تک تو گھر میں آئے تھے، مقتل سے چند بار
بھیا سنگھا دو، نکہت گیسو کے مشک بار اس بھینی بھینی بو کے لیے دل ہے بے قرار

آئے نہ غمِ جان کا پڑ سا بھی دینے کو

کمیا بے کہے چلے گئے صغرا کے لینے کو

شہ نے کہا، بہشت میں ہیں اکبر حسین ۱۱ صغرا کہاں، ہماری ہی اُن کو خبر نہیں
رخصت کرو حسین کو اے زینبِ حزیں خیمے تک آنے جا کے کہیں فوج اہل کہیں

لا دو رسولِ پاک کا رخت کہن ہمیں

پہنا دو اپنے ہاتھ سے زینبِ کفن ہمیں

بے خود تھی غم میں، نورِ نظر کے، وہ دلفگار ۱۲ کبھی نہ کچھ کہ کون یہ رقتا ہے تار تار
جب یہ سنا کھڑا ہے مسمد کا یادگار ماتم کی صفت پہ گر پڑی، اُسٹھ کر وہ سوگوار

رو کر کہا، نہ پاؤں نہ قابو میں ہاتھ ہیں
کیوں صبا جو! کہو علی اکبر کی ساتھ ہیں

پُرخوں جبیں، پھٹے ہوئے کپڑے بدن پہ خاک ۱۳ چادر سیاہ، ایک گریباں، ہزار چاک
سر بھی، جگر بھی، سینہ پرخوں بھی دردناک بیکس بہن کے حال پہ، روئے اما پاک

فرمایا آئیں کیا کہ، سناں دل پہ کھائے ہیں
ہم اُن کی لاش چھوڑ کے، رخصت کو آئے ہیں

میں کیا ہوں ایک عبدِ نحیف و ضعیف و زار ۱۴ قدرت نہ زندگی کی، نہ مرنے پہ اختیار
حاضر ہوں جب بلائے کہ حاکم ہے گردگار ہے اُس کی ذات، ماتم و غمتا رو پردہ دار

منظور پرورش ہے، جو سب کی کریم کو
رائدوں کو بھولتا ہے، نہ طفلِ یتیم کو

جو معرضِ فنا میں ہوں کیا اُن کا آسرا ۱۵ میں ہوں تو کیا ہوں، مالک و مختار ہے خدا
اُسٹھ جائیں بھائی بھائی یا ہوں پسر خدا صبا، براسی سے صبر کی، کرتے ہیں القبا

وہ قید میں نہ گھر کی تباہی میں روتے ہیں
روتے ہیں گر، تو خوفِ الہی میں روتے ہیں

وہ کہتی سستی کہ جان نکل لے، تو جائیے ۱۶ خنجر اجل کا حلق پہ، چل لے تو جائیے
منظر ہے دل بہن کا سنبھل لے تو جائیے اچھا ذرا سکیئے، بہل لے تو جائیے

بالوں پہ خاک اُڑالوں منہ اشکوں سے دھو لوں
ماں جلے بھائی، نہیں تجھے جی بھر کے رو تو لوں

بولی قدم پہ گر کے یہ بانوئے خوش خصال ۱۷ اے جانِ فاطمہ، فلفشیرِ ذوالجلال
فرمائیے تو ساتھ چلے، یہ شکستہ حال رخ پر نقاب ڈال کے، بکھر کے سر کے بال

عزت اب اس کنیز کی ہے، ہاتھ آپ کے
پردہ مرا ہے، جو مڑوں ساتھ آپ کے

منجد ہمارے میں ہے ناؤ، تلاطم ہے آشکار ۱۸ موبہیں ستم کی آتی ہیں، طوفاں میں بار بار
اے نا خدا کے کشتی اترے ترے نثار بیکس کا ڈوبتا ہوا، بیٹرا لگا دے پار

رحم اب کہ بے قراری بسمل کا وقت ہے

حلال مشکلات، یہ مشکل کا وقت ہے

بانو کے اضطراب پہ روئے شہ اُمم ۱۹ فرمایا ناگوار ہے، صاحب تمہارا غم
بانو امیر و بیکس و بے آشنا ہیں، ہم یاور، نہ بھائی بند، نہ شکر، نہ وہ علم

موت اپنی خود طلب نہ کرے وہ تو کیا کرے

جس کا کوئی نہ ہو، نہ مرے وہ تو کیا کرے

لازم ہے تم کو صبر، یہ ہے صبر کا مقام ۲۰ مالک کی ہے اسی میں خوشی اور اسی میں نام
یاں گھر لے لے کہ قید میں جانا ہو سوئے شام ہر دم رہے زباں کو شکر خدا سے کام

دیں یہ تمہارا ساتھ، تم ان سب کے ساتھ ہو

میرا یہی ہے ساتھ کہ زینب کے ساتھ ہو

یہ کہہ کے نکلے خیمے سے شبیر ولفکار ۲۱ دیکھا کھڑا ہے ڈیوڈھی پہ، اسپر و فاشعار
گردن پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ نامدار طاقت نہ ہو تو جائے پیادہ تیرا سوار

یہ گردشِ فلک، یہ جفا سے زمانہ ہے

تو بھی تو تین روز سے، بے آب و دانہ ہے

منہ رکھ کے شہ کے بازو پہ بولا، وہ باوفا ۲۲ اے شہسوارِ دوشِ محبت ترے فدا
کچھ حق، نہ دانہ خوردی کا، مجھ سے ہوا، ادا فاقہ ہو جب کہ آپ کو، مولا تو میں ہوں کیا

جواں ہوں، پر نہ ترکِ رفاقت، کروں گا میں

جتنا ہوں گر تو آپ کے آگے مروں گا میں

پھیلا کے دونوں ہاتھ جھکا، وہ سوئے زمیں ۲۳ گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا، حیدر کا نازنین
پرنور ہو گیا، رخ انور سے، صبرِ دین مرکب پہ سکتے حینث کہ خاتم پہ سناں گیں

شورِ دُرد و غرب سے تا شرق، ہو گیا

بیٹھے جوتن کے آپ فرسں برق ہو گیا

۱۴ بوسے بہشت لے کے نسیم سحر چلی آگے فرس کے فتح تو پیچھے خلف چلی
خود سر پہ چتر بن کے، ضیائے قمر چلی گھوڑا چلا کر فتح کی گویا خبر چلی

عشرفوں سے حوریں دیکھتی تھیں شہسوار کو

پریاں طبق لیے تھیں سرفاں پر نشاندار کو

۲۵ ہاتھوں پہ ند ہیں، سب گل خوش نعلیے ہوتے دھڑی صبا، بہشت کی خوشبو لیے ہوئے
یتخ و سپر جواہیں، شہ خوشنوی لیے ہوئے غل ہے کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے

شبیر تو امام ہے، ابن امام ہے

گر غیظ آگیا تو یہ دنیا تمام ہے

۲۶ بجلی کی منور دکھائی ہے رخ کی چمک ادھر خود عرش اس طرف نگران تھا، فلک ادھر
دور سے سما، ادھر تھا ہر اسان، سمک ادھر چنات اس طرف تھے صفت آما ملک ادھر

کچھ کہکشاں سے بڑھ گئی تھی، شان راہ کی

غل تھا سواری جاتی ہے، شاہوں کے شاہ کی

۲۷ جھکتی تھیں جب، صفوں بلاملک پئے سلام منس کر جواب دیتے تھے، مولا سے خاص و عام
جن ہوتے تھے جو ختم پئے تسلیم و احترام رکھتے تھے سر پہ ہاتھ امام ملک مقام

مطلب یہ صاف تھتا کہ مدد ناگوار ہے

میرا یہ سر، امانت پروردگار ہے

۲۸ شرمندہ ہے، جبین مہیں سے، قمر کا نور پیدا ہوا ہے، زلف سے شب کی حشر کا نور
صلی علیٰ یہ نور ہے خیر البشر کا نور پروانہ روشنی پہ ہے، جس کی نظر کا نور

دیکھو نشان سجدہ، جبین جناب پر

غنیچہ ہے نیلوفر کا گل آفتاب پر

۲۹ کیا خوشنما ہیں چہرے پہ گیسو کو دیکھیے شب اہ آفتاب کے، پہلو کو دیکھیے
دو راتیں لک سحر، رخ نیکو کو دیکھیے جنگل تمام بس گیا، خوشبو کو دیکھیے

چہرے کی منور دشت پر آشوب عرش ہے

ساری زمیں پہ، غیر شاد اکا فرش ہے

۳۰. بروئے یا، کھنچی ہوئی حیدر کی ذوالفقار یہ مٹو بھرے ہوئے نہیں، جو ہر میں آشکار
قرباں کماں، ہلالِ فلک مرتبتِ نثار آنکھوں پہ جن کی جا ہے، یہ ایسی ہیں ذی وقار

پیوستہ منکسر ہیں، وہ جوارِ جہند ہیں

اتنی فرود تہی بھی ہے، جتنی بلند ہیں

۳۱. آنکھوں کو کہیے عین تو عینِ خطا ہے یہ پردے نہ کیوں ہوں سات کہ نورِ خدا ہے یہ
سب کو ہے چشمداشت کہ عینِ عطا ہے یہ بیمار خود، پہ سب کے مرض کی دوا ہے یہ

سرخوش ہے جامِ ان کی جہ افت کا پی گیا

دیکھا نگاہِ لطفت سے جس کو وہ جی گیا

۳۲. احسان بھی، احیا بھی، مروت بھی، قہر بھی خود موت بھی، حیات بھی، امرت بھی، زہر بھی

جینا بھی، نکتہ سنج بھی، دانائے دہر بھی تسنیم بھی، بہشت بھی، کوثر کی نہر بھی

سر شرم سے جھکائے ہے زگس ریاض میں

جنتِ سواد میں، یدِ بیضا بیاض میں

۳۳. آہو شکار تیر و کماں دار، و شیر گیر ہشیار، و خوش نگاہ، و سخن سنج، و دلپذیر

خویریز و جاں فریب و دلاویز و بے نظیر قبضے میں ابروؤں کی کمانیں، مرثہ کے تیر

جس سادہ دل کو ان کی سیاہی کی یاد ہو

ناخواندہ بھی اگر ہو تو روشنِ سواد ہو

۳۴. فقہ نواز، و زہد نما، صاحب امتیاز طناز و شرمگین و گراں خواب، و مرفرانہ

حق میں و پاک باز و خدا میں و بے نیاز بیدار، داغ دادہ و خونبار و غم طراز

گرد اس کے پھر، یہ کعبہ ایمان کا طوف ہے

بس لے انیس بس نظر بد کا خوف ہے

۳۵. اللہ سے رعب، شیر، ہرن ہو گئے ہیں سب خود دل شکستہ، قلعہ شکن ہو گئے ہیں سب

آماجِ خوف، اتیر فلک ہو گئے ہیں سب ضم صورتِ کماں، ہمہ تن گئے ہیں سب

آنکھیں ملائیں کب یہ شریروں کی تاب ہے

کس دل کو اس نگاہ کے تیروں کی تاب ہے

شیرِ خدا کے شیر سے کیوں کڑ ہو چار آنکھ ۳۶ وہ گرہ چشم، اور یہ آہو شکار، آنکھ
نورِ شیدِ فاطمہ سے ملائیں ہزار، آنکھ عاجز ہے، بھکی جاتی ہے بے اختیار آنکھ

گھوڑے کوئی تو حاصل عین الکمال لے
خود اس کی آنکھ، پنجہ مرگاں نکال لے

گر کوئی شوخ چشم و جفا جو نظر ملائے ۳۷ یوں پہونچے چشم زخم کہ ظالم نہ تاب لائے
عین الکمال کی، سر میدان، سزاوہ پائے انگشت بن کے، موتے مرثہ چشم میں دوائے

بنیا کہیں کہ کھوئی بصیرت، بصیر نے
مردم کہیں کہ، عین خطا کی شری نے

کیا نور ہے رُخِ خلفِ بو تراب پر ۳۸ بے یہ عرق کہ، عطر کے قطرے گلاب پر
کچھ تیرگی سی آگئی ہے آب و تاب پر سونا چڑھاؤ، سچ و درق آفتاب پر

آئے جلال میں نہ جلالت حضور کی
تشبیہ ہے خدا و محمد کے نور کی

کیوں منہ کو پھیرتا ہے، نخل ہو کے آفتاب ۳۹ شرمندہ ہوگا، اپنی چمک کھو کے، آفتاب
آنکھیں ملے اٹھا ہے، اگر سو کے آفتاب لازم ہے آئے سامنے، منہ دھو کے آفتاب

گر چاہتا ہے عرش سے سر اس کا جا ملے
کہند کہ ارض پاک کے، ذروں میں آ ملے

فدج دہن، پہ لعل و عقیق یمن نشار ۴۰ غنچے نشار، پھول تصدق، چمن نشار
حسن بیان پہ، طوطی شکر شکن نشار شوبہ نمک پہ، شاعر شیریں سخن نشار

فقروں میں لطف، باتوں میں لذت بھری ہوئی
قرآن کی طرح ہے، فصاحت بھری ہوئی

توبہ تنافس کلمات، اور (۱۰۲) دہن ۴۱ جملے صحیح، شستہ و رفته، ہر اک سخن
پھولا ہوا فصاحتِ الفاظ کا چمن تقریر وہ سجد لیں جے صاف، مردون

معنی کا بھی یہ حال ہے حسن قبول سے
خوشبو سحر کو، جیسے نکلتی ہے پھول سے

(۱۰۷)
لفظوں میں یوں ہے معنی روشن کی آب و تاب ۴۲ جس طرح عکس آئینہ میں، جام میں گلاب
مضمون میں تناسب الفاظ، لاجواب تصریح بھی، فصیح، کنا کے بھی انتخاب

یاں منہی وہ سب ہیں، جو علم و کمال ہیں
صلی علی، یہ مصحف ناطق کے لال ہیں

دندان، کواکب فلک، عروشانِ حسن ۴۳ گر ہیں تو بس یہی ہیں زمانہ میں، جانِ حسن
خالق نے موتیوں سے بھرا ہے وہاں حسن خود لال ہے، صفات میں جن کی زبانِ حسن

کوسوں ضیا ہے وادی میں نورِ شست میں
گویا چمک رہے ہیں ستارے بہشت میں

بتیس دُردہ لعبتِ محبوب کردگار ۴۴ اختر چمک سے جن کی خجل، برق شرمسار
براق و درخشان و ضیا بار و آبدار بھولا میں، ان سمجھوں سے ہے اُن کا فنوں و تقار

ہیرے نہیں، نجومِ سعادت اثر نہیں
یہ شیرِ فاطمہ کے ہیں قطرے گہر نہیں

وہ ریش پاک اور وہ چہرے کی آب و تاب ۴۵ نکلا ہے چیر کر، شبِ ۲۱ دک، ہلدا کو آفتاب
کچھ جا بجا جو کھل گیا ہے، ریش کا خصاب رخصت ہے، مل رہے ہیں گلے، پیری و شباب

تا وقتِ عصر اور زمانِ حیات ہے
اب زندگی میں کوئی نہ دن ہے نہ رات ہے

سینے کا آئینہ ہے کہ نورِ حسد کا گھر ۴۶ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر ہے جس کا در
اس صدر میں بھرے ہوئے ہیں راز کے گہر آئندہ و گزشتہ کی سب ہے انہیں خبر

پتہاں جو دل میں ہے اُسے پہچانتے ہیں یہ
جو بے زباں ہیں اُن کی زباں جانتے ہیں یہ

ذکرِ گلو جو ہے تو گلے میں رکا ہے دُم ۴۷ حوروں کی گردنیں ہیں اسی جا اوب سے خم
لیتے ہوں بوسے جن کے رسولِ فلک حشم افسوس اُس گلے پہ چلا، فخرِ بستم

سو کھی رگیں گلو سے مبارک کی کٹ گئیں
افلاک گر پڑے نہ زمینیں اُلٹ گئیں

ہیم زباں دکھا کے کہا، آب آب آب ۴۸ اے وائے خدا، نہ کسی نے دیا بھاب
قطرے سے بھی زباں نہ ہوئی، آہ کامیاب آخر تڑپ کے رہ گیا، وہ آسماں جناب

طلعتی زمیں پہ لاش مشہ نیک خور ہی
گردن جھکے سے کٹنے پہ بھی قبلہ نور ہی

وہ سر رکھا خدا نے شفاعت کا جس پہ تاج ۴۹ گردن وہ بزم لم آنری کا جو ہے سراج
وہ صدر جس کے علم کی، عالم کو احتیاج وہ ہاتھ، جس سے خیر و عطا کا نوار تاج

دشمن تو لاکھ اور اکیلے حضور تھے
سارے یہ عضو ظلم کی تیغوں سے چود تھے

وہ پاؤں مسدود سے کبھی جو نہیں ہٹے ۵۰ وہ کیا ہٹیں، ہٹے تو صفت فوج کیں ہٹے
دشوار ہے یہ امر کہ، رکن رکین ہٹے سر کیں نہ آسمان ہٹے یا زمیں ہٹے

مسکن سے نہ پہاڑ، کبھی موڑتے نہیں
ثابت قدم جو ہیں، وہ جبکہ چھوڑتے نہیں

گھر کا خدا کے رکن رکین ہے کہاں ہٹے ۵۱ نقش اس قدم کا نقش لگیں ہے کہاں ہٹے
یہ لنگر سفینہ دیں ہے، کہاں ہٹے یہ قطب آسمان و زمین ہے کہاں ہٹے

نور اس سے آسماں کا بھی چلتا نہیں کبھی
نقطہ ہے دائرے سے نکلتا نہیں کبھی

اس ویدے سے لشکر پہیاں شکن میں آئے ۵۲ جیسے شکار کھیلنے کو شیر، بن میں آئے
یا بلبل اشتیاق میں گل کے، چمن میں آئے غل پڑ گیا، ہٹوا سدالہ درن میں آئے

اگلی صفیں اُلٹ گئیں یوں پھپھلی فوج پر
طوفاں میں موج گرتی ہے جس طرح موج پر

بھڑکے فرس، پرے ہوئے ابتر، علم ہٹے ۵۳ بڑھتے ہوئے، جو بانی ظلم و ستم ہٹے
نامی، نشان چھوڑ کے، ثابت قدم ہٹے دیدیا ہٹا کہ فوج کے بادل بہم ہٹے

بھاگڑ میں خاک اڑ کے جو سوئے فلک گئی
لشکر میں غل ہوا کہ زمیں بھی سرک گئی

چلے ہیں چٹکوں سے، سراسر چھٹے ہوئے ۵۴ افسرے فوج، فوج سے افسر، چھٹے ہوئے
خالی ہیں مورچال، تو سنگر چھٹے ہوئے غربت میں یاد کرتے ہیں سب گھر چھٹے ہوئے

تلوار گر کھنچے تو خدا کی پناہ ہے
دیکھو یہ سب کر شدہ تیغ نگاہ ہے

ہل چل کو دیکھ کر یہ پکارا وہ حق شناس ۵۵ اے اہل شام، اک متنفس سے یہ ہراس
سب مر گئے اُمید کسی کی ہے اب نہ آس اک میں ہوں اور حسرت و اندوہ و درد و یاس

ماہم میں اپنی منکر نہ لڑنے کا ہوش ہے
خنجر سے کاٹ لو کہ یہ سرد، بارِ دوش ہے

کیوں بھاگتے ہو، بیکس و تنہا کی جنگ کیا ۵۶ جب مر گیا ہو دل، تو وِغَا کی اُمنگ کیا
بے دست و پا، دکھائے لڑائی کا ڈنگ کیا طاقت ہو گر، تو شیر ہے پھر کیا۔ پلنگ کیا

پر خیر کیا میں تم سے عوض لوں، غنا دکا
لڑوں گا کچھ، کہ حکم ہے مجھ کو جہاد کا

یہ سُن کے پھر جمائے پرے فوج شام نے ۵۷ کالے نشان کھل گئے، شکر کے سامنے
چھوڑا ادھر نیام، علی کی حسام نے جلوہ دیا، عروس ظفر کو امام نے

گھونگھٹ ہٹا تو، برق سی چمکی، لڑائی میں
نقدِ حیات لینے لگی، رُونمائی میں

گھوڑا جو پھانڈ کر، صفِ اول سے مل گیا ۵۸ تھا صاعقہ، کہ شام کے بادل سے مل گیا
وہ پیلا جو فوج کے اُس دل سے مل گیا بے برگ و بر ہوئے یہ مٹر پھل سے مل گیا

پھرتے ہوئے تلوں پہ، نہ مرتے نہ ہاتھ تھے
گویا چھری لیے ملک الموت ساتھ تھے

وہ تیغ تیز، جب صفِ ثانی سے مل گئی ۵۹ خفت ہر اک کو، اس کی گرانی سے مل گئی
لذت چھری کی، تیز زبانی سے مل گئی دیا کی باڑھ، گھاٹ کے پانی سے مل گئی

چمکی جو سرد برق، تو بے منق ہو گئے
دیا میں خوں کے، تابہ کمر، عرق ہو گئے

- کھا کھا گئی سفوں کو جدِ سر آئی ذوالفقار ۶۰ کہ چپ گئی، تو گاہ نظر آئی، ذوالفقار
 سر پہ چمک کے، تاج بکر آئی ذوالفقار
 یوں صبرِ پنجتن میں گرفتار ہو گئے
 اک ضرب میں سوار و فرس چار ہو گئے
- وہ مست کہ الحذر وہ روانی کہ الاماں ۶۱ وہ گھاٹ الحفیظ، وہ پانی کہ الاماں
 وہ دم، وہ خم، وہ تیز زبانی کہ الاماں
 ناز اس کے سب کو بھائے کر شے بھلے لے
 چھوڑے نہ بے لہو پئے جس کے گلے لے
- تھی دست گاہِ قاص، اُسے قتلِ عام میں ۶۲ بے دم ہوا، جو آگیا جو ہر کے دام میں
 کس کس ادا سے چلتی تھی وہ، فوجِ شام میں
 کیا بس چلے کسی کا، ہوا جب بُری چلے
 چلتی تھی یوں گلوں پہ، کہ جیسے چپری چلے
- جو ہر میں فرد تھی یہ زبانیں ملی سہتیں زوُج ۶۳ وہ شور اس کے آب کا وہ جو ہروں کی موج
 پستی میں تھی کبھی، کبھی جاتی تھی سوئے اوج
 کرتی تھی کارِ تیغ چمک ذوالفقار کی
 پر تو، میں تیزیاں سہتیں، سرو ہی کے وار کی
- وہ فوج کا ہجوم، وہ گرمی، وہ لوں، وہ بن ۶۴ دریا پہ شیر ہانپتے تھے، دشت میں ہرن
 بھڑکی تھی آگ، ہل رہے تھے تاریوں کے تن
 ڈوبا تھا وہ پسینے میں، جو سینہ زور تھا
 فوجوں میں، ذوالفقار کے پانی کا شور تھا
- ابتر صفیں سہتیں، کینہ دروں کی ادھر ادھر ۶۵ جانیں ہوا سہتیں، فتنہ گروں کی ادھر ادھر
 بچان تھی اک گٹھا، سپروں کی ادھر ادھر
 بوجھار تھی زمین پہ سروں کی ادھر ادھر
 غل تھا اثر ہے گھاٹ میں دریا کی باڑھ کا
 برس ہے، نصف، تپ کے، مہینا اسادھ کا

کاٹا سر اس کا، اُس کا جگر چاک کر دیا ۶۶ بجلی کو اور آگ نے چالاک کر دیا
 جس پر گری، جلا کے اُسے خاک کر دیا قصہ جو دین و کفر میں سخت، پاک کر دیا
 شرما کے شرک و کفر نے سر کو فرود کیا
 اسلام شاد تھا کہ مجھے سرخ رُد کیا

اللہ رے جنگ میں شہ ذیقدر کی شکوہ ۶۷ جس جا قدم جے، نہ ہٹے، سپر مثال کوہ
 قہرِ خدا تھی، برہمی طبعِ حق پر شوہ بے خوف، جاں نہ تھا، کوئی مجمع کوئی گروہ
 حملوں میں ساری شانِ خدا کے ولی کی ہے
 فوجوں میں شور تھا یہ لڑائی علی کی ہے

ساعِد سے کچھ بلند، جو کرنی تھی آستیں ۶۸ فالوُس سے بڑھا ہوا تھا، نورِ شمع دیں
 نعرے نہ کیے، گونجتا تھا شیرِ خشم گیں جنبش میں آسمان، تزلزل میں تھی زمین
 دستِ علیؑ تھے ہاتھ حسینؑ دلیر کے
 قبضے میں انگلیاں تھیں کہ ناخن تھے شیر کے

وہ آستیں چڑھی ہوئی، ساعد وہ صاف صاف ۶۹ اُگلی ہوئی تھی، میان سے شیرِ خوش غلاف
 ضربت کا شور، قاف سے پہنچا تھا تابہ قاف وہ تہلکہ، وہ زلزلہ وادیِ مصاف
 ڈر تھا کہ پاؤں گاؤ کا، ماہی سے ہٹ نہ جائے
 دہشت زمیں کو تھی کہ زمانہ اُلٹ نہ جائے

نورِ آفرانِ روئے زمیں کس طرح برائیں ۷۰ وہ انگلیاں کہ، باب میں خیر کے جو درائیں
 تلوار کیسی آنکھ اُٹھا کر اگر ڈرائیں زہرے ہوں آب، سامنے سٹو شیر بھی گرائیں
 اے توبہ جانور ہے اسد، گو دلیر ہے
 آنکھیں یہ اُس کی ہیں کہ جو حیدر کا شیر ہے

غصے میں سب کھڑے ہوئے ہیں اریش کے جوبال ۷۱ زبرد بر ہیں صاف، پے مصحفِ جمال
 نقطے عیاں ہیں، سورۃ الشمس پر کہ خال سرخی کے مدد کہ آنکھوں کے دورے ہیں لال لال
 وہ خط وہ رنگ چہرہ تاباں کھلا ہوا
 دیکھو صراہے، رعل پہ قرآن کھلا ہوا

کیا مدد ہو حسینؑ کی، جنگ و جدال کی ۷۱ تصویر بن گئی تھی، عسلی کے ہلال کی
وہ آؤ جاؤا شہرِ بیتِ ضعیفِ خصال کی رونما جو یہ پہرا تو وہ، صفتِ پائمال کی

اُن اُبلے انگھڑیوں کے اشارے غضب کے تھے
چل پھر تھی قہر کی تو طرارے غضب کے تھے

حیرت میں یکے تار تھے سب شام و روم کے ۷۲ پھرتی تھی برقِ گردِ قدم، چوم چوم کے
نیراس کی دیکھتے تھے شناسا، نجوم کے پھرتا تھا اُس، نجوم میں کیا نجومِ جہوم کے

حیراں سیاہ گوش، تو چیتے غوش تھے
شیروں میں جان تھی نہ چکاروں میں ہوش تھے

جم کر اُدھر اُڑا، اُدھر اُترا، وہ جا پڑا ۷۳ نکلا اُدھر صفوں سے وہ پلٹا، یہ آپڑا
جب اُس پہ رو، میں سایہ زلفِ دو تاپڑا سمجھا کہ تازیانہ، موج ہوا پڑا

تسمہ ہر اک جو باگ کا تھا، ناگ ہو گیا
آنکھیں اُبل پڑیں، یہ مزاج آگ ہو گیا

گرا کے سب رگوں میں لہو دوڑنے لگا ۷۵ فر فر کی دونوں نعتوں سے، آتے لگی صدا
اُٹھنے لگے زمین پہ جم جم کے دست و پا غصہ کہ مجھ تک آ کے کدھر رہ گئی ہوا

نزدیک تھا کہ پہچاند کے ہندی کے پار ہو
رو کے، وہی، حسین سا، جوشِ ہسوار ہو

آہو کی آنکھ، شیر کی چتون، غضب کی چال ۷۶ وہ یال تھے کہ خور نے بکھرا دیئے تھے بال
گردن کے خم کو دیکھ کے ہو، سرنگوں ہلال پوچھے کوئی سوار سے شائستگی کا حال

اُڑا کر زمینِ تلک کبھی گردِ قدم گئی
جب بس کہا، چسکتی ہوئی برقِ تھم گئی

خوش نحو و خوش خرام، و خوش ندام و خوش لگام ۷۷ خوش رو، و خوش جمال، و ادا فہم، و تیز گام
بانام و شوخ چشم، و سعید و خجستہ کام گل پوش، و تیز ہوش، و سمن گوش، و سدرخ فام

غازی تھا سرفراز بہت عالی دماغ تھا
گویا ہوا کی دوشش پہ اک زندہ باغ تھا

چالاکیاں بھی، غیظ بھی، غریت بھی، جنگ بھی ۷۸ بالادونی براق کی، دلدل کا ڈھنگ بھی
 بُر میں اسد بھی، بحر و غامیس ہنگ بھی گھوڑا بھی، شیرِ نر بھی، ہرن بھی، پلنگ بھی

ہے آگ کا مزاج تو سرعتِ ہوا کی ہے
 اعدادِ اتنے جمع ہیں، قدرتِ خدا کی ہے

وہ ساز اور وہ زینِ مرصع کی، زیب و زین ۷۹ اُس میں ہوا میں، ارض و سما کا تھا فِرق و بین
 کلنی سے سر کی، صاف عیاں فر فرِ قدین سینے میں دل قوی تھا کہ ہیں پشت پر حسین

دعویٰ کہ میں براق کی تو قید پائے ہوں
 ناز اس پہ ہے کہ بارِ امامت اٹھائے ہوں

وہ چھوٹی چھوٹی گا مچیاں، گول گول شُم ۸۰ سرعت وہ تھی کہ عقل تھی، یونانیوں کی گم
 طاؤس کی طرح، جو دغا میں، چنور تھی دم آتی تھی آسمان سے صدا، مدظلہم

پھر نا تجھے نصیب ہو راہِ ثواب میں
 قائم یہ دونوں پاؤں رہیں اس رکاب میں

وہ گشت، اور اُس کے طرارے، وہ آؤ جاؤ ۸۱ پانی میں گر حباب، تو آبِ رواں میں ناؤ
 گھونگھٹا میں دیکھ پائے اگر چال کا بناؤ دولہا کے دل میں، پھر نہ رہے کچھ داہن کی چاؤ

دعویٰ غلط خرام میں، کبک دری کا ہے
 اس بادِ پا کے سائے میں، جلوہ پری کا ہے

کوہی ہے وہ تندو ہے کیا، اُس کی چال کیا ۸۲ طاؤس کیا، ہمائے سعادت خصال کیا
 کیا پیکِ عقل، شاطر و ہم و خیال کیا اُس کے قدم کی گرد کو پہونچے، مجال کیا

دیکھی نہیں کسی نے یہ چھل بل سمت میں
 پارا بھرا ہوا ہے، ہر اک جوڑ بند میں

پیکاں ہیں، دو کنتیاں، ہنگام دار و گیر ۸۳ حلقے سے یوں نکلتا ہے، جیسے کماں سے تیر
 روئیں وہ نرم، جلد وہ باریک و بے نظیر چلتی پرند جس کے مقابل نہ ہے حریف

ایسی سبک روی نہیں، دیکھی شباب میں
 دوڑے تو فرق آئے نہ نعل کی خواب میں

ہر چند تیز رو ہے بہت اُدھم قلم ۸۴ پر اُس کی شوخیوں کو، یہ کیوں کر کرے رقم
کچھ کچھ مساد کی بھی، روانی ہوئی ہے کم دوتا بہت تو ذہن کا بھی سب گیا ہے دم

تنازی کوئی ہو بات تو لطف کلام ہے
بس اے قلم بھر تری ترقی تمام ہے

گھوڑے سے بھی بڑھی ہوئی تھی تیغ آبلوں ۸۵ جب ہاتھ اٹھا تو قبضے سے ٹپکار میں پہنوں
اُلی ہوئی صفوں میں نشان سب تھے سرنگوں دہشت سے زد تھا، بن سعد یہ ددوں

اک شور تھا جو لہر ہے اس کی وہ ناک ہے
گھوڑے بھگاؤ، تیغ کے پانی میں آگ ہے

سرکاٹ کر جو تیغ علی ولی سپری ۸۶ دل پر خنی سپری، تو حبر پر غلی سپری
تھی شاخ نخل فتح، گہ پھولی پھلی سپری کس کس ہنر سے دن میں، گھلوں پر چلی سپری

بگڑا نہ پھر بناؤ وہ جب سے بھی گئی
قامت سے راستی واداعے کبھی گئی

دہشت سے اُس کی، سخت جگر کانپتے تھے سب ۸۷ پتا ہوئے تھے برگ شجر، کانپتے تھے سب
قدسی وہاں سے دور تھے، پر کانپتے تھے سب دریا میں تھے نہنگ، مگر کانپتے تھے سب

ساقوں طبق جو ہلتے تھے خوفِ درشت سے
گاہِ زمین پہلٹی تھی ماہی کی پشت سے

بے سر تھے وہ سوار جو بڑھتے تھے، خیل خیل ۸۸ پر تیغ مرتضیٰ کونہ اصلاً تھا خیف و سیل
جو ہر ٹپک دکھاتے تھے، سب صورت سہیل آتی تھی شور سے، سوئے دیا لہو کی سیل

آفت بپا تھی خانہ تن سب خراب تھے
موجیں سختیں دست و پا کی سروں کے حباب تھے

اک شومست کہ آئی ہے آفت جہان پر ۸۹ انسان زمین پہ دق تھے، ملک آسمان پر
ہونٹوں پہ دم اہل کی، حرارت زبان پر دہشت سے آہنی تھی، جنوں کی بھی جان پر

پہریوں میں شور تھا کہ اہل سر پہ آئی ہے
جلد آئیے جناب سیماں دہائی ہے

تلوار رن میں گر کسی سر ہنگ سے چلی ۹۰ ظالم کا دم نکل گیا، اس ڈھنگ سے چلی
جس پر چلی وہ تیغ نے رنگ سے چلی سر پر سوار کے جو پڑی تنگ سے چلی

مدت کا تال میل تھا، برسوں کا ساتھ تھا

جیسی وہ ذوالفتار تھی ویسا ہی ہاتھ تھا

قاصر تھے اُن کے عزم جو تھے باقی فساد ۹۱ رشتے تھے قطع اُٹھ گیا تھا اُنس و اتحاد
ہر دم اشارہ کرتی تھی تیغ ظفر نہاد سب مجھ کو سرگزشت جہاد علی ہے یاد

ٹکڑے کیا ہے عمرو سے نامی نہنگ کو

بھیلے ہوئے ہوں خیر و خندق کی جنگ کو

جس غول کی طرف وہ سلیمان حشم پھرا ۹۲ تلوار کا نہ منہ، نہ فرس کا قدم پھرا
چمکی اُدھر، ادھر رُخ اہل ستم پھرا جس صفت پہ آئی، سطرِ غلط پر، قلم پھرا

صحت پہ حرف آگیا مجبور ہو گئے

سرتن سے مثل نقطہ رشک دور ہو گئے

وہ ہاتھ کی صفائیاں، وہ تیغ کی چمک ۹۳ ہلتے تھے دل سما سے تزلزل تھا، تاسمک
وہ آب و تاب گھاٹ کی، وہ بارڈر کی دُمک (۱۲-۵) تھا آب شور تیغ، ہراک زخم پر نمک

منہ اپنے زخم کھولے تھے لطفِ غزائیہ تھا (۱۲-۵)

بسل بھی ہونٹ پاٹ رہے تھے، مزا میہ تھا

رکتی نہ تھی دغا میں کسی، درعہ پوش سے ۹۴ گرتی تھی تیغ ہاتھ سے اور ڈھال دوش سے
کچھ، مہر سکا نہ رن میں، کسی سرفروش سے خود حرز بن گئی تھی، وہ جوہر کے جوش سے

غل تھا چلی یہ جس پہ، وہ دام اجل میں ہے

بھاگو دغا تے سیف اسی کی عمل میں ہے

اللہ سے رعبِ نعرۂ مولاے خوش خصال ۹۵ لرزاں تھیں بر چھیاں قدم پیر کے مثال
پلٹی ہوئی تھیں پشت سے ڈھالوں کا تھایہ حال تیغوں کے جوہروں سے کھڑے ہو گئے تھے بال

گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں کمائیں مصاف میں

خنجر بھی نہ چھپاے ہوئے بچتے غلاف میں

آقاہدہ تھے زمیں پہ نشاں ہائے سر بلند ۹۶ لاشوں سے راہ امن و امن ہونے لگی تھی بند
متراتے تھے جو قدر سے لعینوں کے بند بند پرچم علم کے کرتے تھے اعداد پہ ریش خند

جب سہم سہم گرفت در انداز دوتے تھے
سوفار کے ہنسی سے لب بند ہوتے تھے

ہر دم چمک دمک تھی زیادہ برش مزید ۹۷ لوہے کو اس کے مان گیا شکر مزید
اس فوج میں بجا تھی، جو تھی دہشت شدید نازل اسی کی شان میں آئے، سورہ صید

سفاک تھی، اپنی ہوتی تھی، بے دین تھی
جو عرش ذوالجلال سے اتری ہوہ تیغ تھی

گہ سر پہ، گاہ سینے پہ، گاہے گلو پہ تھی ۹۸ جو ہر کا سہتا خیال، نگہ آبرو پہ تھی
دریا پہ تھی، نہ اس کی نظر، آج پو پہ تھی ہاں تھی اگر تو جنگ میں رغبت ہو پہ تھی

کالوں سروں کو، وہ پہ قتل عہد ہوں
مطلب یہ تھا کہ معرکے میں سرخ زور ہوں

کاری جواں سپاہ کے، ناکارہ ہو گئے ۹۹ پانچوں حواس سب سے سیارہ ہو گئے
نکڑے کئی کمانوں کے، آوارہ ہو گئے پریکان تیسرے، غنچہ صد پارہ ہو گئے

سر کی وہ جب کہ بر چھپیوں سے پھل لگرا لیے
خبر تو کیا تھی، تینوں نے بھی منہ پھرا لیے

گر طبع میں کسی کی روانی ہوئی تو کیا ۱۰۰ کیا کہہ سکے گا، تیز زبانی ہوئی تو کیا
الفرق تو ہے ہم دانی ہوئی تو کیا شل انیس سحر بیانی ہوئی تو کیا

فقدوں کا ذوالفقار کے مطلب ادا نہ ہو

کٹ جائے ساری عمر تو اس کی شان ہو

پھرتا ہے پتلیوں کے اشاروں پہ راہوار ۱۰۱ اس صفت کے بیچ میں ہے، کبھی اس پرے کے پار
قربان اس جلال کے، اس عزم کے نثار اک ہاتھ میں ہے تیغ کہ سپر اک میں استوار

انگشت مصطفیٰ ہے، ادھر، بدر اس طرف
شمس الضحیٰ ادھر ہے، شب قدر اس طرف

دارالامان کعبہ^(۲۰۷) نصرت ستمی وہ سپر ۱۰۲ پشت و پناہ شاہ ولایت ستمی وہ سپر
لاریب فیہ سایہ رحمت ستمی وہ سپر حمتا سواد اعظم شوکت ستمی وہ سپر

بہر تو فنگن ستمی یوں کبھی روئے جناب پر

آجائے جیسے ابر سیہ آفتاب پر

آفت ستمی ہر پرے میں لڑائی ستمی ہر طرف ۱۰۳ تلوار سے صفوں کی صفائی ستمی ہر طرف
روحوں کی متابوں سے جدائی ستمی ہر طرف پینہ بر خدا کی دہائی ستمی ہر طرف

دانتوں میں خس پکڑ کے، غدو گز گزاتے تھے

شقتے علم کے امن کی چادر ہلاتے تھے

غل تھا کہ اے نبی کے نواسے، اماں اماں ۱۰۴ گرمی میں تین روز کے پیاسے، اماں اماں
اب روک لے یہ ہاتھ، وٹھا سے، اماں اماں سید بچا لے قہر خدا سے، اماں اماں

یاں سے خطا، ادھر سے ہمیشہ عطا ہوئی

بچتے کو ہم نے تیر سے مارا خطا ہوئی

نکلا سپاہ شام سے بل کھا کے اک گیو ۱۰۵ قامت میں عمرو زور میں^(۲۰۸) مرحب، قومی میں دیو
عفریت جس کے ڈر سے کرے، دشت میں غریو تسلیم مکر، و مملکت خدع کا خدیو

بل ابروؤں پہ، زخم بدن پر پڑے ہوئے

اکثر لڑائیوں میں عرب کی لڑے ہوئے

سر میں غور، دل میں بدی، طبع میں فساد ۱۰۶ بدکار و بد مزاج و سلح شور و بد نہاد
شیر خدا سے بعض دلی، آل سے عناد کچھ درو دیں، نہ رحم، نہ ایمان نہ اعتاد

پیر و سقا شمر کا، تو شنا خواں یزید کا

مرتد، مرید خاص سقا دیو مرید کا

غفلت میں ابن سعد سے بولا وہ رویا ۱۰۷ نامرد تنجھ سا، اقد یہ سالاری سپاہ
خود بجاگ، کہ بتاتا ہے^(۲۰۹) تو بھاگنے کی راہ فوجوں کا کیا قصور ہے، شکر کا کیا گناہ؟

پیشی پہ ہو رہیں، تو بے شک و غا کریں

سردار متند ہی نہ کرے، گر تو کیا کریں

اُس سے یہ فدا جو غم سے ہو خود مرگ کے قریب ۱۰۸ تنہا نہ کوئی بھائی ہے جس کا نہ ابا حبیب
محتاج وفات کش، وطن آوارہ و غریب بیکس، عزیز مردہ، جفاکش، بلا نصیب

وانہ، سوائے اشک فشانی ملا نہیں

عزبت میں، تین روزے پانی ملا نہیں

بازو شکستہ، چھید جگر میں، کمر میں غم ۱۰۹ بیٹے کے رانڈ ہونے کا ماتم، پسر کا غم
اک جان لاکھ تیسرا، یہ تلواریں، ایک دم اب تک گرا نہیں، یہ سچے کس طرح قدم

طاقت نہ قلب میں ہے، نہ ہاتھوں میں نود ہے

پھر اس پر، الامان کا، ہزاروں میں شور ہے

اس اضطراب میں، پسر سجدے کہا ۱۱۰ لشکر کے پاؤں اٹھ گئے میرا تصور کیا
دعوے مقابلہ کا اگر ہے سچے تو حبا فرزند مر لقمے سے، کچھ آساں نہیں وعا

قبضے میں اُس کے زور خدا کے ولی کا ہے

تو بھی پناہ مانگ کہ بیٹا علی کا ہے

مغرور نے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو ۱۱۱ میدان میں رستی جو دکھاتا ہوں دیکھ تو
حیدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو سرکٹ کر حسین کلاتا ہوں دیکھ تو

کیا بات ہے شکست ابھی دے کے آؤں گا

حمزہ کی ڈھال تیغ علی لے کے آؤں گا

دعا لا شتی نے باندھ کے، کھولا منگند کو ۱۱۲ نیچا کیا وہیں سے، سنان بلند کو
قبضے پر رکھ کے دست تعدی پسند کو کوزا کیا، مشال تہمتن سند کو

بڑھتے ہی اک غول اٹھا اُس سپاہ سے

مرحب چلا نبرد کو شیرالہ سے

کر دکا کے اپنے گھوڑوں کو گرد آگئے سوار ۱۱۳ تنہا چیں وہ اور حسین فلک وقار
خیزہ شعر بدھ کے، پکارا وہ نا بکار بسم اللہ اے نبیرہ محبوب کردگار

افراسیاب و رستم میدان جنگ ہوں

شیر حشر ہیں آپ تو میں بھی پلنگ ہوں

چھپتے ہیں اڑدے، مری دہشت سے غاریں ۱۱۳ تمساح^{۲۵} و شیر مشر زہ، جبال و بحار میں
رستم کو باندھ لیتا ہوں میں کارزار میں سہراب میں یہ زور، نہ اسفند یار میں

پھینکا ہے میں نے سامنے برناؤ پیر کے
ڈھالوں کو روٹیوں کی طرح، چیر چیر کے

گیس کے چار دانگ میں برپا ہے میرا شور ۱۱۵ پیچھے سے میں نے توڑ دیئے سرکشوں کے زور
بہرام، ڈر سے کانپ رہا ہے میان گور سیرغ و فیل، وہ پریشہ یہ پائے مور^(۲۰)

یاں زل کی نہ کچھ ہے حقیقت نہ گیو کی
تسمے سے باندھ لاتا ہوں گردن کو دیو کی

فرمایا آپ نے یہ تعلی ہے کیا ضرور ۱۱۶ چپاڑہ، کہ مجھ کو پست نہ کر دے تراغور
آپ اپنی مدح، واہ رے کم ظرف و بے شعور تیرا نہیں، یہ فہم غلط میں کا ہے قصور

دعویٰ کوئی درست نہیں، بے دلیل کے
جو ہر کھنچے پہ کھلتے ہیں تیغ اسیل کے

خوشبو کا اپنی گل نے کیا ہے کبھی بیاں ۱۱۷ شیریں ہوں میں، شکر، کبھی کرتی ہے یہ عیاں
کھلتی ہے آپ مشک کی بو، وقت امتحان کیسا جھکنا ہے، اتنی بلسندی پہ آسماں

سایہ بڑا ہے مجھ سے، بگولہ دراز ہے
البتہ خاکسار، جو ہے سرفراز ہے

پیدا کیا ہے ایک سے بہتر خدا نے، ایک ۱۱۸ دارِ فنا میں، کوئی جو بد ہے، تو کوئی نیک
مانا کہ تو شجاع ہے سب سے فزوں و لیک^(۲۰) یہ سر عزیز ہے تو سرک جا، قدم نہ ٹیک

گر میل ہے تو آگے سلیمان کے مور ہے
اس دستِ رعشہ دار میں حیڈر کا زور ہے

جہلی ہے سب یہ لاف و گزاف، اے دیو غو ۱۱۹ افسانہ جانتے ہیں اے، میں شجاع جو
اُو ہرزہ کار، جھوٹ نہ بک، آبرو نہ کھو مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں، رن میں دو

رو کے ہیں جس نے فوج کے لیے ہمیں ہیں وہ
لڑتے ہیں لاکھ سے جو اکیلے، ہمیں ہیں وہ

ہم اپنی جراتوں کے گواہوں کو گر بلائیں ۱۲۰ قرآن لے کے عرش سے، قدسی نہیں یہ آئیں
خود اپنے پر کٹے ہوئے روح الامیں دکھائیں بزدل جو ہیں وہ شیروں کی نظروں میں کیا سمائیں

پتھر پہ جو منہ نیزہ حیدر کو دیکھ لے
کھل جائے گا ابھی وہ خیبر کو دیکھ لے

مملہ کیا یہ سنتے ہی ظلمت نے نور پر ۱۲۱ پھینکی کند آنکھ بچپا کر حضور پر
آنی چمک کے تیغ جو اس پر غرور پر گویا کہ برق کو ند گئی کوہ طور پر

قربان دست تیغ شہ ارجمند کے
کٹ کر اسی پہ جا پڑے حلقے کند کے

خالی بڑھا، کمان کیانی میں، رکھ کے تیز ۱۲۲ چلے کو کھینچ لایا، بنا گوشش تک، شریر
وہی طرف اڑا، جو سمنہ فلک سر پر حلقے کے بیچ میں سکتی، زبے تیغ بے نظیر

جو ہر عجیب قطع کے اس کی زبان میں تھے
چلے نہ تیر میں تھا، نہ گوشے کماں میں تھے

کعبہ اور تھا جلوہ نما، اور اُدھر کنشت ۱۲۳ دوزخ تھا اس لعین کی طرف، اس طرف بہشت
نیزے کی ڈانڈ پر جو رکھا اس نے دست زشت چمکی اُسے طریق سے، تیغ قضا مرشت

ششدر ہوئی وہ فوج جو مجھو نظارہ سخی
راہیں بھی سب تھیں قطع، سنال بھی دو پارہ سخی

پھر گزر گا و سر کو آٹھایا، شیر نے ۱۲۴ لی ہاتھ میں سپر، شہ گردوں مرید نے
رو کی وہ ضرب ڈھال پہ اس قلعہ گیر نے گویا دکھایا زور، جناب امیر نے

ظالم کے ہوش سر سے اڑے کچھ نہ بن پڑی
یاں ہاتھ کچ ہوانہ جبیں پر شکن پڑی

دہنہ میں نیلے تیغ کے ساتھ آپ نے سپر ۱۲۵ جھٹکا دیا جو گزر کو، بائیں سے ہتھام کر
گویا دو آسے ناخن گیرائے شیر نے دست لعین سے چھوٹ گیا گزر نہ گا و سر

عاجز سہتا ہر طرح، وہ حسین دلیر سے
یہ گا و زور یاں کہیں چلتی ہیں شیر سے

فرمایا خود سری نے تجھے کر دیا ہے کور ۱۲۶ دیکھا ہمارے بازوئے زخمی کا، تُو نے زور
قوت وہ دے، تو پیل کو پامال کر دے مور بے جا تھا یہ غرور یہ نخوت یہ زور و شور

انکار تیغ برق تختی نہ کیجیو
توبہ کرا ب کلام تعالیٰ نہ کیجیو

مغرور نے حسام کو کھینچا مثال سام ۱۲۷ منہ کھولے اڑ رہے کی طرح رہ گیا نیام
میدانیوں میں غل تھا کہ ہے روز رنگ و نام ہاں اب لڑا دے جان کو، اے پہلوان شام

گو بن کے چند بار لڑائی بگڑ گئی
سگڑے سپر ترا، چو کوئی ضرب پڑ گئی

اے شہسوار ملک سخن صغریٰ دکھا ۱۲۸ گیتی کو زلزلہ ہو، وہ زور آوری دکھا
جمیت سپاہ کی، سپر ابتری دکھا ہاں زور و شور مسرکہ حیدری دکھا

کٹ جائیں رنگ سینہ اعدا فکار ہوں
پڑھنے میں دنوں اب جو کھلین ذوالفقار ہوں

گھوڑا ہواں، جہاں نہ رسائی ہوا کی ہو ۱۲۹ جو نیکے منہ سے لفظ، وہ قدرت خدا کی ہو
مصرع ہر ایک، تیغ شہ لافتا کی ہو جو چوٹ ہو، بندھی ہوئی، مشکلاکشا کی ہو

نقشہ ہوصاف تیغ علی کی صفائی کا
دکھلا دوں ہر ورق میں مرقع لڑائی کا

یوں کوئد کوئد کر صفت اعدا پر آئے باکے ۱۳۰ ہر استخوان کو مشل ہما، تیغ کھائے جائے
جب تک کہ دم ہے خون کا دیا بہائے جائے بے جوہروں کو جو ہر ذاتی دکھائے جائے

غل ہو نزاع اسٹھ گئی فلت مسرہ ہوا
ٹکڑے گریں زمیں پہ تو جانے کہ دو ہوا

اے تیغ آبدار زباں، اور تیز ہو ۱۳۱ سر گرم کشت و خون و قتال و ستیز ہو
دیا لہو کا، وادی ہنگام خیر ہو لگ جائے آگ وشت میں، یوں شعلہ ریز ہو

کوثر علی سے پاؤں گا، تلہ بتول سے
ہاں جنگ فتح کر کے صلہ لیں رسول سے

جب حکم ہو کر مانگ لے کیا مانگتا ہے تو ۱۳۱ ہر کر کہوں قدم پہ، کہ دنیا میں آبرو
ارشاد اگر ہوا اور بھی کوئی ہے آرزو اُس دم کروں یہ عرض کہ یا شاہ ٹیک تو

سب کچھ ہے اختیارِ ست مشرقین میں
مسکن جہاں میں، قسبِ جوارِ حسینؑ میں

موجبِ ادھر ہے شیر کا فرزند اس طرف ۱۳۲ غم و اس طرف، نبیؐ کا بکر بند اس طرف
اُس سمت ہے غلام، خداوند اس طرف کلمے غرور کے ہیں ادھر رہند اس طرف

ناصر کہاں عزیزوں کی اشیں بھی دود میں
تکوار ہے، پیر ہے، فرس ہے، حنفیہ میں

گھوڑے کو اُس نے گشت پہ ڈالا، پہ دود دود ۱۳۳ کس غیظ سے ہلانے لگا سیف، بے شوق
سن سن ہوا پہ ہاتھ لگا کر وہ پُر غرور انیاں بتا رہا تھا وہیں سے سوئے حضور

جب اس کے ساتھ کے صہبا غل مچاتے تھے
زہ نہ کے قبلہ دو جہاں مسکراتے تھے

تعلیق بے محل نے بڑھایا، جو اُس کا دل ۱۳۴ گھوڑا اڑا کے، آگیا، حضرت کے متصل
دونوں طرف سے چلنے لگے، وارِ جاں گسل تیغوں کی برق و شرف سے بجلی ہوئی خجل

عبرت ہوئی کہ خون شجاعوں کے گھٹ گئے
ڈھالوں کے پُر زے اڑ گئے، دستا نے کٹ گئے

تو وہ تیغ ادھر یہ چمک کر ادھر گئی ۱۳۵ لپٹی سے یہ پھری تو وہ بالائے سر گئی
بجلی سی کوند کر یہ بڑھی، وہ ٹھہر گئی ندی تھی، ایک دم میں چڑھی، اور اتر گئی

آپخ اُس کے تیوروں کو شقی کے جلاتی تھی
اُس تیغ کی ہوا بھی یہاں پر نہ آتی تھی

سیلاب تھا، ہوا تھا، چلاوا تھا، راہوار ۱۳۶ اُس کو نہ چین تھا، نہ اسے ایک جا قرار
قربانِ ذوالبناح شہنشاہ نامدار جاتا تھا یوں حریت کے گھوڑے پہ بار بار

جس طرح جائے شیرِ گر سنہ غزال پر
ہر بار سختیں کلائیاں گھوڑے کے یال پر

ملتی ہوئی کنوتیاں لال آنکھیں منہ میں کھت ۱۳۸ بجلی سا اس طرف تھا، کبھی، گاہ اُس طرف
حیراں تھی اس کی تیسرے روی پر، ادھر کی صفت

ظالم سے معرکہ جو پڑا سہتا لڑائی کا

مطلب یہ تھا کہ وقت ہے مشکل کشائی کا

گھوڑا، کبھی نہ پھول کی جس پر چھڑی، پڑی ۱۳۹ کھولی گرہ وہ تیغ نے، جب کل بھڑی پڑی
ضرب اُس کی جو پڑی، وہ زردہ پر کڑی پڑی

قوت علی کی ہاتھ میں ہے، اس دلیر کے

کیوں کر بچائیں صید کو پنجے سے شیر کے

تھوڑا ادھر چمک کے چلی، آنکھ، ادھر لڑی ۱۴۰ پتلی سے پتلی اور نظر سے نظر لڑی
آری تھی وہ جو تیغ سے تیغ دوسر لڑی

ظالم کے سر پہ تیغ کا قبضہ جو پھر پڑا

جھبکا تو خود، فرق ستم گڑ سے گر پڑا

بوے یہ مسکرا کے حسینِ فلک حشم ۱۴۱ تھا وارہ سرسری، سرو گردن کو کر نہ خم
جھک کر اٹھالے خود، جو ہے سرزنش کا غم

آجہم کے لڑکے ہم بھی تو دیکھیں ہنر ترا

بھاگا تو پاؤں گھوڑے کے ہوں گے نہ سر ترا

کھینچی جو اُس نے باگ، سمٹنے لگا سمند ۱۴۲ سمجھے امامِ پاک کہ سب اگا، یہ خود پسند
گر یوں نکل گیا تو کہیں گے یہ ہوشمند

بے زخم کھائے صاف، جفا جو نکل گیا

پنجے میں آ کے شیر کے، آہو نکل گیا

مغفر اسٹاک کے تیغ سے، بو لے امام دیں ۱۴۳ لے جنگ سر ہے، مشرق پہ رکھ خود آہنیں
شر کی طوفان اٹھا کے، بعد غیظ تیغ کیوں

دیتے ہی خود دست مبارک جو مڑا گیا

مغفر تو ہاتھ میں رہا سرتن سے اڑ گیا

پستی میں آئی بڑھ کے جو وہ تیغ پڑ شر ۱۳۳ گھوڑے کے پاؤں کٹ گئے مشکل خیارت
اسوار جو کھڑے تھے، وہ بھاگے ادھر ادھر پھر پھر کے اضطراب میں کہتے تھے اہل شر

بھاگو جلائے دے کہیں آج اس کی دھار کی
پیچھا کیے ہوئے ہے چمک ذوالفتار کی

فاقے میں دیر تک جو لڑے شاہ تشنہ کام ۱۳۵ غرق عرق تھے کانپ رہا سحاب بن تمام
باستحوں سے چھوڑ دی تھی جو درہوار کی لگام آنکھیں ستمیں بند بانپتا تھا اسپ تیز کام

غش میں سوار دوش نبی کا یہ حال تھا
بے تھا مے، خود فرس سے اترنا حال تھا

دیکھا جو یہ کہ بھاگ گئے رن سے حیلہ ساز ۱۳۶ تلوار رکھ کے میان میں، بولے شہ جبار
مہلت ہے اے حسین، پڑھو عصر کی نماز یہ آخری ہے ہندگی رب بے نیاز

فکر نجات امت خیر البشر کرو
سوکھی زبان کو ذکر الہی میں تر کرو

ناگاہ سوئے لاشیں پسرا جا پڑی نظر ۱۳۷ چلائے دل کو تھام کے سلطان بکروہ
اکبر اٹھو کہ گھوڑے سے گرتا ہے اب پدر سوتے ہو تم دھڑے ہوئے رخسار خاک پر

بھولے پدر کو نیند میں، قربان آپ کے
آؤ نماز عصر پڑھو ساتھ باپ کے

بیٹے ہو تم امام کے، پوتے امام کے ۱۳۸ کام آؤ مرتے دم، پدر تشنہ کام کے
آتے ہیں پھر پٹ کے پرے، فوج شام کے بٹھلا دو، قبلہ روم کے ہاتھوں کو تھام کے

جانی رہے نماز بھی، اعدا جو پھر پڑیں
رعشہ ہے، خود فرس سے جو اتریں، تو گر پڑیں

عباس نامدار، ترائی سے اُٹھ کے آؤ ۱۳۹ پھنکتا ہے قلب، جل رہے ہیں سب جگر کے گھاؤ
چیز کو مری زردہ پہ، جو پانی کہیں سے پاؤ چلتے ہوئے عدم کے مسافر سے مل تو جاؤ

ہم سب کے کام آئے ہیں، پیٹے ہیں رقصے ہیں
بارہ پہر ہوئے، کم نہ لیٹے نہ سوئے ہیں

کیا بافضائیہ سرد ترائی ہے، اب اٹھو ۱۵۰ ہم جاں بلب ہیں ختم لڑائی ہے اب اٹھو
زرغے میں فوجِ ظلم کے بھائی ہے اب اٹھو عباس دھوپ چہرے پہ آئی ہے اب اٹھو

غفلت کی تم کو نیست ہے شبیر کیا کرے
میری طرح کسی کو نہ بے کس خدا کرے

تم تجب سے چھوٹے، ساعد و بازو میں درد ہے ۱۵۱ گردن میں، سر میں، آنکھ میں، ابرو میں درد ہے
دل میں، کمر میں، سینے میں، پہلو میں درد ہے رگ رگ میں کیا، ہر ایک بن مو میں درد ہے

ہر مرتبہ لڑے ہیں، لہو میں نہ سائے ہیں
پیری میں نوجوانوں کے لاشے اٹھائے ہیں

چلایا فوج کو پسر مسندِ نابکار ۱۵۲ لورکھ لی میان میں، شہ والا نے ذوالفقار
پلٹے پرے سواروں کے لے کر رسالہ دار دو غول باندھے آئے، کماندار دس ہزار

تیرا فلنوں میں تیغوں میں، بجاہوں میں، گھر گئے
تنہا حسین، بر چھپیوں والوں میں گھر گئے

فریاد ہے وہ فوج کا دل، اور اک حسین ۱۵۳ وہ بے شمار تیغوں کے پھل اور اک حسین
وہ تیر جاں ستاں وہ بدل اور اک حسین وہ سیکڑوں پیام احبل اور اک حسین

فوجوں میں شام کی، مہتاباں گھرا ہوا
بیکس بھی وہ، کہ جس سے زمانہ پھرا ہوا

ڈوبے ہوئے تھے خون میں گیسو حسین کے ۱۵۴ آنکھوں پر کٹ کے آپڑے ابرو حسین کے
زخمی ہیں دونوں ساعد و بازو حسین کے تیروں نے چھان ڈالے تھے پہلو حسین کے

تیغیں اوپلی ہوئی جو برابر سے چل گئیں
غش آگیا، قدم سے رکابیں نکل گئیں

ستید کے مرتبے کو نہ جاننا، ہزار حیف ۱۵۵ تیروں سے صدہ پاک کو چھپانا، ہزار حیف
ٹٹانے تھے ناوکوں کا نشانہ، ہزار حیف مظلوم کا وہ بر چھپیاں کھانا، ہزار حیف

ٹوٹے تھے سب رسول کے پیارے حسین پر
کیا وقت پڑ گیا سہتا تمہارے حسین پر

گرتے ہیں آپ کون سلجھانے، کوئی نہیں ۱۵۶ سینے سے کون تیر نکالے، کوئی نہیں
 بے جاں پڑے ہیں گود کے پالے، کوئی نہیں
 بے کس ہیں، اور سامنا فوجِ عدو کا ہے

منہ جس کا دیکھتے ہیں وہ پیاسا ہے

کیوں کر کہوں کہ عرشِ خدا خاک پر گرا ۱۵۷ خیر النساء کا ماہِ لہسا خاک پر گرا
 سترِ بچ بادشاہ و گدا خاک پر گرا

وہ دو ہزار زخم، تین چاک چاک پر

کیا گزری ہوئی، جبکہ گرے ہوئے خاک پر

ٹکڑے جدا ہیں، حال یہ ہے تن کا ہے غضب ۱۵۸ اب مرحلہ ہے خنجر و گردن کا ہے غضب
 پانی کا واں ہے کام کہ آہن کا ہے غضب

اس کے مڑیک فوج میں بارہ شیر ہیں

یاں اک گلا ہے جس پہ کئی زخم تیر ہیں

فستے لے جا کے، خیمے میں راندوں کو دی خبر ۱۵۹ ہے بے مرے خود آؤں گے کا کٹا ہے تن سے سر
 بستر سے اٹھ کے گر پڑے سجادِ نوحہ گر

گر گزرتے دھڑکی ستمیں کہ مل لوں حسین سے

ہلتا تھا عرشِ حضرت زینب کے بین سے

مانند آفتاب، لرزتا تھا جسمِ پاک ۱۶۰ جائیں کدھر وہ فوج، وہ صحرائے ہوناک

سر پر عتبا، پاؤں میں سوزے ردا پہ خاک

عابد کا نور عینِ ردا تھا

ایک ہاتھ میں میثم سکینہ کا ہاتھ تھا

چلتی تھی اسے مرا بھائی ہے کس طرف؟ ۱۶۱ بونی ہوئی علی کی کمانی ہے کس طرف؟

دیا کدھر ہے خوں کا ترانی ہے کس طرف؟ سوئے کی جا حسین نے پانی ہے کس طرف؟

رستادے اے زمین کہ فلک کی ستانی ہوں

میں اپنے پیادے بھائی سے ملنے کو آئی ہوں

ریتی پہ مصطفیٰ کے جگر کا لہو گرا ۱۶۲ اے آسماں زمین پہ اب تک نہ تو گرا
 سید گرا، امام گرا، نیک خو گرا وہ کعبہ زمین و زماں، قبلہ رو گرا
 تاب اٹھنے بیٹھنے کی کہاں، ہاتھ پاؤں میں
 شاید نماز پڑھتے ہیں تیغوں کی چھاؤں میں
 میں سیدہ ہوں رحم مری ^(شہید) بے کسی پہ کھاؤ ۱۶۳ اے اہل قریب، ہنست علیٰ کی مدد کو آؤ
 دنیا میں تم خوشی رہو عقبیٰ میں چین پاؤ سیدہ کدھر ہے خون میں غلطاں مجھے بتاؤ؟
 یاں لٹ گئے فلک نے یہ دکھ ہم یہ ڈالے ہیں
 اے بھائیو مدینے کے ہم رہنے والے ہیں
 آتی تھی جس میں وحی وہ گھر ہے ہمارا گھر ۱۶۴ علم نبی کے شہر کا در ہے، ہمارا گھر
 تاروں میں برج شمس و قمر ہے ہمارا گھر تیغ عذاب حق کی سپر ہے، ہمارا گھر
 حاکم ہے برخلاف، وطن ہم سے چھٹ گیا
 ہے وہی بھرا ہوا گھر آج لٹ گیا
 بے خانماں ہے، تشنہ دہن ہے، غریب ہے ۱۶۵ بیکس ہے، داغ دیدہ ہے، آفت نصیب ہے ^(ت۔ ۳)
 اب دوست ہے کوئی نہ کوئی اب حبیب ہے اپنے وطن سے دور ہے، تم سے قریب ہے
 تم سب کو پاس چاہئے اس فنی و تار کا
 خادم یہ ہے تمہارے نبی کے مزار کا
 اے قبر مصطفیٰ کے مجاور ترے نثار ۱۶۶ اے بیکس و غریب مسافر ترے نثار
 اے تشنہ کام و صابر و شاکر ترے نثار اے دین حق کے حامی و ناصر ترے نثار
 آئے تھے کربلا میں شہادت کے واسطے
 اک دن میں گھر لٹا دیا امت کے واسطے
 صدقے میں تیری لاش کے اے گلبدن حسین ۱۶۷ اے تشنہ لب حسین، غریب الوطن حسین
 اے جاں لب حسین، امام زمن حسین اے قاتل کش حسین، اسیر محن حسین
 پیاسے گلے سے خنجر شمر لےیں ملا
 پانی بھی مرتے وقت ملا یا نہیں ملا

شہ کے گراہنے کی جو آنے لگی صدا ۱۶۸ دھڑی اُدھس نبی کی نواسی برہست پا
دیکھا بہن نے بھائی کا کہتے ہوئے گلا غم سے کلیجہ پھٹ گیا زہرا کی جانی کا

آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے گری بہت مڑتھ

اس نے جو دیکھا نیزے پہ سراپے بھائی کا

بس اے انیس قلب و جگر کو نہیں قرار ۱۶۹ آگے نہ لکھ مصیبت شبیر نامہ دار
یہ بزم اور یہ آج کا پڑھنا ہے یادگار روضہ ہے دست و پا میں، لہزتا ہے جہم زار

وہ یوں پڑھے جسے نہ ہو طاقت کلام کی

تائید ہے حسین علیہ السلام کی

اختلاف نسخ

اس جلد کے لیے میر انیس کے مرثیوں کے جو مطبوعہ مجموعے میں فراہم کر سکی وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ مجموعہ میر انیس۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ چہارم جلدیں۔ مطبوعہ منشی نول کشور پریس لکھنؤ

۲۔ دو جلدیں مجموعہ میر انیس کی۔ مطبوعہ منشی نول کشور پریس کانپور

۳۔ مرثیہ انیس۔ مرتبہ جناب نظم طباطبائی نظم۔ اول۔ دوم۔ سوم جلدیں

۴۔ روح انیس۔ مرتبہ جناب سید مسعود حسین نقوی ادیب۔

۵۔ وقار انیس۔ مرتبہ جناب مہذب لکھنوی۔

۶۔ مرثیہ میر انیس۔ مطبع تیج کمار وارث نول کشور۔ لکھنؤ۔ چار جلدیں۔

میر انیس کے مرثیہ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا کی ابتدائی کاپی دستیاب نہیں ہو رہی تھی جلد پنجم

میں وہ مرثیہ شایع ہوا تھا مگر وہ مجھے نہ مل سکی۔ اس لیے ایک مخطوطہ سے اس کا تقابل کیا گیا۔

۷۔ مخطوطہ۔ ملکیت ابن حیدر۔ اب یہ مخطوطہ جناب نائب حسین نقوی کی ملکیت ہے۔

دوسری جلد کے ستائیس مرثیہ کا اختلاف نسخ کے سلسلے میں ان میں سے کسی ایک سے تقابل کر کے

اختلاف درج کیے گئے ہیں۔ اور آسانی کے لیے ہر مرثیہ سے پہلے یہ درج کر دیا گیا ہے کہ اس کا

بنیادی نسخہ کون سا ہے اور دوسرا کون سا نسخہ ہے۔

مجھے احساس ہے کہ مرثیہ میر انیس مطبوعہ تیج کمار وارث نول کشور کے شایع کردہ کاپیوں میں بہت

سی غلطیاں ہیں اور تقابل کے لیے وہ کچھ مناسب نہ تھے۔ اور صرف دو مرثیوں

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے

اے مومن کیا صادق الاقرار تھے شبیر

کا ان سے تقابل کرنے پر مجبور ہوئی ہوں۔

ان مرثیوں میں اکثر میں اختلاف نسخ بہت زیادہ ہے۔ کہیں کہیں سو کے لگ بھگ نو بت پہنچ

گئی ہے۔ میں آسان بھر صحت کا بہت خیال رکھا ہے۔ بار بار آقابل کیا ہے لیکن اختلاف درج کرتے وقت ہو سکتا ہے کہ بھول چوک کہیں ہو گئی ہو۔ کسی بند کے نمبر میں یا کسی نشان کی ترتیب میں۔ ایسا ہوتا تو معذرت چاہتی ہوں۔ حاصل مراٹھی کی کئی کتابوں کا مقابلہ اکیلے آدمی کے لیے بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ خاص کر جب کہ وہ ایڈٹ کرنے کی تکنیکی گروں سے واقف بھی نہ ہو۔

اختلاف نسخ میں اس بار ہم نے صرف مرثیہ کے نمبر دیئے ہیں۔ مصرعہ کا نمبر نہیں دیا۔

مرثیہ ۱

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - ہدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد اول ۱۹۵۲ء - مطبع نامی منشلی نول کشور بکھنو

- (الف) منظوریاں تھی مدح گلوئے شہ امم سے منظور سقا کہ اور رذائیت کروں۔ تم
- (ب) بے وجہ ہم سے دو ٹوٹے ہو تم لے کو صفات سے بے وجہ ہم سے روٹھتے ہو لے کو صفات
- (ج) بند کے بعد بلائیں بند مراٹھی انیس اور مرثیہ میر انیس میں بالکل مختلف ہیں۔ ہم نے مراٹھی انیس والے ۱۶ بند دوج کیے ہیں۔

مرثیہ ۲

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد دوم ۱۹۱۲ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - ہدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشلی نول کشور بکھنو

- (الف) سے سامان کفن کا ہے نہ ہے قبر میسر سے سامان نہ کفن کا ہے نہ ہے قبر میسر ۲۱
- (ب) سے داری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو سے داری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو ۲۲
- (ج) سے نادان ہے مچلی تو سنہلنے کی نہیں یہ سے نادان مچلی تو سنہلنے کی نہیں ہے ۲۳
- (د) سے باری ہے سدا حکم تغیری و بحالی سے باری ہے سدا حکم تغیری و بحالی ۲۴
- (ه) سے لیتی عوض اس قتل کا بیداد گروں سے لیتی عوض اس قتل کا بیداد گروں سے ۲۵

- (ز) ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ بچڑے ہیں دلہن سے ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ چوٹے ہیں دلہن سے ۷۸
 (ح) ۔ روباہ ہیں سب میں اسد حق کا اسد ہیں ۔ روباہ ہیں سب میں اسد حق کا ولد ہیں ۷۹
 (ط) ۔ کھلتا نہیں اس غیظ کا کیا آج سبب ہے ۔ کھلتا نہیں کہ غیظ کا کیا آج سبب ہے ۱۰۲

مرثیہ ۳۳

بنیادی نسخہ : روح انیس ۱۹۶۲ء مرتبہ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب
 دوسرا نسخہ : مرثیہ میرا نیس - جلد دوم - ۱۸۹۹ء مطبع نامی منشی نول کشور - کانپور

۱	کبھی جو علم	:	علم جو کبھی	(الف)
۲	پرچم	:	پنچ	(ب)
۳	پنچ میں بلوہ گر	:	پرچم میں بلوہ گر	(ج)
۴	شیر کی نظر	:	شیری نظر	(د)
۱۰	صبح جیس بھی	:	صبح جیس ہے	(ه)
۲۷	رانوں میں	:	رانوں میں	(و)
۳۰	آچکے	:	آتے ہیں	(ز)
۳۸	رکھ گئے	:	کر گئے	(ح)
۴۵	بچنے کا لطف کیا	:	بچنے کا کیا مزا	(ط)
۴۸	بات بات میں	:	ان کی بات میں	(ی)
۴۹	دو میں ایک	:	ایک دو میں	(ک)
۴۹	پتلیاں جدا ہوں	:	پتلیاں نہ ہوئیں	(ل)
۵۰	مقدم	:	مناسب	(م)
۵۲	دست قوی ہیں نیزہ و صمصام کے لیے	:	دیتے ہیں جان اہل وفا جان کے لیے	(ن)
۵۲	جنگ	:	حرب	(س)
۵۲	مریں کہ جنیں	:	جئیں کہ مریں	(ع)
۶۸	روستے ہیں زار زار	:	روستے ہیں بار بار	(ف)
۶۷	اضطراب ہے	:	اضطراب میں	(ص)

۷۵	کرتے ہیں وہ امر ہوشیار	۱	امروہ کرتے ہیں ہوشیار	(ق)
۷۸	کیا کیا نہ تفرقے ہوئے ایک ایک آن میں	:	سوایسے تفرقے ہوئے ہیں ایک آن میں	(د)
۸۷	دل شاہ لافقا	:	دل شاہ گل قفا	(ش)
۹۳	ہو فلک پہ	:	خود فلک پہ	(ت)
۹۳	زن میں سپاہ شر	:	الحق سپاہ شر	(ث)
۹۷	تیغ میں سارے طور	:	صورت میں سارے طور	(خ)
۱۰۱	باپ الو العزم	:	باپ بھواں مرو	(ذ)
۱۰۳	ہیتے ہیں گھاٹ	:	سرکائے ہیں	(ض)
۱۰۳	بچے ہیں جاں لب	:	بچے ہیں تشد لب	(ظ)
۱۰۹	یاں آئے واں گئے	:	یاں سے دہاں گئے	(غ)
۱۱۱	ان کی نہ ایک ضرب	:	ان کی نہ ایک پوٹ	(ف-۱)
۱۱۳	روحیں پکاریں	:	چلائی کہوں	(ب-۱)
۱۲۶	بڑی سناں پر تھی نہ	:	نیزے نہ تھے سنلں پر نہ	(ج-۱)
۱۲۷	خالق عادل	:	خالق اکبر	(د-۱)
۱۲۹	سر کے جبال	:	سمجھ جبال	(ه-۱)
۱۳۰	شیرستان کر بلا	:	شیر سلیمان کر بلا	(و-۱)
۱۳۰	اک آن میں	:	اک دم میں	(ز-۱)
۱۳۱	لڑتے آئے ہیں	:	لڑکے آئے ہیں	(ح-۱)
۱۳۲	غلامان حق شناس	:	جوان حق شناس	(ط-۱)
۱۳۳	شکر کثیر	:	شکر شریہ	(ی-۱)
۱۳۸	ڈیوڑھی پہ	:	ڈیوڑھی میں	(ک-۱)
۱۳۸	سید کا نور عین	:	سید کا نور عین	(ل-۱)
۱۳۹	تھامے ہوئے نہر پر	:	نہر پہ تھامے ہوئے	(م-۱)

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشی نول کشور بکھنو

- (الف) ۳ تکتے تھے روئے فوٹ کو ہر دم مثال شیر : اور روئے فوٹ کو کبھی دیکھا مثال شیر
- (ب) ۹ ہے : ہو
- (ج) ۲۲ لکھی ہے : لکھی ہو
- (د) ۳۰ اٹھارہ سال کی یہ ریاضت ہے : اٹھارہ سال کی ہے ریاضت یہ
- (ه) ۴۷ دل کو : سب کو
- (و) ۴۸ آبدار : ایک بار
- (ز) ۴۹ مثل صبا : مثل ہوا
- (ح) ۵۰ پچاس بند میں مراٹھی انیس میں روایت لگی ہے " اور مرثیہ میر انیس میں روایت " گئے ہے " ہے۔
- (ط) ۶۱ تلوار سے : تلواروں سے
- (ی) ۸۸ مراٹھی انیس میں سر کو بتا کے ہے : ہم نے مرثیہ انیس میں سر کو بچا کے " ہے کو ترجیح دی ہے
- (ک) ۱۰۴ ایک نوجواں : ایک ناکواں
- (ل) ۱۱۴ اندیری میں : اکیلی میں

مرثیہ ۵

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد دوم ۱۹۲۳ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشی نول کشور

کان پور

- (الف) ۳ خمیدہ مگر گیسوؤں پہ گرد : مگر گیسوؤں پہ گرد
- (ب) ۱۴ مے کے : لے کر
- (ج) ۲۸ کہ بابا سے چٹ گیا : جہا بابا سے چٹ گیا

مرثیہ ۶

بنیادی نسخہ : مرثیہ نمبر ۱۹۲۰ء : مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس۔ ہمایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد اول ۱۸۸۶ء : مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۱۰	(الف)	وہ پلتے ہیں :	پلتے ہیں وہ
۴۸	(ب)	کاٹ لیا تھا :	قطع کیا تھا
۶۳	(ج)	مرثیہ میر انیس میں دوسرے اور تیسرے مصرعہ کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	
۶۹	(د)	نیزوں سے :	تیروں سے

مرثیہ ۷

پہلا نسخہ : مرثیہ نمبر ۱۹۲۳ء : مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس۔ ہمایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد اول ۱۸۸۶ء : مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۳	(الف)	چھٹ کر :	تھک کر
۴	(ب)	ورماندوں :	داماندوں
۶	(ج)	اور دن کو تو اشک :	اور دن کو بھی اشک
۷	(د)	جو نہ نکلے کبھی :	جو کبھی نکلے نہ
۱۰	(ه)	یا اشک بہانا :	اور اشک بہانا
۲۰	(و)	رکھ کر تہ سہرا تھ کو سورہتے تھے دونوں	
		سہ سرخاک پہ نہوڑائے ہوئے رہتے تھے دونوں	
۶۵	(ز)	جانے کس آفت میں ہیں :	کیا جانے کس ظلم میں ہیں
۶۶	(ح)	کچھ حال جو سنیے تو :	کچھ حال سنے تو تو

مرثیہ ۸

بنیادی نسخہ : مراٹھائی ایس۔ جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم — نظامی پریس — ہدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرا ایس۔ جلد رابع ۱۸۴۴ء

مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۱۳	(الف)	اُسی کے	:	اُسی کی
۱۴	(ب)	غم تھا	:	غم تھا
۱۹	(ج)	آباد جو ہوا جڑا ہوا گھر تو میں روؤں	:	آباد ہوا جڑا ہوا پھر گھر تو میں روؤں
۲۰	(د)	مرحلے	:	مرحلہ
۲۴	(ه)	کچھ کام	:	اب کام
۳۶	(و)	اسے تم نے ہے پالا	:	ہے تم نے اسے پالا
۵۸	(ط)	تم آپ اسے آن کے چلو میں پلا دو	:	تم آن کے چلو میں اسے آپ پلا دو
۶۸	(ی)	بہرے کو	:	بہری کو
۸۱	(ک)	کانپتا تھارن	:	گو بختا تھارن
۸۹	(ل)	سیل فنا	:	سیل رواں
۹۱	(م)	ہوا	:	بلا
	(ن)	ٹوٹ رہے تھے	:	ٹوٹ رہے تھے
۹۳	(س)	بہمل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر	:	بہمل سی پھڑک جاتی تھی اس فوج کے دم پر
۹۹	(ع)	تھے	:	تھی
۱۰۰	(ف)	اس تیغ	:	اک تیغ
۱۰۸	(ص)	جاسکتے تھے	:	جاسکتی تھی

مرثیہ ۹

بنیادی نسخہ : مراٹھائی ایس۔ جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم - مطبوعہ نظامی پریس بدایوں
 دوسرا نسخہ : مرتبہ میر انیس جلد رابع ۱۸۶۱ء
 مطبع نامی منش لول کشور لکھنؤ

۲۱	(الف) ۱۔ جادوب فرش عرش شرف زلف حور عین
	۲۔ جادوب عرش ہے شرف زلف حور عین
۷۶	(ب) مشکل نوک خار : مثل کارزار
۸۹	(ج) نفی کفر : نفی نفی
۹۵	(د) آب سخا : ہاتھ سخا
۹۹	(۱) پھر آتے تھے : پھر آتا تھا
۱۰۳	(۲) سر پہ پڑی : سر پہ چڑھی

مرتبہ ۱۰

بنیادی نسخہ : روح انیس - ۱۹۶۳ء

مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب

دوسرا نسخہ : مراٹا انیس جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم - نظامی پریس - بدایوں

۱	(الف) حزیں : حسین
۸	(ب) پرد کو : کسی کو
۱۱	(ج) شہیدوں : شہید کا
	(د) ۱۷، ۱۸، ۱۹ بند مراٹا انیس میں موجود نہیں ہیں جو حذف کر دیے گئے
۱۸	(۱) کچ ہے کہ : یہ سچ کہ
۲۱	(۲) یہ سفر ناگزیر ہے : سفر ناگزیر ہے
۳۹	(۳) دوستان یمن : شیعان یمن
۴۸	(۴) یہ فصل : اب فصل

۳۱	بیٹی سے	بیٹی کو	رط
۴۱	دے دو	کہہ دو	ری
	یہ بند مراٹھی انیس میں موجود نہیں ہے۔		ک
۴۲	ڈکیں نہ	ڈگے نہ	ل
۴۶	اعلیٰ	عنتی	م
۵۶	کہتے تھے	کہتے ہیں	ن
۵۸	سے جب ذکر خیر پیاس میں مرنے کا ہوئے گا		س
	سے خیران کے پیاسے مرنے کے جب ذکر ہوئیں گے		
۵۹	میرے یہ	میرے وہ	ع
۵۹	کے ہودیں گے اہتمام	کا ہوئے گا اہتمام	ف
۵۹	پیا سو بسیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی	سے پیا سو پیو بسیل ہے نذر امام کی	ص
۶۱	آپ کے	آپ پر	ق
۶۲	اُجڑتا ہے	لٹتا ہے	ر
۶۲	بتول	رسول	ش
۶۲	پردہ تھا	پردہ ہٹا	ت
۶۹	قدسی	پریاں	ث
۷۰	پہنچوں کو	ہاتھوں کو	خ
۷۱	آئے	آیا	ذ
۷۲	نہیب	نقیب	ض
۸۴	موم ہو گیا	نرم ہو گیا	ظ
۸۵	جیواں بھی	گھوڑے بھی	غ
۹۲	سینی چلی کہ سیب شہ لافٹی چلی	سے ناگاہ رن میں تیغ شہ لافٹی چلی	الف
۹۳	حسام سے	ترائی میں	ب
۹۶	شعلہ نوح	شعلہ رُو	ج
۹۷	تو	جو	ذ

۹۹	پہل کر	۱-۵
۱۰۳	یوں چٹ	۱-۶
۱۰۴	یہ سرگیا	۱-۷
۱۰۵	اگر	۱-۸
۱۰۷	اہل	۱-۹
۱۰۸	بھلا وہ	۱-۱۰
۱۱۰	یہ آگ اور تار یوں کے	۱-۱۱
۱۲۱	جہاز	۱-۱۲
۱۲۶	تھیں	۱-۱۳
۱۳۶	غم گسار	۱-۱۴
۱۳۸	یہ تشنہ کام	۱-۱۵
۱۵۸	کس قدر	۱-۱۶
۱۶۳	ہاں ہاں	۱-۱۷
۱۷۱	ہے یہ	۱-۱۸
۱۷۳	علام	۱-۱۹
۱۷۶	سب	۱-۲۰
۱۷۶	میں	۱-۲۱
۱۸۱	آپ نے	۱-۲۲
۱۸۴	اب	۱-۲۳

maablib.org

مرثیہ

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد سوم ۱۹۳۰ء - مرثیہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - ہدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد سوم - مطبع نامی منشی نول کشور - کان پور

(ب) - ہے مرضی خالق تو یہی کیا کریں زینب - ہے مرضی خالق یہی ہم کیا کریں زینب

مرثیہ ۱۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ ۱۳ - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس، بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی نشی نول کشور
لکھنؤ

۱۲	کھینچی تھی	کھینچتی تھی	(الف)
۲۳	عقدے یہ ان سے کھلتے ہیں	عقدے یہ ان کے کہتے ہیں	(ب)
۵۱	کے منار	پر منار	(ج)
۵۲	صدقے میں	صدقے سے	(د)
۶۳	ہاتھ اٹھا ہے	ہاتھ اٹھا کے	(ه)
۶۸	خوں کی آبر	خون کی بہار	(و)
۸۴	نری	تیزی	(ز)

مرثیہ ۱۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ ۱۳ - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس - بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی نشی نول کشور
لکھنؤ

maablib.org

۱۳	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	(الف)
۵۱	سراسر	برابر	(ب)
۵۲	توسن سے	توسن پر	(ج)

- (۵) پارہ ہوتے : چارہ ہوتے ۵۳
 (۶) تاب ایسی کہ : پُشت وہ کہ ۵۶

مرثیہ ۱۴

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد دوم ۱۸۸۲ء - مطبع نامی منشی نول کشور

کانپور

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء - مطبع نامی منشی نول کشور

لکھنؤ

- (الف) بحرے کو : سجدے کو ۴۸
 (ب) سب یہیں : لبہ نہیں ۵۲
 (ج) کاوے پہ جو پھرتے : کاوے پہ ابھرتے ۵۸
 (د) شیران کا ہوا قطع : شیران کا قطع ہونا ۷۳
 (۷) ترخون میں متھا : ترخون سے متھا ۷۷
 (و) ان کے : اس کے ۸۲
 (ز) بہتے تھے : کٹتے تھے ۸۷
 (ح) بنیادی نسخہ میں ٹیپ کا اوپر کا بند دوسری بار لکھ دیا گیا ہے - ہم نے دوسری کاپی کے ٹیپ کے بند کو ترجیح دی ہے۔

مرثیہ ۱۵

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۷۷ء - مطبع نامی منشی نول کشور

لکھنؤ

- (الف) نور خدا : عین خدا ۱۰
 (ب) مُکدّر کی : مُکدّر کو ۱۱

	(ج)	مراثی انیس میں جو پندرہواں بند ہے۔ مرثیہ میر انیس میں نہیں ہے۔
۱۸	(د)	اللہ سے ہوتا ہوں میں بخشش کا طلب گار ۔ اللہ سے میں عفو کا ہوتا ہوں طلب گار
۲۰	(ه)	ہوئے تھا : ہوئے تھے
۵۵	(و)	آنے نہ پائے : جانے نہ پائے
۵۶	(ز)	جنگ میں : صفت جنگ سے
۵۹	(ح)	جس کا : کس کا
۹۷	(ط)	لگا تیر : لگے تیر
۱۵۷	(ی)	مرے تو چین : مرے اب چین

مرثیہ ۱۶

بنیادی نسخہ : روح انیس ۱۹۶۴ء - مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب
دوسرا نسخہ : مراثی انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس
بدایوں

۳	(الف)	سب کے نام : ان کا نام
۷	(ب)	کنایہ : کنائے
۸	(ج)	لعل : لال
۱۲	(د)	ے : کے
۱۵	(ه)	زہر گشن زہرا : نخل گشن زہرا
۱۶	(و)	حمد : مدح (شیپ کے بندگی ردیف ہے)
۱۷	(ز)	محو : مست
۱۸	(ح)	کٹ گیا : ٹٹ گیا
۲۰	(ط)	سپہر بریں : سپہر بنے
۲۶	(ی)	وہ لودھی : وہ خوش بیاں

(ک) ۲۸ بند کے بعد مراثی انیس میں ایک بند نامد ہے جو حذف کر دیا گیا

۳۳	(ل)	فاقوں میں	فاقوں پہ
۳۸	(ن)	یہ	تو
۴۳	(س)	یہ	ہم
۴۸	(ع)	سنبل پہ کیا کھلیں گے :	سنبل کی اصل کیا ہے
۶۸	(ث)	یہ کہہ کے بس :	بس کہہ کے یہ
۷۱	(ص)	اب تم جے کہو :	بس جس کو تم کہو
۷۲	(ق)	قرآن کے بعد ہے تو ہے بس آپ کا کلام	قرآن کے بعد ہے تو علی ہی کا کچھ کلام
۷۸	(ر)	یہ عرض خاکسار کی ہے :	یہ عرض خاکسار ہے بس
	(ش)	۸۴ بند کے بعد کا ایک بند مراٹھی انیس میں نامد ہے جو حذف کر دیا گیا	
۹۳	(ت)	تو	جو
۹۵	(ث)	اب جہاں	سب جہاں
۹۶	(خ)	روباہ	روباہوں
۱۰۲	(ذ)	فوت ہوئے	دوب گئے
۱۰۷	(ض)	ماتم سے ہے فراغ :	ماتم سے الفراغ
۱۰۹	(ظ)	دوڑے	دوڑی
	(غ)	یہاں ایک بند مراٹھی انیس میں نامد ہے۔ حذف کر دیا گیا	
	(ف)	یہاں ایک بند مراٹھی انیس میں نامد ہے۔ حذف کر دیا گیا	
۱۲۵	(ب-ا)	جانتا ہے	جانتے ہیں
۱۲۵	(ج-ا)	آب بقا ہواب :	آب بقا ہو یہ
۱۳۰	(د-ا)	لو پڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں بڑھے	جب دن میں تیغ تول کے سلطان دیں بڑھے
۱۳۲	(ه-ا)	آہو پہ شیر شہ نہ غاب آئے جس طرح	کافر پہ کبریا کا عتاب آئے جس طرح
۱۳۸	(ز-ا)	دوم میں	دومیں
۱۴۲	(ح-ا)	ہاتھ دستیاب نہیں :	ہاتھ دست یاب نہ تھے

- (ط-۱) ہیں : تھے ۱۳۲
- (ی-۱) مُرغ و ہم کے : مکروہ ہم کے ۱۳۶
- (ک-۱) سر جھکا کے : سر جھکانے ۱۵۰
- (ل-۱) یہ بند مراٹھی انیس میں نہیں ہے
- (م-۱) سیر پہ جس نے ہاتھ رکھاتن پہ سر نہ تھا ۱۵۵
- سہ جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھاتن پہ سر نہ تھا
- (ن-۱) وہ کب : تھے کب ۱۵۸
- (س-۱) ۱۶۶ بند میں تیسرے اور چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (ع-۱) ۱۷۸ بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (ف-۱) ۱۸۳ بند درج انیس میں نہیں ہے۔ حذف کر دیا گیا
- (ص-۱) تھامے ہوئے جگر : بھائی کی لاش پر ۱۸۸

مرثیہ ۱۷

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس۔ جلد سوم ۱۹۳۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد سوم ۱۸۹۲ء۔ مطبع نامی منشی نول کشور
کانپور

موڈوں گا

پھیروں گا

(الف)

مرثیہ ۱۸

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس۔ جلد سوم ۱۹۳۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۶۶ء۔ مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

(الف) تشدوبے کس : تشدوبے کس

- (ب) نیزے کے ، نیزے پہ ۳
- (ج) کوئی آتا نہیں لاش نہی اٹھانے کے لیے ، کوئی آتا بھی نہیں لاش اٹھانے کے لیے ۴
- (د) جنت میں ، جنت کو ۵
- (ه) پلاتی تھیں ، پلاتی ہیں ۶ {
- آتی تھیں ، آتی ہیں
- (و) ستیر بولاگ ، احمد مختار ۷
- (ز) مہم ہو گئی سر ، لڑائی ہوئی سر ۸
- (ح) قتل کیا ، ذبح کیا ۹
- (ط) پہ جبیں ، میں جبیں ۱۰
- (ی) بے کیٹ ، پر نور ۱۱
- (ک) آنکھوں تلے ، آنکھ تلے ۱۲
- (ل) مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی ، مجھ سے دو مرتبہ منہ پھیر کے مانگا پانی ۱۴
- (م) چھاتی پہ ، سینے پہ ۱۳
- (ن) شکر ہے شکر ، شکر صد شکر ۱۶
- (س) کریں (ردیف) ، کر دو (ردیف) ۱۶
- (ع) حکم یہ سن کے ، یہ سخن سن کے ۱۷
- (ف) کاٹ کر لاشوں کے سر نیزے کی نوکوں پہ دھرے ، کاٹ کر لاشوں کے سر نوک پہ نیزوں کی دھڑے ۱۸
- (ص) مضطرب ، پیٹتی ۱۹
- (ق) مرے بچپن پہ ترس کھائے کوئی ، شہ والا کو بلا دے کوئی ۱۹
- (ر) بابا کو بلا لائے کوئی ، بابا کو بلا دے کوئی ۱۹
- (ش) پوچھوں ، بلواؤں ۲۰
- بے پر ، مضطر ۲۰
- (ث) گاڑ رکھی ، مخفی رکھی ۲۱
- (ث) نئے سر دھڑی گئی ہالی سیکنہ اس جا ، بے حواسی میں سیکنہ گئی دوڑی اس جا ۲۳

- (ڈ) - شمر نے بانوئے آوارہ وطن کو ٹوٹا - ستم ایجادوں نے اک شب کی دولہن کو ٹوٹا
 ۲۳ { - جی مراد رتا ہے چھاتی سے لگا لو مجھ کو - مرے گورنہ کو لیا چھینے چھپا لو مجھ کو
- (ض) - چونک کر غش سے : کھول کر آنکھ
 ۲۴
- (ظ) - ہے غضب : لٹ گئے ہم
 ۲۴
- (غ) - پچیسواں بند مراشی انیس میں ہے - مرثیہ انیس میں نہیں ہے
- (الف-۱) - جلادوں میں : ملعونوں میں
 ۲۶
- (ب-۱) - باندھ مضبوط کمر کاٹوں پہ جانے کے لیے
 ۲۶ { ٹیپ کا بند
 بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں پہنانے کے لیے
 - اونٹ موجود ہیں ناموس کے بٹھلانے کو
 ٹیپ کا بند
 بیڑیاں آتی ہیں بھاری ترے پہنانے کو
- (ج-۱) - میدان قتال : صحرائے قتال
 ۲۸
- (د-۱) - شہ بے کس کی وصیت کو : صدقہ ماں باپ کی باتوں کو
 ۲۹
- (۱-۴) - حمد و ثنا : حمد خدا
 ۳۰
- (۱-۵) - مظلومی : تنہائی
 ۳۱
- (ز-۱) - اے لال : خنجر سے
 ۳۱
- (ج-۱) - اے مرے عابد : عابد و زاہد
 ۳۱
- (ط-۱) - بجز شکر خدا : بجز شکر کوئی اور
 ۳۲
- (ی-۱) - لگاؤ : لگاؤ
 ۳۷
- (ک-۱) - پیمبر : محمد
 ۳۸

مرثیہ ۱۹

بنیادی نسخہ : مراشی انیس - جلد سوم ۱۹۴۰ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۶۶ء - مطبع نامی منشی نول کشور

لکھنؤ

(الف) - گویا نبی نے آت جہاں سے وفات کی - گویا جہاں سے آج نبی نے وفات کی

۲۶	گرتے تھے	گر پڑتے	(ب)
۲۳	تھا وہ در	تھے وہ در	(ج)
۵۵	تھیں	ہیں	(د)

مرثیہ ۲۰

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۶۶ء - مطبع نامی ملشی نول کشور لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد چہارم ۱۹۵۸ء - مطبع تیج کمار وارث نول کشور پریس لکھنؤ

۸	سرمہ کیا	سرمہ دیا	(الف)
۱۹	اسی سے ہے	اس کا ہے	(ب)
۴۴	جو خوش ہو گئی شیریں	خوشی ہو گئی شیریں	(ج)
۴۵	بڑھ کر	برتر	(د)
۴۸	پھولے نہ	پھولی نہ	(ه)
۵۵	شاید نہیں تجھ کو خبر	تجھ کو نہیں شاید خبر	(و)
۷۰	وہ قیدی ہے	وہ قید ہے	(ز)

مرثیہ ۲۱

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد سوم ۱۹۳۰ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد چہارم ۱۹۵۸ء - مطبع تیج کمار وارث نول کشور پریس لکھنؤ

۱۹ {	سرمہ برہنہ حرم احمد مختار آئے	(الف)
۳۲	پچھے سر کھولے ہوئے عترت اظہار آئے	(ب)
	بے پردہ ہے	(ج)
	بے پردہ ہو	(د)

مرثیہ ۲۲

بنیادی نسخہ : مرثیہ ایس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس برائیل

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس جلد رابع ۱۸۴۴ء مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۵	گوہر	۱	اختر	(الف)
۷	شکستگی کا خرابے کی	۱	شکستگی و خرابی	(ب)
۲۷	مر نہ جائیں	۱	ڈر نہ جائیں	(ج)
۴۷	ماں سے چھٹے	۱	ان سے چھٹے	(د)
۵۰	سوار سوار	۱	نہ سوار	(ه)
۶۷	رو کر کس	۱	رو رو کر	(و)
۴۹	کٹ گیا	۱	ٹٹ گیا	(ز)
۱۵۴	اس کی	۱	سب کی	(ح)

مرثیہ ۲۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ ایس جلد سوم ۱۹۳۰ء مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس برائیل

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس جلد اول ۱۸۸۲ء مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۳	غربت کا الم بے پدری	:	غربت الم بے پدری	(الف)
۴	بیڑی کبھی دیکھی کبھی	۱	بیڑی کو گئے اور گئے	(ب)
۵	طرح ہوتا ہے	۱	سوا ہوتا ہے	(ج)
۱	یا بیڑیاں بھاری ہیں اُسے لاکے پہناتے			(د)
۱	یا بیڑیاں بھاری اُسے لاکر ہیں پہناتے			(ه)

۶	عزیزوں سے	۱	مریضوں سے	(۵)
۹	ہر طرح	۱	سب طرح	(۶)
۱۳	ہودج و محل	۱	محل و ہودج	(۷)
۲۸	بھائی	۱	بھیا	(۸)
۳۸	میں نیل	۱	یہ نیل	(۹)
۳۳	میں ہوں	۱	ہوں میں	(۱۰)
۳۴	سوا چاہیے	۱	بھا چاہیے	(۱۱)
۳۹	چادر	۱	زبور	(۱۲)
۳۸	چھپا دینے	۱	چھپا لینے	(۱۳)
۴۰	تم قید میں جاؤ	۱	تم شام کو جاؤ	(۱۴)
۴۲	اک بوجھ ہے گھر کا	۱	اک درد گھر کا	(۱۵)
۴۳	لاشے سے پر کے	۱	یاں لاشیں پر سے	(۱۶)
۶۶	گھر تک بھی لہمی	۱	گھر تک ہم بھی	(۱۷)
۷۵	تن و سر	۱	سر و تن	(۱۸)
۷۵	کوئی بیٹا ہے نہ بھائی	۱	ہے کوئی بیٹا نہ بھائی	(۱۹)
۷۷	یہ کہتے ہی	۱	یہ کہہ کے بس	(۲۰)

مرثیہ ۲۴

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد ۱۸۷۷ - مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

دوسرا نسخہ : وقار انیس - جلد اول ۱۹۵۱ء - مرتبہ مہذب لکھنوی
یونیورسٹی پریس - لکھنؤ

پہلے بند کے ابتدائی چار مصرعے مرثیہ میر انیس اور وقار انیس میں مختلف ہیں۔
سے دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
بے تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی

سہ منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی
بچوں کو لیے گودیوں میں لاتے ہیں قیدی (مرثیہ میر انیس)

دربار میں زنداں سے اسیروں کی طلب ہے
ناموس محمد پر عجب رنج و عتب ہے
کس صدمے میں ذریت سلطانِ عرب ہے
چادر بھی سرور پر نہیں یہ اور غضب ہے (دقار انیس)

- ۲ یہ ہیں : یہ تھے (ب)
۳ کپڑا کچھ اڑھا کر : ہم موندتے ہیں آنکھوں کو (ج)
۵ رونے لگی : کہنے لگی (د)
۵ بلایا : بلاتا (ک)
۷ رہ جائے یہ پردا : رہ جائے گاپردا (و)
۱۰ شانوں میں : شانوں پہ (ز)
۱۱ کہدو مجھے دربار میں : دربار میں کہدو مجھے (ح)
۱۱ فکر و غم داندوہ سے : قیدِ الم و رنج سے (ط)
۱۳ جو مرضی تری : جو مرضی مرے (ی)

اک دقار انیس میں نمین بند ۱۲ - ۱۵ - ۱۶ مرثیہ انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں بڑھادیے ہیں۔

- ۱۸ بعد اس کے یہ : اس وقت یہ (ل)
۱۹ ۱۹ واں بند دقار انیس میں ہے جو ہم نے متن میں بڑھادیا ہے (م)
۲۷ ستائیسواں بند دقار انیس میں ہے۔ متن میں دیدیا گیا ہے (ن)
۳۰ ماں جگر افکار : یہ جگر افکار (س)

دو نوں جلدوں میں ردیف مختلف ہے۔ مرثیہ میر انیس میں ہے "ہے ہے" اور
دقار انیس میں ہے "بی بی"

- ۳۵ سر پہ عمامہ رکھوں : باندھوں عمامہ ابھی (ت)
(ص) چھ بند دقار انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں دے دیے ہیں۔ قیاس

یہ ہے کہ یہ سب کلام انیس کا ہی ہے۔

مرثیہ ۲۵

بنیادی نسخہ : مرثیہ میر انیس - بلد رابع ۱۸۴۴ء - مطبع نامی منشی نول کشور
لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد چہارم - مطبع تیج کار - وارث نول کشور پریس
لکھنؤ

۲۲	چہرہ ہے کہ	:	چہرہ دک	(الف)
۲۷	گھر سے نکلا	:	گھر کے نکلا	(ب)
۴۵	ترا کیا	:	تجھے کیا	(ج)
۴۵	مجھے	:	ابھی	(د)
۵۰	ظالم	:	ظلم	(ه)
۵۲	رود کی	:	کی رود کے	(و)

مرثیہ ۲۶

بنیادی نسخہ : روح انیس - مرثیہ سید مسعود حسین رضوی ادیب
کتاب گھر - لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ انیس - بلد اول ۱۹۳۵ء - مرثیہ نظم طباطبائی نظم
نظامی پریس بدایوں

maablib.org

(الف)	یہ مرثیہ میر انیس نے اپنے بیٹے کو گھٹ کر دیا تھا
(ب)	ذروں کو : ذرتے کو
(ج)	جس کے : جن کے
(د)	معجزہ گزرا سے کیے : معجزہ گزرا سے کیے نہ
(ه)	سنگ ہو موم : سلاک گہر ہو
(و)	صاف ہر رنگ سے ہو : ایک ایک حرف میں ہو

۱۰	ظلم فکر سے	: ظلم فکر سے	(ز)
۱۲	اس بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعوں کی ترتیب دونوں جلدوں میں بدلی ہوئی ہے۔		(ح)
۱۸	طلبل بجا	: طبل بجے	(ط)
۲۲	کے برابر کوئی (دیف)	: برابر تھا کوئی (دیف)	(ی)
۲۵	چرخ	: عرش	(ک)
۳۱	اس بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے		(ل)
۳۲	اسد حق	: اسد اللہ	(م)
۳۶	میں گر ہے	: کے گر ہے	(ن)
۳۹	سینوں پہ	: سینہ صاف پہ	(س)
۴۲	جنگ منظور نہ تھی ان سے	: ان سے منظور نہ تھی جنگ	(ع)
۴۳	لوٹتے دن میں سر و جسم	: تن و سر لوٹتے ریتی پہ	(ف)
۴۵	ہوک اٹھی تھی کبھی	: ہوک اٹھی کبھی	(ص)
۴۹	انچاس بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے		(ق)
۴۹	ان کا	: ان کے	(ر)
۵۵	عالی	: عالی	(ش)
۶۰	یہ کہنے لگی	: کہنے لگی یہ	(ت)
۶۳	نہ گھبراؤ اسے گل امام	: نہ گھبراؤ، تم اسے گل نام	(ث)
۶۷	اب نہ پاؤں کوئی ساتھ	: اب کوئی ساتھ نہ پاؤں	(خ)
۷۲	تینیں آری ہوئیں	: تینیں عاری ہوئیں	(ذ)
۷۵	کٹ چکے ہیں	: کٹ جاتے ہیں	(ض)
۷۶	مل گئی جس کے گلے سے	: جس کی گردن سے وہ گزری	(ظ)
۹۲	گھوڑے کو	: گھوڑے سے	(غ)
۹۲	گھر گئے جھپٹائی	: چھپ گئے سبٹائی	(ف)
۹۹	آنکھ کھولی تھی	: آنکھ کے دوری تھی	(ب-ا)
۹۹	سراٹھ یا تو سریش کو	: منہ جو کھولا تو سریش کو	(ج-ا)

مرثیہ ۲۷

بنیادی نسخہ : ۰ مراۓ انیس - جلد اول ۱۹۲۵ء - مرتب انکم طباطبائی انکم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مخطوط - ملکیت ابن حیدر امروہی - نقل کیا گیا

۱۹۱۰ء

(الف) اس مرثیہ کا پہلا مطلع عام طور پر مطبوعہ مرثیے میں نہیں ملتا ہے۔ مراۓ انیس میں بھی نہیں ہے لیکن یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اس کا پہلا مطلع مندرجہ ذیل ہے، جو مخطوط میں موجود ہے۔

وا حسرتا کہ عہدِ جوانی گزر گیا ہنگامِ قوت ہمہ دانی گزر گیا

وہ زور و شورِ سربانی گزر گیا اب کیا علاجِ فرق سے پانی گزر گیا

پھلا ہے باغِ بزم میں شمعِ بہم نہیں

افسوسِ مجلسیں تو وہی ہیں یہ ہم نہیں

(ب) بھائی نہ وہ رفیق نہ وہ نورِ عین تھے دو بہنیں رونے والیاں تھیں ایک حسین تھے

بھائی تھے نہ رفیق نہ وہ نورِ عین تھے رائیسی کئی تھیں اور اکیلے حسین تھے

(ج) خادم ہے فال کوئی : خادم وہاں کوئی تھا ۲

جان سے زیست لے ۵

سے : یہ ۶

خوب : موت ۶

(د) آٹھویں بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے ۸

(ح) آٹھویں بند گرتے ہوئے کو سنبھال لے : اتنا کوئی نہیں کہ جو گردن سنبھال لے ۸

یہ مخطوطہ نقل ہے اس مرثیہ کی جو لکھنؤ میں ۲ ماہ شعبان ۱۲۹۲ھ میں سید عابد علی رضوی کے اہتمام میں مطبع حسین احمد رضوی

میں طبع ہوا تھا۔ میراۓ کی وفات کے ۳ ماہ سات دن بعد ان کے بیٹے میر تقی نے اس مرثیہ کے ابتدائی بند بارہوی

میں پڑھے تھے۔ یہ اطلاعات اور مخطوطہ جناب نائب حسین نقوی سے حاصل ہوا جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

9	بٹھے ہوئے ہیں سب صفِ ماتم پہ کھولے بال	ماتم کی صفِ پہنچتی ہیں کھولے سر کے بال	(ط)
10	کہے	ملے	(ی)
11	ہماری ہی	تمہاری بھی	(ک)
	ایک بند مخطوط میں لکھا ہے		(ل)
12	ہے اس کی ذاتِ راحم و غفلہ و پردہ دار	ذاتِ و مہربان و خطا پوش و پردہ دار	(م)
12	سب کی	سب کیوں کی	(ن)
12	طفلی یتیم	نے یتیم	(س)
15	ان	اس	(ع)
15	بھائی بھانجے	بھائی سائے	(ف)
15	وہ قید میں	نے قید میں	(ح)
16	بولی	بولیں	(ق)
16	اے جانِ فاطمہ خلفِ شیرِ ذوالجلال	اے فاطمہ کے نختِ جگر اے علی کے لال	(ر)
16	فرمائیے تو	دیجے رضا تو	(ش)
18	حلالِ مشکلات	مشکل کشا کے لال	(ت)
19	ناگوار ہے صاحب	کاٹتا ہے جگر کو	(ث)
22	بازو پہ	پاؤں پہ	(خ)
23	حیدر کا	زہرا کا	(ذ)
24	مولائے	آئلے	(ض)
28	زلف سے شب کی	زلف کی شب سے	(ظ)
30	ارو ہے یا کھینچی ہوئی	ارو میں یا کھینچے ہوئے	(غ)
32	خود	کو	(الف - 1)
32	کوثر کی	کوثر بھی	(ب - 1)
33	تیر	مست	(ج - 1)
34	نذرہ نواز زہد نما صاحب امتیاز	آہو فریب و عشوہ و فرشِ کرشمہ ساز	(د - 1)
38	یہ عرق	یہ عرق	(ه - 1)

	یہاں ایک بند مخطوطہ میں نام لکھا ہے	(۱-د)
۴۱	یہ دہن : وہ دہن	(۱-ر)
۴۲	یہ بند مراٹھی انیس میں ہے مخطوطہ میں نہیں ہے	(۱-ج)
۴۵	چیر کر شب بلدا : چور کر شب تیرہ	(۱-ک)
۴۶	ہیں : ہے	(۱-ل)
۴۷	افلاک گر پڑے نہ : نہ آسمان گمانہ	(۱-م)
۴۸	سے : کی	(۱-ن)
۵۱	بلبل اشتیاق میں گل : یا بلبل ریاضی شجاعت	(۱-س)
۵۶	پلنگ : نہنگ	(۱-ع)
۵۹	دریا : بہیا	(۱-ق)
	۶۸ بند مخطوطہ میں سانسوال بند ہے	(۱-ص)
	۶۶ ، ۶۸ ، ۶۹ بند مخطوطہ میں پہلے ہیں۔ مراٹھی انیس میں بعد میں	(۱-ق)
۷۱	کیا مدح ہو حسین کی جنگ و جلال کی : اندرے جنگ مصحف ناطق کے للہ کی	(۱-ر)
۷۳	سیر اس کی : سب اس کو	(۱-ش)
۷۳	تھے (روایت) : ہیں (مدیف)	(۱-ت)
۷۶	فلک : ملک	(۱-ث)
۷۷	لگام : لجام	(۱-خ)
۷۷	سرخ فام : لالہ فام	(۱-ذ)
۸۲	پہنچے : پائے	(۱-ہ)
۸۳	جس کے مقابل نہ ہے : جس کے مقابل ہو نہ	(۱-ظ)
۸۵	میں نشان : تھیں علم	(۱-ع)
۸۷	۸۷ بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	(۱-الف)
۸۷	خوف : ضرب	(۲-ب)
۸۸	خوف : خوف	(۲-د)
۹۲	چمک : ڈمک	(۲-و)

۹۳	غذا :	عزا (۲-۵)
۹۷	ہے :	تھا (۲-۶)
۹۹	ہیں :	تھے (۲-۷)
۱۰۰	عیاں :	ادا (۲-۸)
۱۰۲	ہے (قافیہ) :	بھتی (قافیہ) (۲-۹)
۱۰۳	چادریں اپنی :	امن کی چادر (۲-۱۰)
۱۰۵	زور میں غلہ جفا میں دیو :	زور میں مرحب قوی میں دیو (۲-۱۱)
۱۰۷	بتادی انھیں :	بتاتا ہے تو (۲-۱۲)
۱۰۸	جس کا نہ اب حبیب	تہا نہ کوئی بھائی ہے (۲-۱۳)
۱۱۰	تھے ہو اگر	تہا نہ دوست کوئی نہ ہمدرد نے حبیب (۲-۱۴)
۱۱۳	پڑھ کے درجہ کے شعر	اگر ہے تجھے (۲-۱۵)
۱۱۴	۱۱۳ بند کا دوسرا مصرعہ مخطوط میں درج نہیں ہے	فخر یہ شعر برجہ کے (۲-۱۶)
۱۱۵	مثلی مور	۱۱۴ بند کا دوسرا مصرعہ مخطوط میں درج نہیں ہے (۲-۱۷)
۱۱۶	خاموش	پاتے مور (۲-۱۸)
۱۱۸	دار غرور	چپ رہ (۲-۱۹)
۱۱۸	۱۱۸ کا تیسرا مصرعہ مخطوط میں آدھا درج ہے	دار فنا (۲-۲۰)
۱۱۹	۱۱۹ بند کا پہلا مصرعہ نہیں ہے	۱۱۸ کا تیسرا مصرعہ مخطوط میں آدھا درج ہے (۲-۲۱)
۱۲۱	پٹی	مخطوط میں ۱۱۹ بند کا پہلا مصرعہ نہیں ہے (۲-۲۲)
۱۲۲	طرح	آئی (۲-۲۳)
۱۲۳	سناں پارہ پارہ تھی :	قطع (۲-۲۴)
۱۲۵	آہو :	سناں بھی دو پارہ تھی (۲-۲۵)
۱۲۸	بگدھری	آپ نے (۲-۲۶)
۱۳۰	یوں تیغ کو نہ کر	صفدری (۲-۲۷)
۱۳۲	رواق	یوں کو نہ کو نہ کر (۲-۲۸)

۱۳۳	یاد رکھاں	(۳-۵)
۱۳۵	اڑا کے	(۳-۶)
۱۳۵	اڑ گئے	(۳-۷)
۱۳۶	اڑی	(۳-۸)
۱۳۶	پڑھی	(۳-۹)
۱۳۷	لال	(۳-۱۰)
۱۴۰	آری تھی	(۳-۱۱)
۱۴۳	گھوڑے کے پاؤں کٹ گئے مثل خیانت : گھوڑے کے پاروں پاؤں قلم تھے عدو کا سر	(۳-۱۲)
۱۴۷	گھوڑے سے گرتا ہے : گرتا ہے گھوڑے سے	(۳-۱۳)
۱۴۸	ہاتھوں کو	(۳-۱۴)
۱۵۰	گواہ فضا	(۳-۱۵)
۱۵۱	۱۵۱ بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	(۳-۱۶)
۱۵۲	پسر سعد	(۳-۱۷)
۱۵۲	تمہا	(۳-۱۸)
۱۵۶	۱۵۶ بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	(۳-۱۹)
۱۵۹	۱۵۹ بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے	(۳-۲۰)
۱۶۰	۱۶۰ میں پانچوں چھٹے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	(۳-۲۱)
۱۶۳	رحم مری بے کسی پہ کھاؤ : رحم کرو لا شر کو بتاؤ	(۳-۲۲)
۱۶۵	آفت نصیب	(۳-۲۳)
۱۶۶	گھر لٹا دیا	(۳-۲۴)
۱۶۸	پانچویں اور چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	(۳-۲۵)



maablib.org

فرہنگ

مرثیہ نمبر ۱

۱۔ کہتریا - دشتِ درغا میں نورِ خدا کا ظہور ہے
ایک زرد رنگ کا پتھر جو گھاس کو اپنی طرف اس طرح کھینچتا ہے جیسے مقناطیس
لوہے کو۔

۲۔ دُوکشِ فضائے ابرم - جس پر جنت کی دادی کو رشک آئے۔

۳۔ تنیقِ نور - روشنی کا کھمبا

۴۔ پرتو فلک ہوا جو رُخِ قبلہ اناام

اس بند میں امام حسین کے چہرہ مبارک کے نور کے پرتو کا ذکر کر کے

کربلا کی زمین کی بزرگی اور شان کو طرح طرح سے بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ خاکِ شفا - کربلا کی مٹی کو خاکِ شفا کہتے ہیں۔ اس پر شیعہ حضرات سجدہ کرتے ہیں۔

یہ عقیدہ ہے کہ اس کی چٹکی چٹانے سے مریض کو صحت ہو جاتی ہے۔

۶۔ سارے نہالِ فیضِ قدم سے ہوئے نہال۔

اس مصرعے میں ایک جگہ نہال کے معنی درخت کے ہیں اور دوسری

جگہ خوشی سے بارغِ بارغ ہو جانے کے ہیں۔

۷۔ شجرِ طور - طور پہاڑ کا درخت - طور پہاڑ ہے جہاں حضرت موسیٰ کو خدا کے

نور کی تجلی نظر آئی تھی اور طور کے سب درخت اور خود پہاڑ جل

کر خاکِ سیاہ ہو گئے تھے۔

- (۹) ۱۰۔ ریش مخضب - خضاب لگی ہوئی داڑھی
- (۹) ۱۱۔ پیداہیں صاف معنی واللیل ووالقمر
یعنی امام حسینؑ کی خضاب لگی داڑھی اور رہنمائی روشن واللیل ووالقمر کا
یعنی روشنی اور تاریکی کا منظر پیش کر رہے تھے۔
- (۱۰) ۱۲۔ درج - ڈبیا
- ۱۳۔ شمع حریم لم یزلی تھا گلوئے شاہ
امام حسینؑ کی گردن (گلو) کو خانہ کعبہ کی شمع سے تشبیہ دی گئی ہے۔
- (۱۱) ۱۴۔ محمدؐ کی بوسہ گاہ - جناب رسول اللہؐ فرط محبت میں امام حسینؑ کے گلے کے بوسے لیتے تھے۔
- (۱۲) ۱۵۔ خصیر - پوریا۔ چٹائی
- (۱۲) ۱۶۔ نئے فلک سے - نویں آسمان سے
- (۱۲) ۱۷۔ جبریلؑ تہ کیے ہوئے تھے زانوئے ادب
یعنی حضرت جبریلؑ جیسا جلیل القدر فرشتہ جناب رسالت مآبؐ کے
سامنے شاگرد کی طرح بیٹھا تھا۔
- (۱۲) ۱۸۔ بلال و قنبر - رسول اللہؐ کے دو غلاموں کے نام۔ حضرت بلال مؤذنِ اول ہیں
- (۱۵) ۱۹۔ گیسو تھے وہ مفسر و ایل اذا سجا
ایسے گیسو جو سورۃ والیل کی تفسیر ہے
- (۱۵) ۲۰۔ والشمس ووالضحا۔ کلام پاک کی ایک صورت۔ صبح کے اجالے اور سورج کی قسم
- (۱۸) ۲۱۔ ہیکل - یہاں مطلب بازو بند سے ہے
- (۲۹) ۲۲۔ بیت الشرف - بزرگی والا مکان۔ مطلب جناب فاطمہؑ کے گھر سے ہے
- (۳۴) ۲۳۔ ۲۴۔ ابوذر - سلمان - رسول اللہؐ کے معزز صحابی
- (۵۱) ۲۵۔ الماس - میرا
- (۵۱) ۲۶۔ زمرودی - زمرہ جیسا۔ بہر
- (۵۲) ۲۷۔ الغیاث - فریاد ہے
- (۵۴) ۲۸۔ مجتبیٰ - امام حسنؑ کا لقب ہے
- (۶۲) ۲۹۔ مالک الرقاب - حفاظت کرنے والا آقا یعنی خدا ہے تعالیٰ

- ۳۰۔ مستجاب - قابل قبول (۶۳)
 ۳۱۔ روح الامین - حضرت جبریل کا لقب (۶۵)
 ۳۱۔ خور و سال - کم سن (۶۶)
 ۳۲۔ منجر صادق - اچھی خبر دینے والا - حضرت رسول اللہ کا لقب (۶۷)

مرثیہ نمبر ۲

کیا بکھر ہے وہ بکھر کنارہ نہیں جس کا

- ۱۔ جینے کے ہیں لالے - جان کی پڑی ہے - زندگی سے ناامیدی ہے (۶۸)
 ۲۔ مہزے کا نکلنا - داڑھی مونچھ نکلنے کی ابتدا (۶۹)
 ۳۔ خط بھرنا - داڑھی کا اچھی طرح نکل آنا (۷۰)
 ۴۔ میں غریبوں میں اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے (۷۱)

حضرت شہر بانو ایران کی شاہزادی تھیں جو حضرت عمر کے زمانے میں
 بندی میں آئی تھیں اور حضرت علیؑ نے ان کو آزاد کر کے امام حسینؑ
 سے شادی کر دی تھی۔ یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۵۔ ستار - خدا کے اسمائے حسنہ میں سے ایک (۷۲)
 ۶۔ سید سجاد - چوتھے امام - امام حسینؑ کے سب سے بڑے صاحبزادے (۷۳)
 ۷۔ کبرا، صغرا، سکینہ - امام حسینؑ کی صاحبزادیوں کے نام (۷۴)
 ۸۔ اس باغ میں بے زر ہے کوئی اور کوئی زردار (۷۵)

اس بند میں دنیا کو باغ کہہ کر اس کی مناسبت سے بہت سے الفاظ
 مثلاً نرگس، بیمار، سرور، آزار، قمری، گل، غار، شبنم وغیرہ کو بڑی خوبی
 سے نظم کیا گیا اور دنیا کی حالت بے ثباتی عروج و زوال کو بڑے کمال
 اور پُر اثر انداز میں دکھایا ہے۔

- ۹۔ ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - بست میں دنیا کی بے ثباتی اور زمانے کے
 تغیر کو طرح طرح کی تشبیہوں، استعاروں اور مثالوں سے ثابت کیا
 گیا ہے۔

- ۱۰۔ نکیر، نکیر - دو فرشتے جن کے بارے میں کہا جاتا ہے وہ مرنے والے (۷۶)

سے قبریں سوال جواب کریں گے

۱۱۔ ازدواج و اطفال۔ میاں، بیوی، بچے (۵۰)

۱۲۔ دل بند۔ کلیجے کا ٹکڑا، اولاد (۵۱)

۱۳۔ مخدومہ کونین کی جانی۔ حضرت زینبؓ، مخدومہ کونین جناب فاطمہؓ کا لقب ہے۔

۱۴۔ عمو۔ چچا۔ یہاں مراد امام حسنؑ سے ہے۔ (۵۳)

۱۵۔ وادی ایمن۔ بہشت کی وادی۔ وادی طہ کو بھی کہتے ہیں۔ (۵۶)

۱۶۔ شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دہن ہیں (۵۶)

امام حسینؑ کی زبان سے اپنے لافڑے بیٹے کی خوبیاں بڑے درد کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔ وہ مٹھی زبان والا، پھول جیسے جسم لعلی جیسے دہن والا نوجوان ہے۔

۱۷۔ صاحبِ لولاک۔ جناب رسول اللہؐ کا لقب (۵۷)

۱۸۔ اعجاز، مسیحے کے نظر آئیں گے تجھ سے۔ (۵۷)

۱۹۔ امام حسینؑ کی ہلاکت کی خاک سے مخاطب ہو کر کہہ رہے ہیں کہ جب ہم صورتِ رسول (علی اکبرؑ) کو تو اپنے دامن میں لے گی تو تجھ سے کیا کیا معجزے ظہور پذیر ہوں گے۔

۱۹۔ کورِ شمیمیں۔ نہایت قیمتی موتی (۵۸)

۲۰۔ خاتم کے سیماں کا نگین سجھ کو ملا ہے (۵۸)

یعنی یہ حضرت سلیمانؑ کی بے بہا مہر کا نگینہ ہے جو تیری خاک میں پنہاں ہوگا۔

۲۱۔ نہ ہے طالع بیدار۔ میری قسمت چمک اٹھی، کیا خوب تقدیر ہے۔ (۵۹)

۲۲۔ قعرِ جہنم۔ دوزخ کی تہ۔ سب سے نچلا طبقہ، بدترین حصہ (۶۳)

۲۳۔ قارون۔ قدیم زمانے میں ایک بہت مالدار شخص تھا۔ کلامِ پاک میں

ہے اس کے خزانے کی چابیاں ایک پوری جماعت اٹھاتی تھی۔ لیکن وہ نہایت خسیس تھا، گھمنڈی تھا، خدا نے اُسے

سزا دی اور وہ اپنی ساری دولت سمیت زمین میں دفن ہو گیا۔

۶۹ بند سے ۷۵ بند تک میراثیں نے امام حسینؑ کے حسن و شان کی مدح سرائی سر سے لے کر قدم تک بڑی صنائی اور خوبی کے ساتھ کی ہے۔ الفاظ کی شوکت، بندش اور مبالغہ لکھنوی شاعری کے انداز کا ہے لیکن اس میں بھی یہ کمال ہے کہ حسینؑ کا وقار اور اعلیٰ مقام مجروح ہونے نہیں پاتا۔

- | | | |
|------|---|--------------------|
| (۶۷) | خدمت کرنا | ۲۵۔ غاشیہ برداری۔ |
| (۶۸) | دوڑ دھوپ، کوشش | ۲۶۔ تگ و دو۔ |
| (۶۹) | باپ دادا۔ بزرگ | ۲۷۔ آب و جد۔ |
| (۷۰) | بہترین پھول (پھولوں کی نوکی کا بہترین پھول) | ۲۸۔ گل سرسبد۔ |
| (۷۱) | اچانک موت کسی حادثہ میں ختم ہو جانا۔ | ۲۹۔ مرگِ مفاجات۔ |
| (۷۲) | پیارا۔ کوہ | ۳۰۔ دُردہ۔ |
| (۷۳) | سردار۔ مطلب امام حسینؑ | ۳۱۔ سرفرد۔ |
| (۷۴) | سر کاٹنے والی تلوار | ۳۲۔ شمشیر سرانداز۔ |
| (۷۵) | ماہر تیر انداز (جس کا نشانہ خطا نہ کرے) | ۳۳۔ قدر انداز۔ |
| (۷۶) | گھر برباد کرنے والا، تباہ کرنے والا | ۳۴۔ خانہ برانداز۔ |
| (۷۷) | چنل خود، بڑائی کرانے والا | ۳۵۔ در انداز۔ |
| (۷۸) | تیر کی نوک | ۳۶۔ سوفار۔ |
| (۷۹) | کاٹ دینا۔ چار ٹکڑے کر دینا | ۳۷۔ چورنگ۔ |
| (۸۰) | چمکاؤ۔ شیرہ | ۳۸۔ خفاش۔ |
| (۸۱) | دندوں کا جال۔ وحشی جانوروں کو پھانسنے کے لیے پھندا۔ | ۳۹۔ دود و دام۔ |
| (۸۲) | تلوار | ۴۰۔ صمصام۔ |
| (۸۳) | فکر مند، تشویش میں ہونا۔ | ۴۱۔ مشوش۔ |
| (۸۴) | لے۔ یہاں مطلب کوشش سے ہے۔ | ۴۲۔ آہنگ۔ |
| (۸۵) | پتیل پھل والا تیر | ۴۳۔ تیر بہ شعبہ۔ |

مرثیہ نمبر ۲

جب دن میں سربلند علیؑ کا علم ہوا

- ۱- چرخِ زبرجدی - ہنری مائل آسمان، نیلا آسمان۔ (۱)
- ۲- فوق - بلندی، نفلی معنی برتر ہونا۔ (۳)
- ۳- تحت - پستی (نیچے) (۳)
- ۴- ہفتہ دوست - وقتی دوست (۶)
- ۵- ماہِ کنعاں - کنعاں کا چاند مراد حضرت یوسف سے ہوتی ہے (۹)
- ۶- زشت - بد نما، بھونڈا (۹)
- ۷- خدیوِ عجم - ایران کا بادشاہ (۱۴)
- ۸- خسروِ عرب - عرب کا بادشاہ (۱۴)
- ۹- گیواںِ خدم - جس کے خادم ساتوں آسمان ہوں (۱۶)
- ۱۰- ہفت - نشانہ (۲۴)
- ۱۱- خروش - شور۔ یہاں مطلب دہائی سے ہے (۳۳)
- ۱۲- حبیب ابنِ مظاہر - امام حسینؑ کے جان نثار دوست جو کربلا میں آپ کی حمایت میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ (۲۴)
- ۱۳- زہیر قیں - امام حسینؑ کے جان نثار ساتھی۔ آپ کے ساتھ کربلا میں شہادت پائی۔ (۳۶)
- ۱۴- عقیل - حضرت علیؑ کے بھائی، جن کے بیٹے مسلم امام حسینؑ کے سیفر تھے۔ کوفہ میں شہید کیے گئے اور دو بیٹے کوفہ میں شہید ہوئے۔ (۳۸)
- ۱۵- برادرانِ علم بردار - حضرت عباسؑ کے بھائی، حضرت علیؑ کے بیٹے۔ (۳۹)
- ۱۶- پچاسوا بست درج انیس میں نہیں ہے
- ۱۷- پیک - قاصد (۵۷)
- ۱۸- ناموس شاہ - امام حسینؑ کے خاندان کی عورتیں (۵۷)
- ۱۹- روئیں تن - بہت بہادر شخص (۶۰)

- ۲۰۔ بازو کے ہاتھ سے۔ مطلب بھائی سے ہے۔ بھائی کو قوت بازو کہا جاتا ہے۔ (۶۹)
- ۲۱۔ حضرت۔ مراد امام حسینؑ (۷۱)
- ۲۲۔ خیر الناس۔ عورتوں میں سب سے نیک۔ جناب فاطمہؑ کا لقب۔ (۷۵)
- ۲۳۔ سید البشر۔ انسانوں میں سب سے بڑا، جناب رسالت مآبؐ کا لقب ہے۔ (۸۱)
- ۲۴۔ پا تراب ہے۔ (سفر کی تیاری) مطلب ہے کہ میرا وقت بھی اب قریب ہے۔ (۹۰)
- ۲۵۔ ہمنند براق سیر۔ آسمانی گھوڑے کا نام، جس پر سوار ہو کر شب معراج رسول اللہؐ عرش پر تشریف لے گئے تھے۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ یہ گھوڑا بھی ایسا ہی تیز رفتار ہے۔
- ۲۶۔ زن میں سپاہ مشرأ سے رو کے تو یہ بخیر۔ مطلب یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن کی فوج کا اُسے روکنا ممکن نہیں۔ (۹۳)
- ۲۷۔ پاکھر۔ گھوڑے کی زرد، آہنی پوشاک، جو لڑائی کے وقت گھوڑے یا ہاتھی کو پہنائی جاتی تھی۔ (۹۴)
- ۲۸۔ چپ وراس و پیش و پس۔ بائیں، دائیں، سامنے، پیچھے (۹۸)
- ۲۹۔ سواں اور ایک سوا یک واں بند نول کشور کے مطبوعہ مرثیے میں نہیں ہے۔
- ۳۰۔ مثل شد قلعہ گیر۔ حضرت علیؑ کی طرح، وہ ہمیشہ قلعے فتح کرتے تھے۔ (۱۰۵)
- ۳۱۔ مثل جناب امیر آئے۔ یہاں حضرت عباسؑ بن علیؑ کو حضرت علیؑ کا نمونہ کہا گیا ہے۔
- ۳۲۔ کوفت روت۔ جناب امیر حضرت علیؑ کو کہا جاتا ہے۔ (۱۰۵)
- ۳۳۔ کوفت روت۔ اس سواری کا نام جس پر جناب رسول خداؐ شب معراج خدا کی بارگاہ تک تشریف لے گئے تھے۔ (۱۰۴)
- ۳۴۔ امیر عرب۔ حضرت علیؑ (۱۱۰)
- ۳۵۔ تیغ و دوسٹی۔ ایسی تلوار جو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر چلائی جائے۔ (۱۱۱)
- ۳۶۔ ۱۱۸ سے ۱۲۵ تک کے بند جو روج انیس میں ہیں۔ مرثیہ انیس منشی نول کشور میں نہیں ہیں۔
- ۳۷۔ جان۔ مطلب جن سے ہے۔ (۱۲۱)
- ۳۸۔ دیرت۔ خون بہا، وہ معاوضہ جو کسی کی جان کے بدلے میں اس لے ورنہ کو (۱۲۳)

دیا جاسکتا ہے۔

۳۸۔ بیرقیں۔ جھنڈے (۱۲۳)

۳۹۔ بوڑھی۔ برچی یا نیزے کا پھل (۱۲۶)

۴۰۔ شہ آسماں اساس۔ ایسا بادشاہ جس کا درجہ آسمان کی طرح بلند ہوں۔ مراد امام حسینؑ

کے ہے۔ (۱۳۳)

۴۱۔ عید۔ خادم، ملازم، غلام (۱۵۳)

۴۲۔ ۱۶۳ کے بعد کا بند روح انیس میں نہیں ہے اس کی جگہ دوسرا بند ہے۔

۴۳۔ ۱۶۶ اور ۱۶۷ بند نول کشور کے مطبوعہ مرثیوں میں نہیں ہے۔

مرثیہ نمبر ۳

حضرت سے جب برادرِ خوشنود جدا ہوا

۱۔ دریا نوال۔ دریا کی طرح فیاض، بخشش و کرم والا (۹)

۲۔ چلے چڑھانا۔ تیر کو کمان پر چڑھانا (۱۲)

۳۔ جیسے شریہ تاب جہاں تاب آفتاب

جس طرح کسی پہل پر آفتاب کی چمک دار روشنی پڑتی ہے۔ (۲۷)

۴۔ امرِ صعب۔ دشوار کام (۳۱)

۵۔ بتول۔ جنابِ فاطمہ کا نام (۳۶)

۶۔ گیسوئے عنبر شمیم۔ ایسے بال جن سے عنبر کی سی خوشبو آئے۔ (۳۸)

۷۔ ہزبر۔ شیرِ ببر (۴۲)

۸۔ نہ ہر آب ہونا۔ پتہ پانی ہو جانا، انتہائی خوف زدہ ہونے کو کہتے ہیں۔ (۴۲)

۹۔ نہ برق میں یہ مشرق۔ بجلی میں بھی یہ چمک نہ تھی۔ (۴۵)

۱۰۔ فلک نور۔ آسمان کی دوڑ لگانے والا (۴۶)

۱۱۔ سحاب۔ بادل (۴۶)

۱۲۔ کا دا۔ گھوڑے کا گول چکر (۴۹)

۱۳۔ پیلیا۔ (ا سے فیل پا بھی کہتے ہیں) ایک بیماری جس سے پیر ہاتھی کے (۵۴)

پیروں کی طرح مولے ہو جاتے ہیں۔

- ۱۴۔ کاسہ سر۔ بکھوڑی (۵۵)
- ۱۵۔ شیرک۔ چمگادڑ (۶۳)
- ۱۶۔ بہتیا۔ باڑ۔ سیلاب (۶۶)
- ۱۷۔ ڈونگرا۔ بہت زور کی بارش (۶۷)
- ۱۸۔ مرز و بلوم۔ وطن مطلب زمین (۷۱)
- ۱۹۔ گویا استھا اک قراہ معکوس پُر شراب (۷۳)
- ۲۰۔ دست تعدی پسند۔ ظلم یا سختی پسند کرنے والا ہاتھ (۷۴)
- ۲۱۔ کذاب۔ جھوٹا، دروغ گو (۷۷)
- ۲۲۔ عمر ابن عبدود۔ ایک مشہور بہادر پہلوان جس کو حضرت علیؑ نے شکست دے کر قتل کیا تھا۔ (۷۸)
- ۲۳۔ خیاب تر۔ گیلا، تر، کھیر یا گلہری (۷۹)
- ۲۴۔ کیاو۔ فریبی، دھوکے باز (۸۴)
- ۲۵۔ سمرغ۔ کوہ قاف پر رہنے والا ایک بہت بڑا پرندہ (۸۵)
- ۲۶۔ مدوجزہ۔ سمندر میں آنے والا جوار بھاٹا (۸۵)
- ۲۷۔ کبدہ۔ جگر (۱۰۳)
- ۲۸۔ مخدومہ جہاں۔ جناب فاطمہؑ کا لقب (۱۱۳)

مرثیہ نمبر ۶

جب زن میں حسینؑ اصغر بے شیر کو لائے

- ۱۔ دُرّ نجف۔ سفید چمکدار نگینہ (بلور) جو نجف شریف کے ایک علاقے میں پایا جاتا ہے۔ (۴)

- ۲۔ العظمة اللہ۔ خدا پناہ میں رکھے۔ (۱۲)

- ۳۔ گویا نہیں اس وقت زباں منہ طحیاسے (۱۳)

زبان اس وقت مارے شرم کے بات کرنے کے قابل نہیں ہے

یعنی کسی سے کچھ مانگنا امام حسینؑ کی شان کے خلاف تھا۔

۴۔ منبر کثرت اور نہ ہو یہ جاگہ ہے غضب کی
(۱۴) یہ کیسی قیامت کہ اعلیٰ مرتبہ رکھنے والا ایک کم ظرف کیلئے کا احسان
اٹھائے

۵۔ نہر لبین - جنت کی ایک نہر کا نام
(۱۴)

۶۔ سبک سار - ہلکا ہونا۔
(۲۳)

۷۔ 'ایہ لا اسئلکم' - قرآن پاک کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے۔
(۲۵)

۸۔ بن کابل - حمزہ بن کابل علی اصغر کا قاتل تھا
(۳۰)

۹۔ تفسیر سخاویہ حاشیہ روئے کتابی

۱۰۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآن پاک کی تفسیر کہا ہے۔
(۴۳)

۱۱۔ ہم رتبہ لوح و ورق مصحف اکبر

یعنی اس چہرہ کا مرتبہ کلام پاک کے برابر تھا۔
(۴۴)

۱۲۔ امروہے کلید در گنجینہ اسرار

امام حسینؑ کی بھنوروں کو اسرار غیبی کے خزانہ کی کنجی کہا گیا ہے۔
(۴۵)

۱۳۔ الو الصبار - آنکھوں والے، یہاں مطلب ہے اہل نظر
(۴۵)

۱۴۔ یا شمس فلک و قوس کے پہلو میں عیاں ہے
(۵۰)

امام حسینؑ کے کاندھے پر رکھی گمان کو قوس سے اور خود امام حسینؑ
کو سورج سے تشبیہ دی گئی ہے۔

۱۵۔ تگ و دو - کوشش، بھاگ دوڑ۔
(۵۱)

۱۶۔ روتی بغداد - میری جان آپ پر فدا ہو۔
(۵۳)

۱۷۔ محبوبوں - چاہنے والوں، دوست رکھنے والوں
(۵۳)

۱۸۔ کھیت پڑنا - جنگ ہونا۔
(۵۳)

۱۹۔ صفتیں و جمل - وہ مشہور لڑائیاں جو حضرت علیؑ نے اپنے مخالفوں سے لڑیں اور
(۵۹)

فتح پائی۔

۲۰۔ پاپوں سے تعلق تھی زمین - گھوڑے کے ٹاپوں سے زمین لرز رہی تھی۔
(۶۲)

۲۱۔ طارم افلاک - آسمان کے گنبد یعنی آسمان
(۶۶)

مرثیہ نمبر ۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں

- ۱۔ کاہش جاں۔ جان کا ضرر، زندگی کا خطرہ۔ (۱۱)
- ۲۔ ہانی۔ حضرت مسلم کا دوست اور جاں نثار۔ ان کی حمایت کے جرم میں کو فیوں نے اُسے بھی شہید کر دیا تھا۔ (۱۵)
- ۳۔ حالِ دیگر گوں ہونا۔ حالت خراب ہونا۔ (۳۱)
- ۴۔ تعذیر۔ سزا دینا۔ (۳۲)
- ۵۔ مجبوس۔ قید۔ (۵۰)
- ۶۔ کرم لا متناہی۔ بے انتہا عنایت، مہربانی۔ (۵۱)
- ۷۔ مسطری نمایاں سکتیں رگیں صاف بدن کی۔ جسم کی ساری رگیں کاغذ پر کھینچی لکیروں کی طرح ظاہر ہونے لگیں۔ (۵۳)
- ۸۔ انا مل۔ انگلیوں کے ہرے۔ (۵۶)
- ۹۔ کاہیدہ بدن۔ دلے، کمزور جسم۔ (۵۷)
- ۱۰۔ نصیری کا خدا۔ ایک شدت پسند طبقہ، حضرت علیؑ کو معاذ اللہ، فدا ماننا تھا۔ اس کی طرف اشارہ ہے۔ (۷۴)
- ۱۱۔ توشہ ہے تو کل کا۔ یعنی زادِ سفر میں صرف خدا پر بھروسہ ہمارے پاس ہے۔ (۸۰)
- ۱۲۔ عس۔ شہر کا محافظ، چوکیدار یا کوتوال۔ (۹۱)
- ۱۳۔ نہالی۔ توشک، گدا۔ (۹۸)
- ۱۴۔ گرگ۔ بھڑیا۔ (۱۰۵)

مرثیہ نمبر ۸

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا دن میں

- ۱۔ خیلِ شہدا۔ شہیدوں کا قبیلہ۔ (۱۸)
- ۲۔ واماندہ۔ مرنے والے کے پیچھے رہ جانے والے عزیز رشتے ط۔ (۲۴)
- ۳۔ دودی نبض۔ ڈوبی نبض، انتہائی کمزور نبض۔ (۳۷)
- ۴۔ کیودی۔ نیلاہٹ۔ (۴۹)

- ۵۔ تفتیدہ جگر۔ جس کا جگر جل رہا ہو۔ (۳۳)
 ۶۔ بخل کرنا۔ معاف کرنا۔ (۴۲)
 ۷۔ مصحف داود۔ قرآن پاک۔ (۵۲)
 ۸۔ حجت نہ رہے کوئی کہ میں حجتِ حق ہوں۔ (۶۵)
 مطلب یہ کہ کوئی دلیل یا بحث باقی نہ رہے کہ میں خود سچائی کی دلیل ہوں۔

- ۹۔ ان پر کسی کو نہیں تقویم۔ ان سے بڑے مرتبہ والا کوئی نہیں ہے۔ (۷۰)
 ۱۰۔ شافعِ اُمت۔ اُمت کو بخشواۓ والا۔ یہ لقب جناب رسالت مآب کا ہے۔ یہاں انیس نے امام حسینؑ کے لیے استعمال کیا ہے کہ وہ رسولؐ کے نواسے ہیں۔

- ۱۱۔ کرار۔ بہت بہادر، یہاں مراد حضرت علیؑ سے ہے۔ (۷۶)
 ۱۲۔ شبِ قدر۔ دوراتوں کو شبِ قدر کہا جاتا ہے، ایک وہ شب جس میں پہلے پہل کلامِ پاک نازل ہوا۔ دوسری وہ شب جس میں حضرت محمدؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج ہوئی۔

- ۱۳۔ گھبرا کے اُدھر ثور نے ماہی کو خبر کی۔ (۷۸)
 ثور کے معنی گائے کے ہیں۔ پُرانی روایت ہے کہ جس گائے کے سینک پر زمین ٹکی ہوئی ہے وہ ایک مچھلی کی پشت پر کھڑی ہے یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۱۴۔ غنتر۔ عرب کا ایک بہادر پہلوان جس کو حضرت علیؑ نے شکست دی تھی۔ (۸۲)
 ۱۵۔ سلطانِ ہرا۔ روشنی و ہدایت دکھانے والا بادشاہ۔ (۸۵)
 ۱۶۔ دیکھو مجھے میں نفیِ عدو کے لیے لا ہوں۔ (۸۹)

تکوار کے منہ سے کہہ رہے ہیں کہ جس طرح ’لا‘ کا حرف نفی کا کام دیتا ہے۔ اس طرح میں ہوں جو دشمن کو مٹا دینے والی ہوں۔

- ۱۷۔ قرطاس۔ کاغذ۔ (۹۳)
 ۱۸۔ کہ ویر۔ چھوٹا بڑا۔ (۹۵)

- (۹۶) ۱۹۔ اذا زلزلت الارض قرآن شریف کی آیت۔
- (۹۷) ۲۰۔ مفتاح طلاہات۔ طلسم کی کنجی۔ طلسم کھولنے والی
- ۲۱۔ ابریشم خورشید مقروض ہوا ہر بار
- (۹۹) سورج کو آبریشم سے تشبیہ دے کر کہتے ہیں کہ یہ تلوار خود شیدائے
کے ٹکڑے ٹکڑے کر دی ہے۔
- (۱۰۳) ۲۲۔ کنجشک۔ چھوٹی چڑیا (گھریلو چڑیا)
- (۱۰۹) ۲۳۔ زہ گیر۔ تیر اندازی کا انگشتان
- (۱۱۱) ۲۴۔ مباہات۔ حریت۔ تحسین

مرثیہ نمبر ۹

شمشاد بوستان رسالت حسین ہے

۱۔ عنوان ہے صحیفہ انضر حسین ہے۔

(۱)

یعنی حسینؑ نوافلاک کا عنوان ہیں

۲۔ ”پدر نو امام کے“ امام حسینؑ تیسرے امام ہیں اور نو امام آپؐ کی نسل سے
ہوئے ہیں۔

(۳)

(۶)

(۷)

(۷)

(۷)

(۸)

(۹)

(۹)

(۱۰)

(۱۱)

- ۳۔ پیدا۔ ظاہر
- ۴۔ شرا۔ زمین
- ۵۔ شریا۔ ستارہ
- ۶۔ پر کاہ۔ گاس کا تنکا
- ۷۔ تہمتن۔ ایک مشہور بہادر پہلوان
- ۸۔ حافظ۔ حفاظت کرنے والا
- ۹۔ عبور۔ پار کرنا
- ۱۰۔ شاہ باز۔ بہت اونچائی پر رہنے والا شکاری پندہ
- ۱۱۔ شستہ و رفتہ۔ منجا ہوا، پاکیزہ۔

۱۲۔ مردم دیدہ۔ آنکھ کی پتلی ۱۱

۱۳۔ دارائے شرح مصطفوی۔ رسول خدا کے دین کی شرح کرنے والا۔ ۱۲

۱۴۔ خضر صراط دین میں۔ دین اسلام کے خضر یا رہبر (راستہ دکھانے والے) ۱۳

۱۵۔ باب السلام علم نبی آسمان مشرق نور سراج دین شرف خاندان مشرق ۱۵

دریائے لطف و معدن بخشش جہان مشرق منہاج علم، قطب افاں قہربان مشرق

ان شعروں میں حضرت علیؑ کے صفات اور بزرگی کا بیان ہے کہ

وہ علم نبی کے شہر کا دروازہ ہیں، شریعت اسلام کے آسمان

ہیں، دین اسلام کے چراغ کی روشنی ہیں۔ وہ لطف کے دریا

بخشش کے منبع ہیں، علم کا راستہ، سارے جہاں کے

بزرگ (سرور) اور مشرق اسلام کے وکیل ہیں۔

۱۶۔ مفصل احمد۔ بزرگی و عظمت والا، خدائے واحد۔ ۱۶

۱۷۔ اک مور سے شنائے سلیمان، ہو کس طرح ۱۷

یہاں شاعر نے خود کو چیونٹی سے اور حضرت امام حسینؑ کو حضرت

سلیمان سے تشبیہ دی ہے کہ ایک حقیر چیونٹی سلیمان جیسے

عظیم المرتبت اُستی کی کیا شنا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

۱۸۔ موی فداک اے قمر برج ہل اتی قلبی لہیک اے گہر تاج لافتا (۲۰)

ابر عطا محیط کرم، منبع سخا شمع حریم حق، گل گلزار قل کفا

سورہ ہل اتی عقیدہ ہے کہ حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوا

ہے۔ کہتے ہیں میری جان آپ پر فدا ہوا اے ہل اتی کے

برج کے چاند، میرا دل آپ پر قربان ہوا اے لافتا کے تاج

کے موی (لافتا الا علی لاسیف الا ذوالفقار) اے بخشش کے ابر

کرم کے سمندر، سخاوت کے سرچشمے، کعبہ کی شمع اور قل کفا

کے باغ کے پھول۔

۱۹۔ قیصر و خاقان۔ قیصر روم کے بادشاہ کا لقب ہے اور خاقان چین کے ۲۱

بادشاہ کا۔

۲۱۔ جباروب فرش عرش، شرف زلف حور عین (۲۱)

حور کے لیے اس بزرگی والے فرش پر زلفوں سے جھاڑو دینا
باعث شرف تھا۔

۲۲۔ شہر گروں مقام۔ جناب رسالت مآب۔ آپ امام حسینؑ کو بچپن میں اپنی پیٹھ پر سوار
کر لیا کرتے تھے۔ (۲۲)

۲۳۔ محلہ بہشت۔ جنتی لباس، روایت ہے کہ عید کے دن امام حسنؑ اور حسینؑ
کے لیے بہشت سے جبرئیل لباس لے کر آئے تھے۔ اُسے حلہ
بہشت کہتے ہیں۔ (۲۵)

۲۴۔ ذبح عظیم۔ امام حسینؑ کی شہادت کو حضرت اسماعیلؑ کی قربانی کی تکمیل سمجھا
جاتا ہے۔ کلام پاک میں جو آیہ ذبح عظیم آئی ہے اس کی
طرف اشارہ ہے۔ (۲۴)

۲۵۔ مگر ہے آفتاب تو اختر پسند میں۔ (۲۳)

جس برتن میں عود یا کوئی اور خوشبو جلائی جاتی ہے اُسے مگر
کہتے ہیں۔ یہاں سورج کو مگر اور ستاروں کو پسند کے دانوں
سے تشبیہ دی ہے۔ جو نذر اتارنے کے لیے آگ میں ڈالے
جاتے ہیں۔

۲۶۔ شمس الضحیٰ۔ کلام پاک کی ایک سورت جس میں چمکتے سورج کی قسم کھائی
گئی ہے۔ (۳۵)

۲۷۔ واللیل اذا سجدی۔ کلام پاک کی سورت میں رات کی قسم کھائی گئی ہے۔ (۳۵)

۲۸۔ سنبہ۔ آسمان کا ایک برج جسے کینار اس بھی کہتے ہیں۔ (۳۶)

۲۹۔ عود، عنبر، عبیر۔ خوشبودار چیزیں جو عود دان میں جلائی جاتی ہیں اودان کی
خوشبودار دھواں تک پہنچتی ہے۔ (۳۷)

۳۰۔ کوکب آسمان۔ آسمان کے تارے (۳۲)

۳۱۔ ساہر۔ کلائی (۳۳)

۳۲۔ کعب سیمیں۔ چاندی سی (چمکتی ہوئی)، ہتھیلی (۳۳)

- ۳۳۔ درع پوش۔ زرہ پہنے ہوئے لوگ۔ (۴۸)
- ۳۴۔ خروش۔ شور و غل، پکار، فریاد۔ (۴۸)
- ۳۵۔ ۵۰ سے ۶۵ ہند تک امام حسینؑ رجز میں اپنے والد علیؑ مرتضیٰ کے کارنامے، اوصاف حمیدہ اور معجزوں کا بیان کرتے ہیں۔
- ۳۶۔ ایہ ہل اتی۔ سورہ دہر کی پہلی آیت، یہ حضرت علیؑ اور اہل بیت کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ (۵۳)
- ۳۷۔ نص مباہلہ۔ قرآن شریف میں مباہلہ کے وقت جو آیت نازل ہوئی۔ (۵۴)
- ۳۸۔ بیرو الامم۔ جنوں کا کنواں، مدینہ میں ایک کنواں اس نام سے مشہور تھا۔ (۵۷)
- روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے ان سے جنگ کی اور انکو مسلمان کیا۔
- ۳۹۔ بذر کیا۔ دیس نکالا دیا، باہر کیا۔ (۵۸)
- ۴۰۔ سورۃ القادیات۔ کلام پاک کی ایک سورت۔ (۶۲)
- ۴۱۔ ذی النصر وری العطا۔ فتح پانے والا، عطا کرنے والا۔ (۶۳)
- ۴۲۔ منصور و اذقیاء بلیلا و ایللیا۔ حضرت علیؑ کے القاب۔ (۶۳)
- ۴۳۔ باذل۔ جو دوستی والا، فیاض۔ (۶۳)
- ۴۴۔ طیب و طاب۔ پاک، پاکیزہ۔ (۶۴)
- ۴۵۔ شجۃ نجف۔ نجف کا حاکم۔ (۶۵)
- ۴۶۔ مفتاح فتح عارف اسرار من عرف۔ حضرت علیؑ کے ایک قول کی طرف اشارہ ہے جس کا مطلب ہے جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا۔ (۶۵)
- ۴۷۔ طلب گار عون۔ مدد کا طالب۔ (۶۵)
- ۴۸۔ مشعر، رکن، مقام۔ خانہ کعبہ کے اہم مقامات کے نام۔ (۶۷)
- ۴۹۔ عرفات و منیٰ۔ وہ مقامات جن کی زیارت کرنے اور وہاں عبادت کرنے کے بعد حج مکمل ہوتا ہے۔ (۶۷)
- ۵۰۔ بفعۃ الرسول۔ رسول اللہ کے بلر کا ٹکڑا، مطلب جناب فاطمہؑ سے ہے۔ (۶۹)

- ۵۱۔ مرضیہ، رشتیہ، صدیقیہ، بتوں۔ حضرت فاطمہؓ کے لقب (۶۹)
- ۵۲۔ برہان قاطع۔ قطعی دلیل، وہ حجت جسے کوئی قطع نہ کر سکے (۷۳)
- ۵۳۔ غریبوں کو س۔ نقارہ کا شور (۷۵)
- خدیو فلک بارگاہ۔ مراد امام حسینؑ سے ہے (۷۸)
- کنشت۔ آتش کدہ۔ (۸۱)
- ۵۶۔ باؤ کبر۔ غرور میں چھو (۸۶)
- ۵۷۔ کرنی تکتی نفی نفی صدا وہ تہ فلک
یعنی وہ (تلوار) آسمان کے نیچے جس چیز پر بھی پڑتی تکتی اُسے
معدوم کر دیتی تکتی۔ (۸۹)
- ۵۸۔ عالم سے کفر کاف کو اس نے کیا ستھانک
اس نے کفر میں جو کاف ہے اس کو مٹایا ستھا، مطلب یہ کہ کفر
کا خاتمہ کر دیا ستھا۔ (۸۹)
- ۵۹۔ پے تھے قدم گریز کے۔ بھاگنے کی راہ نہ تھی (۹۲)
- ۶۰۔ خشوع و خضوع۔ خدا کی عبادت میں انتہائی انہماک (۹۴)
- ۶۱۔ شطِ خوں۔ لہو کی نہر (۹۸)
- ۶۲۔ خجستہ فر۔ مبارک، شان والا (۹۸)
- ۶۳۔ گیتی نور و برق تنگ و آسماں سفر
یعنی (وہ تلوار) دنیا میں گھومنے والی، بجلی کی سی تیزی رکھنے والی
اور آسمان تک سفر کرنے والی تھی۔ (۱۰۶)
- ۶۴۔ شمع دُودیاں علی۔ یعنی امام حسینؑ (۱۱۱)
- ۶۵۔ خیارت تر۔ گیلا کھیرا یا لکڑی (۱۱۴)
- ۶۶۔ اشکال ہو گیا۔ مشکل ہو گیا (۱۱۳)
- ۶۷۔ قرعہ رمال۔ نجومی کا قرعہ یا پانسہ (۱۱۳)
- ۶۸۔ جیب۔ گریباں (۱۳۱)
- ۶۹۔ سکی پارہ۔ قیس ٹکڑے، اب میں یہ تلخیص ہے کہ کلام پاک کے قیس پارے (۱۳۲)

بھی سنی پارے کہلاتے ہیں۔ اگلے مصرعے میں اس کی تشریح یوں کرتے ہیں کہ یہ

پُرزے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا امام حسین کو قرآن پاک سے تشبیہ دی گئی ہے

۷۰۔ ماورئی علاوہ (۱۳۳)

۷۱۔ دم مصاف لڑائی کے وقت (۱۳۴)

۷۲۔ قسادت قلبی انتہائی ظالم ہونا، شقی القلب ہونا (۱۳۵)

۷۳۔ پیدا یہ تھا۔ ظاہر یہ تھا، معلوم یہ ہوتا تھا (۱۳۵)

۷۴۔ معدوم ہے بصورتِ عنقا و کیمیا

(۱۵۰) یعنی جس طرح عنقا اور کیمیا کا محض نام ہے وہ خود نایاب ہے اسی طرح وہ بھی نایاب تھا۔

مرثیہ نمبر ۱

جب نوجواں پسر شہرِ دین سے جدا ہوا

۱۔ ہر خفی چھپے ہوئے راز (۱۳)

۲۔ جلی ظاہر (۱۳)

۳۔ حق زہرا سنا کرو۔ روایت ہے کہ جب حضرت فاطمہؑ کا عقد حضرت علیؑ

سے ہوا تو پروردگار عالم نے ساری دنیا کا پانی ان کے مہر میں دے دیا۔

۴۔ عرصہ قتال جنگ کا میدان (۱۵)

۵۔ ہر و علن پوشیدہ و ظاہر (۱۶)

۶۔ بنی اسد عراق کا نزاع پیشہ قبیلہ جن سے امام حسینؑ نے کربلا کی

زمین خریدی تھی۔

۷۔ آئین ابی کہاں ہے میرا باپ (۳۰)

۸۔ ٹکھڑا پیار میں غور میں بچوں کے چہرہ کو کہتی ہیں (۳۶)

۹۔ بستی اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

(۴۱) اولاد کے مرنے کے بعد اب بیوہ ہونے کا اندیشہ ہے۔

اندھا

۱۰۔ اعمیٰ۔

(۳۶)

۱۱۔

۳۶ سے ۳۹۔ بزرگ امام حسینؑ کی عظمت و بزرگی اور شان

قدوسیت کو مختلف عناصر ارضی و سماوی اور مافوق الفطرت

طاقتوں کے ذریعے دکھایا ہے جو وہ زبان حال سے کر رہی ہیں۔

۱۲۔ قدسی۔

(۳۸)

آسمانی مخلوق (حور۔ فرشتے)

۱۳۔ آہوئے فتن۔ فتن ایک جگہ کا نام ہے جہاں کے سیاہ ہرن بہت مشہور ہیں (۵۰)

۱۴۔

۵۱ سے ۵۵۔ بزرگ امام حسینؑ کے گھوڑے کی انیس نے

حسب دستور اور حسب عادت مبالغہ آمیز مدح کی اور زمین

آسمان کے قلابے ملائے ہیں۔

(۵۱)

گھوڑے کی زین کے دونوں طرف کے تسمے

(۵۲)

یہاں گھوڑے کے معاملے میں ہر طرح کی واقفیت سے مراد ہے

(۵۳)

تیز رفتار

(۵۴)

نیلا آسمان

۵۵۔ بند نظامی پریس بدالیوں کی جلد میں نہیں ہے۔

۲۰۔ اٹھارہ داغ ہیں۔ امام حسینؑ کے اٹھارہ عزیز، جن میں بیٹے، بھائی، بھانجے

بھتیجے شامل تھے۔ روزہ عاشور کو بلا میں شہید ہوئے تھے۔

(۵۸)

کنگھی

۲۱۔ شانہ۔

(۶۳)

بزرگی و عظمت والا گھر

(۶۵)

سیاہ رنگ کا اعلیٰ نسل کا گھوڑا

(۶۶)

مشک کی سی خوشبو بھیرنے والا

(۶۸)

چمکنا، دمکنا۔

(۷۱)

جناب رسول خدا کا لقب، سب سے نیک انسان

(۷۲)

عدل و انصاف کرنے والا۔

(۷۳)

مٹی کا مالک۔ یہ لقب جناب رسالت مآب نے حضرت علیؑ کو

دیا تھا۔

- ۴۵۔ قطب دائرہ دیں۔ دو دائرہ جس کے گرد دین کا حلقہ گھومتا ہے۔ مراد امام حسینؑ ہے۔ (۷۴)
- ۴۶۔ شاہِ اُمم۔ متوں کا بادشاہ، قبیلوں کا حاکم، مراد امام حسینؑ (۷۴)
- ۴۷۔ عزری۔ لات۔ ہیل۔ عربوں کے بت جو قبل اسلام وہاں پوجے جاتے تھے۔ (۷۶)
- ۴۸۔ فسق و فجور۔ بہت خراب، گندے کام (۷۷)
- ۴۹۔ ۷۸۔ ہندوؤں انیس میں نہیں ہیں۔ نظامی پریس کی جلد میں موجود ہیں۔ (۷۸)
- ۴۹۔ تانہ یوں۔ عربوں (۸۲)
- ۵۰۔ ماحضر۔ گھر میں جو کھانا موجود ہو۔ (۸۳)
- ۵۱۔ نوفل۔ یزیدی فوج کا ایک سردار (۸۵)
- ۵۲۔ جلابل، قرنا، طبل، اوف۔ جنگی باجوں کے نام (۸۶)
- ۵۳۔ سیمرغ۔ کوہِ قاف کا ایک قد آور پرند۔ (۸۹)
- ۵۴۔ پرکالے۔ ٹکڑے (۱۰۰)
- ۵۵۔ زہ گیر۔ انگشتانہ جو تیر انداز، حفاظت کے لیے انگوٹھے میں پہنتے ہیں۔ (۱۰۵)
- ۵۶۔ رستم۔ گویا۔ عرب کے مشہور پہلوان سپاہی (۱۰۵)
- ۵۷۔ ابلق آیام۔ زمانہ کا تیز رو گھوڑا (۱۰۷)
- ۵۸۔ چار آئینہ۔ ایک قسم کی زرہ (۱۰۸)
- ۵۹۔ شمشیر جاں ستان و کند و سنان و تیر بے آب۔ سر بریدہ و زولیدہ و حقیر (۱۰۹)
- اس شعر میں لٹ و نشر مرتب کی صفت ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ دشمن کی تلوار بے آب، کندیں کٹی ہوئی، سناٹیں ٹیڑھی اور تیر بے کار ہو چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ امام حسینؑ کی تلوار کی زد میں آکر یزیدی فوج کے سب ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں۔
- ۶۰۔ ابر سے تنگ۔ ابر سے زیادہ نازک یا کمزور (۱۱۰)
- ۶۱۔ کلفت۔ دارغ (چاند کا) (۱۱۳)
- ۶۲۔ جناب امیر۔ حضرت علیؑ کا لقب (۱۱۳)
- ۶۳۔ اصالت۔ شریف النسب ہونا، شرافت (۱۱۵)

- (۱۵) ۳۹۔ عزة و اعتلا۔ بندی
- (۱۶) ۵۰۔ محک۔ چمک دیک
- ۵۱۔ ۱۲۲ ہند میں دنیا کی بہت سی اہم اور مقدس چیزوں کا حوالہ دے کر کہا گیا ہے کہ وہ سب امام حسینؑ کی بے گناہی کی گواہ ہیں۔ آسمان ستارے، سورج، چاند، شہر، صحرا، پہاڑ، موتی، قطرہ، جواہرات درخت، پھل، پھول اور پھر کعبہ شریف کے مقدس مقامات رکن، منار، منی، زمزم، حجر اسود کا ذکر کیا گیا ہے اور ساتھ ہی جن فرشتوں، انسان، حید، غلمان سب کو کہا گیا ہے کہ وہ حسینؑ ابن علیؑ کی بے گناہی کی شاہد ہیں۔
- (۱۲۶) ۵۲۔ کلوخ۔ مٹی کا ڈھیلا۔
- (۱۲۸) ۵۳۔ نجف۔ عراق کا ایک شہر جہاں حضرت علیؑ کا مزار ہے
- (۱۳۰) ۵۴۔ راحلہ۔ سواری کا اونٹ
- (۱۳۱) ۵۶۔ نجمتہ پے۔ مبارک قدم، نیک قدم
- (۱۳۵) ۵۷۔ سیبِ ذوق۔ ذوق کھوڑی، اس کو سیب سے تشبیہ دی ہے۔
- (۱۳۹) ۵۸۔ برگزیدہ حق۔ انسان، خدا کا پہنچا ہوا بندہ۔
- (۱۴۰) ۵۹۔ باتف۔ عالم غیب سے آواز دینے والا جو کھائی نہیں دیتا۔
- (۱۴۱) ۶۰۔ مصحفِ ناطق۔ بولتا قرآن، یعنی حضرت علیؑ کی اولاد جن کی سیرت اور افعال کلامِ الہی کے عین مطابق ہیں۔
- (۱۴۲) ۶۱۔ ضیغِ آلہ۔ خدا کا شیر، حضرت علیؑ کا لقب۔
- (۱۴۳) ۶۲۔ بضاعت۔ پونجی، سرمایہ
- (۱۴۴) ۶۳۔ سرنوشت۔ تقدیر
- (۱۴۵) ۶۴۔ غولتِ نشیں۔ عابد و زاہد
- (۱۴۸) ۶۵۔ شکل و شمائل۔ صورت و عادت۔
- (۱۴۹) ۶۶۔ جاں گسل۔ جان لیوا
- (۱۵۰) ۶۷۔ شر بے۔ صرا حیاں۔

۶۸۔ سائل کو جس نے روٹی کے، اونٹوں کی دی قطار

(۱۵۴) اسی مصرع میں استعارہ ہے۔ ایک بار حضرت علیؑ سفر میں تھے کہ ایک سائل نے روٹی کا سوال کیا۔ آپ نے غلام قبر سے کہا۔ اس نے کہا روٹی دسترخوان میں ہے، کہا دے دو، بولا وہ اونٹ پر ہے، فرمایا وہ دے دو، کہا اونٹ قطار میں ہے اور وہ سب اونٹوں کا رہنا ہے۔ آپ نے پوری قطار سائل کو بخش دی۔

- ۶۹۔ غیر کفو۔
 ۷۰۔ زوار۔
 ۷۱۔ مستہام۔
- (۱۵۶) غیر قبیلہ یا غیر قوم یا غیر خاندان
 (۱۶۲) کسی مقدس مقام کی زیارت کرنے والا زوار کہلاتا ہے۔
 (۱۶۸) حیران، سرگشتہ۔

مرثیہ نمبر ۱۱

جب خیمے میں رخصت کوشتہ بحر و بر آئے

۱۔ ابرو میں حریم حرم پاک کی خراب۔

(۳۲)

امام حسینؑ کی بسنودوں کو خانہ کعبہ کی محرابوں سے تشبیہ دی ہے۔

- ۲۔ صبح و مسا۔ صبح و شام
 ۳۔ مانند تگرگ۔ اولوں کی طرح
 ۴۔ پُر چھا ہے ابھی۔ ابھی هجوم نہیں ہے۔ لوگ کم ہیں۔
- (۳۵)
 (۳۷)

مرثیہ نمبر ۱۲

نیکلی جورن میں تیغ حسیلنی غلاف سے

- ۱۔ آثار اشکاف۔ سخت پتھر
 ۲۔ تحت و فوق۔ پستی و بلندی، زمین و آسمان
 ۳۔ قلزم۔ سمندر
 ۴۔ الحفیظ۔ خدا کی پناہ۔ خدا کا ایک نام
 ۵۔ چپکار۔ ایک قسم کا نہایت نازک اور چالاک ہرن
 ۶۔ سیاہ کوش۔ ایک مددہ، بن بلاؤ
- (۱)
 (۲)
 (۳)
 (۴)
 (۵)
 (۶)

- ۷۔ سعود۔ ٹیک، مبارک (۱۱۱)
- ۸۔ جذول سیاہ۔ کالا حاشیہ (۱۱۲)
- ۹۔ نیساں۔ وہ مینہ جس کی بارش کے قطرے سے سپی میں مولیٰ بنتا ہے۔ (۱۱۸)
- ۱۰۔ غمّہٴ پنجاب۔ پانچ اشرف انسان، مطلب پنجیتن سے ہے۔ (۱۲۲)
- ۱۱۔ زوج زوج۔ جوڑے جوڑے (۱۲۶)
- ۱۲۔ شوردارو گیر۔ پکڑا جاتے نہ رو کا شور و غل (۱۳۵)
- ۱۳۔ بھولے کلام حق کو بھی اسے قوم بد خصال۔
- رسول اللہ کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ میں تم سے صرف اپنے اہل بیت کی محبت چاہتا ہوں۔ (۱۵۴)
- ۱۴۔ شوق القمر۔ اسی معجزے کا ذکر جب رسول اللہ کی آنکھ کے اشارے سے چاند آسمان پر دو ٹکڑے ہو گیا تھا۔ (۱۶۲)
- ۱۵۔ یوق۔ ایک جنگی باجہ۔ (۱۶۶)
- ۱۶۔ ماہ صیف۔ گرمی کا مہینہ، صیف گرمی کے موسم کو کہتے ہیں۔ (۱۶۸)
- ۱۷۔ رودبار۔ چھوٹی نہر، ندی (۱۶۸)
- ۱۸۔ اشرافی۔ افلاطون سے نسبت رکھنے والے فلسفی (۱۸۳)
- ۱۹۔ سلیسر۔ لکان (۱۹۵)
- ۲۰۔ دانتوں میں خُس پکڑنا۔ عاجزی کا اظہار پہلے زمانے میں فریادی بادشاہ کے سامنے دانتوں میں تنکا دبا کر آتے تھے۔ (۱۹۲)
- ۲۱۔ تن پر ہزاروں صدو پنجہ زخم تھے۔ امام حسینؑ کے جسم پر سڑے انیس سوز غم تھے۔ (۱۹۵)
- ۲۲۔ اے خاک پاک حرمت مہمان نگاہ دار۔ اے پاکیزہ مٹی اپنے مہمان کے احترام کا لحاظ رکھنا (۱۲۹)
- ۲۳۔ خاتونِ روزگار۔ جنابِ فاطمہؑ سے مراد ہے۔ (۱۳۰)

مرثیہ نمبر ۱۳

جب تیغِ ید اللہ کھنچی دشتِ دغا میں

۱۔ تیغِ ید اللہ۔ ید اللہ حضرت علیؑ کا لقب ہے یعنی خدا کا ہاتھ۔ ان ہی کی تیغ سے امام حسینؑ نے کربلا میں جہاد کیا تھا۔ (۱)

۲۔ جلاؤِ فلک۔ مریخ (ستارہ) (۲)

۳۔ عطارو۔ ایک ستارہ۔ (۲)

۴۔ سرافیل۔ فرشتہ، وہ قیامت میں صور پھونکے گا۔ (۳)

۵۔ سپہر مہر۔ سورج کی ڈھال۔ یہاں سورج کو ڈھال قرار دے کر اُسے آسمان کی ڈھال قرار دیا ہے۔ (۴)

۶۔ سکنِ سموات۔ آسمان کے رہنے والے فرشتے حور وغیرہ۔ (۵)

۷۔ چمن کن فیکون ہوتا ہے برباد۔ (۶)

یعنی دنیا تباہ ہوتی ہے۔ کلام پاک کی آیت ہے کہ جب خدا نے "کن فیکون" کہا، دنیا وجود میں آگئی۔

۸۔ روح امین۔ حضرت جبریل کا لقب۔ (۱۰)

۹۔ نادِ علیؑ۔ حضرت علیؑ کے وسیلے سے مانگی جانے والی دعا جس کو حفظ و سلامتی کے لیے پڑھایا لکھ کر بازو پر باندھی جاتی ہے۔ (۱۰)

۱۰۔ صفتِ کاہ۔ گھاس کے تنکے کی طرح۔ (۱۵)

۱۱۔ سفلہ پرستی۔ کینہ پن، کینگی۔ (۱۷)

۱۲۔ ۱۸ بند میں مشہور نبیوں حضرت آدم، حضرت عیسیٰ، حضرت یحییٰ، حضرت یعقوب اور حضرت یوسف کو جو واقعات پیش آئے ان کی طرف اشارہ ہے جسے تبلیغ کہتے ہیں۔

۱۳۔ زال۔ بوڑھی عورت۔ (۲۰)

۱۴۔ روباہ۔ لومڑی۔ (۲۱)

۱۵۔ فقیرِ ویاہلی البصار۔ کلام پاک کی آیت۔ اے آنکھوں والوں عبرت حاصل کرو۔ (۲۲)

۱۶۔ مرحلہ صعب۔ کٹھن کام۔ بہت مشکل کام۔ (۲۶)

- ۱۷۔ العظيمة الله - خدا کی پناہ (۲۶)
- ۱۸۔ حجت - دلیلی، قائل کرنا۔ (۲۷)
- ۱۹۔ بزرگش - کاٹ (۳۱)
- ۲۰۔ لاسیف - کوئی تلوار نہیں اس کی مثل - اشارہ ہے۔ لافتنی الا علی لاسیف (۳۵)
- ۲۱۔ وارِ غنا - مصیبت کی جگہ۔ (۳۵)
- ۲۲۔ بدرِ خندق - رسول اللہ کے زمانے کی مشہور لڑائیاں، ان میں حضرت علیؑ نے بہادری کے بڑے کارنامے انجام دیئے تھے۔ (۳۶)
- صفین و جمل - جنگیں جو حضرت علیؑ کے عہد خلافت میں ہوئیں اور آپؑ نے ان میں فتح حاصل کی۔ (۳۷)
- ۲۳۔ عنبر و مرجب - عرب کے مشہور بہادر جن کو حضرت علیؑ نے زیر کیا تھا۔ (۳۷)
- ۲۸۔ بیرالالم - جنوں کا کنواں (۳۸)
- ۲۹۔ ہزبر احد - خدا کا شیر۔ (۳۲)
- ۳۰۔ بیروق - علم، جھنڈا، پرچم (۳۲)
- ۳۱۔ فتوحی - جاگٹ، لوہے کی جاگٹ جسے زندہ کہتے ہیں۔ (۳۷)
- ۳۲۔ بکتر - زندہ کی طرح کا جنگی لباس (۳۸)
- ۳۳۔ سرمہنگ - سپہ سالار (۳۵)
- ۳۴۔ گل گیر - ایک قسم کی قینچی، محل شمع کی بتی کے جلے دھائے کو لہتے ہیں۔ گل گیر سے شمع کے زیچ کے دھائے کو صفائی سے کاٹ یا جاتا ہے تو نو تیز ہو جاتی ہے۔ (۴۱)

مرثیہ نمبر ۱۴

جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں
اس بند میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت شہر بانو ایران کے

۱۔

(۳۱) ایک بادشاہ کی بیٹی اور دوسرے کی بہن تھیں۔

(۳۱)

بہت قیمتی ریشمی کپڑے

۲۔ خز و دیبا

۳۔ تازی عربی گھوڑا (۴۳)
۴۔ کیا دیدہ حق بین سے کفاہت ہے ہویدا

(۴۹) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کفاہت کی جگہ کوئی اور لفظ ہوگا۔ یا انیس
نے اس لفظ کے کوئی اور معنی نکالے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس سے شعر
کا مطلب واضح نہیں ہوتا۔

۵۔ شہ خاور۔ صبح یہاں مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۵۰)

۶۔ خود سیفِ خدا، فاتحِ خیبر کا پسر ہے

(۵۷) مئی کا بیٹا تو خود خدا کی تلوار ہے

۷۔ ارقام۔ رقم کرنا، لکھنا۔ (۵۸)

۸۔ کاکل۔ زلفت۔ بالوں کی لٹ۔ (۵۹)

۹۔ صاحبِ دِل۔ صاحبِ دِل، حضرت رسولؐ کا لقب ہے۔ (۵۹)

۱۰۔ تیخالہ۔ چھالا۔ آبلہ۔ (۶۳)

۱۱۔ شیران کا ہوا قطع، کہ لی ہاتھ میں تلوار

(۷۴) یعنی یہ بچے دودھ چھٹنے کے ساتھ ہی ہاتھ میں تلوار اٹھا لیتے ہیں۔

۱۲۔ محسن۔ جنابِ فاطمہؑ کی جب وفات ہوئی تو ان کے شکم میں ایک بچہ تھا جس

(۸۱) کا نام محسن کہا جاتا ہے۔ روایت یہ ہے دشمنوں نے حضرت فاطمہؑ

پر دھواڑہ گرا دیا تھا جس سے شکم میں بچہ شہید ہو گیا اور خود آپؑ

کی بھی وفات ہو گئی۔

۱۳۔ اجساد۔ جسد۔ (بدن) کی جمع۔ (۸۶)

۱۴۔ لاف۔ شہنی۔ (۸۹)

مرثیہ نمبر ۱۵

اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے

(۲۱) نور کی چمک

(۳۳) مشہور دستور

(۴۴) بہشت کار کو لا فرشتہ

- ۳۔ غور۔ ایک خوشبو جو جلانی جاتی ہے۔ (۲۱)
- ۵۔ نصیحت۔ مہمان (۲۵)
- ۶۔ بیچ قدماں۔ حقیر۔ کچھ نہ ہونا۔ (۲۶)
- ۷۔ یہ راہ ہے باریک۔ مراد یہ ہے کہ یہ راستہ پل صراط کی طرح ہے جس کے لیے کہا جاتا ہے کہ وہ تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے زیادہ باریک ہے۔ (۲۷)
- ۸۔ جبل متین۔ قرآن شریف (۲۸)
- ۹۔ باکی۔ بکا کرے والا، رونے والا (۲۹)
- ۱۰۔ مروحہ کبش۔ راحت دینے والی (۳۰)
- ۱۱۔ بن اشعب۔ مہمدی فوج کا ایک تیراندار (۳۱)
- ۱۲۔ دندان بجگر۔ یہاں مراد ہے کہ سخت تکلیف میں تھے۔ (۳۲)
- ۱۳۔ گنجینہ علم احدی۔ علم الہی کا خزانہ (۳۳)
- ۱۴۔ ۳۲ ہندام حسینؑ کے سینہ کو کلام پاک سے تشبیہ دی گئی ہے۔ (۳۴)
- ۱۵۔ سیدہ کون و مکاں۔ دونوں جہاں کی سردار خاتون مراد جناب فاطمہؑ سے ہے۔ (۳۵)
- ۱۶۔ ۳۳ ہند میں ان روایتوں کی طرف اشارہ ہے کہ بچپن میں امام حسینؑ کو حضرت رسول اللہؐ نے اپنی زبان چوسائی تھی اور جبریلؑ آپ کے جٹولے کی ڈوری ہلایا کرتے تھے۔ (۳۶)
- ۱۷۔ ۳۴ ہند میں اس مشہور روایت کی طرف اشارہ ہے جب عید کے دن امام حسنؑ اور حسینؑ کے کپڑے بہشت سے خدا نے بھیجے تھے، اور جناب رسالت مآبؐ نواسوں کو خوش کرنے کے لیے اونٹ بنے اور ان کو اپنی پیٹھ پر سوار کیا تھا۔ (۳۷)
- ۱۸۔ ندر پاک۔ رومال۔ (۳۸)
- ۱۹۔ ۳۲ ہند میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے۔ ایک بار حضرت رسول اللہؐ حضرت علیؑ کے زانو پر سر رکھ کر سو گئے اور عصر کا وقت آ کر نکل گیا اور حضرت علیؑ کی نماز قضا ہو گئی تو سورج پلٹ آیا تھا اور پھر امام حسینؑ نے بہت کم سنی میں روزہ رکھا تو سورج جلد غروب ہو گیا۔ (۳۹)

- | | | | |
|-----|--|--|-------|
| ۱۰۰ | احقاد۔ | خادم | (۴۳) |
| ۱۰۱ | خالقِ علام۔ | وہ خالق جو سب کچھ جانتا ہے۔ | (۴۴) |
| ۱۰۲ | کوس۔ | نقارہ۔ ڈھول | (۴۵) |
| ۱۰۳ | شہنشا۔ | شہنائی | (۴۸) |
| ۱۰۴ | گل سرسبد۔ | پیش کا بہترین پھول | (۴۹) |
| ۱۰۵ | کاسرا نام۔ | بہنوں کا تورے والا | (۵۰) |
| ۱۰۶ | ۶۱-۶۲ بندہ جناب رسول اللہ کے معجزوں کی طرف اشارہ ہے۔ | | (۶۳) |
| ۱۰۷ | چادرِ تطہیر۔ | آیہ تطہیر آل رسول کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ | (۶۴) |
| ۱۰۸ | ۶۶ سے ۶۹ بندہ حضرت علیؑ کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ | | |
| ۱۰۹ | اکملت لکم دینکم | کلام پاک کی ایک آیت جس کا مطلب ہے آج ہم نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا۔ یہ آیت حجتہ الوداع کے بعد نازل ہوئی تھی | (۶۶) |
| ۱۱۰ | انفسنا انفسکم | ایک حدیث کی طرف اشارہ جس میں آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ سے کہا تھا کہ جو میرا نفس ہے وہ تمہارا نفس ہے یعنی میرا تمہارا نفس ایک ہے۔ | (۶۷) |
| ۱۱۱ | ۳۰ اتمت علیکم | اپنی نعمت تمہارے لیے پوری کر دی، کلام پاک کی آیت۔ | (۶۸) |
| ۱۱۲ | نفس خلی۔ | جو بالکل واضح اور صاف آیت ہے۔ | (۷۰) |
| ۱۱۳ | ثعبان۔ | اڑ رہا۔ | (۷۸) |
| ۱۱۴ | ۳۵ اذا زلزلت الارض | کلام پاک کی آیت۔ جب زمین میں زلزلہ آجائے گا | (۸۱) |
| ۱۱۵ | ۳۶ ضحاک۔ | ایک ظالم بادشاہ کا نام | (۸۳) |
| ۱۱۶ | ۳۷ تاج کیاں۔ | دشاہ کا تاج | (۸۵) |
| ۱۱۷ | ۳۸ فغفور۔ | چہین کے بادشاہ کا لقب | (۸۵) |
| ۱۱۸ | ۳۹ واشوں۔ | اونڈھا | (۸۵) |
| ۱۱۹ | ۴۰ کاؤس۔ | ایران کا مشہور بادشاہ | (۸۵) |
| ۱۲۰ | ۴۱ قباد۔ | بہت بڑا بادشاہ | (۸۵) |
| ۱۲۱ | ۴۲ فریدیوں۔ | ایران کا ایک مشہور بادشاہ | (۱۱۵) |

۳۳۔ شداو۔ ایک شخص جس نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا اور ایک مصنوعی جنت بنائی تھی مگر اس کے مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ مر گیا۔

۳۴۔ ونبال۔ مسخرہ۔

مرثیہ نمبر ۱۶

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

- ۱۔ فریضہ سحری۔ صبح کی نماز۔
- ۲۔ شانے محاسنوں میں کئے۔ زقوں میں گنہمی کی۔
- ۳۔ مشک۔ زیاد، عطر۔ خوشبو میں۔
- ۴۔ ساونت۔ بہت بہادر۔
- ۵۔ سبا۔ قدیم زمانے کا ایک شہر جس کی ملکہ بلقیس بعد میں حضرت سلیمان کی بیوی بنی۔

۶۔ پیرہن یوسفی۔ حضرت یوسف کا کرتا، اس کی خوشبو سے حضرت یعقوب کی گھونٹی ہوئی بصارت واپس آگئی تھی۔

- ۷۔ عقیل۔ حضرت علیؑ کے بھائی کا نام۔
- ۸۔ مسلم بن عقیل۔ امام حسینؑ کے چچا زاد بھائی اور سفیر۔
- ۹۔ جعفر۔ حضرت علیؑ کے بھائی، عون و محمد کے دادا۔
- ۱۰۔ اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمین پہ تھا۔

امام حسینؑ کے اٹھارہ عزیزوں کو آفتاب کہا ہے اور ان کے اجتماع

کو اٹھارہ سورجوں کا چھرمٹ قرار دیا ہے جو زمین پر اتر آیا ہے۔

۱۱۔ ارنی گوسے اور ج طور۔ حضرت موسیٰؑ جو طور پر جا کر رب ارنیؑ کہا کرتے تھے۔

۱۲۔ وادی مینو اساس۔ وادی جو بہشت کا ٹکڑا معلوم ہوتی تھی۔

۱۳۔ اطلس رنگاری فلک۔ آسمان کی نیلی اطلس، یہاں آسمان کو نیلے ریشمی اطلس سے استعارہ کیا ہے۔

۱۴۔ صنعت ترصیح۔ عبارت میں دوا سے جملے یا فقرے لائے جائیں کہ ایک کے الفاظ

ترتیب وار دوسرے کے الفاظ کے ہم وزن اور ہم قافیہ ہوں تو

اس میں ترجیح کی صفت ہوتی ہے۔ ایسی عبادت کو مرتب کہا جاتا ہے۔

۱۵۔ مینا کرنا۔ سونے یا چاندی کی چیزوں پر رنگین نقش و نگار بنانے کو کہتے ہیں۔ (۱۳)

۱۶۔ واوی مینو سواد۔ بہشت کے نقشے کی واوی۔ (۱۴)

۱۷۔ ودرج۔ تیر۔ (۱۵)

۱۸۔ کبک۔ چکور۔ (۱۶)

۱۹۔ تیلہو۔ بٹر۔ (۱۷)

۲۰۔ طاؤس۔ مور۔ (۱۸)

۲۱۔ سبد گل فروش۔ ٹوکری جس میں فروخت کرنے والے پھول رکھے جاتے ہیں۔ (۱۹)

۲۲۔ زہر۔ یہ عربی لفظ ہے، زرد رنگ کے پھول کو کہتے ہیں۔ (۱۵)

۲۳۔ حق سہرہ۔ اس کا راز حق ہے۔ قمری کی آواز۔ (۱۶)

۲۴۔ سبحان ربنا۔ ”کیا اچھا ہے ہمارا رب“ (۱۷)

۲۵۔ یا حٰتِ دیا قدیر۔ اے زندہ، اے قدرت والے، خدا کے نام۔ (۱۸)

۲۶۔ تہلیل و تسبیح۔ لا الہ الا اللہ کہنا، سبحان اللہ کہنا۔ (۱۹)

۲۷۔ بکس گئیں۔ کس گئیں۔ (۲۰)

۲۸۔ بے چوبہ سپہر۔ بغیر چوبوں کا خیمہ، آسمان سے مراد ہے۔ (۲۱)

۲۹۔ بیت العقیق۔ خانہ کعبہ۔ (۲۲)

۳۰۔ مدینہ۔ یثرب کا مشہور شہر جہاں جناب رسول خدا کا مزار مقدس ہے۔ (۲۳)

۳۱۔ کہتا تھا آسمان دہم، چرخ ہفتہاں۔ (۲۴)

۳۲۔ آسمان سات ہیں۔ اس کے اوپر آٹھویں کرسی، اسے اوپر نواں۔ (۲۵)

۳۳۔ معرش۔ لیکن شاعر کہتا ہے کہ ساتواں آسمان امام حسینؑ کے خیمے کو۔ (۲۶)

۳۴۔ عرش سے اوپر کا درجہ دیتا تھا۔ (۲۷)

۳۵۔ تسمیہ کیواں جناب۔ شمر خیمے کے کس کو کہتے ہیں۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ اتنا بلند۔ (۲۸)

۳۶۔ کھس تھا جس کی چوکھٹ زل کے برابر تھی۔ (۲۹)

۳۷۔ گل آفتاب۔ سورج۔ سورج کبھی کے پھول کو بھی کہتے ہیں۔ (۳۰)

۳۸۔ خطِ ابیض۔ سفید لکیر، صبح صادق کی علامت۔ (۳۱)

- ۳۵۔ کلوح۔ مٹی کا ڈھیلا۔ یہاں مراد زمین یا صوف مٹی سے ہے۔ (۲۳)
- ۳۶۔ حُسنِ صوت۔ آواز کا حسن۔ (۲۵)
- ۳۷۔ قرأت۔ قرآن شریف کی آیات کو خوش الحانی کے اور صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کرنا۔ (۲۵)
- ۳۸۔ شہوہ۔ آواز کا اتار چڑھاؤ۔ (۲۵)
- ۳۹۔ افصح الفصحا۔ فنیسوں میں سب سے بڑھ کر مراد حضرت علیؑ سے ہے۔ (۲۵)
- ۴۰۔ لحنِ واوہ۔ حضرت واوہؑ نے خوش الحانی پکیرتے جن کی آواز بہ چرند پرند جمیع ہو جاتے تھے۔ (۲۵)
- ۴۱۔ شعبۂ صدا میں۔ آواز کے مختلف سروں سے مراد ہے۔ (۲۵)
- ۴۲۔ عین الکمال۔ نظر پر۔ (۲۶)
- ۴۳۔ لَوْذَعِي۔ خوش تقریر، صاف جواب۔ (۲۶)
- ۴۴۔ طلاقت۔ خوش بیانی۔ (۲۶)
- ۴۵۔ قد قامت الصلوة۔ نماز قائم ہوئی۔ اذان کے بعد کا جملہ۔ (۲۶)
- ۴۶۔ مُکَبَّر۔ تکبیر کہنے والا۔ (۲۶)
- ۴۷۔ کر دیا عرش۔ آسمان سے فرشتے۔ (۲۶)
- ۴۸۔ اپنی بہت ولود۔ اپنی تمدنی، اپنی جان۔ (۲۶)
- ۴۹۔ قنوت۔ نماز میں جو دعا پڑھتا تھا کہ پڑھی جاتی ہے۔ (۲۶)
- ۵۰۔ اجابت کے باب۔ یعنی قبولیت کے درجہ کے۔ (۳۲)
- ۵۱۔ تضرع۔ رُیو و زاری۔ (۳۲)
- ۵۱۔ سراج۔ چراغ۔ (۳۶)
- ۵۲۔ الأمان۔ خلائی پناہ۔ (۳۲)
- ۵۲۔ الحذر۔ خوف کا کلمہ، بھاگنا، بچنا۔ (۳۲)
- ۵۵۔ مستجاب۔ قبول ہونا۔ (۳۶)
- ۵۶۔ رہِ صواب۔ سیدھا راستہ۔ سچا راستہ۔ (۳۶)
- ۵۷۔ جوشنیں۔ دعا سے جوش گبیر و جوش سفیر جو آفتوں سے بچنے کے لیے پڑھی جاتی ہیں۔ (۵۱)

- ۵۸۔ حضرت حمزہؓ۔ رسول اللہؐ کے چچا۔ بڑے بہادر۔ پہلے شہید۔ (۵۴)
- ۵۹۔ مہرِ نبوت۔ جناب رسالت مآبؐ کے دونوں شانور کے وسط میں ایک ابھرا ہوا قدرتی نشان تھا جو مہرِ نبوت کہلاتا یعنی آپؐ کے پتے نبی ہونے کی علامت۔ (۵۳)
- ۶۰۔ مُرفِق۔ گہنی۔ (۵۵)
- ۶۱۔ رایت۔ علم۔ پرچم۔ (۵۵)
- ۶۲۔ علی ولی کے نشان۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۵۶)
- ۶۳۔ محق۔ حق دار۔ (۵۸)
- ۶۴۔ ہمارے جد۔ عون و محمدؑ کے دادا، حضرت جعفر طیارؑ سے مراد ہے جو رسول اللہؐ کے شکر کے پہلے علم بردار تھے۔ (۵۹)
- ۶۵۔ عمرِ قلیل۔ چھوٹی عمریں، عون و محمدؑ بہت کم سن تھے۔ (۶۱)
- ۶۶۔ سبیل۔ ترکیب۔ (۶۱)
- ۶۷۔ عدیل۔ نظیر۔ (۶۱)
- ۶۸۔ وصفِ انسانی۔ وہ صفت یا خوبی جو کسی اور کی وجہ سے حاصل ہو۔ (۶۳)
- ۶۹۔ ہزیمت۔ شکست۔ (۶۵)
- ۷۰۔ گنجِ شہیداں۔ شہیدوں کا خزانہ، کربلا میں ایک بڑی سی مشترک قبر محرکہ کربلا کے شہیدوں کی ہے۔ اس کو گنجِ شہیداں کہتے ہیں۔ (۶۷)
- ۷۱۔ نشان۔ مطلب علم۔ سے ہے۔ (۷۵)
- ۷۲۔ اُمّ النبین۔ بیٹوں کی ماں، حضرت عباسؑ کی والدہ کا لقب، جن کے چار بیٹے تھے جو کربلا میں امام حسینؑ کے ساتھ شہید ہوئے۔ (۸۱)
- ۷۳۔ تاروں کی چھاؤں میں ڈھن لانا۔ ہندوستان میں لوہن کو تھوڑی رات رہے تاروں کی چھاؤں رخصت کر کے لانے کا دستور تھا۔ (۸۱)
- ۷۴۔ لپس از تہنیت۔ مبارک باد کے بعد۔ (۸۷)
- ۷۵۔ ہرنا۔ گھوڑے کی کاسٹھی کا اگلا محراب نما حصہ۔ (۹۰)
- ۷۶۔ زرد پیزی۔ سونے کی طرح چمکانا۔ (۹۱)

۷۷۔ دولہا کا رخ تھا سونے کے سہرے میں جلوہ گر۔ (۹۱)

• استعارہ، چمکتے پتھر پر آفتاب کی شعاعیں پڑنے سے ایسا معلوم

ہوتا تھا جیسے دولہا کے چہرے پر سونے کا سہرا لگا ہے۔

۷۸۔ جنودِ صلاحیت۔ گمراہی کے لشکر، مراد یزیدی فوج۔ (۹۲)

۷۹۔ دودمان علیؑ کا چراغ۔ علیؑ کے خاندان کا چراغ۔ (۹۳)

۸۰۔ تفوق۔ برتری۔ (۹۴)

۸۱۔ غُرفہ۔ مجروحہ، کھڑکی، درجہ۔ (۹۵)

۸۲۔ بے سمر ہونے پر یوں میں نہران سپاہِ شام

شام کے سردار صفوں کے اندر بے سمر ہو گئے تھے۔ (۹۶)

۸۳۔ کٹائی کا شکار۔ ایک دستہ چھوٹے گروہ سرسے پر ہو لینا۔ (۹۷)

۸۴۔ ہُوَ ہُوَ۔ ہو ہو۔ (۹۸)

۸۵۔ موکل۔ محافظ، نگہبان۔ (۱۰۲)

۸۶۔ نہرواں۔ عراق عرب کا ایک شہر جہاں حضرت علیؑ نے فارسیوں کو شکست

دی تھی

۸۷۔ دن چرھے ہوئے (سپاہی) لڑائی کا تجربہ رکھنے والے۔ (۱۰۳)

۸۸۔ نصف النہار۔ دوپہر کا وقت۔ (۱۰۴)

۸۹۔ کہیں میں ہونا۔ ٹھکتا میں ہونا۔ (۱۰۵)

۹۰۔ بن کاہل۔ حرمہ بن کاہل، یزیدی لشکر کا بہرتر اہل۔ (۱۱۰)

۹۱۔ اے خاکِ پاکِ حرمتِ مہمانِ نگاہِ دار

یہاں گریز کی خاک سے علیؑ کی شہر کی میت کی نگہ بانی کر کے لے لے

کہا گیا ہے۔ (۱۱۱)

۹۲۔ امام حسینؑ کے جسم پر اپنے بزدلوں کا جنگی لباس تھا جو سب

بہت بڑے شجار و بہادر تھے۔ (۱۱۲)

۹۳۔ زینِ طلا کار و نقرہ کار۔ ایسا زین جس پر سونے چاندی کا کام تھا۔ (۱۱۳)

۹۴۔ دُلْدُلِ نِشَاد۔ دُلْدُلِ حضرت علیؑ کے گھوڑے کا نام تھا۔ مراد یہ ہے کہ یہ گھوڑا

دلہل کی نسل سے تھا۔

۹۵۔ جواد۔ سخی، فیاض۔

۹۶۔ سمندر۔ ایک جانور جو آگ میں پیدا ہوتا اور وہیں رہتا ہے۔

۹۷۔ کالے۔ ست، مضاعف

۹۸۔ چنار۔ ایک چھتار درخت جو ایران اور کشمیر میں پیدا ہوتا ہے۔ سردی

لے زمانے میں اس کے پتے سُرخ ہو جاتے ہیں۔

۹۹۔ آئینہ مہر کا تھا مکتدر غبار سے

سورج کا روشن (آئینہ جیسا) چہرہ گرد سے دھندلا گیا تھا۔

۱۰۰۔ گرداب۔ بھنور۔

۱۰۱۔ ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱۔ بندوں میں شاعرانہ مبالغہ کے ساتھ گرمی کی شدت کو طرح طرح

سے دکھایا گیا ہے۔ زمین، آسمان، سورج، انسان، جانور، غنیمت

نظر سب گرمی کی شدت سے تباہ حال ہیں۔ اسے تشبیہوں سے

بڑی خوبی اور کمال کے ساتھ بیان کیا ہے۔

۱۰۲۔ چرخ اسیر۔ آگ کا گڑھ۔

۱۰۳۔ گڑھ زمہریر۔ گڑھ ہوا کا وسطی حصہ جو بے بدرد ہے۔

۱۰۴۔ شاہ امم۔ امتوں کا بادشاہ، امام حسینؑ۔

۱۰۵۔ وام وود۔ گریلو اوند جبکہ جانور یعنی ہر طرح کے جانور۔

۱۰۶۔ مروحہ جنباں۔ ہٹکا جھٹکا والا

۱۰۷۔ آب پاش۔ چھڑکاؤ کرنے والا۔

۱۰۸۔ فلیل۔ منہر ابرائیم کا لقب

۱۰۹۔ ساہیل۔ جنت کا ایک پتہ۔

۱۱۰۔ سبیل۔ پیادہ۔

۱۱۱۔ نسیم ودنی۔ بھیل دکنہ و کنجوس

۱۱۲۔ جم۔ ایران کے بادشاہ کا لقب۔ اس کے پاس ایک پیار تھا جس میں

روایت کے مطابق ساری دنیا نظر آتی تھی اسے جام جم کہا جاتا ہے۔

- (۱۲۸) کوثر - جنت کی ایک نہر کا نام
- (۱۲۸) کوں حرب - جنگ کا تقارہ
- (۱۲۵) گر ہونا - بہرا ہونا
- (۱۳۶) شیر شہ زہ - خوفناک شیر
- (۱۳۶) غاب - جنگل
- (۱۳۳) ارم عزیمت اثر - ایسا نام جس میں دعایا تعویذ کا سا اثر ہو۔
- (۱۳۵) تیغ کا پانی - تلوار کی آب پاکاٹ
- (۱۳۰) قلب و جناح و مہینہ و میسرہ تباہ -
- (۱۳۱) فوج کا دریائی، اگلا، داہنا اور بائیں حصہ سب تباہ ہو گئے ہیں۔
- (۱۳۴) پائے موز - چیونٹی کے پیچ
- (۱۳۸) مخبر - جاسوس
- (۱۳۸) پیک - سفیر، قاصد
- (۱۳۸) عس - لشکر پر پہرہ دینے والا
- (۱۵۱) ترنگ - کمان کا کرکنا، آواز
- (۱۵۱) صبح فرس - گھوڑے کی آواز کا شور
- (۱۵۱) ابلق - دورنگ (سیاہ و سفید) گھوڑا
- (۱۵۱) سرنگ - لال رنگ کا گھوڑا
- (۱۲۹) خود اس کے سامنے تھا پھولا حباب کا
- (۱۵۳) یعنی دشمن کے سروں پر پہنے خود اس تلوار کے سامنے پانی کے بلبے سے زیادہ نہ تھے۔
- (۱۵۵) سیسر - کمان کا چلہ
- (۱۶۹) گریزا گریز - بھاگڑا، بھگڑ
- (۱۶۶) کلفت - مٹا، بھدا، بے ڈول
- (۱۶۶) روئیں تن - کانٹے کے سے جسم والا - نہایت قوی
- (۱۶۳) وغل - مٹا

۱۳۵۔ دھنی۔ بات پر قائم رہنے والا۔ (۱۶۵)

۱۳۶۔ بلی۔ طاقت ور (۱۶۵)

۱۳۷۔ ماہی پہ ڈلگا گئے گا وزیں کے پاؤں۔ (۱۶۷)

اسی روایت کی طرف اشارہ ہے جسے اکثر انیس لکھتے ہیں کہ زمین جو
گائے کے سینک پر ٹکی ہے، وہ مچھلی کی پشت پر کھڑی خوں سے
ڈلگا گئی۔

۱۳۸۔ دست پاچہ۔ بدحواس۔ (۱۷۰)

۱۳۹۔ پشت کے فقروں۔ ریڑھ کی ہڈی کے مہروں (۱۷۰)

۱۴۰۔ شاہین و کبک چھپ گئے اک جا ملا کے سر

شاہین چکور کا شکار کرتا ہے مگر اسی وقت خوں سے دونوں ایک جگہ
سر جوڑ کر چھپے ہوئے تھے یعنی کسی بات کا ہوش نہ رہا تھا۔

۱۴۱۔ لبیک۔ میں حاضر ہوں، پکارنے، بلانے، طلب کرنے کے جواب میں کہا
جاتا ہے۔ (۱۷۶)

۱۴۲۔ اُعو بر سلمیٰ۔ یزیدی فوج کا ایک سپاہی (۱۸۲)

۱۴۳۔ سنان ابن انس۔ یزیدی فوج کا سردار۔ امام حسینؑ کا جانی دشمن۔ (۱۸۲)

۱۴۴۔ وا محمدًا۔ اے محمدؐ آپ کی دہائی ہے۔ (۱۸۴)

۱۴۵۔ مقتدا۔ رہبر، رہنما۔ (۱۸۴)

۱۴۶۔ لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں

اشارہ ہے اس روایت کی طرف کہ امام حسینؑ نے بچپن میں اپنے
نانا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ دین محمدیؐ کو بچانے کے لیے اپنی جان
قرمان کر دیں گے۔

مرثیہ نمبر ۱

آج شبیر پہ کیا عالم تنہائی ہے

۱۰۔ انا خیر مرجع امامت۔ امامت کے مرجع کے آفتاب یعنی امام حسینؑ

۱۱۔ اہل کیں۔ کینہ رکھنے والے۔

۳۳۔ دو مشہور روایات کی تلمیح ہے۔ ایک اس واقعہ کی طرف کہ تم سنی میں امام (۱۳۱) حسینؑ نے روزہ رکھا اور حالت غیر ہونے لگی تو سوچ بھلا غروب ہو گیا۔ دوسری یہ کہ ایک بار امام حسینؑ بچپن میں ہرنی کے بچے کے لیے مچل گئے تھے تو ہرنی خود بچے کے کہ جناب رسول اللہ کے پاس آگئی تھی۔

۲۵۔ پذیرا۔ قبول۔ (۱۴۰)

۶۔ صادق الاقرار۔ قول کا سچا۔ امام حسینؑ نے اسلام پر جان دینے کا وعدہ لیا (۱۴۰) لہذا آپ صادق الاقرار ہیں۔

۷۔ خیل شہدا۔ شہیدوں کا قبیلہ۔ (۱۴۱)

۸۔ طوبیٰ۔ بہشت کے ایک درخت کا نام۔ (۱۴۱)

۹۔ محشور ہوں گے۔ جمع ہوں گے ساتھ ہوں گے۔ (۱۴۱)

۱۰۔ خاکِ شفا۔ ایسی مٹی جس کے چاٹنے سے مرض جاتا ہے۔ (۱۴۵)

۱۱۔ مرہمِ کافور۔ کافور سے بنا مرہم جو بہت ٹھنڈا ہوتا ہے۔ (۱۴۸)

۱۲۔ ریگِ تنقید۔ پتی ہوتی ریت۔ گرم ریت۔ (۱۴۱)

۱۳۔ خوں خواہ۔ خون کا بدلہ لینے والا، خون بہا لینے والا۔ (۱۴۴)

۱۴۔ جسم کا غریب ہونا۔ چھلنی کی طرح سے جسم میں چھید چھید ہو جانا۔ (۱۴۸)

۱۵۔ سراپردہ۔ پردہ دار گھر۔ (۱۵۱)

مرثیہ نمبر ۱۸

جب کہ خاندانِ ہوتی شیخِ امامت دن میں

۱۔ غالب ہر غالب۔ بہت بڑا فاتح، مراد حضرت علیؑ سے ہے۔ (۱۵)

۲۔ سیدِ لولاک۔ حضرت رسالت مآب کا لقب۔ (۱۶)

۳۔ سلطانِ عرب۔ جناب رسول اللہؐ سے مراد۔ (۱۱)

مرثیہ نمبر ۱۹

جب فرقِ بحرِ خوں ہوتی کشتیِ نجات کی

۱۔ سیدِ مردار و انس و جان۔ جن اور انسان سب کے مردار یعنی جناب رسول اللہؐ (۱۱)

- ۲۔ درازہ۔ بے دھڑک۔ (۱۵۶)
- ۳۔ مُسِیب۔ خوفناک۔ (۱۷۱)
- ۴۔ الْوُخْتَف۔ کربلا کے واقعات کے ایک راوی کا نام۔ (۲۸)
- ۵۔ خولِ ابی۔ فوج یزید کا ایک سردار۔ (۳۱)
- ۶۔ قُذُشِ چراغ۔ رات کے چراغ کی طرح چمکنے والا موتی۔ اندھیرے میں دکنے والا موتی۔ (۳۶)
- ۷۔ ہودج۔ عمارت، کباوہ۔ (۳۶)
- ۸۔ گلِ غدارِ نازِ بدخونِ تبدِ حنین فتح کرنے والے کا بیٹا، یعنی علیؑ کا بیٹا حسینؑ۔ (۴۷)

مرثیہ نمبر ۲۰

اے مومنوں کیا صادق الاقرار تھے شبِ بئیر

- ۱۔ صادق الاقرار۔ سچا، وعدہ وفا کرنے والا۔ (۱)
- ۲۔ وعدہ طفلی۔ اُسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب امام حسینؑ نے اسلام کے لیے جان کی بازی لگانے کا عہد اپنے نانا سے کیا تھا۔ (۱)
- ۳۔ مخبرِ صادق۔ سچی خبر دینے والا، مراد جناب رسالتؐ آپ سے ہے۔ (۲)
- ۴۔ شیریں رُقمان۔ مصنفِ حُسنِ بلاغت، بلاغت کے حسین چہرے کی شیریں بیانی سی رقم کرنے والے۔ (۵)
- ۵۔ شیریں۔ حضرت شہر بانو کی کنیز۔ (۵)
- ۶۔ تفاوت۔ فرق، مختلف۔ (۲۹)
- ۷۔ کفِ دست ہوئے مطلعِ انوار۔ مطلب یہ ہے کہ ہتھیلیاں چمکنے لگیں۔ (۷۵)
- ۸۔ یدِ بینا۔ چمکنی ہتھیلی، یعنی حضرت موسیٰ کے ہاتھ کی طرح دمک رہا تھا۔ (۷۵)
- ۹۔ وادیِ اُمن۔ طود کی وادی، جہاں حضرت موسیٰؑ کو خدا کا نور نظر آیا تھا۔ (۷۵)
- ۱۰۔ صُورۂ دینار۔ دینار کی ہتھیلی، عرب میں سونے کے سکے کو دینار کہتے ہیں۔ (۷۸)

مرثیہ نمبر ۲۱

آمدِ آہِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے

حضرت اطہار۔ غلامانِ رسالت کی خواتین

- ۲۔ عقدہ کشا۔ گرد گھولنے والا۔ شکی مل کر سنے والا۔ (۲۸)
- ۳۔ سیلی۔ دزدہ، گورڈ۔ (۱۷)
- ۴۔ دُف۔ ایک قسم کا عربی ہاتھ یا ڈھول۔ (۱۳)
- ۵۔ لُٹے۔ بالسر۔ (۱۳)
- ۶۔ این ابی این ابی۔ اے مرے باپ اے مرے باپ۔ (۱۸)
- ۷۔ سلطان حجازی۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۳۶)
- ۸۔ بنتِ شہِ مرداں۔ حضرت زینبؑ بنتِ علیؑ۔ (۲۷)
- ۹۔ مصحف۔ قرآنِ شریف۔ (۳۷)
- ۱۰۔ فرقِ قوسین۔ دو کمانوں کا فاصلہ یا فرق۔ اشارہ ہے واقعہ معراج کی طرف جب آنحضرتؐ اور خدا میں صرف دو کمانوں کا فرق رہ گیا تھا۔ (۲۸)

- ۱۱۔ ۲۸ بند میں حضرت علیؑ کے اعلیٰ درجات اور فضیلتوں کی طرف اشارہ ہے۔ (۲۸)
- ۱۲۔ تعزیر۔ سزا۔

مرثیہ نمبر ۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی۔

- ۱۔ دُورِ آہ۔ آنہوں کا دھواں۔ (۱۸)
- ۲۔ ہر درِ بسانِ حجرِ چشمِ بنمیلِ تنگ۔ ہر کوٹھڑی کا در کھنوس کی آنکھ کی طرح تنگ تھا۔ (۱۰)
- ۳۔ اعتبار۔ گھٹن، جس۔ (۱۱)
- ۴۔ حنیق۔ تنگی، شکی، وقت۔ (۱۱)
- ۵۔ معور۔ بند ہو جانا، کندھی ٹک جانا، سبک جانا۔ (۳۱)
- ۶۔ تدرؤ۔ ایک خوبصورت و خوش رفتار جنگی پرندہ۔ (۳۲)
- ۷۔ ہر زماں۔ ہر وقت۔ (۱۸)
- ۱۲۔ قارون، عمرو، شداد، فرعون۔ ماضی کے ظالم و سرکش حکمران اور صاحبِ ثروت جو خدا کے منکر تھے اور جن پر عذابِ الہی نازل ہوا۔ (۱۸)
- ۱۳۔ طاقِ کسریٰ۔ کسری ایران کے بادشاہوں کا لقب۔ (۱۸)

- ۱۴ وعدہ روزِ تحت۔ اول دن کا وعدہ (۸۹)
- ۱۵ خوک۔ سور
- ۱۶ یتیم و یتیم۔ یتیم بے باپ کا بچہ اور یتیم جس کی ماں نہ ہو۔ یعنی بے ماں باپ (۹۲) کے بچے۔
- ۱۷ ۹۳ واں بند نظامی پریس کی جلد میں موجود نہیں ہے۔ مرثیہ میرانیس (نول کشور) میں ہے۔ (۹۳)
- ۱۸ فقیر کور۔ اندھا فقیر۔ (۹۳)
- ۱۹ حضرت علیؓ کی شہادت کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔ آپ نے بیٹوں کو اپنے قاتل کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔ (۹۴)
- ۲۰ خلقِ مجتبیٰ۔ امام حسنؑ کا لقب مجتبیٰ ہے۔ ان کے حسنِ اخلاق کا شہرہ دور دور تک تھا۔ (۹۵)
- ۲۱ دریائے فیض ابر کرم، منج سنا۔ ہندو امام حسینؑ کی تعریف کر رہی ہے کہ وہ فیض کا دریا کرم کا ابراور سخاوت کا سرچشمہ ہیں۔ (۹۵)
- ۲۲ تھی نہیں بھی فیضِ صحبتِ مولیٰ سے بہرہ ور۔ ہندو امام حسینؑ کی کنیز رہ چکی تھی۔ ایک کمزور روایت یہ بھی ہے کہ وہ کسی زمانے میں آپ کے عقد میں تھی۔ یہاں اس کی طرف اشارہ ہے۔
- ۲۳ گنا جہیں پہ کثرتِ طاعت کا ہے نشان۔ (۱۱۸)
- جو لوگ بہت زیادہ عبادت اور سجدے کرتے ہیں ان کے ماتھے پر ایک گول نشان پڑ جاتا ہے اسے گنا کہتے ہیں۔
- ۲۴ تقویٰ۔ نیکی، پارسائی (۱۱۹)
- ۲۵ عُجب۔ سختی، غلظت (۱۲۰)
- ۲۶ عارض ہو غارِ سنہ تو شفا جانتے ہیں ہم۔ سہروردی کے مجسمہ حضرت سجادؑ کی زبان سے کہلوا یا ہے کہ اگر ہمیں بیماری لاحق ہو جائے تو ہم اُسے شفا ہی سمجھتے ہیں۔ (۱۲۲)

۲۷۔ قبلہ چہارم۔ جو حق امام حضرت ذین العابدین (عج) (۱۲۶)

۲۸۔ روزی رسالہ غایاں واجب الوجود

(۱۲۸) سید عباد خدا کی حمد کرتے ہوئے کہہ رہے ہیں وہ پروردگار مساری
دنیا کو روزی دیتا ہے اور اس کا وجود اُل ہے۔ ہمیشہ سے ہے ہمیشہ
رہے گا۔

۲۹۔ مالک الرقاب۔ تمام زمین کا مالک۔ (۱۲۹)

کارہ۔ کراہت کرنے والا، بُرا سمجھنے والا۔ (۱۳۸)

اشتباہ۔ شبہ (۱۳۳)

عارض کبود ہیں۔ زخاں قتلے ہیں۔ (۱۵۸)

مرثیہ نمبر ۲۳

جب طوق سلاسل میں مسلسل ہوئے غابد

۱۔ مقہور۔ جس پر خدا کا قہر نازل ہو۔ (۵)

۲۔ نارے۔ جہنم سے (۹)

۳۔ مقنعہ۔ نقاب۔ (۱۰)

۴۔ مَو۔ بال۔ (۱۲)

۵۔ یا ابنا۔ اے مرے باپ۔ (۲۳)

۶۔ اعجاز۔ کرامت، معجزہ۔ (۲۶)

۷۔ خَلْق بریدہ۔ کٹا، مٹا۔ (۲۶)

۸۔ نخوت۔ غرور، تکبر۔ (۳۳)

۹۔ شقہ۔ پرچہ، خط۔ (۳۹)

۱۰۔ سایہ جو نہ ہوتا تو رسولِ عربی تھا۔ (۵۹)

جناب رسالت آب کے جسم مطہر کا سایہ زمین پر نہ پڑتا تھا، چونکہ علیؑ

ہم صورتِ رسولؐ تھے اسی لیے بنی اسدیہ کہہ رہے ہیں کہ ان میں احد

آن حضرت میں بس اتنا ہی فرق تھا کہ ان کا سایہ پڑتا تھا۔

۱۱۔ حور لیں۔ حور کی جمع۔ (۷۳)

۱۲۔ سرور۔ سردار۔ امام حسینؑ سے مراد ہے۔ (۷۴)

۱۳۔ امام زمن۔ امام وقت، یہاں مطلب چوتھے امام سید سجاد سے ہے جو امام

حسینؑ کے بعد امام وقت تھے۔ عقیدہ یہ ہے کہ امام کی تدفین صرف امام ہی کر سکتا ہے اور دن کے وقت کربلا میں اعجاز سے سید سجاد پہنچ گئے تھے۔

۱۴۔ زیارت۔ زیارت کسی مزار پر حاضری کو کہتے ہیں۔ کسی مرحوم بزرگ کو جو سلام پیش کیا جاتا ہے اُسے بھی ”زیارت“ کہا جاتا ہے۔ (۸۳)

مرثیہ نمبر ۲۴

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

۱۔ ساقین۔ پند لیاں۔ (۱۶)

۲۔ شہ خوشخو۔ نیک خواہ شاہ سے مراد سید سجاد سے ہے۔ (۱۷)

۳۔ ابن زیاد۔ عبید ابن زیاد، کوفے کا وہ ظالم حاکم جس کے حکم پر (اور زید کے ایما پر) کربلا میں امام حسینؑ کو شہید کیا گیا۔ (۱۸)

۴۔ راجلہ زاد سفر۔ اونٹ اور سفر کا سامان۔ (۱۹)

۵۔ تقیہ۔ تکیہ، سختی۔ (۲۱)

۶۔ سبط شہ لولاک۔ جناب رسول خدا کے نواسے۔ (۲۵)

مرثیہ نمبر ۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو۔

۱۔ کاہیدہ۔ ڈبلا، پتلا۔ (۹)

۲۔ کبود۔ نیلا۔ (۱۱)

۳۔ تفتق۔ تلاش، جستجو۔ (۲۰)

۴۔ مخدومہ عالم۔ ساری دنیا کی محترم۔ یعنی جناب فاطمہؑ۔ (۳۱)

۵۔ وقر۔ عزت، توقیر۔ (۴۰)

۶۔ پذیرا۔ قبول۔ (۴۲)

۷۔ دیت خوں۔ خوں بہا، کسی کے قتل کا معاوضہ اس کے وارثوں کو دینا۔ (۴۳)

۹۔ صدقہ سر ہفتادہ دو تن کا۔

بہتر سروں کا صدقہ۔ یعنی کربلا کے بہتر شہیدوں کا واسطہ

مرثیہ نمبر ۲۶

نمکِ خوان تکلم ہے فصاحت میری

۱۔ نمکِ خوان تکلم ہے فصاحت میری

۱۲۔ گفتگو (یا کلام) کے دستِ خوان پر میری فصاحت وہ کام کرتی ہے جو

کھانے میں نمک کرتا ہے۔ سنی میری فصاحت کلام کو بامزہ بناتی ہے۔

۲۔ پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

چونکہ یہ مرثیہ انیس نے اپنے بیٹے میر حسن عسکری کو لکھ کر دیا تھا

لیے پانچویں پشت لکھا ہے۔ انیس خود چوتھی پشت میں تھے۔

یعنی میر فاضل۔ ان کے بیٹے میر حسن، پوتے میر غلیق اور پر پوتے

میر انیس۔ اس بد میں اپنے بھندگوں کی مداحی حسین اور مرثیہ گوئی

کا تذکرہ ہے۔

۳۔ جدِ اعلیٰ۔

۴۔ عمِ ذی قدر۔ میر حسن عسکری کے دونوں چچا، میر انیس کے بھائی میر تونس اور

میر انس بلند پایہ مرثیہ گو تھے۔

۵۔ نثر بے سجع نہیں۔ سجع نثر ایسی عبارت ہوتی ہے جس میں دو فقرہ یا جملوں کے آخری

لفظ ہم قافیہ ہوتے ہیں۔

۶۔ متبع۔ پیرو۔

۷۔ سحرِ حلال۔ ایسا جادو جو حرام نہیں، یہاں مطلب کرامت سے ہے۔

۸۔ قلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں

۹۔ میں خدا کی رحمت کے سمندر کی ایک بوند ہوں۔

۱۰۔ مرجان۔ ایک قسم کا قیمتی پتھر، جواہر

۱۱۔ مباہات۔ فخر، تازہ۔

۱۲۔ مغلق۔ مشکل لفظ جو سمجھ میں نہ آ سکے۔

۱۳۔ گنجگاہ۔ آئینہ ہوا۔

- ۱۳۔ تعقید۔ جملوں یا مصرعوں میں افظوں کی ترتیب آگے پیچھے ہونا۔ (۸)
- ۱۴۔ نقش ارژنگ۔ مشہور مصوفاًنی کی تصویروں کے مرتع کا نام۔ (۹)
- ۱۵۔ کاواک لکیریں۔ بے ڈول، بے دھنکی لکیریں۔ (۹)
- ۱۶۔ مانی، بہزاد۔ مشہور ایرانی مصور۔ (۱۰)
- ۱۸۔ کجی۔ شیرخا، یہاں بجنوں کے ترچھے مونے سے مراد ہے۔ (۱۲)
- ۱۹۔ بارہویں بند کے ابائی چار مصرعوں میں آئیں نے بری خوبی کے ساتھ دکھایا ہے کہ ہر لفظ کو اس کے صحیح مقام پر رکھا جائے تو اس میں حسن پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۲)
- ۲۰۔ بارہویں بند کا ٹیپ کا شعر۔
- ۲۱۔ دانائیکس کہ فصاحت بہ کلامے دارد ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقالے دارد (۱۲)
- کہتے ہیں جس کے کلام میں فصاحت ہو وہ جانتا ہے کہ ہر بات کے لیے ایک موقع اور ہر نکتہ کے لیے ایک مقام ہوتا ہے۔
- ۲۱۔ سترہویں بند میں شاعر نے باغ کے درختوں، پھولوں اور پرندوں کا ذکر کیا ہے۔ بلبل کا نغمہ، پھولوں کی مہک، سنبل کے ٹٹکے گیسو، قمریوں کا شمشاد پر یا ہو یا ہو، صدائیں بلند کرنا، سرو پر فاختہ کی کوو۔ کوو کی آوازیں۔ یہ سب اپنی اپنی زبان میں معبود حقیقی کی حمد و ثنا کر رہے ہیں۔
- ۲۲۔ سادی۔ خوشی۔ (۱۵)
- ۲۳۔ حضرت سلمان، حضرت ابوذر۔ جناب رسول خدا کے معزز صحابی۔ (۲۲)
- ۲۵۔ عمار، مالک اشتر۔ حضرت علیؑ کے دوست اور وفادار ساتھی۔ (۲۲)
- ۲۶۔ حضرت حمزہ۔ رسول اللہ کے چچا۔ (۲۳)
- ۲۷۔ تنشع و تضرع۔ عاجزی و انکسار۔ (۲۴)
- ۲۹۔ تذل۔ انکسار۔ عاجزی۔ (۲۴)
- ۳۰۔ قیام و قعود، رکوع و سجود۔ نماز کے ارکان۔ (۲۴)
- ۳۲۔ سورۃ نصر۔ کلام پاک کا ایک سورہ جو فتح مکہ کے وقت نازل ہوا تھا۔ (۲۸)
- ۳۳۔ چاند میں ہے غیب کلف۔ چاند میں یہ غیب ہے کہ اس میں دھبہ ہے۔ (۲۸)
- ۳۴۔ یوسف کنعان حسن۔ قاسم بن حسن بہت حسین تھے اس لیے ان کو حضرت (۳۳)

۲۵۔ مشہرواں کعبہ دین، قبلہ ایماں، قوت بازو سے پیغمبر، فخر سلیمان۔

یہ سب لقب حضرت علیؑ کے منسوب ہیں اور وہ مشکل کشا ہیں اس

(۳۸)

لیے ان سے مدد مانگی گئی ہے۔

(۳۳)

۳۶۔ تفرقہ پرداز۔ مراد دشمن کے سپاہیوں سے ہے۔

(۵۵)

۳۷۔ حالی۔ ظاہر

(۶۶)

۳۸۔ جھیاٹوں بندیں امام حسینؑ نے دشمن کی فوج کو اپنے والد علیؑ مرتضیٰ کی صفات بتائی ہیں۔

(۶۶)

۳۹۔ دوش احمد پہ انہیں رتبہ معراج ملا۔

اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب حضرت علیؑ نے اس حضرت کے

کاندھے پر چڑھ کر کعبے کے بتوں کو توڑا تھا۔

(۶۷)

۴۰۔ نظامی پریس میر۔ ایک ہندو نامہ ہے جو راجہ انیس میں نہیں ہے۔

(۶۸)

۴۱۔ حجت اللہ۔ خدا کا ثبوت۔ مراد حضرت علیؑ سے۔

(۶۹)

۴۲۔ قائمہ عرش۔ عرش کا پایہ۔

(۷۱)

۴۳۔ تیغ دو پیکر۔ قہرے پھل والی تلوار

(۷۵)

۴۴۔ فہمب اللہ وعلیہم ان پر خدا کا غضب نازل ہو۔ قرآن پاک کی سورہ فتح کا ایک کڑا

(۷۵)

۴۵۔ جائزہ لینا۔ معائنہ کرنا۔

(۷۵)

۴۶۔ طباقین کٹنا۔ فوج کے دفتر میں ہر سپاہی کی ایک فائل ہوتی تھی جسے طباق کہتے

تھے۔ جب کسی سپاہی کا نام فارغ کیا جائے تو اس کی فائل چاک

کدوی جاتی جس کو طباق کٹنا کہا جاتا تھا۔

(۷۵)

۴۷۔ چہرے نظری ہونا۔ سپاہی کا نام کٹنا۔

(۷۸)

۴۸۔ بکتر۔ ایک قسم کی زره۔

(۸۷)

۴۹۔ حصار۔ گھیر لینا۔

۵۰۔ لوح محفوظ۔ عرش پر ایک تختی ہے جس پر ایک قلم قدانی احکام اور ہونے والے

(۸۹)

واقعات لکھا رہتا ہے۔

(۹۰)

۵۱۔ مقلل بجواہر۔ جواہرات سے آراستہ پیراستہ۔

- ۵۱۔ مشہد جن و بشر۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۹۱)
- ۵۲۔ زردہ جامہ۔ زردہ کے نیچے پہننے کا لباس۔ (۹۲)
- ۵۳۔ مصحف رُخ۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآن پاک کہا گیا ہے۔ (۹۳)
- ۵۴۔ جزو ہر اک تن میں شبیر کا سی پارہ تھا۔ (۹۴)
- کلام پاک تیس حصوں میں تقسیم ہے اور ہر حصہ پارہ کہلاتا ہے۔ امام حسینؑ کا جسم مقدس ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ان کو تین پارہ (تیس ٹکڑے) کہا گیا ہے۔ اس میں تبلیغ ہے کلام پاک کے تیس پاروں سے۔ (۹۴)
- ۵۶۔ ڈڑیٹے۔ دھارے۔ (۹۵)
- ۵۷۔ ہوتی ہیں کعبے کو گرا دینے کی۔ (۹۵)
- امام حسینؑ کے زخمی ہو کر گرنے کو کعبہ کو ڈھانا کہا گیا ہے۔
- ۵۸۔ پاؤں قرآن پر رکھا۔ یعنی امام حسینؑ کا سینہ قرآن پاک کی طرح مقدس تھا اس پر پیر رکھنا، گویا قرآن پاک کے ساتھ بے ادبی کرنا تھا۔ (۹۹)
- مرثیہ نمبر ۲۷
- جب فاتحہ بخیر ہوا فوج شاہ کا
- ۱۔ جو معرض فنا میں ہیں جو خود کسی نہ کسی دن فنا ہونے والے ہیں۔ (۱۵)
- ۲۔ غل ہے کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے۔
- ۳۔ صفوفِ ظالمک۔ فرشتوں کی قطاریں۔ (۲۷)
- ۴۔ دو راتیں اک سہرا رُخ نیکو کو دیکھے۔ (۲۹)
- اس مصرع میں دوزخیں جو چہرے کے ادھر ادھر لٹک رہی ہیں ان کو رات کہا گیا ہے اور امام حسینؑ کے چہرہ کو صبح۔
- ۵۔ غنبر سارا۔ اعلیٰ درجہ کا غنبر۔ (۲۹)
- ۶۔ ابرو ہے یا کچنی ہوئی حیدر کی ذوالفقار۔ یہ مونہ بھرے ہوئے نہیں جو ہر میں آشکار۔ (۳۰)
- امام حسینؑ کی بسوؤں کو ذوالفقار سے تشبیہ دی اور ابرو کے بالوں

کو کہا ہے کہ گویا تلوار میں جو ہر ہیں۔ (اصلی فولاد میں باریک باریک
چمکتی لکیریں نظر آتی ہیں۔)

(۳۶)

۷۔ چشمداشت۔ اُمید۔ بھروسہ۔

(۳۷)

۸۔ سرخوش ہے۔ ست ہے۔

(۳۸)

۹۔ جنت سواد میں، پیر بیضا بیاض میں

آنکھ کا ذکر کر کے شاعر کہتا ہے کہ اس آنکھ میں جو سیاہی ہے وہ

گویا جنت ہے اور اس کے ارد گرد جو سفیدی ہے وہ حضرت

موسیٰ کی پتیلی کی طرح یوں چمکتی ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔

(۳۹)

۱۰۔ روشن سواد ہو۔ ذی علم ہو جائے، قابل ہو جائے۔

(۴۰)

۱۱۔ طنّاز۔ ناز کرنے والا۔

(۴۱)

۱۲۔ غم طراز۔ غم ختم کرنے والا

(۴۲)

۱۳۔ آماج خوف۔ خوف کا نشانہ۔

(۴۳)

۱۴۔ دُرّج دہن۔ دہن کو ڈبیا سے تشبیہ دی ہے۔

(۴۴)

۱۵۔ طوطی شکر شکن۔ شکر کھانے والا پرند۔ یہاں مطلب شیریں بیان سے ہے۔

(۴۵)

۱۶۔ تنافر کلمات۔ ایسے دو حرفوں کا ساتھ ساتھ ہونا جو کالوں کو ناگوار ہوں۔

(۴۶)

۱۷۔ منستی۔ انتہا درجہ کا علم حاصل کرنے والا۔

(۴۷)

۱۸۔ کواکب فلک۔ آسمان کے تارے۔

(۴۸)

۱۹۔ زبان لال ہونا۔ زبان کا گنگ ہو جانا۔

(۴۹)

۲۰۔ لُعبت۔ کھلونا، گڑیا۔

(۵۰)

۲۱۔ شب یلدا۔ تاریک شب۔ اندھیری رات

۲۲۔ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر ہے جس کا در۔

(۵۱)

اس میں جناب رسول خدا کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے یعنی :-

”انا مدینۃ العلم و علی با بھا“ میں علم کا شہر ہوں اور علی اس

کا دروازہ ہیں۔

(۵۲)

۲۳۔ گریزن وہ بزم لم یزلی کا ہے جو سراج۔

- (۵۴) وہ بزم جو ہمیشہ قائم رہے گی، یہ گردن اسی بزم کا چراغ ہے۔
- (۵۴) ۲۴۔ مورچال۔ خندق۔ حفاظت کے لیے قلعہ کے گرد کھودی جانے والی کھائی۔
- (۵۸) ۲۵۔ پیلیا۔ تلوار کی نوک، تیغ کا سرا۔
- ۲۶۔ یوں صبر پختن میں گرفتار ہو گئے۔
- (۶۰) ”صبر پڑنا“ محاورہ ہے۔ ”قلاں پر ہمارا صبر پڑے گا۔“ وغیرہ۔ یہاں مطلب ہے کہ پختن کا صبر بزدلی فوج پر پڑا تھا۔
- (۶۳) ۲۷۔ زوج۔ جوڑا۔ یہاں مراد دو سے۔
- (۶۹) ۲۸۔ قاف سے تاقاف۔ مراد ساری دنیا۔
- (۷۱) ۲۹۔ نقطے عیاں ہیں سورۃ والشمس پر کہ خال۔
- قرآن شریف میں ایک سورۃ والشمس ہے۔ اسی سے امام حسینؑ کے چہرے کو اور اس پر جو تل ستنے ان کو سورہ کے نقطوں سے تشبیہ دی ہے۔
- (۷۲) ۳۰۔ اشہب ضعیف خصال۔ شیر کی خصلت رکھنے والا گھوڑا۔
- (۷۳) ۳۱۔ یکہ تازہ۔ اعلیٰ درجہ کا شہ سوار۔
- (۷۳) ۳۲۔ سیاہ گوش۔ سیار، گیدڑ۔
- (۷۸) ۳۳۔ نہنگ۔ گھڑیاں۔
- (۸۰) ۳۴۔ گا مچیاں۔ گام کے معنی قدم کا درمیانی حصہ ہے۔ یہاں غالباً چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے سے مراد ہے۔
- (۸۴) ۳۵۔ ترک کی تمام ہونا۔ جتنی طاقت (یا قابلیت) تھی وہ ختم ہو جانا۔
- (۸۸) ۳۶۔ خیل خیل۔ گروہ درگروہ۔
- (۹۳) ۳۷۔ غزا۔ بڑائی، جہاد۔
- (۹۷) ۳۹۔ سورہ حدید۔ قرآن پاک کی ایک سورہ جس میں حضرت علیؑ کی مدح ہے۔ اور
- ”ذوالفقار“ کا ذکر ہے۔
- (۹۹) ۴۰۔ سبۃ سیارہ۔ حرکت کرنے والے تارے۔
- (۱۰۵) ۴۱۔ عفریت۔ بھوت پریت۔

- ۴۲۔ غریلو۔ شود / چنچ۔ (۱۰۵)
- ۴۳۔ مملکت خدع کا خدیو۔ دھوکے کی سلطنت کا بادشاہ۔ (۱۰۵)
- ۴۴۔ دستِ تعدی پسند۔ ظلم و ستم کو پسند کرنے والا ہاتھ۔ (۱۱۳)
- ۴۵۔ تمساح و شیر شہ زہ، جبال و بجا میں سمندر میں مگر مچھ اور پہاڑ میں بہادر شیر (۱۱۳)
- ۴۶۔ سیمرغ و فیل، وہ پرپیشہ، یہ پائے مور۔
- (۱۱۵) اس مصرع میں بھی لف و نشر مرتب ہے۔ کہتے ہیں سیمرغ مچھر کے پُ
اور ہاتھی چوئی کے پیر کی طرح بے حقیقت (یا کمزور) تھے۔
- ۴۷۔ لاف و گراف۔ شہنی، گپ، ڈینگ۔ (۱۱۹)
- ۴۸۔ گرز گاؤ سر۔ ایک قسم کا گرز جو آگے سے بہت موٹا ہوتا ہے۔ (۱۲۵)
- ۴۹۔ خوزادہ۔ آقا زادہ۔ (۱۵۹)
- ۵۰۔ عصابہ۔ سر کا کپڑا، رومال۔ (۱۶۰)

میر سید علی انیس (پیدائش فیض آباد 1803ء وفات لکھنؤ 1874ء) اردو

کے پانچ سب سے بڑے شعرا میں سے ہیں۔ تمام ہندوستان، بلکہ عالمی ادب کے پس منظر میں بھی دیکھا جائے تو میر انیس عظیم شعرا میں شمار ہونے کے مستحق ہیں۔ ان کی شخصیت اور شاعری دونوں کی شہرت ان کی زندگی میں ہی ہندوستان گیر ہو چکی تھی اور اس شہرت میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا رہا ہے۔ میر انیس کی شاعری کی تنقید اور قدر شناسی میں علامہ شبلی اور پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب کی تحریریں لازوال اہمیت کی حامل ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ میر انیس کے کلام کے مستند اور مکمل مجموعے دستیاب نہیں ہیں۔ ان کے مرثیوں، سلاموں، اور رباعیات کی صحیح تعداد اب تک متعین نہیں ہو سکی ہے۔ ان کے کلام کے مختلف ایڈیشن مجموعوں انتخابات کی شکل میں چھپتے رہے ہیں لیکن ان میں کلام کی صحت اور اعتباریت کا پورا لحاظ نہیں رکھا گیا۔ ضرورت تھی کہ ہندوستان کے اس عظیم شاعر کے بہترین مرثیوں کا ایسا ایڈیشن شائع ہو جو حتی الامکان صحیح ہو اور جس سے طالب علم اور ماہر دونوں یکساں مستفید ہو سکیں۔ ترقی اردو بورڈ کے زیر ہدایت، ترقی اردو بیورو نے مرثی انیس کے ایک عمدہ ایڈیشن کی اشاعت کا منصوبہ بنایا۔ فیصلہ ہوا کہ میر انیس کے بہترین مرثی ممکن صحت اور احتیاط کے ساتھ دو جلدوں میں شائع کیے جائیں۔ ترتیب و تدوین کا یہ اہم کام صالحہ عابد حسین کے سپرد کیا گیا۔ انیس کے مرثیے کے عنوان سے پہلی جلد جس میں 18 مرثیے ہیں اور جو فرہنگ اور اختلاف نسخ کو ملا کر 540 صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، 1977ء میں شائع ہوئی۔ ہمیں خوشی ہے کہ یہ دوسری جلد جس میں 24 مرثیے ہیں، اب آپ کے سامنے ہے اور اس طرح ہم اردو زبان و ادب کی خدمت کے سلسلے میں ایک اہم فرض سے عہدہ برآ ہو رہے ہیں۔

صالحہ عابد حسین پانی پت کے ایک ممتاز خاندان کی فرد ہیں۔ ان کے والد خواجہ

غلام الثقلین مشہور مصلح اور مصنف تھے۔ مولانا حالی ان کے پرانا کھتے۔ 1933ء میں ان کی شادی مشہور ادیب اور دانشور ڈاکٹر عابد حسین سے ہوئی۔ لکھنے لکھانے کا شوق بہت کم سنی سے تھا۔ یہ ورثہ بھی ہے اور دل کی لگن بھی۔ وہ پچاس سال سے برابر لکھ رہی ہیں۔ اب تک ان کی چالیس سے زیادہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں ناول، افسانوں، ڈراموں اور ادبی مضامین کے مجموعے بھی ہیں اور سوانح عمری بھی۔ تنقیدی، تحقیقی اور ادبی کتابیں بھی۔ حالی کی سوانح جو انہوں نے "یادگار حالی" کے نام سے لکھی ہے، ان کی مشہور کتاب ہے جو کئی یونیورسٹیوں کے کورس میں شامل ہے۔

میر انیس پر انہوں نے بہت کام کیا ہے۔ ان کی مشہور اور ضخیم تصنیف "خواتین کر بلا کلام انیس کے آئینے میں" اردو ادب اور انیسیات میں ایک اضافہ مانی گئی ہے۔ انیس صدی تقریبات کے زمانے میں انہوں نے "انیس کے مرثیے کی پہلی جلد مرتب کی تھی جو ترقی اردو بیورو سے شائع ہوئی۔ اب انیس کے مرثیے دوسری جلد آپ کے سامنے ہے جس میں انیس کے چوبیس بہترین مرثیے شامل ہیں۔ صالحہ عابد حسین نے ان دونوں کتابوں کو بے حد محنت، لگن اور کاوش کے ساتھ مرتب کیا ہے امید ہے کہ انیس کے قدرواں اور ادب شناس ان کو پسند کریں گے۔